

# Mándy Stefánia

## 100



### A cédrus

*Csontváryé*

Én nem kívántam szólani  
a szó szólt

és hallgattak a fák a nagy kövek  
páfrányos táj bámult az égi hegyre  
arany mangófa ölnyi zöld tövek  
e buja táj itt nem az én világom

a cédrust láttam most már visszavágyom  
áldott kopárság még adj még erőt  
a vizek szélén van az én lakásom  
ahová inni jár a szarvas és az őz  
örök időn vontam keskeny csapásom  
s ha úgy van hogy a halál megelőz  
most nem tudok már többé nem születni  
most mindig új életre eljövök  
lány talpaimba szegeket veretni  
tehozzád szólni élteim levetni  
új és új halállal sorsodhoz nővök

### Szólószonáta

#### két sorsra

*bartóknak és menubinnak*

hazátlan hang hazája  
törmelékidő  
kibontja pontját  
egyetlen vonallá  
hazátlan húr a másik tengeren  
egy szikra útja másik éjszakában  
egy másik útra gyújtja fel vonó  
a hangok útiránya felfeszítve  
egy másik pálya bolygó test az égen  
egy másik ég örökre vonuló  
a másik ég a hangban  
ég jehudi  
szóló helyette szól  
belőle  
tördelt egész  
minden magány jövője  
hogy felszökött  
szökött előre  
hazátlan térből  
otthon az időbe  
egyetlen pontot  
végtelen  
vonallá

## Vázlatok egy Vajda-archoz

nevezni azt lehet mi lenni vár még  
 a gyűrt szírom szemhéjjá simulását  
 a főhajtást a hattyúszárnyú fánál  
 a végtelenbe oldott gyolcsok mézsfehérjét  
 egy lassú lejtő áldó ütemét  
 a hegy a fű a némaság növéstét  
 amit örökké omló fal takar

de jeltelen maga a zuhanó ég  
 szénné szűrt kín fekete lángolása  
 dőlt égre nyújtott pusztá kar  
 szegecselt arca végső rándulása  
 a név ahol a névtelenbe hal

fejét lehajtja jel van homlokára  
 halvány vonal az égő pusztaságban  
 arcán a sziklák színe árny se fény sehol  
 vállán a báránybőr még ősalakban  
 az ujjak sorsa oldozásra vár

amerre ment az útnak vége nem volt  
 nem volt az út a fák fordítva álltak  
 lába alatt az ég forró homokja  
 szikár növények rossz lapockacsontján  
 a szárnyverésnek semmi dolga már  
 bordák vasrácsán sütött át a menny

a lámpa rajza ég az egy kenyér a kornak  
 áttetsző ábra szemhéjünk falán  
 egy kő csiszolva nem múló időnek  
 tört fűzfaág szentendre ostorául  
 tornya növényben madár száll a rácsra  
 kis házai – egy tűnt jövő lakása

az ujjak sorsa hangtalan betöltve  
 ablakán át az örök óra látni  
 fehér tükrén a tánc még feketébb  
 de lámparajza ég karéja bent növekszik  
 a kés a kéz a hal szivünkbe veszve  
 halászatát kopár bot hirdeti

