



CSALÁDBAN MARAD

Beleszületni egy olyan családba, amelynek jó hírű vállalkozása van, nem is olyan egyszerű, mint elsőre hinnénk. Persze az áldás, hogy már van egy biztos alap. Ugyanakkor óriási felelősség is jár ezzel: nemcsak megőrizni kell a már adottat, hanem levezényelni a generációváltást, a megújulást is. Lehetőleg úgy, hogy a család neve ne veszítsen fényéből. Sőt...



♦ Na, jó, de egy vendéglátással foglalkozó családnál ez biztosan máshogy van – gondolhatjuk. Itt nincs akkora változás, mint mondjuk egy technikai cégnél, a pörkölt ma is úgy készül, mint száz éve. Ez részben igaz. Ugyanakkor az elmúlt években számos, nagyon komoly (és öröndetes) változás történt a gasztronómia terén, amellyel az új generációnak tartania kell a lépést. A Zsida családnak évtizedes tapasztalata van a szakácsművészet és az étkezési kultúra terén, amelybe mindig beletartozott az újítás is. A szülők, *Zsida Péter és Ilona* a budapesti InterContinental szállodában dolgoztak az 1970-es években, így jutottak el akkoriban a térben és szemléletben is nagyon távoli Egyesült Államokba, egy **másfél éves** képzésre. Talán e látogatás is hozzájárult ahhoz, hogy 1982-ben belevágtak egy saját üzletbe: az egykor pékségként üzemelő budai várbeli épületben ekkor nyílt meg a Pierrot, a francia stílusú kávéház. Nagy megújulások első bázisa lett ez a hely, hiszen később valóságos gasztronegyed nőtt köre a Várban, visszakapcsolva ezzel a gasztronómiai vérkeringésbe a jobb sorsra érdemes városrészt. De ehhez már kellett a következő generáció *Zsida Roy* személyében, aki szintén Amerikából hozta a bátor vállalkozószellemet. Keresztapjától tanult, aki az Amerikai Szállodászövetség elnökeként ugyancsak szakmabeli volt.

A Zsida család éttermeiben **a gasztronómia nagyon széles skáláját** kóstolhatjuk meg. de 21. századi tálalásban. **Minden éttermük egyedi karakterrel, arculattal rendelkezik, nemcsak a konyhán, de a designban is**, legyen szó elegáns budai étteremről, laza sörkertről, saját történetet elmesélő belvárosi **gastropubról** és bisztróról vagy éppen az Operaház kávéházáról. A Zsida család példája azt mutatja, jól megfér egymás mellett az újítás és a hagyomány. (x)