

◆ Az Eden Project lelkes cornwalli (Egyesült Királyság) lakosok kezdeményezéseként indult még az 1990-es évek végén. Bolygónk élővilágát szerették volna megmenteni az utókornak, ezért vásároltak egy bezárt, személtlerakónak használt agyagbányát, és felépítették benne a világ első biodómját. A nonprofit vállalkozás rengeteg hasznot hozott az alapítóknak, akik azóta is minden bevételt a földi életet védő, illetve a helyi közösségeket erősítő projektekbe fektetnek. Az alapítók 2009-ben úgy érezték, hogy a rohamosan fejlődő elektronikus kommunikáció elidegeníti az embereket egymástól, ezért a Big Lunch, vagyis a **Nagy ebéd** néven közös ebédre invitálták az Egyesült Királyság lakosait, pontosabban a szomszédokat. A kezdeményezés rendkívül népszerű volt már az első évben is, azóta pedig igazi mozgalommá vált: indulása óta 1,2 millió Nagy ebédet rendeztek, 2022-ben a királyság minden negyedik alattvalója együtt ebédelt, a szervezet felmérései szerint az emberek hetvenkilenc százaléka erősebbnek érzi a helyi közösségét az eseménynek köszönhetően.

A közösségi ebédeléssel idén III. Károly király koronázását ünnepelték meg május 6-a és 8-a között. A britek több mint hatvanhétezer Nagy ebédet szerveztek a hosszú hétvégén, köztük Rishi Sunak miniszterelnök is Downing Street-i rezidenciája előtt, ahol a szomszédok és az ismert közösségi hősök mellett ukrainai menekülteket is vendégül látott. ◆

Nagy ebéd London belvárosában 2023. május 7-én







SZÖVEG –
TEIMEL ALEXANDRA

KÉP –
PÁCZAI TAMÁS

KÁVÉHÁZ GYŐR ÉS A VENDÉGEK SZÍVÉBEN

Milyen megnyugtató és pihentető lehet itt az üdögélés – jut eszembe a Szent László Látogatóközpont mediterrán hangulatú udvarába lépve. Elmélázok a csodás növények sokaságán és az óriási jutazsákon a kávézó bejáratánál. A győri Káptalandomb szívében, az első olyan vidéki kávézóban vagyok, ahol megváltozott munkaképességű, fogyatékossgal élő fiatalok dolgoznak. *Csonka Mária* mentor jön elém, *Levente* pedig szélesre tárja előttem az ajtót. A Győri Egyházmegye által alapított és működtetett Café Collis munkatársai már közel két éve fogadják a vendégeket egy mentorral, egy segítővel és két képzett pultos szakemberrel.

- ◆ „Tudták, hogy jössz. Levi, aki autizmussal él, még annak is utánajárt az édesanyja segítségével, hogy melyik is az a Képmás magazin” – mondja a mentor mosolyogva, miközben leülünk a kis kávézó egyik szegletébe. Sokáig nem váratnak minket, Lilla, aki gyengénlátó, már hozza is a forró italt. Marika fél éve látja el a mentori feladatokat, de szívesen beszél a kezdetekről. A Café Collis nyitásakor, 2021 júniusában Veres András megyéspüspök hangsúlyozta, hogy nem a vendéglátásban vállalt szerep a fő cél, hanem a munkahelyteremtés a fogyatékossgal élő fiatalok számára, akiknek kevesebb mint húsz százaléka talál munkát az iskola elhagyása után. Az első mentorok, Kadler Marianna és Lányiné Gruber Andrea tizenegy dolgozóval kezdték a munkát, ma tízen vannak. Nyolcan a felszolgálásban vesznek részt Bősze Éva pultos és Cser Tamás üzletvezető és pultos segítségével. A fiatalok mindannyian betanított munkások, napi négy órában dolgoznak, délelőtti, délutáni beosztással. Egy ember látja el a takarítással kapcsolatos feladatokat, hiányzó kollégájuk pedig éppen kismama.





Bősze Éva

Ez a munkahely segít a fiataloknak abban, hogy értékesnek érezzék magukat. Pénzt keresnek, emberek között vannak, kapcsolódnak a többségi társadalomhoz.



Csonka Marika és Fehér Levente

„Tavaly november végén kerestem fel Mariann azzal a kérés-sel, hogy akkor lenne nyugodt, ha én vinném tovább a mentori teendőket” – emlékszik vissza megbízatásának kezdetére Marika. „Augusztusban mentem nyugdíjba a Kölcsey Ferenc Általános Iskola tanáraként. Korábban többször jártam a kávézóban. Nem gondolkodtam a felkérésen, azonnal igent mondtam. Márciustól Nagy Szimonetta gyógypedagógus-asszisztens segí-tővel végezzük közösen a munkát. Azóta is boldog vagyok és hálás, hogy szeretettel teli fiatalok körében dolgozhatok. A nagyobbik unokám, aki négy és fél éves, már többször volt a kávézóban, és lenyűgöz, ahogyan az itt dolgozó fiatalokkal kommunikál. Az a természetes hozzáállás, amellyel ő közelít a sérült fiatalokhoz, példaértékű mindannyiunk számára. Sokszor gondolok arra, ➤



Könye Henrietta és Ragács Szimonetta



Kőszegi Gergő

bárcsak ez az elfogadás felnőttkorban is ilyen egyértelműen megmaradna, és nem szávalommal vagy rácsodálkozással fogadnánk a különbözőségeket. Hiszen az ember ettől is ember” – mondja, miközben szelíden átnyújtja a kávéstálcát az asztalunkhoz érkező Lillának. Dolgozik itt két Down-szindrómás, egy autista, látás- és hallásproblémával élő, mozgásában korlátozott, valamint idegrendszeri és mentális problémákkal küzdő fiatal. A Down-szindrómásoknak és az autista fiatalnak rendkívül fontos a napi ritmus. A biztonságot az ismétlődés jelenti, a változásokat nehezen viselik. Igazi kihívás számukra, ha egyszerre többet érkeznek a kávézóba. A más nyelven beszélőktől kimondottan megremülnek, a pultos határozottabb utasításaitól, kérésétől pedig megbántódhatnak.

„Ezek a fiatalok feltétel nélküli szeretetet adnak, és senkiről nem feltételezik, hogy rossz” – mondja Marika. „Ugyanakkor, ha valaki kicsit határozottabban szól hozzájuk, akkor azt hiszik, hogy bántják őket, és visszahúzódnak a csigaházukba. Ilyenkor nagyon nehéz az egyensúlyt újra megteremteni.” Aki járt már itt, az szívesen visszatér. A közelben dolgozók jönnek az ebéd utáni kávéra, nyugdíjas csoportokat és iskolásokat fogadunk. Van, aki már hallott a kávézóról, és a kíváncsiság csálja ide, van, aki nem is tudja, hogy itt megváltozott munkaképességűek dolgoznak, csak az itallapról tudja meg. „A fiatalokat névjegykártyájuk alapján a nevükön szólíthatják, amit ők különösen nagyra értékelnek. Sok vendég figyel arra, hogy rövid tömondatokkal beszéljen, mert úgy könnyebb a megértés. Mindannyiunknak lehet nehéz napja, de az itt dolgozó fiatalok mindenkit mosollyal fogadnak. Ez ösztönzően hat ránk, és ezért vagyunk képesek a szorult

helyzeteket – mint például egy epilepsziás roham – is a legnagyobb türelemmel kezelni” – avat be minket Marika.

A csoportos, úgynevezett érzékenyítő iskolai látogatósokon bemutatják a gyerekeknek a kávézót, a dolgozókat, valamint játékos feladatokkal szemléltetik velük egy-egy fiatal problémáját. Erre került sor legutóbb, amikor fizikai akadályoztatást szimuláltak a résztvevők két ujjának leragasztásával. Így kellett leírni a nevüket, megkötni a cipőjüket, felvenni a kabátjukat. Szembesültek a nehézségekkel, majd beszélgettek a mentorról és segítőtjével a témáról. Fontos, hogy társadalmi szinten is jelentős változást lehessen elérni. Marika szerint ez többgenerációs feladat, de az ilyen kezdeményezések nagy lendületet adhatnak. Ez a munkahely segít a fiataloknak abban, hogy értékesnek érezzék magukat. Pénzt keresnek, emberek között vannak, kapcsolódnak a többségi társadalomhoz. A kávézó a legnagyobb örömeikre kutyabarát is.

Persze, az sem mindegy, mi mindent kóstolhat az ide betérő vendég. Egy soproni kávémanufaktúrából érkeznek az értékes és egyedi pörkölésű bab, amelyből igazán finom italkompozíciók készülnek a kávéimádóknak. Aki teázni szeretne, kedvére válogathat a találó nevekkel felruházott – keleti barátság, szívem csücske, csak lazán – gyógy-növényes keverékekből. A közelmúltban káptalantóti kézműves szörpökkel és sörökkel is kiegészült az itallap. Az éhes vándor pedig bizonyára talál a fogára valót a mindenmentes és a hagyományos sütemények között.

A mentornak igaza van, ezek a fiatalok valódi vendéglátósként mindennap azon fáradoznak, hogy a tőlük telhető legnagyobb odafigyeléssel szolgálják ki a vendégeiket. ♦



A Média a Családért-díj

júniusi jelöltjei



Média a Családért-díj

KOVÁCS MÁRTA

„Néha azt mondják, hogy így észre sem vették a szülést”

24.hu

A Média a Családért-díj fő támogatója:



Külhoni Média a Családért-díj

D. BALÁZS ILDIKÓ

Kurkó Stefánia: „Sorsfeladatom lelkemmel gondolkozni, tanítani és szeretni”

Nőileg

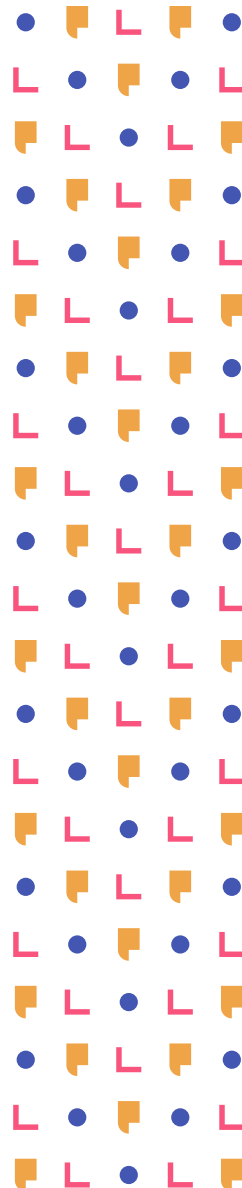
A Külhoni Média a Családért-díj fő támogatója:



A jelöltekről szóló ismertetőt és a jelölt munkákat megismerheti a mediaacsaladert.hu-n, ahol az Ön jelölését is várjuk.



A magyarországi és külhoni közönségdíjak támogatója:





SZÖVEG –
PARTI JUDIT

KÉP –
BACH MÁTÉ

A véletlen Isten fedőneve

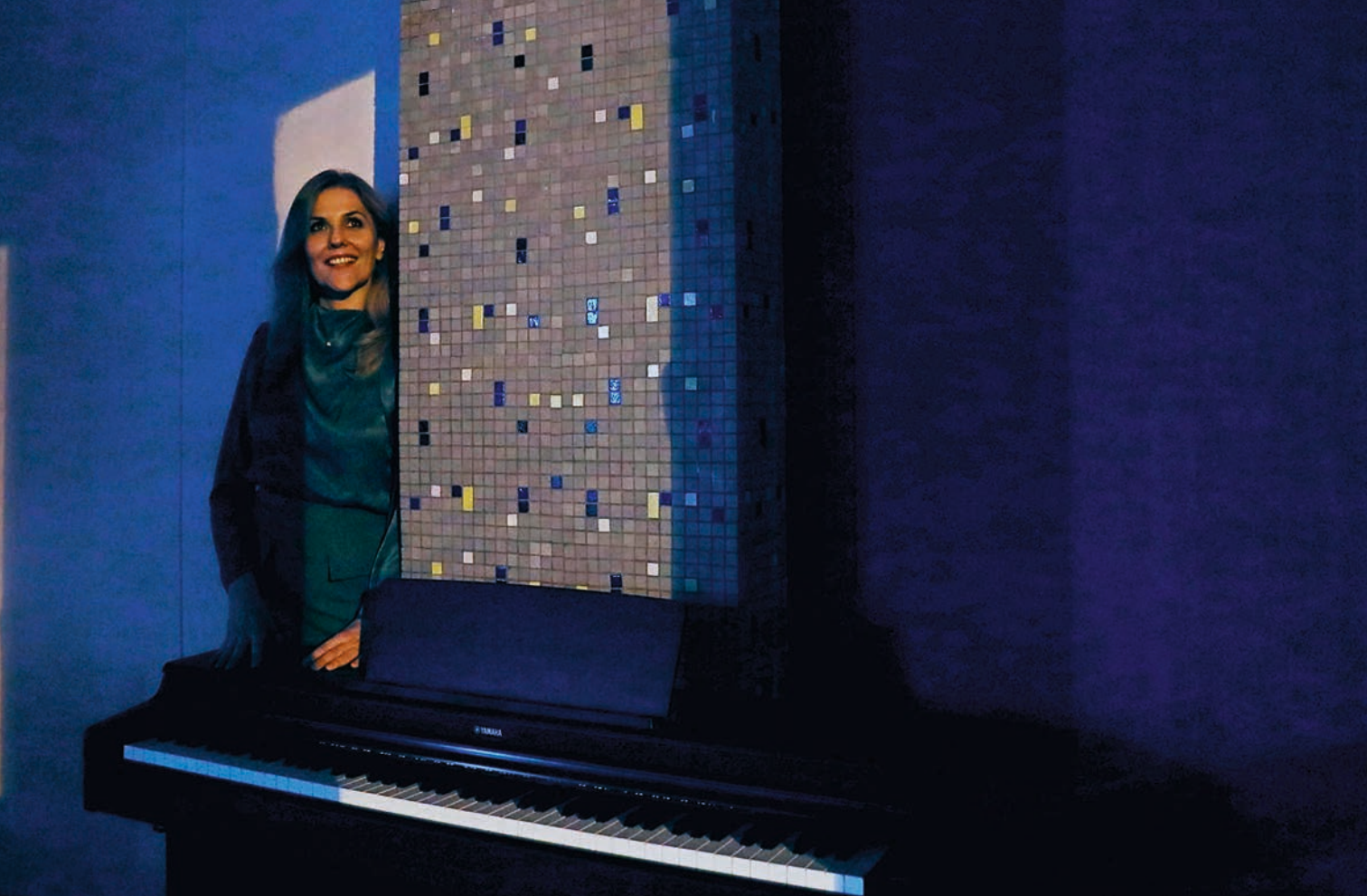
Tízparancsolat, tíz börtön – talán kissé abszurd képzettársításnak tűnik elsőre. Hiszen, akik a szabadságvesztésük idejét töltik, azok a bibliai alapokon nyugvó erkölcsi minimumot sértették meg. **Várnagy Andrea** Liszt Ferenc-díjas zongoraművész fogta össze művészeti mentorként azt a reintegrációs projektet, amelyben tíz fegyintézet fogvatartottjai dolgoztak fel zenés színdarab formájában egy-egy parancsolatot. Andrea csillogó szemmel mutatja egyikük szerzeményét a telefonján – bár a projekt első része tavalyi év végén lezárult, benne mégis tovább él.

- ◆ – **Úgy tudom, komoly előzménye volt ennek a nagy ívű projektnek.**
– Ahogyan van hagyománya a börtönszínháznak, úgy van előzménye annak is, hogy becsatlakoztam a fogvatartottak művészetterápiás foglalkozásaiba. Művészi pályámon mindig nyitott szívvel és hittel állok az új kihívások elé, így 2019-ben örömmel kapcsolódtam be egy balassagyarmati fogvatartott által mély érzékenységgel megírt színdarab születésébe. A mű a börtönőrök védőszentjének, Szent Adorjának az életét és mártírhálálát dolgozta fel. Új kapukat nyitott meg számomra a kihívás. Hiszen a darabban női főszereplőként és rendezőként is részt vállalhattam, de megindító volt megtapasztalni azt is, hogy Isten a művészet által hidat épített a két világ közé. A musical bemutatójára készült el a *Hangokba zárt szabadság* című lemez, amelyre tíz fegyintézet fogvatartottjaival közösen írtunk dalokat hozzátartozóiknak karácsonyi ajándékként.

– **Jelen esetben a dalok már csak azért is érdekesekek, mert feltehetően nagyon más zenei alapokkal rendelkeznek a fogvatartottak, mint amelyekből Te építkezel.**

– Műfaji szempontból valóban nagyon színes anyag került a lemezre, amelyen egy fúziót is létre kellett hoznom, hogy egységes legyen az üzenet. Működött a koncepció, éreztük, hogy áldássá lesz a közös alkotás, és ez vezetett bennünket a nagy ívű színházi projekt kidolgozásáig. A sikeres 2019-es misszió folytatását a koronavírus miatti lezárások sajnos nem tették lehetővé. Amint újra lehetőség nyílt a reintegrációs programok folytatására, 2022-ben kidolgoztuk a Tízparancsolat-projektet Isten parancsolatai alapján. Számomra igazán fontos, hogy nyitott legyen minden stílusra és irányzatra.





**- De miképp lehet „összebékíteni” ennyiféle műfajt?
Hogyan tud találkozni például Bach, Dankó Pista és
a könnyűzene?**

- Ezek a találkozások azért lehetségesek, mert a kölcsönös tisztelet és a bizalom az alapjuk. Ebben a művészi küldetésben építettük egymást. Példaként az egyik nagy élményem kívánkozik ide. A Magyar Ökumenikus Segélyszervezettel hátrányos helyzetű gyerekek számára szerveztünk nyári tábort, és a zárókoncerten Chopin, Debussy és Liszt műve mellett a cigány himnusz is elhangzott. Amikor megkérdeztem a gyerekektől, hogy miért voltak számukra emlékezetesek az együtt töltött napok, akkor azt felelték, hogy ők megszerették az én zenémet, mert én is velük énekeltem az övékét. Ugyanígy hatottunk egymásra az elítéltekkel is. Először a CD elkészítésekor, majd a tízparancsolat inspirálta zenés színdarabok dalaiban.

-Hogyan dőlt el, hogy melyik parancsolatot melyik intézmény kapja?

- Néhol célzottan, néhol pedig véletlenszerűen jelöltük ki a parancsolatokat. Voltak kézenfekvő választások. A „Tiszteld apádat és anyádat!” a fiatalok elítélteknek jutott Tökölön, míg a szegedi Csillagbörtönben a „Ne ölj!” parancsolatot dolgozták fel. Minden kiválasztott fogvatartottból álló csoporttal pszichológiai és teológiai alapokon bontottuk ki a parancsolatok üzeneteit, azok mélységeit kutatva. A váci fegyház „Ne lopj!” című előadása arra mutatott rá, hogy az anyagi javakon túl, hogyan lehet álmokat, érzéseket, reményeket is elvenni, ellopni másoktól és önmagunktól. De megemlíthetném a tiszalóki női börtön előadását is, amelyben a nők életét megsebző, oly sok családot szétszakító, a „Felebarátod házastársát ne kívánd!” parancsolatot dolgozták fel a színpadon. A súlyos kérdéseket boncolgató alkotásban a résztvevők személyes fájdalmaikat, a magányt élték meg a művészet ereje által.

Különösen megrázott egy fiatal fiú vallomása,

aki megosztotta velem, hogy őt sosem takarták be esténként, nem köszöntötték fel a születésnapján. Ez a fiú mégis dalt írt az édesanyjának, amelyben megköszönte, hogy életet adott neki.

– Voltaképpen a tíz fegyintézetben más-más jellegű és hangulatú zenés előadások jöttek létre?

– A készülő színdarabok finomítását követte a szereplők közös kiválasztása, a szövegkönyv megírása, a zene komponálása, a rendezés és megannyi munkafolyamat összehangolása. A személyes találkozások mellett online is rendszeresen tartottam a kapcsolatokat a reintegrációs tisztekkel és lelkészekkel, és mindenben támogató segítséget kaptam a Büntetés-végrehajtás Országos Parancsnoksága részéről is. A fogvatartottakkal közösen ötleteltünk, illetve álmodtuk meg, hogy milyen szituációba és koncepcióba helyezhetnénk a parancsolatok üzenetét. Elgondolkodtatók voltak a jelenbe ágyazott tanítások, az elítéltek személyes sorsuk által kívántak megnyilvánulni jelenbe helyezett történeteikkel. Látva a fogvatartottak és a nevelőik alázatos munkáját, végig éreztük a program pozitív hatásait. Ahogyan az elítéltek megtanulták kezelni indulataikat, elkezdtek nyitni egymás felé. Együtt élhettük át a parancsolatok üzeneteinek mélységét. Bár a lelkemre sokszor ránehezedtek a személyes történetek, mégis sok csodálatos pillanatot élhettünk át. Különösen megrázott egy fiatal fiú vallomása, aki

megosztotta velem, hogy őt sosem takarták be esténként, nem köszöntötték fel a születésnapján. Ez a fiú mégis dalt írt az édesanyjának, amelyben megköszönte, hogy életet adott neki. Úgy érezte, ezzel újra hidat építhet kettejük közé. Az édesanyja, ígérete ellenére nem jött el a bemutatóra, a fiú mégis ragaszkodott ahhoz, hogy elhangozzon a dal. Nem tudom könnyek nélkül elmesélni, mit jelentett, amikor végül az előadáson nekem énekelte el. De ugyanígy megérintette a szívemet az is, amikor a szombathelyiek premierajándékként átadták a darabhoz a saját kezükkel írt szövegkönyvüket, amely egyben örök emléke lett annak, hogy az alkotás során művésztársakká válhattunk.

– Érzékeny művészként hogyan hatott Rád a szabadságukat elvesztett emberek világa?

– Az alkotás hónapjai során a művészet által megrendítő mélységek tárultak fel. Az elítéltek egy reményteli utat választva nyitottak kaput Isten tanításai felé. Mint művészt a program rendkívüli módon gazdagított, ezek a mélységekkel és magasságokkal teli pillanatok engem is folyamatosan formáltak és tanítottak. Mindvégig éreztem a misszió felelősségét és súlyát, de egyben a lelki ajándékokat rejtő lehetőségeket is, amelyek által ismét bizonyosságot nyert, hogy ezekért a megindító, megismételhetetlen pillanatokért érdemes tennünk a jót. A megelőlegezett bizalom pedig reményt ad a fogvatartottaknak arra, hogy a szebb holnapba vetett hitük egyszer valósággá válhat. Egy-egy próba vagy előadás után hazafelé autózva sok mindent mérlegre tettem. Hálát adtam az életem ajándékaiért, az anyaságomért. Még inkább éreztem, hogy a legfontosabb: a szeretetünk mellett példát mutatni. Hiszen a gyermekeink visszatükrözik mindazt, amit tőlünk látnak. Különösen szívbe markoló volt, hogy sok édesanya eljött az előadásra, hiszen bármi történik, az anya és gyermeke közötti szál eltéphetetlen.

– Lesz folytatás?

– Az előadások nagy sikere a folytatásra inspirál bennünket a program minden résztvevőjével. Terveink szerint a tíz különálló előadást idén egy komplex műként szeretnénk bemutatni egy budapesti kőszínház színpadán. A fogvatartottak számára a megszületett színdarabok messze túlmutatnak a zenén és a színpadon, erőt adnak számukra egy új esélyhez, könnyebbé tehetik lépteiket az úton, vissza a teljes és szabad élet felé. És ha ennek a sorsfordító változásnak a részese lehetek, azt ajándékként élem meg. ♦





MAGYARORSZÁG

Egész

nyáron

várnak a hazai strandok

csodasmagyarorszag.hu



Mátra-Bükk



MAGYAR NŐK INDIÁÉRT

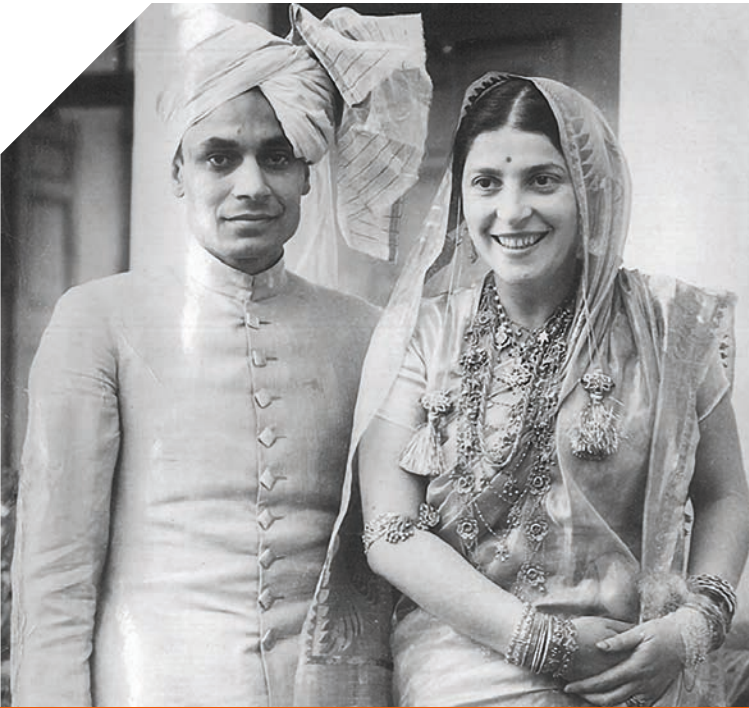
India 1947-ben lépett a független országok sorába. Kevesen tudják, hogy a II. világháború kitöréséig néhány önfeláldozó magyar hölgy is a hatalmas ország függetlenségéért és egy új Indiáért dolgozott. Kik ők? Egy erdélyi földbirtokosnő, egy budapesti zsidó család leánya, négy katolikus szerzetesnővér és egy festőnő az ugyancsak festőművész lányával.

- ◆ A Szépművészeti Múzeum előadássorozatát rendezett az immár hetvenöt éve független Indiáról a Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum és a Magyar–Indiai Baráti Társaság szervezésében, valamint az Indiai Nagykövetség támogatásával. Az előadók között volt dr. Lázár Imre kulturális diplomata, aki előadásában bepillantást engedett azoknak a magyar származású nőknek az életébe, akik sokat tettek a független Indiáért és azért, hogy az országban élő nők társadalmi helyzete javuljon.

Vértessy Aladárné nevét először Baktay Ervin a Rádióélet számára adott interjújában említette meg: „Gandhi telepén egy magyar asszony is él, teljesen indus szokások szerint.” A nőt Mahátmá legbelsőbb köréhez tartozó tanítványának nevezte. Életéről keveset tudunk, a források nem mindenben egyeznek. A Magyarság című újság például így írt róla 1930-ban: „Vértessy Aladárné még néhány év előtt Erdély ünnepelt szépsége volt. Szóvatán, a Mária oláh királyné jelenlétében rendezett táncversenyen első díjat nyert szépségével. Három év előtt Indiában utazgatott, s akkor megismerkedve Ghandival, az indiai vezérnek egyik leglelkesebb híve lett. Mint Temesvárról írják, hazajőve, eladta erdélyi kastélyát, földbirtokát, nagy erdejét, minden ékszerét, műkincsét, a bankokban lévő pénzét is magához vette, azután újból kiment Indiába s ott belépett egy őserdő mélyén fekvő, Ghandi által alapított női kolostorba. Minden pénzét a kolostornak ajándékozta. Fejét kopaszra beretváltatta, szőrcsuhában, mezítláb jár, kemény munkát végez, sőt koldul a környék nyomorúságos lakóitól. A régi életéből csupán anyja arcképét őrizte meg. Egyedüli boldogsága, hogy Ghandival évente kétszer-háromszor levelet válthat.”

Friedmann Magdolna 1935-ben menekült el Magyarországról az antiszemitizmus elől. Az első indiai miniszterelnök – Dzsaváharlál Nehru – családjába házasodott be, ugyanis 1935-ben ment férjhez Braj Kumar Nehruhoz, a miniszterelnök unokatestvéréhez. Így került rokonságba az első miniszterelnök lányával, illetve annak fiával, vagyis Indira és Radzsiv Gandhival, akik később ugyancsak az ország élén álltak. Friedmann Magdolna a házasságkötés után felvette a Sobha Nehru nevet. Közvetlen szemtanúja és részese volt





FRIEDMANN MAGDOLNA



India függetlenségi harcának, és teljes erejével dolgozott az új, szabad ország megteremtésén. India és Pakisztán szétválásának idején önként felajánlotta a szolgálatait a kormány által felállított Vészhelyzet Bizottságnak, amelynek egyetlen női tagja volt. Létrehozott egy jóléti szervezetet, amely megélhetést biztosított a menekült nők számára azzal, hogy eladhatták a hímzéseiket és kézműves tárgyaikat. Sobha Nehru száznyolc éves korában 2017-ben hunyt el.

Boglár Etelka Londonban ismerkedett meg a nála huszonöt évvel idősebb Kánti Csandra Ghós bengáli költővel. A férfi mesélt neki Indiáról, aztán elváltak útjaik. Pár hónap múlva ismét találkoztak. Nem sokkal ezután a költőtől levél érkezett Boglárék ferencvárosi lakásába. A férfi megkérte a szülőktől Etelka kezét. Az esküvőről készült fényképek tanúsága szerint 1937-ben került sor a ceremóniára Sántinikétanban. Az egyikken ő látható tarka ruhában, bindivel, vagyis festett ponttal a homlokán, törökülésben. A másikon egy őszülő, szemüveges férfi, vagyis a férje mellett áll. A harmadik képen Eta és férje egy ház bejárata előtt ülnek. Közöttük ősz matuzsálem néz a lencsébe, aki nem más, mint a híres indiai költő:

Rabindranath Tagore. Érdekeség, hogy Sántinikétan alapítója Tagore édesapja, a nagy vallási reformer és hindu filozófus volt. A várost fia, a költő bővítette. Etelka Tagore közvetlen közelében élt. Özvegyként is Indiában maradt, az egyetem könyvtárában dolgozott, sokat tett a független India magyarországi megismertetéséért.

Marton Etelka, szerzetesi nevén Lenke nővér 1930-ban csatlakozott a Ferences Mária Misszionárius Nővérek Társaságához, és 1934-ben jutott el a közép-indiai Dzsabalpurba. Kolkatába (régai nevén Kalkutta) 1968-ban érkezett, de élete végéig megtartotta magyar állampolgárságát. Lenke nővér ideje nagy részében szegény nőket tanított, akiket papok küldtek hozzá távoli missziókból. A törékeny apácát élete végéig tisztelet és szeretet övezte. Századik születésnapján 2009-ben mintegy kétszázötven olyan nő látogatta meg, akiknek egykoron segített. Több évtizedes szolgálata alatt ápolónőként, az árvák anyjaként, sekrestyésként, kertészként és katekizmustanárként dolgozott. Több mint ötszáz szegény, iskolázatlan, munkanélküli falusi nőt tanított meg kézimunkázni, így biztosítva a megélhetésüket. Lenke nővér 2011-ben hunyt el.

ÓDOR ANNA



TÖMÖRY EDITH



SASS-BRUNNER ERZSÉBET

Tömöry Edith nővér (1905–1998) szintén a Ferences Mária Misszionárius Nővérek Társaságához tartozott. Csennaiba (korábbi nevén Madrász) 1948-ban érkezett, ahol ekkor alapították meg a Stella Maris College-ot, a független India egyik első női felsőoktatási intézményét. Még ugyanabban az évben létrehozta a művészeti tanszéket, ahol tanszékvezető egyetemi tanárként, majd az intézmény vezetőjeként is dolgozott. Az indiai és a nyugati képzőművészet történetét ismertető könyvét a mai napig használják.

Az 1921-ben született Ódor Anna, szerzetesi nevén Teréz ursolyita nővér 1949-től élt Indiában. Az ott töltött több mint fél évszázad alatt nagyon sokat tett a szegények felemeléséért. Hidakat, iskolákat, kórházakat, utakat építtetett, kutakat ásatott, mezőgazdasági ismeretek átadásával segítette az indiai emberek életét. Teréz nővér 2008-ban hunyt el Indiában, temetésére az ország számos

tartományából érkeztek. Születésének századik évfordulója alkalmából emlékszobrot avattak a tiszteletére szülőhelyén, Olaszfán.

Sass-Brunner Erzsébet (1889–1950) és lánya, Brunner Erzsébet (1910–2001) nevét a legismertebb India-utazók, vagyis Körösi Csoma Sándor és Baktay Ervin mellett említik. Nem világot akartak látni, hanem elhivatottságból, szellemi és lelki megtisztulni vágyásból indultak neki a nagy útnak. A brit korona legszebb gyémántjának is nevezett Indiába 1930-ban érkeztek, és az ország egy életre az otthonukká vált. Anya és lánya, akik mindketten festőművészek voltak, megörökítették India tájait, szent helyeit, az egyszerű emberek mindennapi életét, és megfestették az ország vezető politikusait. Vonzódtak a spirituális világhoz, meditáltak, látomásaik voltak, érzékenységük és tehetségük révén képesek voltak megjeleníteni India szellemiségét. ♦





A MagyarBrands Program küldetése ráirányítani a fogyasztók és a piac figyelmét a legsikeresebb magyar márkákra, valamint a legnépszerűbb, innovatív termékekre és szolgáltatósokra. Kiváló fogyasztói márka elismerést 350 márka érdemelt ki 2022-ben.



A világ kedvenc kávéi immár több mint hetven **Cafe Frei** kávézóban kóstolhatók országsszerte, és megvásárolhatók a kiskereskedelmi üzletek polcairól is. A Cafe Frei az elmúlt másfél évtizedben Magyarország legnagyobb, 100%-ban hazai tulajdonú kávézólánca lett, miközben teljes körű kávémarkává is vált. A cél a következő évekre is az izgalmas és minőségi, folyamatosan bővülő termékínálat gazdagítása.

AREZZO
DESIGN



Az **AREZZO** design szerint egy fürdőszoba nemcsak szép, hanem szépé is tesz! Ezt mi sem bizonyítja jobban, mint a legújabb ultravékony üveg elektromos törölközőszárítóradiátor. Az exkluzív, egyedi kialakítás mellett két fő funkciót lát el: a törölközők szárítását és a fürdőszoba fűtését.

CAFE FREI



Közért+ Zrt. a magyar, online élelmiszer-áruház és a nyomon követett, rövid ellátási lánc szakértője Budapest teljes területe mellett már 100 településre szállítja – akár egy napon belül is – a jellemzően hazait- és kézműves gyártók termékeit, melyek gondosan válogatott és ellenőrzött forrásból származnak.

közértplusz
Friss. Hazai. Biztonságos.



A MagyarBrands díjas **Béres** innovatív, cukormentes készítménye a Béres Magnézium B-Komplex Direkt szájban oldódó granulátum 2022-ben került a gyógyszertárak és drogériák polcaira. Egyszerűen és gyorsan, bárhol-bármikor biztosíthatjuk a szervezetünk számára a magnéziumot, finom őszibarack-marakuja ízben.

Étrend-kiegészítő készítmény. Az étrend-kiegészítő nem helyettesíti a kiegyensúlyozott vegyes étrendet és az egészséges életmódot. BERMGSA2303MB



Az **OFFI** hagyományos és digitális (e-hiteles) fordítási és fordításhitelesítési szolgáltatással áll ügyfelei rendelkezésére. Több mint 90 nyelven, több mint 260 nyelvpáron készült magas színvonalú fordításokat, évtizedek óta. A magánszemélyek, cégek, ügyvédi irodák és állami intézmények részére készülő fordítások ISO tanúsított folyamatok szerint, gyors határidővel készülnek.

Offi