

# IPARI TERMÉK- ÉS FORMATERVEZŐ MÉRNÖK HALLGATÓK KIÁLLÍTÁSÁNAK SZERVEZÉSI TAPASZTALATAI

## EXPERIENCE FROM EXPOSITION OF INDUSTRIAL DESIGN ENGINEERING STUDENTS

*Dr. Dömötör Csaba, egyetemi docens  
Miskolci Egyetem, Gép- és Terméktervezési Intézet*

*ABSTRACT There was an opening ceremony of the exposition of Industrial Design Engineering students and the Institute of Machine and Product Design on 13 April 2018 in the Gallery of Miskolc (Ottó Herman Museum). This article shows some information about this act and the experience of the preparation.*

### 1. BEVEZETÉS

Az ipari termék- és formatervező mérnök hallgatóknak és a Gép- és Terméktervezési Intézet munkatársainak lehetősége nyílt a Herman Ottó Múzeum - Miskolci Galériában való megjelenésre. Az elkészült kiállítás megnyitójára 2018. április 5-én, csütörtökön 17 órakor került sor. A cikk a kiállítás létrejöttének főbb feladatait és állomásait mutatja be.

### 2. ALAPÖTLET

A Miskolci Egyetem Gépészmérnöki és Informatikai Karának Gép- és Terméktervezési Intézete gondozza az Ipari termék- és formatervező mérnök alapszakot. Az itt tanuló hallgatóknak számos féléves tantárgyuk elismeréséhez szabadkézi rajzokat, 3D látványterveket, modelleket, maketteket illetve a szakdolgozat-készítés során komplett terv- és termékdokumentációkat kell készíteni. Ezen munkák közül gyakran születik kidolgozottságát és műszaki háttérét tekintve is kiemelkedő eredmény, melyek érdemesek lehetnek egy kiállításon való bemutatásra. A Miskolci Galériában való megjelenés ötletét 2017 végén Dr. Kavecsánszki Gyula DLA az egyetem címzetes egyetemi tanára vetette fel, aki a kiállítás szervezésében és a megjelenő anyag létrehozásában is fontos szerepet vállalt. Kollégánk jó kapcsolatot ápol a Miskolci Galéria munkatársaival, ami lehetővé tette, hogy

a II-es számú nagy kiállítótermüket a 2018-as évre előre ütemezett formában rendelkezésünkre bocsássák. A tervek megvalósulását az is segítette, hogy egy ilyen esemény a Miskolci Egyetem és Miskolc Megyei Jogú Város kapcsolatát is tovább erősíti, hiszen egy ilyen belvárosban megjelenő egyetemi bemutatkozás nagyobb közönséghez juthat el, mintha az egyszerűen csak a Miskolci Egyetemváros területén kerülne megrendezésre.

### 3. FINANSZÍROZÁS

A Miskolci Egyetemen 2017. májusában indult el a „TUDÁS-VÁR a Miskolci Egyetem” című EFOP-3.4.4-16-2017-0008 azonosítószámú projekt, melynek fő célja a pályaorientáció, valamint a matematikai, természettudományos, informatikai, műszaki szakok népszerűsítése a felsőoktatásban, továbbá a felsőoktatási képzettségi szint növelése, a felsőoktatásba való bekerülés fokozása.

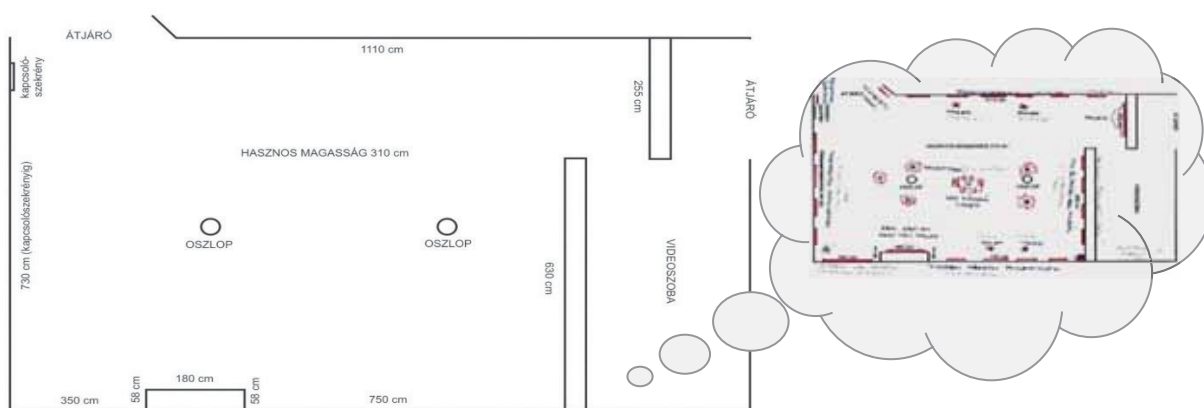
Egy ilyen kiállítás ötletében az érintett projektvezetők is hamar meglátták a Miskolci Egyetem MTMI szakjain folyó képzés promóciójának lehetőségét, így már röviddel a felvetése után ígéretet kaptunk arra, hogy a bemutatandó anyag elkészülésére pályázati forrásból rendelkezésre áll majd a szükséges anyagi fedezet. Ebbe beletartozott a Gép- és Terméktervezési Intézet által összeállított poszterek grafikai és nyomdai előkészítésének, nyomtatásának és vastag hordozófelületre történő kasíroztatásának anyag- valamint munkaköltsége, illetve a 3 dimenziós nyomtatással újonnan elkészülő modellek és makettek alapanyagköltsége is.

A projekthez kapcsolódóan a Miskolci Egyetemet és annak karait bemutató poszterek is készültek, melyek a fő kiállító térhez tartozó videoszobában kerültek elhelyezésre.

#### 4. HELYSZÍN

A kiállítás sikerének egyik kulcsa a jól elosztott, zsúfoltságtól mentes, átlátható és érthetően tematizált berendezési terv. Ennek tudatos tervezése már az ötlet kibontakozásakor elkezdődött fejből, majd az intézeti értekezletek során egyre jobban körvonalazódott, hogy milyen típusú hallgatói munkákat és mely tanszéki/intézeti ipari projekteket lehetne bemutatni. Kezdetektől fogva fontos célunk volt, hogy felhívjuk a figyelmet az Ipari termék- és formatervező mérnök alapszakra, a nálunk megszerezhető készségekre és ismeretekre, hiszen tudtuk, hogy a Miskolci Galériába több helyi és vidéki középiskolából is várható látogatói csoportok. A különböző témájú

poszterek és makettek számát és méretét befolyásolta a kiállítási anyag tervezett súlyozása, vagyis hogy mire kívánjuk felhívni a figyelmet, de kis mértékben a rendelkezésre álló anyagok mennyisége is hatással volt a végeredményre. Előzetesen természetesen jóval több kiállítandó anyag került a látótérbe, mint ami végül valóban megjelenhetett a megnyitó napján, hiszen mindvégig a minőségi megjelenés volt a cél, nem pedig a mennyiség. A darabszámot befolyásolta a kiállítótér mérete és tagoltsága is, melyet jó előre felmértünk. Az eleinte különböző méretűre tervezett poszterek végül – néhány kivételtől eltekintve – egységesen 3:4 arányúak és 900mm×1200mm méretűek lettek. (1.ábra.)



1.ábra. A Miskolci Galéria kiállítóterme és a kiállítás első elrendezési tervezete

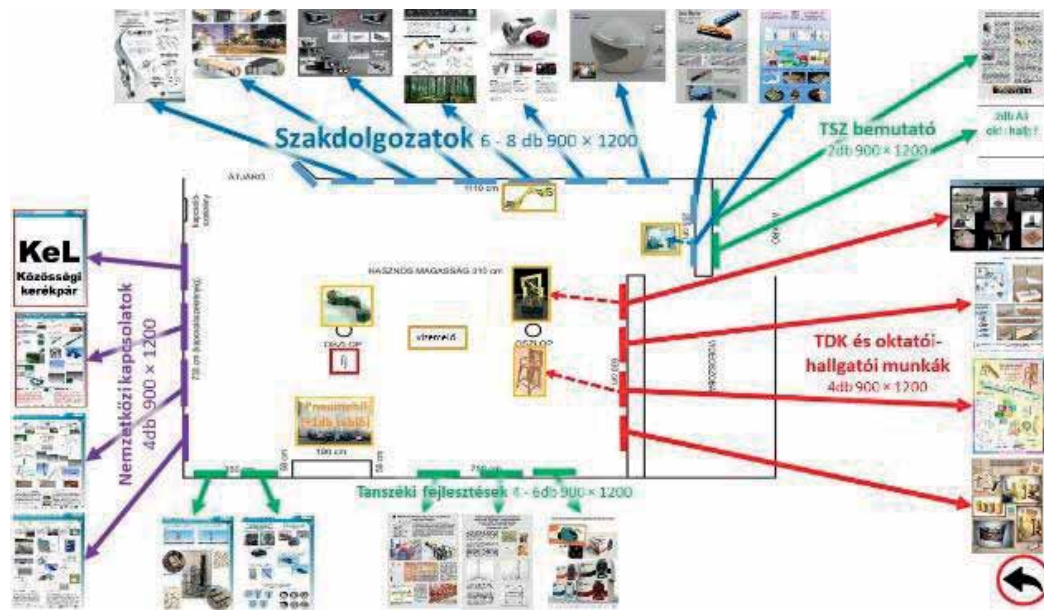
#### 5. KIÁLLÍTÁSI ANYAG

A kiállításon a hallgatói munkák sorában az Integrált terméktervezés I-II-III-IV valamint Szakdolgozatkészítés c. tárgyak keretében született eredmények mellett Tudományos Diákköri dolgozatok és Nemzetközi hallgatói projektek poszterei és makettjei is helyet kaptak. Emellett a régebbi és a legújabb tanszéki ipari fejlesztések is megjelentek bemutatva a szakot gondozó intézeti háttérrel.

A kiállítható minőségű hallgatói eredmények összegyűjtése a kiállítás szervezésének fontos részét képezte, hiszen nem egy már meglévő anyagot terveztünk bemutatni, hanem egy alapjaiban új kiállítást kívántunk létrehozni. Első lépésként intézeti értekezleteken tehetek a kollégák javaslatot az általuk oktatott vagy konzultált – legtöbb esetben már végzett – hallgatóik bemutatható eredményeire vagy látóterükbe került egyéb színvonalas munkákra. Az ezekhez kapcsolódó anyagok beszerzése minden esetben az adott anyaghoz köthető kolléga feladata volt. Akár

tárgyfelelősként, kurzus oktatóként vagy épp témavezetőként került kapcsolatba az érintett fiatal formatervező mérnökkel, személyesen vagy levélben megkereste és tájékoztatta a kiállítási lehetőségről. A felkérést minden érintett örömmel vette és a többség aktívan részt is vett a saját poszterének határidőre történő elkészítésében.

A tervezés első fázisában úgy tűnt, hogy az egyetemi tanulmányok során beadandó feladatok és a szakdolgozatvédéskor a hallgatók által leadott poszterek alkalmasak lesznek a bemutatásra. Legtöbb esetben mégis át kellett gondolni ezen elektronikus rendelkezésre álló vagy a szervezés során a hallgatóinktól bekért anyagok a kiállítás filozófiájának megfelelő átalakítását, egyszerűsítését. Ezen szerkesztési munkákat a hallgatók és az érintett kollégák vegyesen végezték. Az elkészült posztereket Dr. Dömötör Csaba, a kiállítás intézeti felelőse gyűjtötte és rendszerezte. Az értékelésük az intézeti értekezlet feladat volt.



2. ábra. A kiállítandó anyag elrendezési terve

Egyes poszterekhez fa, agyag, gipsz, papír, stb. modellek is tartoztak, de készültek 3D technológiával nyomtatott új makettek illetve prototípusok is. Az ezekhez szükséges CAD modelleket szintén az intézeti kollégák bocsátották rendelkezésre vagy készítették el. Az alapanyagok beszerzése valamint a nyomtatási feladatok elvégzése Dr. Bihari János kollégánk feladata volt.

A kiállítási anyag mennyisége és tartalma az idő előrehaladtával egyre jobban körvonalazódott, így pontosítani tudtuk azok elhelyezését a kiállítóterben. De a feladat jellegéből fakadóan mindvégig szem előtt kellett tartanunk azt, hogy a valódi installáció csak a kiállítás berendezésének napján véglegesedhet. (2. ábra.)



3. ábra. A kiállítás meghívója

## 6. LOGISZTIKA

A kiállítási anyag alapvetően plakátokból és kisebb-nagyobb modellekből állt. A felkasírozott poszterek nyomdából való szállításáról a Miskolci Egyetem Kommunikációs Csoportjának munkatársai gondoskodtak.

Az egyetemről illetve később az egyetemre vissza már a Miskolci Galéria autójával tudtuk eljuttatni a teljes kiállítási anyagot. A berendezés során megtérült az addig befektetett tervezési munka, hiszen az anyag

gond nélkül elhelyezhető volt a rendelkezésre álló területen. A múzeum addigra előkészítette a kért posztamenseket és vitrineket így az összeállított anyag rövid idő alatt végleges helyére kerülhetett. (4. ábra.)

A kiállításához a Miskolci Galéria munkatársai meghívót és plakátot is készítettek. (3. ábra.) A látogatóközönség szervezése is az ő feladatuk volt, de több velünk kapcsolatban álló miskolci középiskolába mi is elvittük a kiállítás hírét.



4.ábra. A kiállítás a megnyitó előtt

## 7. MEGNYITÓ

A kiállítást Prof. Dr. Torma András a Miskolci Egyetem rektora és Vadászné Dr. Bognár Gabriella a Gép- és Terméktervezési Intézet igazgatója nyitotta meg, de jelen volt Dr. Siménfalvi Zoltán a Gépészmérnöki és Informatikai Kar dékánja is. A látogatók között az egyetem és az intézet jelenlegi és volt munkatársai, hallgatóit is üdvözölhettük. Az eseményről tudósított a Miskolci Televízió.



5.ábra. A megnyitó látogatói

## 8. A KIÁLLÍTÁS UTÓÉLETE

Az egyetemre történő visszazállítását követően a poszterek az intézet gondozásában lévő rajztermekbe kerültek, ahol például a ipari

termék- és formatervező mérnök alapszakra jelentkezőknek is bemutattuk már az alkalmassági vizsga napján. Összességében elmondható, hogy egy sikeres vállalkozás áll mögöttünk, melyből sok tapasztalatot szereztünk.

## 9. KÖSZÖNETNYILVÁNÍTÁS

A kiállítás nem jöhetett volna létre az intézet hallgatóinak és kollégáinak munkája nélkül, de mind a Miskolci Galéria, mind pedig az Miskolci Egyetem Kommunikációs Csoportja is nagy mértékben járultak hozzá a sikeres lebonyolításhoz. Köszönet mindannyiuknak! A kiállítás 2018. május 13-ig volt megtekinthető.

*"A cikkben és előadásban ismertetett kutató munka az EFOP-3.6.1-16-2016-00011 jelű „Fiatalodó és Megújuló Egyetem – Innovatív Tudásváros – a Miskolci Egyetem intelligens szakosodást szolgáló intézményi fejlesztése” projekt részeként – a Széchenyi 2020 keretében – az Európai Unió támogatásával, az Európai Szociális Alap társfinanszírozásával valósul meg"*



6.ábra. A Gép- és Terméktervezési Intézet munkatársai és hallgatói a megnyitó napján