



SZÖVEG –
PÁCZAI TAMÁS

SOROZAT –
TERMÉSZETKÖZELBEN

A SZELLEM

„A világ gyermeki szemmel nézve mindig tele van meglepetésekkel, varázslatos, titokzatos és a színei élénkebbek. Az idő múlásával a látásunk megfakul, de remélem, hogy a fényképeim, ha csak pillanatokra is, de visszahozzák a nézőben a gyerekkori érzéseket”.

- ◆ Ez **Magda Wasiczek** lengyel természetfotós hitvallása saját munkásságáról. A fiatal művészt elsősorban a makrofotózás érdekli. Nem törekszik arra, hogy hűen dokumentálja a természet sokszínűségét; ahogy fogalmaz, azt „mások sokkal jobban tudják csinálni, mint én”. Helyette a színek, a formák és az érzelmek ragadják meg, főleg szűkebb környezetében talál témát. Kétszer is (2012-ben és 2015-ben) elnyerte az International Garden Photographer of the Year pályázat fődíját, és díjazták munkáit a német GDT European Wildlife Photographer of the Year pályázatain is.
„Munka közben sok olyan képmódosító eszközt használok, amit a fényképezőgépre tudok szerelni. Ebben az esetben egy Lensbabyvel (ez egy flexibilis cső lencsével, amelynek segítségével megválasztható, hogy a kép mely része legyen életlen – a szerk.) és egy makro-kihuzattal dolgoztam, hogy a búzavirágon pihenő káposztalepkéről ilyen szellemszerű, álomvilágra emlékeztető fotót készíthessek. Ellenfényes világítást is kellett használnom, ezt vaku segítségével oldottam meg, és a háttérhez is hozzányúltam.” ◆
www.magdawasiczek.pl

