



SZÖVEG –
VANYOVSZKI MÁRIA

KÉP –
PÁCZAI TAMÁS

A Salon
BUDAPEST

SZEMÉLYRE SZABVA, NEM CSAK ESŐIMÁDÓKNAK

Szabó Gabi ismereteim szerint ma Magyarországon az egyetlen olyan tervező, aki csak a saját ruháit viseli, így vált például esőkabát-specialistává is. Ma már nincs olyan esős ország, ahol ne lenne legalább egy boldog tulajdonosa a **Zagabo** szokatlanul funkcionális, mégis nagyon nőies darabjainak.

◆ – Mesélj a kezdetekről! Mióta készítesz esőkabátokat?

– 2009-ben kezdődött az egész. Nagyobb cégeknek dolgoztam, de a saját ruháimat már akkor is magamnak készítettem. Az egyik barátnőm kölcsönkért tőlem darabokat, hogy randira vagy erre-arra kell. Kicsit csodálkoztam, mert nem egyforma az alkatunk, de sokat nem gondolkodtam, odaadtam neki. A hátam mögött lezsűríztette a WAMP szervezőivel, és így a 30. születésnapomra egy asztalbérletet kaptam tőle a következő vásárra. Már az itt értékesített első darabok között volt esőkabát.

– De hogy jött az ötlet, hogy esőkabátot is készíts?

– Nálam a ruhatervezés nem egy művészi inspiráció, én mindig abból indulok ki, hogy én mit akarok felvenni. Az esőkabáttal is így kezdődött. Egyszerűen nem volt olyan, ami az igényeimnek megfelelt volna. Leggyakrabban most is a sportos, zsákos vagy pelerines megoldás a jellemző, ami nem annyira nőies. Én viszont a tipikus trenchcoat formát akartam, így a sziluetthez egy korábban készített ballonkabátomat vettem mintának.

– Azóta rengeteg fejlesztésen ment át, és ma már hihetetlen választékot tudsz kínálni.

– Igen, a színválaszték nagyon lényeges nálam. Hosszabb folyamat eredménye, mire megtaláltam azt a két anyagot,

amivel most dolgozom. Ezekből már nagyon nagy színskála alapján tudok válogatni én is meg a vevőim is.

– Mennyire könnyen kezelhető ez az anyag? Milyen sajátos szabási, varrási igényei vannak egy ilyen ruhadarabnak?

– Speciális technikát igényel. Úgynevezett félfrancia, illetve francia varrásnak hívjuk ezt, ahol az anyagszél önmagába befelé van forgatva, mint a férfingek ujja, csak míg arra van egy apparátus, itt rengeteg kézimunkával dolgozunk. Pödörjük, kívül-belül varrjuk, ami nemcsak növeli a vízállóságot és a tartósságot, de szerintem így sokkal szebb is.

– Ezek szerint tartósaka ruháid. Vállalsz rá garanciát is?

– Természetesen. Örök garanciát biztosítok. És nem csak az esőkabátokra.

– Sok kezdő tervezőnek a baráti köréből alakul ki a vásárlói bázisa. Ez rád is igaz?

– Egyáltalán nem. Sokkal inkább az ellenkezője, hogy odajönnek például a vásáron, mert tetszik nekik a kínálatom. Akinek a stílus bejön, annak be fogok jönni én is, hisz mindig magamnak tervezek. Több vásárlóm vált az évek alatt családi barátunkká.





– Apropos, család. Ha jól tudom, te csak a saját ruháidat viseled, szinte semmilyen más márkától nem vásárolsz. Működik ez az egész családban?

– Így van, csak a pizsamám és az alsóruházatom az, amit nem magam terveztem. A férjemnek, Balázsnak is sok általam készített darabja van. A gyerekeknek csak most kezdtem el tervezni, mert hároméves korig nem nagyon éri meg. (Bori három-, Dávid hatéves). Túl gyorsan nőnek, és bőven elég, ha a családban, barátok között körbejáró ruhákat használjuk. Dávidnak pont most készítek egy darabot, mert nem jött rá a konfekció méret, meg a férfi kollekcióban van egy-két cipzárás pulcsi, azt megcsináltam gyerekméretben is.

– Esőkabátot fogsz nekik varrni?

– Férfi esőkabát-kollekció már most is készült. Volt egy másfél éves kihagyás, amikor információkat gyűjtöttem a törzsvevőimtől, hogy a férfi irányt hogyan vigyem tovább. A nőnél ugyanis sokkal egyszerűbben lehet általánosítani, hogy pl. az A-vonal a legnépszerűbb. A férfiaknál jobban különböznek az igények, és nagyon fontos a funkcionalitás. Amíg például az én férjem simán bevállal akár egy sárga darabot is, a többség még mindig a klasszikus kék, fekete, szürke árnyalataiban gondolkodik. A gyerekeknek inkább csak 6, sőt 10–11 éves kortól tudok esőkabátot elképzelni, amikor már jobban érdekli, hogy néz ki, és nem is nő olyan gyorsan. Így lehet áldozni egy olyan darabra, amely aztán két-három évig jó lehet. ♦