



SZÖVEG –
PÁCZAI TAMÁS

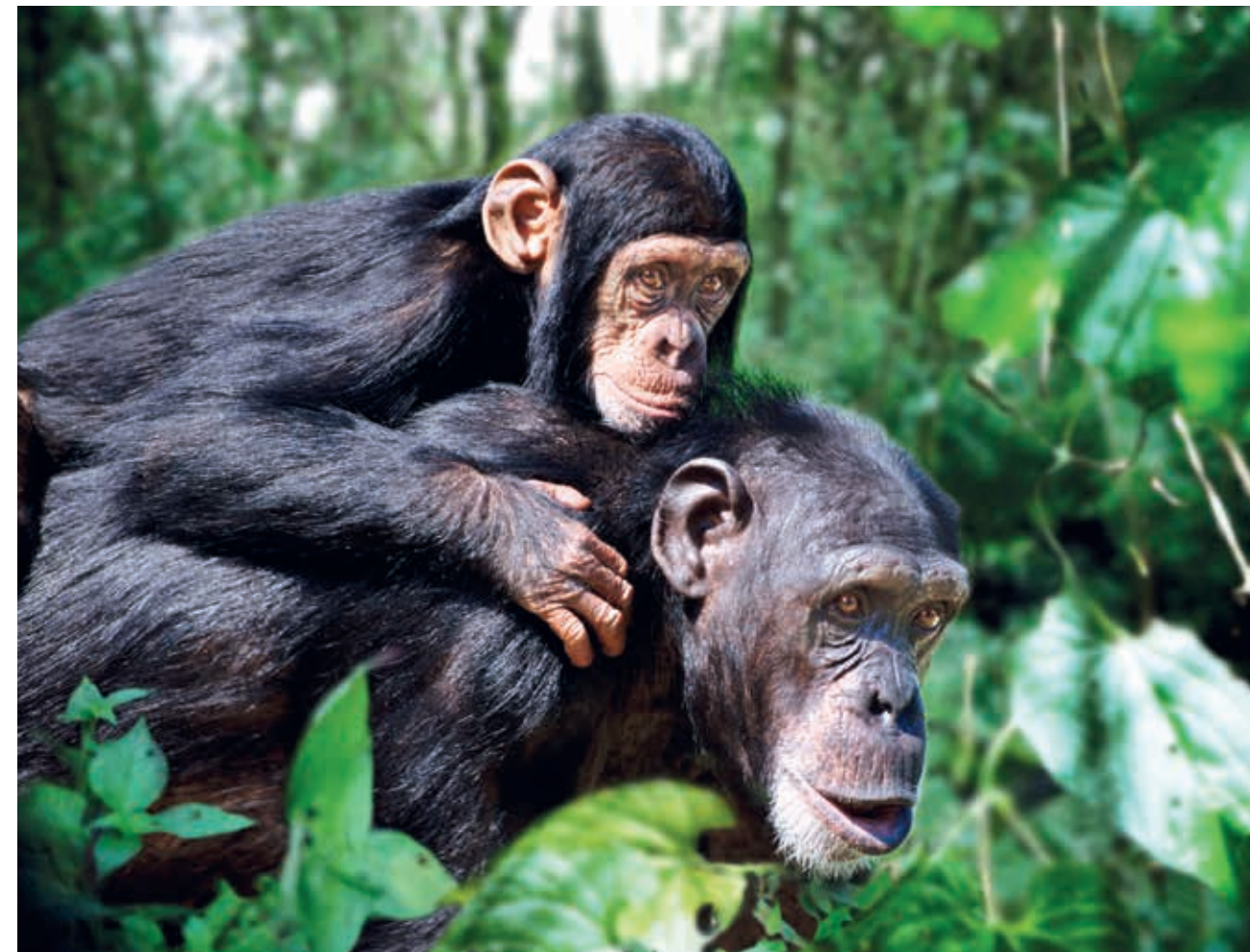
SOROZAT –
TERMÉSZETKÖZELBEN

„A VADON LELKE”

Nehéz helyzetben találja magát a képszerkesztő, amikor a fotóügynökség oldalain Steve Bloom fényképei „jönnek szembe”. Első pillantásra tovább lapozna, de rákattintva a bélyegképre gyorsan magával ragadja a dél-afrikai természetfotós különös világa: Steve Bloom azon kevés fotósok egyike, akik úgy képesek megragadni az állatokban is jelenlévő érzelmeket, hogy közben a rögzített látvány nem fordul giccsbe.

- ◆ Nem véletlen, hogy fotóalbumai világszerte népszerűek. A nagyobb hazai könyvesboltok kínálatában is megtalálhatók a „Legkedvesebb állataim” vagy az „Elefántkönyv” című kiadványai, ez utóbbi fényképsorozatban követi végig egy elefánt felcseperedését. Ezekon kívül is több könyve jelent már meg: végigfotózta Afrika törzseit, a világ legnagyobb bazárjait és vásárait, körbeutazta sokszor a bolygót, hogy az állatvilág családjairól, konfliktusairól készítsen sorozatokat. Steve Bloom a természetfotózás igazi nagygúyja. Hírnevéhez méltóan tökéletes előadó is, így rendre végigtornézza a legnagyobb fesztiválokat előadásaival. Az 1953-ban Dél-Afrikában született fotós a húszas évei elején olyan sikeresen dokumentálta kamerájával az apartheid rendszer hétköznapjait, hogy a rezsim száműzte az országból, így 1977-ben Angliába emigrált, ahol barátjával megalapította a speciális fotografiai effektusokkal „házaló” vállalkozását. Abban a korban elsőként használták az éppen megszülető digitális eljárásokat a fotográfiában, több – napjainkban széles körben használt – képmódosító eljárás kifejlesztésében is úttörő szerepet játszott. A vállalkozás gyorsan sikeres lett, 1992-ben már a barcelonai olimpia plakátjait készítette Steve cége. A kilencvenes évek közepén aztán egy afrikai szafarin úgy döntött, hogy az állatok életét fogja megörökíteni. A fotográfiát megújító törekvéseit azonban nem hagyta el, kifejezett célja volt egy olyan kiállítás létrehozása, ami emberek millióiból vált ki érzelmeket. Több év munkájával állította össze a „Spirit of the Wild” (A Vadon Lelke) névre keresztelt utazó kiállításának anyagát, amelyet tényleg nagyon sokan megnéztek, csak a koppenhágai kiállítás 5 hónap alatt 1,4 millió látogatót vonzott. ◆

www.stevebloomphoto.com



Csimpánzanya gyermekével



Olvass újságot
határok nélkül!

Azonnal elérhető online lappiac



 DIGITALSTAND

digitalstand.hu

ÁKOS

ARÉNA 2016
DECEMBER 17.

PAPP LÁSZLÓ BUDAPEST ARÉNA



Jegyek a www.akos.hu
és az **Eventim** hálózatában kaphatók!

 Roland



heti válasz

