



***A zenei világban idén Cziffra György-émlékévet szerveztek, az apai ágon cigányzenész-családból származó világhírű zongoraművész, Cziffra György születésének 100. évfordulóját Magyarország hivatalos emlékévi keretei között ünnepelte. 2015-ben jelent meg önéletrajzi regénye ÁGYUK ÉS VIRÁGOK címmel. Egy különleges ember írása, aki csodagyerekként már nyolcévesen bekerült a Zeneakadémiára, tizenhárom évesen pedig már sok sikeres koncertet tudott maga mögött mind Magyarországon, mind külföldi koncertkörútjain.***

Ebben írja le, hogy már világhírű zongoraművész volt, amikor egy Párizs környéki településen, Senlisben meglátva egy romos templomot, különleges ötlete támadt: egy Liszt Ferencnek ajánlott hangversenytermet alakít ki belőle. Egyiptomi származású, mellette egész életén át kitarató hűséges felesége, Soleilka lett az első látásra kivitelezhetetlennek tűnő vállalkozás fő támogatója. Az asszony égett a vágytól, hogy azonnal megvegyék a romos templomot. Lázás szándékukra hagyatkozva a művész 1966-ban meg is vásárolta a rendkívül rossz állapotban lévő, addig autójavító-műhelyként használt Saint Frambourg-kápolnát. Mikor rátalált, mintegy húsz autó parkolt a romok között nagy összevisszaságban. Koncertkörútjairól visszatérve mindig ellátogatott a kápolnához, hogy megtekintse leendő szerzeményét. Minden alkalommal a lepusztult állapotban levő templomrom látványa tárult elé: a falak, az oszlopok, a plafon mind romokban, minden feldúlva és leomolva. Huszonnégy darab három méter magas tatóngó lyuk mutatta a hatalmas üvegablakok hajdani elhelyezkedését. A tetőzet átengedte az esőt, és számos más hiba tette igazán lehetetlenné küldetését.

Az újjáépítést azzal kezdte, hogy új ablakokat tetetett be, és lezárta az épületet, hogy megvédhesse a tollas népségtől: a tucatnyi hollótól, a több száz galambtól és az ezernyi veréb-től. Nem is beszélve a kóbor macskákról, amelyeknek attól kezdve más szállás után kellett nézniük. Eleinte csak ennyit tudott haladni, és nemcsak a miatt, mert a nyílászárók behelyezése után egy vasa sem maradt, hanem azért is, mert tele volt adóssággal. Gyorsan fel kellett kerekednie, és koncertjeivel ismét pénzt keresni, hogy folytatni tudja a kápolna renoválását. A munkálatok elkészerítő lassúsággal haladtak, s a pénz úgy folyt el, mint hó a napon. Állandóan egyre nagyobb összegekre volt szüksége, s emiatt végkimerülésig dolgozott. Szerencsére – ahogyan a felesége, Soleilka mondta – újabb csoda történt, és 1975-ben hivatalosan is elismerték az alapít-

ványuk közhasznúságát, ami lehetővé tette, hogy adományokat fogadjanak el azoktól, akik így óhajtották kifejezni ügyük iránti szolidaritásukat. A hátralevő munkák összköltségét tekintve ez az előrelépés persze csak csepp volt a tengerben, de legalább azt jelentette, hogy nincs egyedül álomával.

A Cziffra család akkoriban Párizsban lakott. A lakás ablakából, ahol a zongoraművész két utazás között dolgozott, közvetlenül a kerület templomára lehetett rálátni. Egy este munka után szokásával ellentétben nem ment le a templomba az esti szertartásra, hanem megvárta annak végét. Amikor elmentek a hívők, akkor tért be. Egyedül akart lenni néhány percet a csendben. Szüksége volt arra, hogy imádkozzon és töprengjen. Intenzíven elkezdett imádkozni és gondolkodni. Otthon újabb halom számla várta annyi nullával a végén, hogy a gondolatába is beleremegett. Mint mélyen hívő ember, csakis a szerettei jó egészségéért és boldogságáért fohászodott mindig, de aznap mégis azt kérte a templom védőszentjétől, Szalézi Szent Ferentől, hogy adjon neki erőt a folytatáshoz, mert, ha csak nem történik valami csoda, nem fogja tudni egyedül viselni e vállalkozás súlyos anyagi terheit. Olyan pokoli munkatempót diktált magának, hogy az egészsége kezdte megsínyleni. Érezte, hogy kevesebbet kellene koncerteznie, de nem tehetette meg, mert akkor a nagy álma kárba vész. Ahogy hazatért, Soleilka különös hírral fogadta. Míg nem volt otthon, valaki felhívta telefonon, akinek van két épp akkora méretű üvegablaka, mint amekkorát kerestek a kápolnába, és ezeket szeretné nekik adományozni. Elmentek megnézni őket, és csodálatosak voltak. Az egyik ablak Árpád-házi Szent Erzsébetet ábrázolta, a másik Szalézi Szent Ferencet.



„– Ez mégis csak furcsa – mondta Soleilka a hazaúton –, hogy épp Árpád-házi Szent Erzsébetet ábrázolta, a másik Szalézi Szent Ferencet. Szent Erzsébet szülőházánk védőszentje, Szalézi Szent Ferenc pedig a mellettünk lévő templom védőszentje. Egyébként pedig Szent Erzsébet legendáját, a híres oratóriumot Liszt írta, akinek a leendő koncertermet ajánlottad; és az egészben a legviccesebb az, hogy ezt az oratóriumot másodszor a Szalézi Szent Ferenc-templomban adták elő, ráadásul a szerző vezényletével.”

Ezek után az események gyorsan követték egymást. Százszámra jelentkeztek az alapítványnak további adományokat felajánlók. Azóta Senlis felújított temploma a világ egyik leglátogatottabb hangversenyközpontja, és mindenekelőtt annak a Liszt Ferencnek a zenei örökségét őrzi, akinek a *Szent Erzsébet legendája* című oratóriumát a szerző vezényletével először éppen a Szalézi Szent Ferenc-templomban mutatták be. Szalézi Szent Ferenc, Árpád-házi Szent Erzsébet és Cziffra György bár más korban éltek, a történet is mutatja, hogy mégis összetartoznak, mert minden élő és elhunyt egy titokzatos egységet alkot. Jézus Krisztusban egymásért könyörögnek.



Cziffra György és felesége végül itt, Senlisben telepedett le, amely településről Radnóti Miklós is megemlékezett *Emlékeimben...* című versében. Nem tudom, mit jelentett a költő számára ez a városka, de verséből érezni, hogy valami örömtelit adott neki, s mindezt Senlis különleges varázsa,

hangulata ihlette, ami a Cziffra házaspárt is megragadta:

„Egy éve már. Senlis felé az úton,  
langy, esős alkonyat volt s furcsa módon  
egy pillanatra boldog voltam újra;  
köröttem zöld falak,  
páfrányos erdők hajladoztak hallgatag.”

Cziffra György életútjához még egy tragédia is hozzátartozik. Fia, ifj. Cziffra György – aki a zenei életben neves karmesterként találta meg helyét, és aki édesapjával számos nagy sikerű közös hangversenyt adott – 1981-ben egy lakástűzben életét veszítette. Korai halála szüleit nagyon megtörte. Apja ezután zenekarral többé nem is lépett fel, fellépései ritkultak, és lemezfelvétel sem készített. Csak felesége, a hite és a zene tartotta benne a lelket. Cziffra már egész gyerekkorában megtalálta személyes hivatását, de ezzel nem elégedett meg. A kápolna újjászületéséről szóló álma is mutatja, hogy a világsikeren túl is mert nagyot álmodni és Isten segítségét kérni. Bármily úttalannak vagy kilátástalannak is tűnt sokszor, rendületlenül bízott Isten életére vonatkozó tervében.

## Hazádnak rendületlenül imával légy híve most, magyar!

### Krisztusban kedves Testvéreink!

Történelmünk ura a mindenható Isten. Életünk bármely eseménye előtt bátran kérhetjük a segítségét. Igaz ez a 2022. évi országgyűlési választásra is, csak megfelelő módon kell Gondviselőnkhez fordulnunk, és alázattal, hiszen minden ember – azok is, akik másképpen gondolkodnak, más célokat tűznek maguk és nemzetünk elé –, mindnyájan az üdvösségre születünk. Tekintsük a választást a megváltás üdvrendjében, és imával segítsük elő jó kimenetelét!

Imádkozunk mindennap azért, hogy a Parlamentbe olyan képviselők kerüljenek, akik a tízparancsolat szellemében – annak minden pontját komolyan véve – igyekeznek végezni képviselői munkájukat! Szent István király napjától kezdve a választás vasárnapjáig zajlik ez a fohászsorozat, remélve, hogy minden településen legalább egyvalaki részt vesz benne! Hogy mit és mikor imádkozik, azt minden résztvevő szabadon, maga döntse el! Közös imánk ereje személyes napi jó cselekedetekkel, önmegtartóztatásokkal fokozható!

Mi, e felhívás közéteveői, nem fogunk névsort gyűjteni. Aki imáozgalmunkban részt vesz, csak annyit tegyen meg, hogy csatlakozását telefonon (hívással vagy sms-sel), illetve e-mailben jelzi települése (budapesti kerülete) nevének/számának meg-

adásával, hogy láthatóvá tehessek: a Kárpát-medence mely településén él már imahadjáratunk. (Akinek a kapcsolatfelvételnek ez a módja nem megoldható, bizonyára kap segítséget rokontól, baráttól!)

Megváltónk biztat mindannyiunkat: „*És bizony mondom nektek: ha a földön ketten egyetértésben kérnek valamit, bármi legyen is az, megkapják Atyámtól, aki a mennyben van*” (Mt 18. 19–20).

### Szeretettel várjuk – felekezettől függetlenül – a csatlakozókat!

A jelentkezők írjanak Gál Péternek a **hazaertima@gmail.com** címre, illetve telefonáljanak vagy küldjenek sms-t a **+36 30332 5009** számra.

• Bőjte Csaba ferences testvér • Földi-Kovács Andrea újságíró  
• Kubik Anna színművész • Osztie Zoltán teológus, plébános • Csókay András idegsebész • Gál Péter művelődésszervező • Maklár Ákos görögkatolikus parókus, a Keresztény Értelmiségiek Szövetségének elnöke • Eperjes Károly színművész • János Márton energiapolitikus • Molnár Imre szociológus • Obbágy Vera projektmenedzser • Surján László patológus • Szeverényi János evangélikus lelkész • Vágvölgyi Gergely politológus

További információ és az imában résztvevők térképe az **ima2022.hu** weboldalon látható.