

NAGY ZSUKA

## dúcok

*Antall Pista halálhírére*

terrakotta emlékezet művházak rádiók  
emberek linómetszetei hangsúlyos dúcokon  
a skodától Ratkóig a Zöld elefánttól Noé bárkájáig  
grafikák egy emberben emberek a grafikákon

meggondolta magát az Isten és hátrafelé mászik  
útján az ember mint a rák a múltban keresi kincseit  
magnókazetták egy szobában bábeli zavar tisztul bennük  
recsegnek mint régi szófák melyeken anekdotákat mesél  
egy riporter ízes morbid pajzán történetekkel izgatja a halált  
hogy ő is élni akar röhögünk retinánkba folyik a hasnyál fényt kap  
a jelen és becsukja szemét egy nagyon hosszú gondolat mindenhol  
leoltják a villanyt kikapcsolják a mikrofonokat offlajn van mindig  
ennyi marad könyvjelzők végtelen szalagok frekvenciák egy többé  
fel nem vett szemüveg hever mint elhagyott kiállítási tárgy

—  
és mikor elfelejtjük esendőn önzőn aki nincs kezébe vesz egy új  
nyomóformát egy lány és folytatja apja maradt fényeit karcokat  
a karcok után

## kavicsok

bemostad a szívembe a szerelmet  
mint partról kavicsot a tenger

kérdés mindig hogy tud-e úgy  
szeretni az ember ahogy kell

lassan omló hegység az idő  
törik kopik mint doveri sziklák

és megtanulja az ember amit  
kell úgy ahogy

megmosom kavics arcomat  
a mohaszőröből kibújik a szívem

feléd nézek és csak ennyit  
mondok igen