



## SZÁM KATI • BEKÖSZÖNTŐ

Amikor a rügyet szétfeszítik a kibomló szirmok, fáj a meghasadó élő szövet? Ha a virág elsorvad, hogy utat engedjen a kerekedő gyümölcsnek, hulló szirma megidézi a halált? A gyümölcsöt aztán élete teljében szakítjuk le, mégsem érezzük tragikusnak hirtelen véget érő történetét.

Ritkán érint meg a végesség a fájdalmas születésnél is, holott két ember visszavonhatatlanul szülővé válik, a harmadik pedig érző, fájó, törékeny halandóvá. Az új életnek a szenvedés csak burka, elenyészik, mint a mag, amelyből kirobban a zöld hajtás.

Az emberi halállal másképp állunk. Nincs lebbenő szirmú színes virág, kerek, illatos gyümölcs vagy gögicsélő gyerekhang, amely beindítva a bennünk keringő nedveket és hormonokat csak az életet láttatja. Meg kell harcolnunk a hitért, hogy van élet az élet után – kinek ésszel, kinek gyermeki bizalommal, kinek megélt tragédiákkal. Állandóan keressük a bizonyosság szirmait, a kegyelem illatát, a mindenségből hozzánk szóló személyes hangot. A húsvéti éjjeli szertartáson már elszunyókáló öregek gyermekarcában, a vasárnap reggelre pirosan lobogó tulipánokban, a tojás után kutató gyerekek nevetésében.

Imában, beszélgetésben, összenézésben és akár egy magazinban is.





JELENLÉT

20



TANDEM

28



TÜKÖR

50



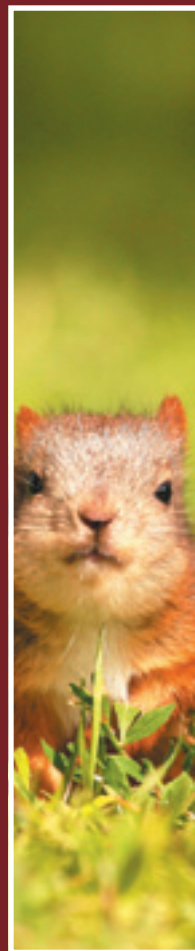
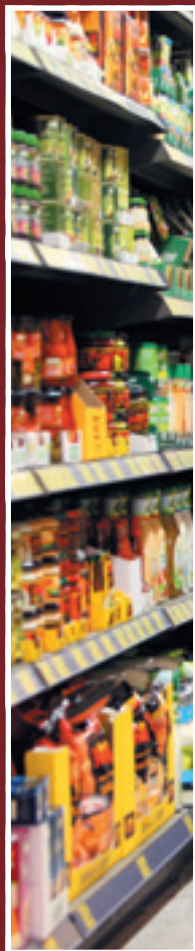
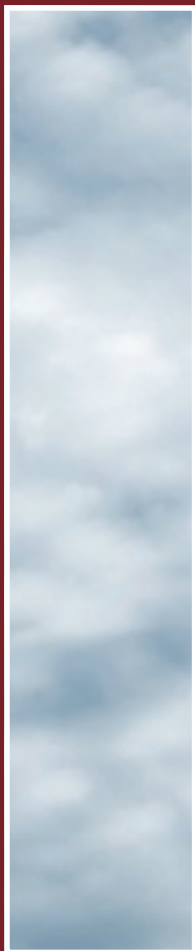
HÁZITREND

54



KIMENŐ

92



#### IMPRESSZUM

Képmás családmagazin • Kiadja a Képmás 2002 Kft.  
 A szerkesztőség címe: 1012 Budapest, Logodi u. 44./d alagsor 1. (Bugát lépcső felől)  
 Tel./fax: 06/1/365-1414, 06/1/365-1415 • E-mail: szerkesztoseg@kepmas.hu • www.kepmas.hu  
 • Bankszámlaszám: 10700347-26317904-51100005  
 Főszerkesztő: Szám Kati, szam.katalin@kepmas.hu • Képszerkesztő: Páczai Tamás paczai.tamas@kepmas.hu • Külső munkatársak: Aczél Petra, Bogán Mária, Bogos Zsuzsanna, Dér Katalin, Dubinyák Réka, Fábián Tibor, Fodor Zsófia, Gábos Katalin, Gyombolai-Kocsis Fruzsina, Gyombolai Zsolt, Horváth Pál, Keszler Patrícia, Lackfi János, Mártonffy András, Mirtse Áron, Németh Zsófia, Póta Réka, Szabó Emese, Szabó T. Anna, Szőnyi Lúcia, Tolnai Nóra, Ughy Szabina, Ungváry Zsolt, Vanyovszki Mária • Olvasószerkesztő: Kölnei Lívia • Korrektúra: Trans-Ken Bt. • Címlapfotó: Emmer László • Hátsó borítókép: Páczai Tamás • Szerkesztő: Baka Ildikó, baka.ildiko@kepmas.hu • Értékesítés: Tóth-Fazekas Andrea, tothfazekas.andi@kepmas.hu • Rendezvények, sajtókapcsolat: Fodor Krisztina, fodor.krisztina@kepmas.hu • Ügyvezető: Molnár-Bánffy Kata, mbk@kepmas.hu, Urbán András, urban.andras@kepmas.hu • Szerkesztőségi titkár: Demecs Tímea, demecs.timea@kepmas.hu  
 • Nyomdai előkészítés: Grafcom Media Kft., Magdó Emil, Csonka Judit

Arculat, márkastratégia, layout: Salt Communications / Molnár-Bánffy Kata, Nagy István, Balassa Nikoletta. Tördelőszerkesztő: Légár Béla

Előfizethető a Képmás szerkesztőségében, a 365-1414-es telefonon, az elofizetes@kepmas.hu e-mail címen, a Magyar Posta hálózatában, digitális formában pedig a www.digitalstand.hu oldalon.  
 • Terjeszti: a Lapker Zrt., a Magyar Posta Zrt. és alternatív terjesztők

Nyomda: Ipress Center Central Europe Zrt. 2600 Vác, Nádás utca 8. – Felelős vezető: Borbás Gábor • ISSN 1586-4235

Lapunkat rendszeresen szemlézi Magyarország legnagyobb médiafigyelője, az OBSERVER MÉDIAFIGYELŐ Kft.

Következő számunk 2017. május 2-án jelenik meg. A Képmás magazin kiadását támogatja: Emberi Erőforrások Minisztériuma

A hirdetések tartalmáért nem vállalunk felelősséget.  
 A szerkesztőségi anyagok vírusellenőrzését az **eset** biztonsági programokkal végezzük, amelyet a szoftver magyarországi forgalmazója, a Sicontact Kft. biztosítja számunkra.



A színház jobb emberré tesz Ráckevei Annával beszélgettünk <b>KÉPMÁS</b>	6	<b>M</b>		<b>HÁZITREND</b>	Nem mind veszélyes, ami E <b>UTÁNAJÁRTUNK</b>	54	
<b>A KÉPMÁS 15 ÉVÉBŐL</b>	12			<b>JELENLÉT</b>	Evéssel az elhízás ellen <b>GYEREKRENDELŐ</b>	58	
Mennyből érkező akadálymentesítés Hit vagy tudás? Miért hiszem el a feltámadást? <b>LÉTKERDÉS</b>	15 16 18				Terülj, terülj, asztalkám! <b>VÉGY EGY RÉGI RECEPTET!</b>	60	
Beavatottak <b>VILÁG-KÉP</b>	20				Édes élet az Operában Csülök „Jóasszony módra” <b>A SÉF AJÁNLATA</b>	62	
Élet az élet után Spirituális tapasztalatok a klinikai halál állapotában	22		<b>O</b>		<b>ZÖLD MOZAIK</b>	66	
Öntudat	26				Kutya a történelemórán	68	
Két nehéz kérdés <b>A BOLDOG HÁZASSÁG ALAPKÖVEI 4.</b>	28			<b>TANDEM</b>	<b>KIMENŐ</b>	A repülés nem boszorkányság? <b>KÉRDEZŐK, KÉTKEDŐK, KERESŐK</b>	70
Ránk tartozik? Intimitás és szexualitás <b>HÁRMAS KÖTÉS</b>	30					Kodály és a jazz	72
Valaki színre lép <b>NŐI SZAKASZ</b>	34		<b>A</b>		<b>TÜKÖR</b>	Az álom valóság is lehet Interjú Borbély Alexandrával	74
A halál hídjánál... „Mennyi egy töketlen fecske maximális repülési sebessége?” <b>FÉRFI SZAKASZ</b>	35					Lackfi János: <b>FRISS FORGÁCSOK</b>	77
<b>MÉDIA A CSALÁDÉRT</b>	37	Pérez és egészség <b>PÉNZBŐL ÉRTÉK</b>				78	
A múzsa csókja	38	<b>T</b>		<b>TÜKÖR</b>	Humánökológia <b>OLVASÓSAROK</b>	81	
Aczél Petra: <b>KÖZVILÁGÍTÁS</b>	40				Ikertükör Lackfi Jánossal és Szabó T. Annával <b>ÜZENETE ÉRKEZETT!</b>	82	
Neked van igazad? <b>OLVASÓSAROK</b>	41				Harmadnapon <b>BIBLIA ÉS IRODALOM</b>	84	
Normálisnak lenni egy nem normális világban normális? <b>EGY TÖRTÉNET, SOK KÉRDÉS</b>	42				<b>ÁPRILISI KIMENŐ</b>	86	
A szimmetria felé <b>BEMELEGÍTÉS</b>	46	<b>A</b>		<b>TÜKÖR</b>	Csak mert gyönyörű	88	
Mesés anyagvilág, mérnöki pontosság <b>A SZALON</b>	50				Hogyan (ne) legyünk őrangyalok? <b>VADÁLLATOK KÖZELRŐL</b>	92	
„Budapest-Milánó, oda-vissza” Retúrjegy a divat és az anyaság között <b>A SZALON</b>	52				Kész átverés? <b>TERMÉSZETKÖZELBEN</b>	96	