



SZÖVEG –  
PÁCZAI TAMÁS

SOROZAT –  
VILÁG-KÉP

# „HA TUDNÁM, HOGYAN KELL REMEK FOTÓT KÉSZÍTENI, MÁR ABBAHAGYTAM VOLNA”

Ez az egyik leggyakrabban idézett mondat a kortárs angol fotográfus, *Martin Parr*tól. A 65 éves művész életművét a Sony World Photography Awards jutalmazta az angolul „Outstanding Contribution to Photography” névre keresztelt díjjal. A fotográfia egyik legnagyobb szervezete olyan alkotókat jutalmaz ezzel az elismeréssel, akik sokat tettek azért, hogy művészeti ágnak nevezhessük a fényképezést. Az idén 10. alkalommal kiosztott díjat korábban olyan fotósok nyerték el, mint *Elliott Erwitt*, *Eve Arnold*, *Bruce Davidson*, *William Eggleston*.

◆ Martin Parr mind témaválasztásában, mind képi világában a fanyar brit humor fenegyereke. Évtizedekig fényképezte a turizmust és annak visszasságait világszerte, a szülőföldjének tekinthető Brightontól a japán vagy dubaji bevásárlóközpontokban található fedett sípályáig, de járt a Széchenyi fürdőben is az 1990-es évek közepén.

Munkáival a színes fotózás egyik úttörőjének tekinthető. A fotóművészet egészen az 1980-as évekig leginkább a fekete-fehér felvételekről szólt. Noha a különböző színes fotográfiai eljárások már évtizedek óta léteztek, a fotóművészet vérkeringésébe csak az 1980-as években kerültek be olyan alkotók révén, mint *Stephan Shore*, *William Eggleston* vagy éppen *Martin Parr*.

Kiemelkedő munkái közé tartozik a Dél-Anglia büszkeségének tartott brightoni tengerparton készített albuma, amelyben pazar humorral és szó szerint kendőzetlen őszinteséggel mutatja be a brit munkásosztály nyári hétköznapjait.

A brit *The Telegraph*nak nyilatkozta nemrég, hogy „Valami baj azért lehet a brit fotográfiával, hiszen Párizsban sokkal több képet adok el. Az is szokatlan, hogy itthon nagy kiállításom legyen.”

Márpedig idén ez is létrejön, a díjhoz kapcsolódva a Sony World Photo nagyszabású kiállítást rendez a művésznek a londoni Somerset House-ban, a tárlat április 21-től május 7-ig lesz látogatható. Interneten a fotós munkáit a [www.martinparr.com](http://www.martinparr.com) oldalon tekinthetik meg. ◆





Velence, Olaszország, 2005