

# SÜDI IRINGÓ A CÍMLAPFOTÓZÁSON



További képek a [kepmas.hu](http://kepmas.hu) weboldalon

Képek: Páczai Tamás



## SZÁM KATI • BEKÖSZÖNTŐ

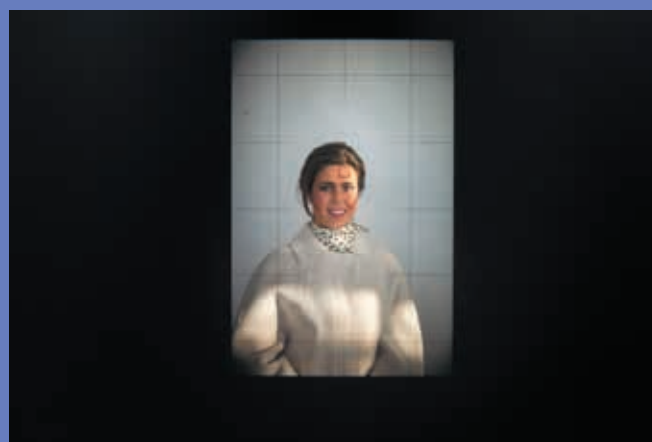
Emlékszem, amikor általánosban jelentkezünk a tánctanfolyamra, kosztümös filmek suhanó párjai lebegtek a szemem előtt, no és persze az ábrándos tekintetű, ámde jó kiállítású úriemberek, akik egyenes derékkal meghajolva kérik föl szívük hölgyét.

A tornacipőszagú „bálteremben” azonban ugyanazok a srácok álltak tornasorba, akik a suliban. Bohóckodtak vagy rémülten számolták a lépéseket, izzadt kezüket nekem kellett tartanom. Nyilván én sem lehettem a legideálisabb táncpartner, a táncóra előtt jöttem rá, hogy a kötelező szoknyaviselethez legjobb esetben is csak edzőcipőm van, és ahelyett, hogy a mellém rendelt partnerekkel beszélgettem volna, a válluk mellett (sőt, inkább fölött) jelentőségteljes pillantásokat váltottam a barátnőimmel.

Ha ez lett volna az utolsó találkozásom a tánccal, most nehezen lehetett volna meggyőzni, hogy a februári számban mellékletet szenteljünk a témának.

Sokszor egy-egy kudarc vagy kellemetlen tapasztalat elzár minket azoktól az élményektől, értékektől, amelyek örömet, célt, értelmet adnának az életünknek.

Érdemes adni még egy esélyt. Vagy kettőt...





JELENLÉT  
28



TANDEM  
30



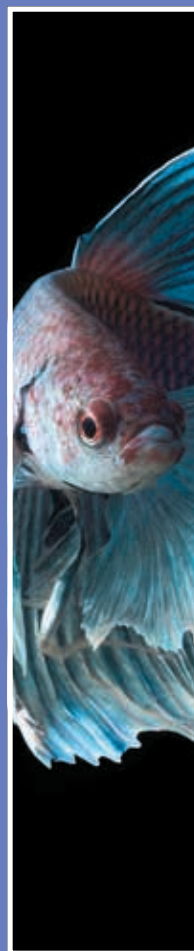
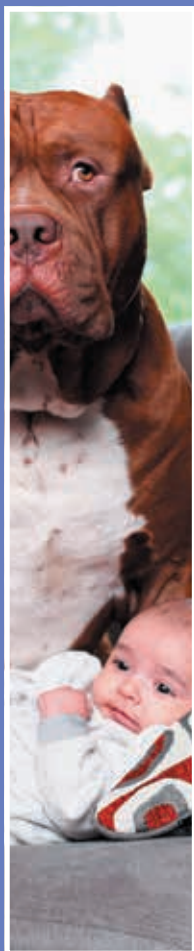
TÜKÖR  
62



HÁZITREND  
70



KIMENŐ  
100



#### IMPRESSZUM

Képmás családmagazin • Kiadja a Képmás 2002 Kft.  
A szerkesztőség címe: 1012 Budapest, Logodi u. 44./d alagsor 1. (Bugát lépcső felől)  
Tel./fax: 06/1/365-1414, 06/1/365-1415 • E-mail: web@kepmas.hu • www.kepmas.hu •  
Bankszámlaszám: 10700347-26317904-51100005  
Főszerkesztő: Szám Kati, szam.katalin@kepmas.hu • Képszerkesztő: Páczai Tamás paczai.tamas@kepmas.hu • Külső munkatársak: Aczél Petra, Bognár Mária, Bogos Zsuzsanna, Dér Katalin, Dubinyák Réka, Fábíán Tibor, Fodor Zsófia, Gábos Katalin, Gyombolai-Kocsis Fruzsina, Gyombolai Zsolt, Horváth Pál, Keszler Patricia, Lackfi János, Mártonffy András, Mirtse Áron, Németh Zsófia, Póta Réka, Schäffer Erzsébet, Szabó Emese, Szabó T. Anna, Széles-Horváth Anna, Szőnyi Lídia, Szűcs Edua, Tolnai Nóra, Ungváry Zsolt, Vanyovszki Mária • Olvasószerkesztő: Kölnai Livia • Korrektúra: Trans-Ken Bt. • Címlapfotó: Emmer László • Hátsó borítókép: Páczai Tamás • Szerkesztő: Baka Ildikó, baka.ildiko@kepmas.hu • Értékesítés: Tóth-Fazekas Andrea, tothfazekas.andi@kepmas.hu • Rendezvények, sajtókapcsolat: Fodor Krisztina, fodor.krisztina@kepmas.hu • Ügyvezető: Molnár-Bánffy Kata, mbk@kepmas.hu, Urbán András, urban.andras@kepmas.hu • Szerkesztőségi titkár: Demecs Tímea, demecs.timea@kepmas.hu • Nyomdai előkészítés: Grafcom Media Kft., Magdó Emil, Csonka Judit

Arculat, márkastratégia, layout: Salt Communications / Molnár-Bánffy Kata, Nagy István, Balassa Nikolett. Tördelőszerkesztő: Légár Béla

Előfizethető a Képmás szerkesztőségében, a 365-1414-es telefonon, az elofizetes@kepmas.hu e-mail címen, a Magyar Posta hálózatában, digitális formában pedig a www.digitalstand.hu oldalon.  
• Terjesztő: a Lapker Zrt., a Magyar Posta Zrt. és alternatív terjesztők

Nyomda: Ipress Center Central Europe Zrt. 2600 Vác, Nádás utca 8. – Felelős vezető: Borbás Gábor • ISSN 1586-4235

Lapunkat rendszeresen szemlézi Magyarország legnagyobb médiafigyelője, az OBSERVER MÉDIAFIGYELŐ Kft.

Következő számunk 2017. március 1-jén jelenik meg. A Képmás magazin kiadását támogatja: Nemzeti Kulturális Alap, Emberi Erőforrások Minisztériuma, Család-, Ifjúság- és Népesedéspolitikai Intézet, Magyar Nemzeti Bank, Piarista Rend Magyar Tartománya  
A hirdetések tartalmáért nem vállalunk felelősséget.

A szerkesztőségi anyagok vírusellenőrzését az **eset** biztonsági programokkal végezzük, amelyet a szoftver magyarországi forgalmazója, a Sicontact Kft. biztosítja számunkra.



A táncparketten nincs reménytelen eset Südi Iringóval beszélgettünk <b>KÉPMÁS</b>	6	<b>M</b>		Úgy moss kezet, ahogy a profik! <b>GYEREKRENDELŐ</b>	64		
A Képmás 15 évéből	12			<b>HÁZITREND</b>	„Nem kell a rizsa!” – Köreték és mártások <b>VÉGY EGY RÉGI RECEPTE!</b>	66	
Hányas vagy? Öregember nem vén ember Miért érdemes élni 50 után? <b>LÉTKÉRDÉS</b>	14			<b>JELENLET</b>	Kolbász újratöltve <b>A SÉF AJÁNLATA</b>	68	
Vénnek való vidék <b>RIPORT</b>	20			<b>KIMENŐ</b>	<b>ZÖLD MOZAIK</b>	70	
„Hogy mutathassam: én magyar vagyok!”	24				<b>TANDEM</b>	Őszinte és hazug csalások <b>KÉRDEZŐK, KÉTKEDŐK, KERESŐK</b>	72
Szépség és szörnyeteg <b>VILÁGKÉP</b>	28				<b>KIMENŐ</b>	Ikertükör Lackfi Jánossal és Szabó T. Annával <b>ÜZENETE ÉRKEZETT!</b>	74
Ismered a párod? <b>A BOLDOG HÁZASSÁG ALAPKÖVEI</b>	30		<b>A</b>	<b>TANDEM</b>	Édentől Bábelig <b>OLVASÓSAROK</b>	78	
Csillogó parketten (cs)úszva <b>NŐI SZAKASZ</b>	32			Lázár feltámasztása <b>BIBLIA ÉS IRODALOM</b>	80		
„Én kicsi beszél társas tánc” <b>FÉRFI SZAKASZ</b>	33			Bele lehet „szentülni” a pedagógushivatásba	82		
Pénzről és családról – Pál Feri atyával <b>PÉNZBŐL ÉRTÉK</b>	34			Lackfi János: <b>FRISS FORGÁCSOK</b>	84		
Egy személyben három <b>APASZEMMEL</b>	38	<b>FEBRUÁRI KIMENŐ</b>		86			
Ki is vagyok én? <b>HÁRMAS KÖTÉS</b>	40	<b>T</b>		„Most csak átvetőzünk, galambom vagy forgatsz?”	88		
Ki a bátor?	46			<b>MELLÉKLET</b>	A vágyakozás tánca	92	
Összetörve <b>EGY TÖRTÉNET, SOK KÉRDÉS</b>	48		<b>TÜKÖR</b>	<b>MELLÉKLET</b>	Tánc, veled	93	
Aczél Petra: <b>KÖZVILÁGÍTÁS</b>	52		<b>TÜKÖR</b>	<b>MELLÉKLET</b>	Légies lépésekben a valóság talaján	94	
„Más vagyok, mint ahogy egy művészembert elképzelnék” <b>MELYIK ÉLET LESZ AZ ENYÉM?</b>	54		<b>TÜKÖR</b>	<b>MELLÉKLET</b>	Muszáj táncolni!	98	
Hogyan kapcsol a sport a világhoz? <b>BEMELEGÍTÉS</b>	58		<b>TÜKÖR</b>	<b>MELLÉKLET</b>	Táncoló állatvilág <b>VADÁLLATOK KÖZELRŐL</b>	100	
A szörmék varázsa, a színek melegsége <b>SZALON</b>	60	<b>T</b>	<b>TÜKÖR</b>	Egy röpke pillanat <b>TERMÉSZETKÖZELBEN</b>	104		
Hamupipóke tervezője <b>SZALON</b>	62		<b>TÜKÖR</b>	<b>MELLÉKLET</b>			