

Varga Gyula

Interjú Balogh Somával



Fotó: Nánási Pál (A TV2 engedélyével)

– *Hogyan kezdődött a zenei pályafutásod?*

– 4 évesen kezdtem el dobolni tanulni Sándor Lászlótól aki azonnal látta bennem a tehetséget. Az évek során Laci bácsi oldalán rendszeres résztvevője voltam a hazai ütős fesztiválok-

nak, rendezvényeknek. 9 évesen nyertem felvételt a debreceni Rock Suliba ahol Tóth Zsolt (PG csoport dobosa) tanítványa vagyok. Ezzel párhuzamosan kezdtem el dobolni Molnár Kristófnál (Mocskok 1 Kölykök dobosa). Kristóf szakmai irányítása mellett jutottam a TV2

Kismenők tehetséggondozó műsor döntőjébe. 2016-tól a világhírű Angel Drums legfiatalabb artistja vagyok.

– *Mi készítetett a tehetségkutató versenyen való részvételre?*



Fotó: Nánási Pál (A TV2 engedélyével)

– Ez egy nem túl izgalmas story. Tavaly decemberben apa az Interneten szörfözött és akkor talált rá a TV2 hirdetésére. Miután felolvasta nekem a felhívást megkérdezte nincs e kedvem elindulni rajta. A válaszom igen volt. A többit már tudjátok és láttátok a TV2-n. Ugyan a versenyt nem én nyertem meg, de jelenleg is 2 éves szerződés van a TV2-vel és résztvevője vagyok a Talent programjuknak is. A Kismenők több résztvevőjével jelenleg is kapcsolatban vagyok. Facebookon és messengeren szoktunk beszélgetni. Juhos Zsófi-val, akivel az elődöntőben szerepeltem, nagyon szoros a kapcsolat. A Singing&Drum keretében zenélünk együtt. Luppinger Attilával a Kismenők gitárosával is barátok vagyunk. Ha nincs a Kismenők akkor nem valószínű, hogy 11 évesen 36 ezer ember előtt léphetek fel a Budapesti Havasi Symphonic Show keretében az Arénában december 10-11-én.

– *Ki a példaképed ezen a területen?*

Fotó: Nánási Pál (A TV2 engedélyével)



–Több is van. A dobosok közül Nicko McBrain az Iron Maiden dobosa. Vele személyesen is találkoztam egy work shop-on München-ben. Ha folytatni akarom a dobosok felsorolását, akkor Mike Mangini a Dream Theater dobosa és Brian Tychi a Whitesnake volt dobosa is a kedvenceim közé sorolhatók. Magyarok közül pedig Fejes Tamás a Tankcsapda dobosa és Kiss Endi a Hooligans dobosa, akik nagyon sokat segítenek a céljaim elérésében és akikkel nagyon jó barátok lettünk. Nagyon sok jó dobos van az országban akiktől tanulni lehet, köztük vannak azok is, akik szintén Sándor Laci bácsitól tanultak dobolni.

–*A dob mellett játszol e valamilyen hangszeren?*
–Tavaly kezdtem el zongorát és zeneszerkesztést tanulni Iván Szandrától, vele nagyon jó barátok vagyunk, de a böszörményi Guinness rekorder Péter Bencével is zenéltünk már együtt és Bence is a barátom.

–*Van-e egyéb hobbid, tevékenységed?*

– Szabadidőmben szeretek kockulni, mint a többi gyerek. X-box-ozom, és sokat járok koncertekre, fesztiválokra. Már nagyon várom a jövő évi Iron Maiden, Guns’N’Roses turné koncertjeit.

–*Az iskola mellett hogyan tudod ezt a tevékenységet folytatni ?*

– Az igaz, hogy elég sokat hiányzom a suliból, de a zene az életem. Sokat pótolok. Még a Kismenők alatt eldöntöttük, hogy nem leszek magántanuló és Tilla is azt mondta, hogy nem szabad kimaradni a sulitól, így a közösségi élményből.

–*Mi a legfőbb álmod, amit ezen a pályán el szeretnél érni?*

– Hú, ez nehéz kérdés. Nagyon sok ismert zenésszel találkoztam már. Biztosan nekem is lesz majd egy vagy több zenekarom. Az a furcsa, hogy amiket célként szertnének elérni a zenészek azokban már nekem volt részem. Szerepeltem az egyik legnézettebb televíziós tehetséggondozó műsorában, a Kismenőkben és a Nagy Duettnben is doboltam. Nyáron a Hooligans koncertjén a Barba Negra Trackban is doboltam. 11 évesen az ország legnagyobb és leglátványosabb zenei showjában zenélhettem Havasi Balázs partnereként a Papp László Arénában. Remélem lesz majd lehetőségem Péter Bence és Iván Szandra után a Bostoni Berklee College-ban is tanulni. Szeretnék majd jó zenész lenni. Bordás Józsi a Dobmánia Tábor művészeti vezetője és Szabó Pista bácsi, a Debreceni Egyetem ütőstanszakának a vezetője szokta mondani ne jó dobos legyél, legyél jó zenész, intelligens muzikus. Hát van még mit tanulnom.

Fotó: Nánási Pál (A TV2 engedélyével)





