



SZÖVEG –
KESZLER PATRÍCIA

A SAKK ÖSSZEKÖT

Október 14-én harmadik alkalommal rendezik meg a Világsakkfesztivált, amelynek színhelye ezúttal a Graphisoft Park lesz. A *Polgár Judit* kezdeményezésére életre hívott nagyszabású, ingyenes esemény a sakk ezerarcúságát hivatott bemutatni kicsiknek és nagyoknak. Az egész napos családi rendezvény szlogenje a generációk és nemzetek közötti átjárást hangsúlyozza: „A sakk összeköt minket!” A programról és e manapság reneszánszát élő játékról beszélgettünk a világhírű ötletgazdával, Polgár Judittal, illetve a fesztivál ideai megjelentésvendégével, *Jason Kouchak* zongoraművésszel.

♦ – **Kiskamasz unokaöcséim szerint azért jó sakkozni, mert kikapcsol a digitális világból. Mit gondol erről?**

– **Polgár Judit:** Sok gyerek szereti azért a sakkot, mert társaságot ad, versenylehetőséget, s mindemellett nagyon sokféleképpen lehet játszani: egymással otthon, társaságban, interneten, aki pedig nagyon ügyes, még „vakon” is űzheti. A sakknak komoly kapcsolatteremtő ereje van, a játék alatt közel vagyunk egymáshoz, lehet beszélgetni közben, kiváló lehetőség a különböző generációk szocializációjára, ami ma nagyon fontos.

– **A játék egyben tanulási folyamat is. Milyen szerepet tölt be ma a sakk az oktatásban?**

– **PJ:** Nem kizárólag Magyarországon van benne az Alaptantervben a sakk mint képességfejlesztés, szinte mindenhol működik valamilyen iskola utáni sakkal kapcsolatos program, de egyre több helyütt az iskolai kereteken belül is. Spanyolországban például szeptembertől kötelező tantárgyként vezetik be a képességfejlesztő sakkot. Elsősorban a gondolkodásmód fejlesztésére használjuk, mivel a sakkfigurák értéke, mozgásformája, magassága, a játék szabályai és koordinátarendszere mind segítenek a számok, a betűk, a kombináció, a játékos tanulás, a kreativitás, a csapatmunka, a türelem, a stratégia, de még az olvasás és írás fejlesztésében is. Minden információ fogaskerékként működik, és beindítja a gondolkodást. A figurák mozgása, színe, értéke, neve érzelmi információként is működik, így a diákok érzelmileg is az egyik információt hozzá tudják tapasztalni a másikhoz, akár mint egy hógolyó, amiből végül hóember lesz.



– Tavaly három magyar helyszínen zajlott a fesztivál: Budapesten, Szombathelyen és Debrecenben, s a nemzetközi részvétel is kimagasló. Idén kik vesznek részt a fesztiválon?

– PJ: A Világsakkfesztivál családi rendezvénye Budapesten lesz, amelyhez idén is újabb magyarországi helyszínek csatlakoznak, de szinte az egész világ képviselteti magát, hiszen egyidejűleg, ugyanezen a napon a világ különböző pontjain rendeznek majd valamilyen sakkeseeményt. Általában a kisebb városok aktívak, ezeknek nagyobb a motivációja arra, hogy ezt a szenvedélyes játékot a nagyközönség számára népszerűsítsék, s megmutassák a sakk összekötő erejét. Az esemény honlapján található világsakktérképen követhetők a különböző helyszínek, eddig 115 országból csatlakoztak hozzánk, s a budapesti nagyrendezvényen is szép számú nemzetközi meghívott lesz jelen. Érkeznek vendégeink Chiléből, Spanyolországból, Hollandiából, Norvégiából, Szlovéniából, Kínából, de más országokból is.

– Milyen programok várják idén az ingyenes rendezvényen a családokat?

– PJ: Nagyon színes programmal készülünk: lesz sakk-szimultán velem és Zsófia nővérem részvételével, kimondottan a szülők számára tervezzük a sakk képességfejlesztő programról szóló előadásunkat, a kisebbek pedig sakkjátástéren ismerkedhetnek kreatív fejlesztő feladatokkal. Emellett beszélgetéseket szervezünk halhatatlan sportoló vendégeinkkel, „a jövő bajnokai” címmel versenyt szervezünk az ifjú tehetségek számára, de könyvbemutató és filmvetítés is várja majd a látogatókat.

– Jason Kouchak: Polgár Judita sakk „wonder woman”-je, a királynők királynője, ő inspirált. „A sakk összeköt” című zenemű megírására, amit ezen a fesztiválon fogunk bemutatni. Az előadáson nyolc gyönyörű királynővel fogok közösen fellépni sakklépéseket bemutató, táncos és énekkel egybekötve, egy óriási sakktáblán. A performance célja nem kizárólag a szórakoztatás, illetve az oktatás, hanem egyúttal inspiráció is a jövő generációi számára, hogy közelebb kerüljenek a sakk és a zene világához. Londonban és New Yorkban is a sakkot, a zenét és a táncot kombináltam az előadásaimban, és bízom benne, hogy a Világsakkfesztiválon is mind több királyt és királynőt sikerül bevonnom ebbe a sakk és zene világába vezető utazásba.

– Mi lehet a legfőbb vonzereje ennek az ősi játéknak?

– PJ: A sakk különböző helyeken más-mást jelent, de mégis összeköt. Afrika elmaradott térségeiben varázslatnak élik meg, a világ más pontjain, ahol a szülők is támogatják, közösségteremtő ereje van, s vannak olyan országok is, ahol nagyon komolyan veszik, ilyen például Kína, ahol nemrégiben játszottam egy hatéves gyermekkel. Itt a sakktáblát nagyon más szemmel nézik, hatalmas kitörési lehetőségként tekintenek rá. A legvonzóbb benne, hogy minden réteget érint: akár az üzletembereket nézzük, akik szenvedélyes játékosként megtanulnak jó döntéseket hozni, akár a művészeket például, akik szerepeltetik e játékot alkotásaikban. A sakknak van egy mágikus ereje: a harc, a küzdelem, a stratégia, a logika, egy olyan közös nyelv, amit generációktól és anyagi háttértől függetlenül mindenki ugyanazon a táblán játszhat – ez talán a legfantasztikusabb tulajdonsága.



– **JK:** A sakk egyszerre sport és egy csodálatos művészi kifejezési forma. A legattraktívabb tulajdonsága az esztétikája, ahogy a figurák a sakkasztalán megjelennek, és harmóniában táncolnak egymással. A sakkon belül érezhető egy speciális energia, akár a zenében, amikor a játék úgy folyik, akár egy szimfóniában a hangok. A jövő generációi számára is inspiráló lehet a sakk és a zene közötti harmónia, és általa annak megértése, hogy a sakknak összekötő ereje van.

– **Mi az, amit Önök a legjobban szeretnek a sakkban?**

– **PJ:** Gyerekként játéknak indult, de elég hamar sport lett belőle, és azon belül én a művészet részét is szerettem mindig. Kreatívan és látványosan sakkoztam, és benne volt az állandó kutatás, fejlesztés és kritikus gondolkodás is. Nekem a sakk egyfelől minden, hiszen ötévesen kezdtem el, sakkozó családba születtem, és általa ismertem meg számtalan kultúrát, nyelvet, láttam világot. Beleivódott a mindennapjaimba, legyen az lakberendezés, vásárlás, főzés, bármi. Persze a sakk egy látványos dolog, amiben mindenki megtalálhatja a szépséget, de legfőképpen játék, harc és kihívás.

Küzdöttem mint sportoló, de számos esetben a sakk esztétikai szépségét helyeztem a sporteredmények elé, és ez nem mindig sült el jól. De ezzel együtt és ennek ellenére is az esztétika, a kreativitás és a kombinatorika mindig is csábító volt számomra a sakkban.

– **JK:** Ifjúkorom óta játszom sakkot is és zenét is. A zenében az előadó és a zeneszerző között mindig jelen van egyfajta spirituális kapcsolat, lelki összeköttetés, ami az előadás során jön létre, s ahogy a zene esetében a mű fontosabb, mint maga az előadó, ugyanígy egy sakkjáték folyamán is a játék maga fontosabb, mint a játékosok. A zene és a sakk hasonló abban is, hogy a sakkfigurák helyzete úgy variálódik, ahogyan a hangjegyek egy zeneműben: a bábuk pozíciójának változása hasonlatos a zenében a transzponáláshoz, illetve a hangok közti szünetekhez. Zongoristaként az a képességem, hogy egy zenei tájat vizualizálok kotta nélkül, a mentális tréning egy olyan formája, amit egy sakkmester is használ, amikor a lépéseket előre lejátssza gondolatban. Ahogy a zenében az előadó és a szerző, úgy a sakkban a játékosok között létrejövő harmónia inspirál engem a legjobban. ♦

Polgár Judit KALANDOZÁS A SAKKTÁBLÁN

UNIVERZÁLIS AGYTRÉNING GYEREKEKNEK

JÁTÉK+KALAND+SZABÁLY=SAKK



4 éves kortól



5 éves kortól



6 éves kortól

bookline
bookline.hu/polgarjudit



ÚJPALOTAI KÉPMÁS-ESTEK MEGHÍVÓ

HELYSZÍN:

KIKÖTŐ

1156 BUDAPEST, SZÁRAZNÁD U. 5.

TANÍTANI MENŐ, TANULNI ÉLMÉNY?

Mindannyian olyan pedagógusokra emlékezünk szívesen, akik lelkesen és élménydúsan tanítottak, gyerekeinknek is ilyet szeretnénk.

Vendég:

JOÓS ANDREA

középiskolai biológia tanár, tréner, előadó

Időpont:

2017.
10.25.
SZERDA

19 ÓRA



A RENDEZVÉNYEN VALÓ RÉSZVÉTEL INGYENES,
DE HELYSZÍNI REGISZTRÁCIÓHOZ KÖTÖTT.

TOVÁBBI INFORMÁCIÓ:

+ 36 1 365 1414

SZERKESZTOSEG@KEPMAS.HU

ONLINE REGISZTRÁCIÓ: KEPMAS.HU/KEPMAS-EST

RENDEZŐ:



› stílusos › bátor › elkötelezett

KÖZREMŰKÖDŐ:



TÁMOGATÓ:

