



SZÖVEG –
PÁCZAI TAMÁS

SOROZAT –
VILÁG-KÉP

IDŐGÉP FOTÓPAPÍRIBÓL

„Ezeket a fotókat a nagybácsim készítette” – így osztotta meg a *The Guardian* cikkét a legnagyobb közösségi oldalon „virtuális ismerősöm”, a festői sztárportréiról világhírű fotós, *William Coupon*. A brit lap fotógalériájában bevándorlókról készült portrék láthatók az eredeti fekete-fehér és az újrászínezett felvételeken.

- ◆ *Augustus Sherman*, William nagybátyja nem a röszkei tranzitónában fényképezte a menekülteket, hanem a New York-i Ellis Island beléptetőközpontban, bő száz évvel ezelőtt. Ahogy a Múlt-kor történelmi magazin írja, „az új hazát keresők többsége a századfordulón jellemzően New Yorkban, pontosabban az 1892. január elsején megnyíló Ellis Islanden lépett először amerikai földre, ahogyan a XIX–XX. század fordulóján Amerikába érkező mintegy másfél millió magyarországi kivándorló is. Az állomás első napján mintegy hétszáz bevándorló érkezett, azonban egy átlagos napon akár 5 ezer fő is átvizsgálás alá kerülhetett.” Az átvizsgálás sokszor enyhe fájdalommal járó orvosi vizsgálatot jelentett. Ezt a bevándorlók többsége sikerrel vette, és miután a többi törvényi előírásnak is megfelelték, beléphettek az „ígéret földjére”. Mintegy 20 százalék azonban fennakadt a rostán, jellemzően azért, mert nem volt annyi pénz náluk, amennyit a szabályok előírtak. Ők az Ellis Islanden várták – gyakran akár hónapokig –, amíg otthonról átutalták rokonaik a belépéshez szükséges pénzmennyiséget. Itt dolgozott ügyintézőként Sherman, aki amatőr fotósként a várakozás időszakát kihasználva több ezer portrét készített a világ minden tájáról érkező bevándorlókról 1892 és 1925 között. Képei aztán feledésbe is merültek, egészen tavalyig, amikor egyértelművé vált a világ számára, hogy a főleg közel-keleti konfliktusok újabb népvándorlást idéztek elő. *Jordan Lloyd*, a Dynamichrome coloristja (filmek színezésével foglalkozó szakember) megkereste a New York Könyvtár archívumában Augustus Sherman fekete-fehér fotóit, és számítógépes technológiával kiszínezte. Az így más megvilágításba került fényképek csodálatos színekben mutatják be a XIX–XX. század fordulójának bevándorlóit, amint büszkén pózolnak nemzeti viseletükben. Jordan ezeken kívül sok híres, a történelem fontos eseményeit megörökítő régi fotográfiát is átszínezett. A 140 fényképből álló sorozatból hamarosan 300 oldalas könyv is készül „Paper Timemachine” (Papír Időgép, részletek: dynamichrome.com), ahol egymás mellett láthatók lesznek az eredeti fekete-fehér fotók és újrászínezett változataik. A képen látható dán férfiról készült portré 1909 körül készült, jellegzetes dán gyapjúkabátban. ezüstgombokkal. ◆



Kép - Profimedia - Red Dot / Augustus Sherman

