SZÖVEG –
VANYOVSZKI MÁRIA

KÉP –
BARNA BÁLINT

A Salon BUDAPEST

A FÜRDŐRUHA IS ÖLTÖZTET!

Öt évvel ezelőtt, harmincas felnőttként határoztam el, hogy végre megtanulok rendesen úszni. Ugyanebben az évben indult egy magyar fürdőruha márka, a PELSO, amely a nevét a Balaton latin elnevezése után kapta. Egy évvel később nemcsak Budapest népszerű fürdőinek lettem visszatérő látogatója, hanem már uszodába is heti rendszerességgel jártam edzeni. A kitartásban sokat segített a megfelelő fürdőruha, amelyek között voltak PELSO-darabok. Ezek – a gyakori használat ellenére – azóta is szépek. Magyar tervezők termékeit nem egyszerűen a hazai ipar támogatása miatt, hanem saját érdekünkben is érdemes választani, ha időtálló minőséget és kortalan stílust keresünk.

Mészáros Angéla, a PELSO márka tervezője elmondta, hogy nagyon büszkék a márka magyar hátterére. Fürdőruháik mindegyike tervezői darab, az első divatrajztól kezdődően száz százalékban egyedi termék. A modelleket Angéla tervezi, majd kíséri végig egészen a gyártásig, amikor leköltözik a varrodába, hogy minden felmerülő kérdést azonnal meg tudjanak oldani. *„Az idei kollekció tervezésénél volt egy kiinduló motívum, a japán halásznők ruházata, amely egyes fazonjaink fűzésében és a tekerhető pántokban visszaköszön, de a hangsúly nagyon hamar átkerült a printekre. Annyira magával ragadta az egész csapatot ez a kreatív alkotási folyamat, hogy egészen új irányba mentünk vele."* A márkának van saját grafikusa, de ami a mintákat illeti, csapatmunka volt: mindenki hozzászólt, alkotott, amelyből rengeteg alkalmazható verzió született. *„Végül tíz printet választottunk ki és dolgoztunk fel. Fontos volt, hogy ha már ebbe az irányba megyünk, olyan mintáink legyenek, amik nem köszönnek vissza. A PELSO egyediségét úgy tudja megtartani, ha a nyomatokban is teljesen a saját világát követi."*

Tizenhárom különböző fazon található ebben a kollekcióban, és bár a mintás darabok kaptak ezúttal főszerepet, a fekete az, ami mind a tizenhároman elkészült. *„A feketéből legyártunk minden fazont, hisz az a fürdőruhák kisestélyije. Klasszikus alapdarab. És így mindenki megtalálhatja a számára megfelelőt."*

A tervezés Budapesten történik, a varratás és a nyomatkészítés vidéki titkos műhelyekben. A fürdőruha-készítés nem tartozik az egyszerű technikák közé; nem is oktatják, így nem volt könnyű, de sikerült megtalálniuk a megfelelő partnert és így itthon tartani ezt a tevékenységet is. Mivel Magyarországon minőségi alapanyaggyártás sajnos nincs, így azt külföldről kell megoldani. Hasonlóan a világ vezető fürdőruhamárkáihoz, az alapanyagok is – a textilek, a kosarak, a csatok, a kiegészítők – Olaszország vezető prémium gyártóinál készülnek. A printelt darabok esetében egy kifejezetten ilyen célra gyártott anyagot alkalmaztak, amit az olasz gyártó ennek megfelelően készített elő, biztosítva a darabok tartósságát. *„Magas klórállóságú, 50 faktorig védelmet nyújtó, két irányú, rugalmas mozgást követő darabok ezek. Mi magunk is teszteljük őket, például egy új fazon esetében, hogy mennyire kényelmes a viselet. De a printelt daraboknál fontos a színállóság is, így hosszú időre termálvízbe áztattuk, és a napon hagytuk. Mindent bírt."*

Fürdőruháik stílusára egyfajta időtlenség is jellemző. Szívesen inspirálódnak a 30-as, az 50-es vagy éppen a 70-es, 80-as évek nemzetközi divatjából, de közben illeszkednek az aktuális trendekbe is. *„Új fazon például ez a variálható alsó résszel kisnadrágossá alakítható, egyrészes fürdőruha. A szögletes kivágása jellegzetes PELSO-motívum, ahol a stircelést alkalmaztuk, amely egy felsőruházati technológia. Összhatásában kicsit a 40-es, 50-es évek olaszos „Mamma" világát idézi, fiatalos lendülettel megspékelve."*

A PELSO széles spektrumú kínálatával üzeni, hogy minden nő úgy gyönyörű, ahogy van, lehet fiatal vagy idős, vékony vagy telt; ők minden alkatra gondolva széles választékot kínálnak színben, fazonban, méretben. Természetesen a férfiak részére is készítenek fürdőruhákat: boxer és bermuda fazonú darabokat.

pelso
BUDAPEST