



SZAMOSI ZSÓFIA A CÍMLAPFOTÓZÁSON



Képek: Pácza Tamás

SZÁM KATI • BEKÖSZÖNTŐ

Októberi Képmás-estünket a technikai újítások és az ember viszonya ihlette. Deák Kristóf A legjobb játék c. filmje után azt a kérdést járjuk körbe, pótolhatók vagyunk-e gépekkel. Kiemelhető-e az élő, gondolkodó, érző, hibázó ember a rendszerből, mint kicserélhető alkatrész, amely eddig is csupán arra várt, hogy kifejlesszék helyette a tökéletes gépet, a hatalmas információmennyiséget tárolni és optimalizált döntéseket meghozni képes mesterséges intelligenciát?

A legtöbb érvünk pótolhatatlanságunk igazolására természetesen nagyon emberi: érzéseinkkel, szerethető egyediségünkkel, tetteinket mozgató vágyainkkal igyekszünk bizonyítani, hogy nem csupán kicserélhető fogaskerekek vagyunk. Hogy a világ fejlődését (ha létezik ilyen) az előre programozottól eltérő válaszok lendítik előre, amelyre csak a kiszámíthatatlan emberi elme képes.

A minket helyettesítő fogaskerekek általában elég jól működnek, a mosógép szebben kimos (bár a papírzsepiket még nem tudja kiszedni a farmerzsebekből), a szöveg szerkesztő hamarabb megtalálja a helyesírási hibát (ha nem is mindet), a GPS sokkal pontosabban meghatározza a távolságot és türelmesebben mondja el férjemnek, hogy újratervezés, mint mondjuk én az anyósülésen (de nem javasolja, hogy álljunk meg egy kávéra, amikor ez már harmadszorra történik meg). Ellenállok a kísértésnek és nem folytatom különböző élethelyzetekkel, amelyekben az ember mégsem maradéktalanul helyettesíthető.

Maradok inkább a saját hétköznapijaimnál. Vajon nagyjából megbízható mosógépemet beültethetném-e egy filmbemutatóra, hogy írjon róla két flekket? Megkérhetném-e, hogy beszélje rá helyettem anyut az uszodába járásra, mondjon lelkesítő, de nem elvtelenül dicsérő véleményt a lányom diplomatervéről, tervezzen és valósítson meg egy vasárnapi ebédet 20 főre, köztük egy cukorbeteggel és két másfél évessel, vagy tartson meg egy Képmás-estet a technikai fejlődésről? Mert vészhelyzetben és átmenetileg, én be tudok ugrani helyette kimosni a szennyest...

Ahogy most is csak beugrottam az okoskodó szerepébe. Az igazi szakértők okt. 12-én válaszolnak majd kérdéseimre a Képmás-esten. Várom mindenkit szeretettel.





JELENLÉT

14



TANDEM

24



TÜKÖR

46



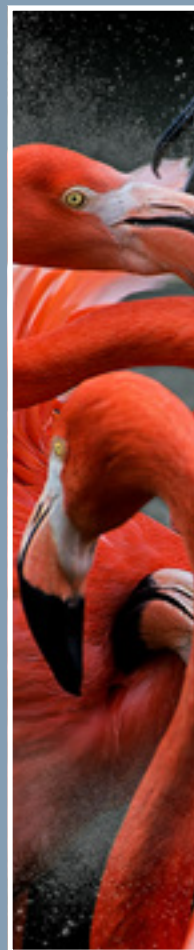
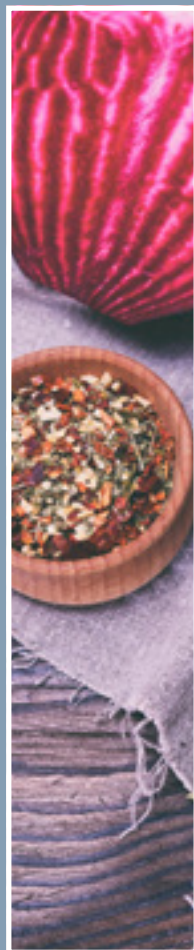
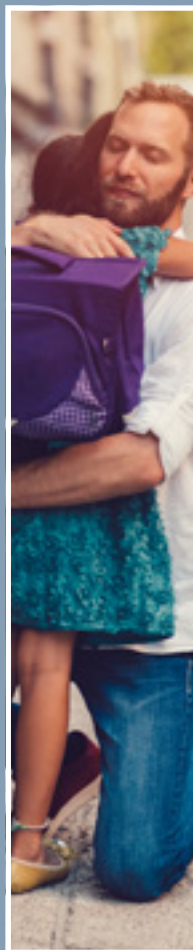
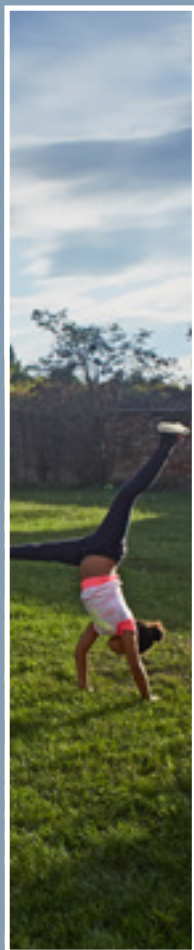
HÁZITREND

58



KIMENŐ

96



IMPRESSZUM

Képmás családmagazin • Kiadja a Képmás 2002 Kft.
 A szerkesztőség címe: 1012 Budapest, Logódi u. 44/d., alagsor 1. (Bugár lépcső felől)
 Tel./fax: 06/1/365-1414, 06/1/365-1415 • E-mail: szerkesztoseg@kepmas.hu • www.kepmas.hu
 • Bankszámlaszám: 10700347-26317904-51100005
 Főszerkesztő: Szám Kati, szam.katalin@kepmas.hu • Képszerkesztő: Páczai Tamás
 paczai.tamas@kepmas.hu • Külső munkatársak: Aczél Petra, Ayhan Gökhan, Balkuné
 Szűcs Emese, Bognár Mária, Bogos Zsuzsanna, Dér Katalin, Fábian Tibor, Fodor Zsófia,
 Gábos Katalin, Horváth Pál, Keszler Patrícia, Lackfi János, Massay-Kiss Andrea, Mártonffy
 András, Mirtse Áron, Németh Zsófia, Póta Réka, Szabó Emese, Szabó T. Anna, Széles-
 Horváth Anna, Szőnyi Lídia, Tahin Ráhel, Tolnai Nóra, Ughy Szabina, Ungváry Zsolt,
 Vanyovszki Mária • Olvasószerkesztő: Kőlnéi Livia kolnei.livia@kepmas.hu • Korrektúra:
 Trans-Kem Bt. • Címlapfotó: Emmer László • Hátsó borítókép: Páczai Tamás • Szerkesztő:
 Baka Ildikó, baka.ildiko@kepmas.hu • Közösségi- és kulturális kapcsolat: Tóth-Fazekas
 Andrea, tothfazekas.andi@kepmas.hu • Rendezvények, sajtókapcsolat: Fodor Krisztina,
 fodor.krisztina@kepmas.hu • Terjesztés: Kázmér Judit kazmerju@t-online.hu

Ügyvezető: Molnár-Bánffy Kata, mbk@kepmas.hu, Urbán András, urban.andras@kepmas.hu
 képmas.hu • Szerkesztőségi titkár: Demecs Timea, demecs.timea@kepmas.hu
 Arculat, márkasztratégia, layout: Salt Communications / Molnár-Bánffy Kata, Nagy
 István, Balassa Nikoletta. Nyomdai előkészítés, tördelőszerkesztő: Légár Béla
 Előfizethető a Képmás szerkesztőségében, a 365-1414-es telefonon, az előfizetes@kepmas.hu
 e-mail címen, a Magyar Posta hálózatában, digitális formában a www.digitalstand.hu
 oldalon. • Terjeszti: a Lapker Zrt., a Magyar Posta Zrt. és alternatív terjesztők
 Nyomda: Grafcom Media Kft., Magdó Emil, Simon Andrea • Ipress Center Central Europe Zrt.
 2600 Vác, Nádas utca 8. – Felelős vezető: Borbás Gábor • ISSN 1586-4235
 Lapunkat rendszeresen szemlézi Magyarország legnagyobb médiafigyelője, az OBSERVER
 MÉDIAFIGYELŐ Kft.

Következő számunk 2018. október 31-én jelenik meg.
 A Képmás magazin kiadását támogatja: Emberi Erőforrások Minisztériuma
 Hirdetés: LifeTime Media – Miczinkó Katalin – miczinko.katalin@lam.hu
 A hirdetések tartalmáért nem vállalunk felelősséget.
 A szerkesztőségi anyagok vírusellenőrzését az **eset** biztonsági programokkal végezzük,
 amelyet a szoftver magyarországi forgalmazója, a Siconact Kft. biztosítja számunkra.



KÉPMÁS

Nem mindenki látja a drámát
Interjú Szamosi Zsófiával 6

MAGYAR PÉLDAKÉPTÁR

A Napba öltözött ember 12

RIPORT

Akit az Isten küldött 14

VILÁG-KÉP

Elveszett múlt a megtalált képeken 18

KETTŐ AZ EGYBEN

„Sokan nem merik odaadni magukat”
Interjú Somogyvári Dóriával és
Emmer Lászlóval 20

A CSALÁD MESÉJE

Kinek nehéz az iskolatáska? 24

MÉDIA A CSALÁDÉRT

27

CSALÁDI TÖRTÉNETEK

Negyvenhat 28

KÖZVILÁGÍTÁS

A mindenmentes és a fake news 30

Recept nélkül 32

EGY TÖRTÉNET, SOK KÉRDÉS

Csak a tökéletes nőknek jár boldogság? 38

Beteg ügy az orvosi kommunikáció? 42

TANÁROK TITKOS ÉLETE

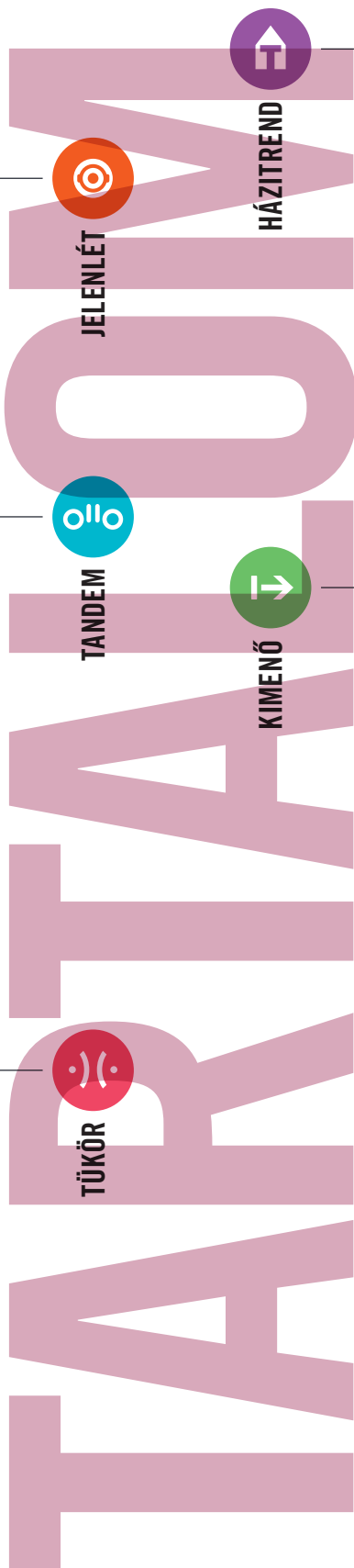
Egy kísérlet margójára 44

A SZALON

Szezonális darab vagy örök trend? 46

BEMELEGÍTÉS

Otthon az életben, a sportban 50



UTÁNAJÁRTUNK

Fényt az éjszakába! 52

VÉGY EGY RÉGI RECEPTET!

Dió és virág 56

ÍRÓ A KONYHÁBAN

A legfinomabb piros leves –
Borscs hús nélkül 58

ZÖLD MOZAIK

60

Hosszú út a csatos üvegig 64

KÉRDEZŐK, KÉTKEDŐK, KERESŐK

A takarítónő és az anatómiaprofesszor 66

IKERTÜKÖR

Lackfi Jánossal és Szabó T. Annával 68

BIBLIA ÉS IRODALOM

Döntés 70

A „báb” nem korosztályt,
hanem műfajt jelez 72

Rózsaszín surranó nyugdíjasoknak 76

„Honnan tudja, hogy Böske vagyok?”
„Rád van írva” 80

OKTÓBERI KIMENŐ 84

Varázslat a Tisza-tónál 88

VADÁLLATOK KÖZELRŐL
Visszatérő állatvilág 92

TERMÉSZETKÖZELBEN
Fekete péntek 96

FRISS FORGÁCSOK 98