



SZÁM KATI • BEKÖSZÖNTŐ

TAPINTATLANOK ÉS TAPINTHATATLANOK

„Utálok, ha valaki csak azért ír, hogy megköszönjön valamit – csattan fel a nő a villamoson –, az ilyen idioták miatt kell állandón ürítenem a fiókomat!” Magamban konstátálom, hogy az illemszabályok is változnak, és egy metrós jelenet jut eszembe: a középső ujjával mutató kicsire rászólt az anyja, hogy „jaj, melyik ujjal illik mutatni a nénire?!” Nem is tudtam megállni, hogy azonnal ne osszam meg a Facebookon. Ezt hívják érzelmi (talán inkább élmény-) inkontinenciának.

A fonódó villamos nekilődül a megállóból. A múltkor kiderült, hogy egy villamoson utaztam azzal, akivel cseteltem. Leszálltunk anélkül, hogy egymásra néztünk vagy mosolyogtunk volna. Bár egy szmájli, azt hiszem, belefért (a gyerekeim szerint az már nem menő).

Újabb megálló. Sokan kiszállnak, akiket a tömegközlekedés egy térbe szorított, és a kor irratlan etikettje szerint próbálják figyelmen kívül hagyni az idegenek jelenlétét. Egy egy átpréselődő táska vagy a kapaszkodón lecsúszó idegen kéz érintése azonban ki-kibillentli őket. Jó esetben csak értetlenkedő pillantásokkal illetik az aurájukba toladódot, de elhangzik egy „állj már arrébb, te tehén” is.

A technika által megszelídített villamos suhanva indul újra. Diszkrét, ahogy igyekeznénk mi is észrevétlenek lenni, ha tapintatlan fizikai létünk nem emlékeztetne az ellenkezőjére. Nem érezni, nem látni azt, ami nem feltétlenül hasznos vagy kellemes, és amit nem tudunk irányítani. Lányom, aki táncot tanít, mesélte, hogy egy tábor után megkérdezték a tizenéves lányokat, mi volt a legnagyobb élmény számukra, és azt mondták: amikor egy tréningen csukott szemmel feküdtek, és hagyták, hogy a többiek megérintsék a vállukat, megmozdítsák a kezüket, sőt, felemeljék őket a földről.

A szemben ülő fiú ujjai egy hegedűvirtuóz technikájával játszanak a telefonon. Fölálllok, hogy leszálljak, de érdekel, mi az, ami így leköti a figyelmét. Visszapillantok: érintései nyomán a képernyőn színes fénycsóvák, sziporkázó szívárványok fakadnak. Mintha a képernyőnek is örömet okozna az érintés.

GRYLLUS VILMOS A CÍMLAPFOTÓZÁSON



Képek: Pácza Tamás





JELENLÉT
12



TANDEM
26



TÜKÖR
48



HÁZITREND
58



KIMENŐ
96



IMPRESSZUM

Képmás családmagazin • Kiadja a Képmás 2002 Kft.
A szerkesztőség címe: 1012 Budapest, Logódi u. 44/d., alagsor 1. (Bugát lépcső felől)
Tel./fax: 06/1/365-1414, 06/1/365-1415 • E-mail: szerkesztoseg@kepmas.hu • www.kepmas.hu
• Bankszámlaszám: 10700347-26317904-51100005
Főszerkesztő: Szám Kati, szam.katalin@kepmas.hu • Képszerkesztő: Páczai Tamás, paczai.tamas@kepmas.hu • Külső munkatársak: Aczél Petra, Ayhan Gökhan, Balkuné Szűcs Emese, Bognár Mária, Bogos Zsuzsanna, Dér Katalin, Fodor Zsófia, Gábos Katalin, Horváth Pál, Keszler Patrícia, Lackfi János, Massay-Kiss Andrea, Mártonffy András, Mirtse Áron, Németh Zsófia, Póta Réka, Szabó Emese, Szabó T. Anna, Széles-Horváth Anna, Szőnyi Lídia, Tolnai Nóra, Ughy Szabina, Ungváry Zsolt, Vanyovszki Mária • Olvasószerkesztő: Kölnai Livia, kolnei.livia@kepmas.hu • Korrektúra: Trans-Ken Bt. • Címlapfotó: Emmer László • Hátsó borítókép: Páczai Tamás • Szerkesztő: Baka Ildikó, baka.ildiko@kepmas.hu • Értékesítés: Tóth-Fazekas Andrea, tothfazekas.andi@kepmas.hu • Rendezvények, sajtókapcsolat: Fodor Krisztina, fodor.krisztina@kepmas.hu • Ügyvezető: Molnár-Bánffy Kata, mbk@kepmas.hu, Urbán András, urban.andras@kepmas.hu • Szerkesztőségi titkár: Demecs Tímea, demecs.timea@kepmas.hu

Arculat, márkastratégia, layout: Salt Communications / Molnár-Bánffy Kata, Nagy István, Balassa Nikoletta. Nyomdai előkészítés, tördelészerkesztő: Légár Béla
Előfizethető a Képmás szerkesztőségében, a 365-1414-es telefonon, az elofizetes@kepmas.hu e-mail címen, a Magyar Posta hálózatában, digitális formában pedig a www.digitalstand.hu oldalon. • Terjeszti: a Lapker Zrt., a Magyar Posta Zrt. és alternatív terjesztők
Nyomda: Grafcom Media Kft., Magdó Emil, Simon Andrea • Ipress Center Central Europe Zrt. 2600 Vác, Nádás utca 8. – Felelős vezető: Borbás Gábor • ISSN 1586-4235
Lapunkat rendszeresen szemlélti Magyarország legnagyobb médiafigyelője, az OBSERVER MÉDIAFIGYELŐ Kft.
Következő számunk 2018. augusztus 1-jén jelenik meg.
A Képmás magazin kiadását támogatja: Emberi Erőforrások Minisztériuma
Hirdetési felület értékesítő: LifeTime Media – Miczinkó Katalin – miczinko.katalin@lam.hu
A hirdetések tartalmáért nem vállalunk felelősséget.
A szerkesztőségi anyagok vírusellenőrzését az **eset** biztonsági programokkal végezzük, amelyet a szoftver magyarországi forgalmazója, a Siconact Kft. biztosítja számunkra.



KÉPMÁS

A megfagyott építész és
a felengedett muzsikus
Interjú Gryllus Vil móssal

6

Csepp a tengerben
dr. Fodor Réka Ugandában

12

VILÁG-KÉP

A nagy hal

18

MAGYAR PÉLDAKÉPTÁR

Világnak magyar vándora

20

„Ahol az orvosi ellátás kívánivalót
hagy maga után, ott az én helyem”
Interjú Rostás Gusztávval

22

A CSALÁD MESÉJE

Kibillenve

26

Felkészülni, vigyázz, kész... szülés!
Interjú dr. Dékány Ágnessel

28

Árkon-bokron át
Egy családi „zöld sport”:
a tájékozódó futás

30

MÉDIA A CSALÁDÉRT

35

A titkos céges recept

36

CSALÁDI TÖRTÉNETEK

Tájédegen növények

40

KÖZVILÁGÍTÁS

3T

41

EGY TÖRTÉNET, SOK KÉRDÉS

Körbevesznek jó barátok...
vagy mégsem?

42

TANÁROK TITKOS ÉLETE

Tanárból barátá

46

A SZALON

„Szeretem az érzelmeket
egy kicsit felkavarni”

48

BEMELEGÍTÉS

A sport mint csapatépítés

52



HÁZITREND



JELENLÉT



TANDEM



KIMENŐ



TÜKÖR

RENDELŐ

Felébresztett immunrendszer 54

UTÁNAJÁRTUNK

Mint hal a vízben 58

VÉGY EGY RÉGI RECEPTE!

A sokszínű, sokizű peccsenyevirág 62

ÍRÓ A KONYHÁBAN

Nyári peccsenye vasárnapra:
Egybesült citromos karaj 64

ZÖLD MOZAIK

66

Az ereklyetartó 70

KÉRDEZŐK, KÉTKEDŐK, KERESŐK

Várkastély New Yorkban 72

IKERTÜKÖR

Lackfi Jánossal és Szabó T. Annával 74

BIBLIA ÉS IRODALOM

Feltámadás 76

„A szövegekben hiszek” 78

ARANY 200 80

FRISS FORGÁCSOK 82

JÚLIUSI KIMENŐ 84

Szédítő bérceken 88

VADÁLLATOK KÖZELRŐL

Bent vagyunk a vízben 92

TERMÉSZETKÖZELBEN

Madártávlatok 96