

FÉNYTÖRÉS

Szakmai partner:
**DESIGN°
TERMINNL**

Részletgazdag, finom megoldások és nagy felületeken megjelenő, karakteres geometria egyben, mindez különleges anyaghasználattal kombinálva.

Ferencz Vanda egyedi kialakítású ékszerei kis szériában, kézzel készülnek. A technológiákat is maga fejlesztette. Munkáit egyébként is az anyagokkal és formákkal való folyamatos kísérletezés jellemzi, amelynek során újabb és újabb kollektciók születnek, de a korábbi ikonikus darabok népszerűsége ékszerei időtálló voltát igazolja.

Szöveg - Domán Melinda / Kép - Páczai Tamás



A karbon és a fém kombinációjával készült kétarcú ékszer megalkotása után a kísérletek következő eredménye a színek megjelenítése volt: létrejöttek az elől színezett homorú üvegszövet, hátul pedig geometrikusan tört fém - aranyozott vagy ródiумozott - felületű modellek. A kollektcióban a fekete, a fehér, valamint további erős, telt színek jelentek meg.



Ferencz Vanda gyakorló aranyművesként végezte el a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem formatervező fémműves szakát. Az itt töltött évek során számos területen próbálta ki magát, de az ékszertervezés állt hozzá a legközelebb. Diplomamunkájához is ezt a témát választotta, és ehhez kereste meg a Use Unused divatmárkát, amelynek stílusával és gondolatiságával nagy mértékben tudott azonosulni.

A projektet két éven át tartó közös munka követte, aminek során elkészültek a jelenlegi kollektciók alapját képező első ékszertípusok. Később a Nanushka és a Je Suis Belle márkákkal is dolgozott.

