



SZÖVEG –
ACZÉL PETRA nyelvész, kommunikációkutató

SOROZAT –
KÖZVILÁGÍTÁS

A VALENTIN-KÓD

◆ Szeretnék Valentin-napra én is félig titkos üzenetet küldeni. Mint a régiek. Nem szerelmem – azokat már régen megírtam, egész jó eredménnyel. Inkább kódoltat, amelyből mindenkinek, akit érint, akinek szól, értenie kellene. És valójában nem is én írom, csak összekalásztam mások mondatait. Amolyan üzenetszövegek lesznek ez tehát, innen-onnan vett kölcsönsorokkal. Lányok írták őket vagy bulvárlapok, vagy tudományos szövegekben húzódtak meg. A nőkről szólnak. Ahogy látják magukat, ahogy látszanak. Az bennük a különleges, hogy amolyan észrevétel, „becsúzó” mondatok, bárhol előfordulhatnak. Szembejönnek az újságokban, a hétköznapi fordulatokban, még az iskolai fogalmazásban is. Bizonyosan ott élnek a Bálint-napi rugós bársonyszívek mélyén is. Kicsit olyanok, mint az irodai fikusz, amelyről mindenki tudja, hogy se nem szép, se nem illik oda – de ki vállalja magára, hogy rendbe teszi vagy eltünteti...? Hetet választottam, a tizennégy felét – arra gondoltam, Önök majd kipótolják a hiányzót. Egyoldalú lesz a kép? A képeknek nincs is oldala – úgyhogy nem. Legfeljebb más árnyalatú, mint amelyet Valentin-napkor várnánk. Biztosan nem rózsaszínű. És nem is a szürke bármely árnyalata.

1. 17 éves, okos középiskolás lány egy versenyfogalmazásban, amelyben résztvevőt kellett választani egy nemzetközi diákeseményre, és a választást kellett indokolni:
„Jól tájékozott, fiatal, jó magaviseletű, szimpatikus fiúra van szükség egy ilyen helyen, hiszen a fiúkra sokkal inkább hallgatnak az emberek.”

2. Az amerikai közvéleménykutatások szerint az online társskereső világában a nők attól félnek a legjobban, hogy sorozatgyilkossal ismerkednek meg, a férfiak pedig attól, hogy kövér nő jelenik meg a randevún.

3. „Nincs egyszerű dolga a kétgyermekes családayának. Míg az egyik csemetét iskolába kell vinni, a másik beteg lesz. És persze nem árt kívánatos nőnek maradni, meg dolgozni is kell, mert az élet nem áll meg” – írja a bulvárlap.

4. You were so young, and I was so free – éneklő Chris Norman az igazi, nagy szerelemről, amelyben a nő fiatal, a férfi... nem. Hanem szabad.

5. Egy brit kutatóintézet 2016-os felmérése szerint a női menedzserek demonstrálják leginkább, mi a jó egy vezetőben. Aztán ugyanez a felmérés megmutatja, hogy a világban egyre kevésbé gondolják úgy, hogy női vezetőkre van szükség.

6. Nem tudom megérteni a nőkben a túlzott érzelmességből fakadó logikátlanságot – nyilatkozza az egyik ismert férfi rádióbemondó.

7. A neves színésznő pedig így vall: „Bolondságnak gondolom, hogy mindenki 200 évig akarjon élni, és közben mindvégig 18 évesnek látszani!”

Szóval, boldog Bálint-napot kívánok, mindenkinek. ◆



KOGART
KIÁLLÍTÁSOK

GÉSÁK

A DUNA-PARTON

2016.12.16.
2017.03.12.

A JAPÁN KULTÚRA
HATÁSA A MAGYAR
MŰVÉSZETRE

VÁRKERT BAZÁR
TESTÖRPALOTA



EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERIUMA



HOPP FERENC
ÁZSIAI MŰVÉSZETI
MÚZEUM



SZÉPMŰVÉSZETI
MÚZEUM
BUDAPEST

M | N | G



Iparművészeti Múzeum



VÁRKERT
BAZÁR