



SZÖVEG –
PÁCZAI TAMÁS

SOROZAT –
VILÁG-KÉP

NE FOGADJÁTOK MEG A TANÁCSAINKAT!

Különös élmény volt találkozni a 71 éves *Yann Arthus-Bertrand*-nal, a világ egyik legismertebb természetfotósával. Vagy inkább újságírójával, aktivistájával, életművészevel.

Az ősz hajú, szikár, okostelefonjába mélyedő Bertrand fel is vonja bozontos szemöldökét, amikor újságírónk híres fotósnak nevezi. Ő inkább újságírónak tartja magát. Vele készült interjúnkat a 76. oldalon olvashatják.

◆ A szeme huncut, mégis kissé sértődötten reagál, hogy „lefotósozták”. Az élettörténete szerint fiatalon természettudósnak készült, de még érettségi előtt a filmiparban kötött ki, majd egy nemzeti parkban dolgozott vadórként. Nagy hatást gyakorolt rá *Jane Goodall* munkássága, ezért 1976-ban feleségével a kenyai Masai Mara Nemzeti Parkba költöztek, és ott az oroszlánok életének tanulmányozásával tervezte felépíteni tudományos karrierjét. A megélhetéshez turistákat fuvarozott hőlégballonnal, és az utazásokon fényképezett is. Hamar rájött, hogy a légi fényképezés izgalmasabb és jövedelmezőbb, mint a tudományos pálya.

1981-ben visszatért Franciaországba, ahol kiadta „Oroszlánok” albumát, légi és sportfotósként dolgozott, tíz Párizs–Dakar Rally-t fényképezett végig, és minden évben könyvet publikált a Roland Garros-tornákról. *Diane Fossey*, a gorillák híres kutatójának életét is rendszeresen dokumentálta.

Az ENSZ 1992-es riói környezetvédelmi konferenciája fordulópontot jelentett az életében, elhatározta, hogy kamerájával megörökíti a Föld szépségeit és az ember bolygónkra gyakorolt hatását.

Az 1990-es években szinte az egész világot beutazta. Az ezredfordulón megjelent „Földünk a magasból” című könyvével, „a szép és törekeny Föld portréját rajzolta meg”, amelyből a mai napig világszerte több mint négymillió példányt adtak el. A gyűjtemény képeit 200 millióan láthatták a világ több száz nagyvárosának utcai kiállításain, köztük 2002 nyarán a budapesti Felvonulási téren.

Yann Arthus-Bertrand évtizedeken keresztül a magasból szemléli, ahogy az emberiség elfoglalja a Földet, miközben lélekszáma 2 milliárdról 7 milliárdra nő. Az átélt élmények hatására, hírnevét felhasználva alapítványt hozott létre a Föld jövőjének védelmére. A bolygó állapotának feltérképezése (Otthonunk, 2009) után figyelme az ember felé fordult (Human, 2015), hogy a filmforgatásokon átélt megrendítő tapasztalatok után most a nőkről (Woman, tervezett megjelenés 2019) készítsen nagy lélegzetű alkotást. Kérdésünkre, hogy ennyi tapasztalattal a háta mögött mit tanácsol a fiataloknak, ezt mondja: „Ne fogadják meg a tanácsainkat, hiszen sokkal okosabbak, mint a mi generációnk. Akkor járunk a legjobban, ha mernek a saját fejük után menni!” ◆





- ▼ Betakarítás. Etiópia, Tigray-régió, 2012. Afrika második legnépesebb országának gazdasága a mezőgazdaságra épül, ez a szektor adja a GDP 45 és a munkahelyek 85 százalékát. Azonban az összes termőföld állami tulajdonban van, amit a farmerek kibérelnek. A rendszer azt eredményezi, hogy az állami vezetők hatalmas területeket adnak bérbe külföldi befektetőknek, így egyre több család veszíti el korábban művelt földjét, és a befektetők ültetvényein kényszerül dolgozni.