

Marno János

## A NAP LOMBHULLÁSA

Nyaraszolok. Októberi verőfény,  
a nap heve megkapja az arcom,  
jó volna kint maradni a placcon,  
egy szál alsóban és őszi zokniban,  
katapultálva kvázi az Ezeregy-  
éjszakából. A padisah neve  
itt ég, herpesz gyanánt, a nyelvem hegyén,  
mely betegen bejáratos a szegény  
tudattalanomba. Azért szegény,  
mert a padisah kénye-kedve szerint  
bánik vele, elpusztíthatja egyik  
pillanatról a másikra, s a helyén  
akkor csupán egy halom hamuban,  
égéstermékemben kotorászhatok.  
Akár egy a májába<sup>1</sup> beletúró  
történész, aki napi ügyekben is  
állásfoglaló nyilatkozatokra  
ragadtatja magát. Mintha épp meghalt  
volna testi valóságában, és mit  
küszködjön egy hulla élőhalottak  
gátlásaival. Küszködik helyettük  
ezer mással. Jövök tehát, hátamat  
fordítva az elbújni készülő napnak,  
a Sportkórház mentén megficamodó  
Győri úton, mikor egyszercsak, hogy ne  
cifrázsam, belebotlik a szemem  
egy vakító sárga levélhalomba,  
melyet az elbúvó nap hullathatott  
most oda, az ég tudja, mire, búra  
vagy örömré emlékeztetőül.  
Látok továbbá két lábat, a talpak  
felől, bámulom őket álmatlanul,  
hogy órákon keresztül nem moccannak.

---

<sup>1</sup> Az egyezés a májába hangalaki belső szerv egyes szám első személyű birtokos esetével a véletlen műve, a szó helyes értelmezése a hasonlatban szereplő történész jelenidejűségének, a májának felel meg. (A szerző megjegyzése)

A baromi bizalmat látom, mely  
annyira feszélyez s annyira meghat.  
Ennek azonban hét éve már, s nem hat.