



I. Hollósy Simon: Rákóczi-induló (vázlat), 1899. Olaj, vászon, 92,5 x 135 cm, MNG ltsz.: FK8032 © Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria, Budapest



II. Berény Róbert: Idill, 1911. Olaj, vászon, 49,5 x 62 cm, MNG ltsz.: 60.115T,
© Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria, Budapest © HUNGART 2018



III. Dallos Ádám: A hentes ékkövei III., 2016. Olaj, vászon, 200 x 198 cm, mgt.
© Dallos Ádám, © HUNGART 2018



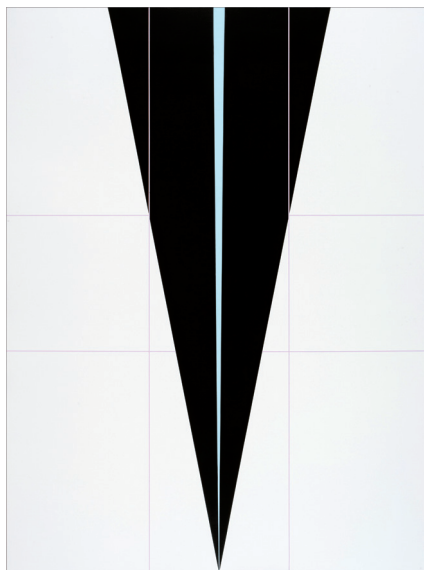
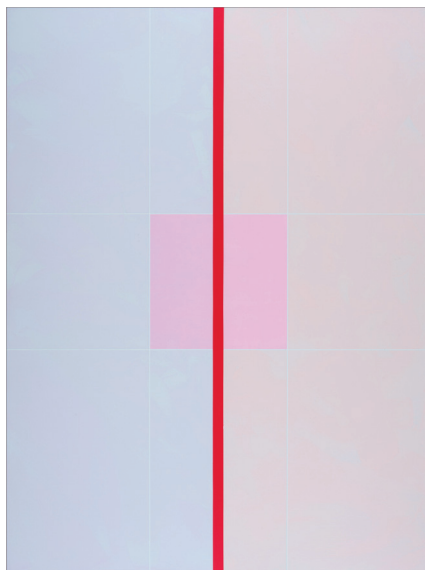
IV. Detvay Jenő: Kanalas Papp János, 2012. Fotó, digitális montázs, 19 x 15,5 cm, mgt. © Dékei Kriszta, © fotó: Detvay Jenő, © HUNGART 2018



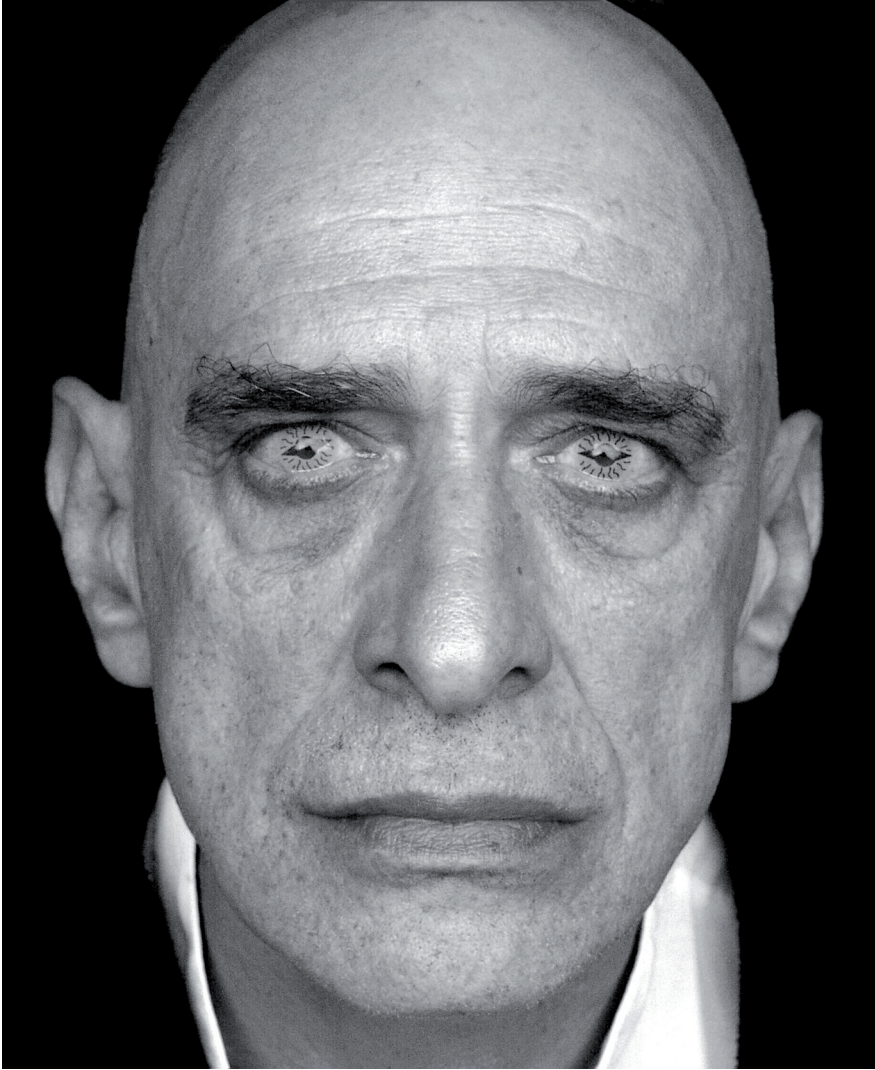
V. Birkás Ákos: Fej (h.v.R. XII), 1992. Olaj, vászon, 200 cm x 100 cm, mgt. © Grüner György gyűjteménye, © HUNGART 2018



VI. Nádler István: Hét utolsó szó, 2016. Akril, vászon, 200 x 150 (7x), magántulajdon. © Nádler István, © fotó: Sulyok Miklós, © HUNGART 2018



VI. Nádler István: Hét utolsó szó, 2016. Akril, vászon, 200 x 150 (7x), magántulajdon. © Nádler István, © fotó: Sulyok Miklós, © HUNGART 2018



VII. Szilágyi Lenke: Halász Péter, 2004. Fotográfia. Mgt.

© Szilágyi Lenke, © HUNGART 2018