

NOVEMBERI KIMENŐ

PÁRTERÁPIA

A Párterápia házaspárjának életéből már rég eltűnt az első évek izgalma. Valami elveszett, és mielőtt végleges döntést hoznának, utolsó kísérletként szakemberhez fordulnak. Az orvos munkához lát, frenetikus helyzetek, mulattató fordulatok és meglepetések során ismerjük meg nemcsak a páciensek, hanem a pszichiáter életét is. *Daniel Glattauer* vígjátéka nagy emberismerettel és virtuozitással sodorja nézőjét a hősökkel együtt a jövő meglepetései felé. A Szentendrei Teátrum és az Orlai Produkciós Iroda közös előadását Balla Eszter, Debreczeny Csaba és Mészáros Máté játssza.

Belvárosi Színház, 2016. november 19.



Fotó: Takács Áttila

DON QUIJOTE

Cervantes regényéből *Benyhe János* fordításának és *Parti Nagy Lajos* átíratának felhasználásával a Nézőművészeti Kft. és a Széké Színház rendez előadást. A produkció célja, hogy egy világirodalmi klasszikusra ne poros, elavult olvasmányként, hanem élő, a mai világunkban is tanulságokkal bíró, szórakoztató történetként tekintsünk. A produkció alapjául a mintegy 1000 oldalas regényből vett kevésbé ismert epizódok szolgálnak, amelyeket a rendező a színészek improvizációinak segítségével a próba-folyamat során hozott létre. A két főszereplőt *Mucsi Zoltán* és

Scherer Péter alakítja. Az együgyű kisember (Sancho) és a fantáziavilágába belemenekülő/beleőrülő lovag (Don Quijote) nem pusztán két komikus, hóbortos figura, hanem a prózai valósággal lépten-nyomon szembesülni kénytelen, egymásba kapaszkodó, tragikusan esendő páros is.

Széké Színház, 2016. november 7.



Fotó: Mészáros Csaba

JANIKOVSKY ÉVA: A LEMEZ KÉT ÚJABB OLDALA

A produkciót november elején a Pesti Magyar Színházban nézhetjük meg. Íme, egy nézői vélemény az előadásról: *„Biztos mindenkinek ismerős, ha a saját véleménye nagyon eltér a saját – adott esetben fél órával ezelőtti – véleményétől, csak mert közben egy másik szerepbe került, és már nem az anyukáját kell győzködni ugyanarról, hanem a gyerekét. Nyilván néha nagyon nehéz nevetni ezeken a helyzeteken, de egy sötét nézőtér simán lehet úgy csinálni, mintha ez nem rólunk szólna, hanem másokról. A fergeteges előadás gyorsan magával ragadja az embert, az elragadtatottság állapotában viszont nehéz színlelni, így a röhögés feloldja azokat a gátlásokat, amik ezekben a helyzetekben rakódnak ránk. Janikovszky Éva azonban túl jó megfigyelő, a megengedő humor nem fedí el, hogy ezek bizony mi vagyunk.”* A lemez A és B oldalain hallható: *Horváth Lili, Kárász Eszter, Elek Ferenc, Kocsi Gergely*. A lemezt elővette és feltette *Tollár Mónika*.

Pesti Magyar Színház, 2016. november 4.

14. ANILOGUE NEMZETKÖZI ANIMÁCIÓS FILMFESTIVÁL

A fesztivált az *Uránia Nemzeti Filmszínház*ban, a *Puskin* és az *Art+* mozikban rendezik meg. A fesztivál nyitófilmje a japán Ghibli Stúdió első európai koprodukcióban készített rajzfilmje, „A vörös teknős”. A stúdió fennállása óta első alkalommal kért fel külföldi művészt rendezni: az egész estés alkotás az Oscar-díjas francia *Michaël Dudok de Wit* kilenc évnyi munkájának eredménye. A fesztivál öt napja alatt több mint tíz új egész estés animációt és közel kétszáz rövidfilmet mutatnak majd be. Az Anilogue idei vendége Dánia, így a dán animáció legizgalmasabb alkotásaival is megismerkedhet a magyar közönség. A fesztivál nemzetközi vendégei számos animációs műhellyel és előadással készülnek. A legfiatalabb fesztiválozók számára pedig a Rutkai Bori Banda animációt és zenét ötvöző „Pizsamátor” koncerttel készül.

Budapest, 2016. november 23–27.



SENVEDÉLYEM: A DAL – PALYA BEA

A Matinékoncertek 2016 őszi induló sorozatában a művészeti élet ismert szereplői tesznek személyes zenés vallomást arról a szenvedélyről, amely saját műfajukhoz, a zene általuk művelt területéhez fűzi őket. *„Ebben az előadásban azt szeretném megmutatni a gyerekeknek és családjaiknak, hogyan dolgozom, hogyan születik a dal, szeretném őket bevonni a dalszerzés izgalmas, mágikus világába. Az utóbbi húsz évben rendszeresen tartok rendhagyó énekórákat, dolgozom ezzel a korosztállyal is, az így szerzett tapasztalataimat használom majd.”* (Palya Bea)

MŰPA, 2016. november 20.



Fotó: Emmer László

REEL ROCK

A *11. Reel Rock Film Tour* ismét elhozza nekünk a mozivászonra a sportág legnagyobbjait és persze az év legjobb mászó történeteit. Hogy mit ígér az öt új film? Székre szögezhető izgalmat, kalandot, felfedezést, nevetést és persze igazi inspirációt. A jó mászófilmek kulcsa az, hogy egyszerre szóljanak a kisbuszban élő, dirtbag mászókhöz és a karosszék-alpinistákhoz. Ehhez a kombóhoz senki nem ért jobban, mint a Reel Rock Film Turné mögött álló *Pete Mortimer* és *Josh Lowell*. A két filmes 2006-ban indította el a sorozatot, ami olyan sportolókat repített a nemzetközi ismertségbe, mint *Alex Honnold*, *Ueli Steck* vagy *Dean Potter*. A világ körüli filmturné az idén már hét kontinensen, több mint 500 helyszínen várja a hegyek és hegyisportok szerelmeseit.

Corvin Mozi, 2016. november 10-11. 20 óra



Fotó: reelrocktour.hu

6. HADIK ANDRÁS HAGYOMÁNYŐRZŐ JÓTÉKONYSÁGI BÁL

A Kárpát-medencei magyarság összetartozását szimbolizáló esemény gazdag programjában helyet kapnak kárpátaljai énekesek és kalotaszegi néptáncosok, hagyományörző huszárbandériumok egyaránt. A résztvevők meghallgathatják *Megyesi Schwartz Lúcia* operaénekest, *Szarka György* és *Popovics Béla* lebilincselő előadását, kiváló hazai borászok termékeit kóstolhatják a borozóban és a borkóstolón, megcsodálhatják *Takács Zsuzsa* iparművész magyaros, mégis modern ruhakölteményeit a gimnázium diákjain és tanárain, és végigizgulhatják a fantasztikus nyereményekkel kecsegtető tombolát.

Budapesti Egyetemi Katolikus Gimnázium,
2016. november 19.

HARCSA VERONIKA ÉS GYÉMÁNT BÁLINT TELL HER – LEMEZBEMUTATÓ KONCERT

Harcza Veronika énekes és Gyémánt Bálint gitáros a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem dzsessz tanszékén voltak osztálytársak. Egyikük Brüsszelben, másikuk Oslóban tanult tovább, mégis egymás legfontosabb zenésztársai lettek. Együttműködésükhöz eddig hat lemez, valamint számtalan külföldi és hazai koncert kötődik. Első duólemezük, a Nyugat-Európában is nagy sikert aratott „Lifelover” után a Zeneakadémián mutatják be új, „Tell Her” című albumukat. Az új lemez anyagát Harcsa Veronika zenei ötletei és szövegei nyomán közösen dolgozták ki, majd a végső hangzás megalkotásában a New York-i születésű producer, *Jeremy Friedman* volt a kreatív munkatársuk. A dalok személyes ihletettségek, és egyaránt hordoznak magukban mélységet, felszabadultságot és humort. A lemezbemutató koncertre ellátogató néző a kortárs dzsessz és az improvizatív popzene egyedi találkozásának lehet fültanúja.

A koncert után a *Kóda* című pódiumbeszélgetés-sorozat keretében Harcsa Veronika, Gyémánt Bálint, valamint Czinege Ádám moderátor várják az érdeklődőket.

Zeneakadémia, Nagyterem, 2016. december 7. 19.30



ÚJPALOTAI KÉPMÁS-ESTEK MEGHÍVÓ

HELYSZÍN:
**BOLDOG SALKAHÁZI SÁRA
PLÉBÁNIA KÖZÖSSÉGI TERME**
(BP. XV. KER. PATTOGÓS U. 1.)

VAN-E (SZEXUÁLIS) ÉLET A HÁZASSÁG UTÁN?

Vendég:

KRÚDY TAMÁS

ÚJSÁGÍRÓ

Időpont:

2016.
11.26.
SZOMBAT

18 ÓRA



A RENDEZVÉNYEN VALÓ RÉSZVÉTEL INGYENES,
DE HELYSZÍNI REGISZTRÁCIÓHOZ KÖTÖTT.

TOVÁBBI INFORMÁCIÓ:
+ 36 1 365 1414
SZERKESZTOSEG@KEPMAS.HU

WWW.KEPMAS.HU

RENDEZŐ:



KÖZREMŰKÖDŐ:



TÁMOGATÓ:



ŐSZ

A VÁRKERT BAZÁRBAN

Szeptember 1. – november 30.

KULTURÁLIS ÖRÖKSÉG NAPJAI | SZALAY – SOKOL – PICASSO |
CAFE BUDAPEST | MERCEDES-BENZ FASHION WEEK
CENTRAL EUROPE | NEMZETI TÁNCSZÍNHÁZ ELŐADÁSAI |
VILÁGSAKKFESTIVÁL | ART MOMENTS | KÉPMÁS-ESTEK |
VÁRKERTMOZI | A SISSI LEGENDA – HOSSZÚLÉPÉS SÉTA |
MŰVÉSZETI FILMKLUB | MILÁNÓI SCALA OPERAVETÍTÉSEK

www.varkertbazar.hu