

MI KELL EGY JÓ KÖMT-HÖZ?

Írta: Selmeczi Szonja (Níniel-Nienor)

A Kreatív Őszi Művészeti Találkozó az MTT egyik legnagyobb múltra visszatekintő rendezvénye: a 2006-os Középfölde Fesztivál óta minden évben volt ilyen jellegű esemény, és 2019-ben már egy tábornyi ember, 163 fő vett részt rajta. Mitől lesz igazán KÖMT a KÖMT?

Egy jó helyszín

A Középfölde Fesztivált Tatán, míg az első igazi KÖMT-öt Monoron tartották. 2008-ban a szervezők a helyszínereséshez egy körzót hívtak segítségül. Akkor kört húztak Budapest köré a térképen, amin belülről a még elfogadható árú diákjeggyel elérhető kis települések estek. Így találtak rá Zebegényre, és született évekig tartó együttműködés a helyi iskolával, amelyhez a nehézségek ellenére (dráguló iskola, kevés férőhely) a résztvevők még 2015-ben is ragaszkodtak. Végül mégis új helyszínt kellett keresni: 2016-ban Esztergomban voltunk, 2017 óta pedig Seregélyesen – bár a település kevésbé ideális, de a Seregélyesi Baptista Művészeti Iskola tárt karokkal várta a KÖMT közönségét. 2020-ban a rendezvény helyszíne mindenki számára saját kanapéja volt, a járványhelyzet miatt ugyanis csak online tudtunk találkozni.

Iskolában alvás

Az iskolában alvás minden őszi találkozó szerves része. Ezt a szokást a prágai TolkienContól vettük át, ennek mintájára már a Középfölde Fesztivál is egy általános iskolában zajlott. A szűkösebb Zebegényben az alvóhelyként szolgáló tantermek egy részében napközben foglalkozások folytak, de Seregélyesen van elég hely ahhoz, hogy az alvás és a foglalkozások helyszínei teljesen elkülönüljenek. A komfortosabb szállásra vágyók Zebegényben a település apartmanjaiban aludtak, Seregélyesen az önkormányzat vendégházát tudjuk kibérelni számukra.

Foglalkozások

Az első KÖMT-ön a résztvevők kétféle, egy elsődleges és egy másodlagos rendben alkothattak. 2010-ben másfél órás foglalkozásblokkok között lehetett választani: így mindenki kedvére összeállíthatta a saját órarendjét. A 2012-es őszi találkozó „műhelyein” a januári Tolkien Napon bemutatható produkciókat, mestermunkákat kellett előállítani. 2014-ben vegyes rendszer érvényesült: voltak egy- és többalkalmas műhelyek, a többalkalmasak egy része egymásra épült, de némelyikbe bármikor be lehetett csatlakozni. 2018-ban a rendezés és műhelyek mellé bevezetésre került a panel: ez olyan előadásokat és foglalkozásokat jelentett, amelyek közvetlenül nem kapcsolódnak Tolkien világához.

Gálaest, bemutatóest

Az első KÖMT-ökön gálaesten és bemutatóesten is fel lehetett lépni, de csak az utóbbi maradt állandó programelem.

A gálaesten előzetes, otthoni felkészülés eredményét lehet színpadon bemutatni, míg a bemutatóest a rendezvény során, a foglalkozásokon összeállt műsorszámokat hivatott a közönség elé tárni. Előfordul, hogy a bemutatóest produkciói együtt mesélnek el egy történetet. A kézműves foglalkozásokon készült alkotásokat kiállításon szoktuk megmutatni.

Külföldiek

2008 nyarán ünnepelte a szlovén Gil-galad Tolkien Társaság a 10. születésnapját, amely egy kölcsönös meghívássorozat kezdete lett a szlovén, osztrák és magyar tolkieniták között – a mi rendezvényeink közül pedig a KÖMT lett a „nemzetközi”: abban az évben 8 szlovén és 4 osztrák vendégünk volt, és még 2009-ben is érkeztek résztvevők mindkét országból. Ezután legközelebb 2018-ban jöttek többen egy országból: akkor 3 szlovák tolkienita csatlakozott hozzánk, egyikük 2019-ben is visszatért.

Ősz

Október 23. vagy november 1. általában hosszú hétvégét jelent, és a szervezők mindig is igyekeztek ezt kihasználni. 2018-ban csütörtökre esett november elseje, amit egy ledolgozós szünnap követett, így ötnapos, rekordhosszú KÖMT-öt lehetett tartani. A legkésőbbi időpont 2020-ban volt: a virtuális KÖMT november végén, két hétköznap este és egy hétvége alatt zajlott. Annyira őszi végén jártunk már, hogy vasárnap este az adventi koszorú első gyertyájának meggyújtásával zártuk a rendezvényt.

Középföldei hangulat

A keretjáték leginkább szetting, hangulat szintjén jelenik meg. Időnként előfordulnak keretjátékos jelenetek, de van, hogy ez teljesen elmarad. Az egyik legemlékezetesebb a 2009-es dark side KÖMT szettingje, ahol a különböző művészeti ágakból összekombinált alkotócsoportok egy-egy népet képviseltek a keretjátékban: voltak táncos-dalos haradiak, színjátészó-harcos trollok (és hajcsáraik), táncos-harcos orkok és színjátészó-táncos umbari kalózok. A bemutatóesten a csapatok arról igyekeztek meggyőzni a Boszorkányurat, hogy nem ők, hanem az utánuk következő fellépők az okai annak, hogy az általa keresett két hobbitot nem sikerült elfogni.

Esti programok

Zebegényben gyakran előfordult, hogy a helyi kocsmák teltek meg a KÖMT népével, míg az iskolai táncter üresen kongott. Seregélyesen korlátozottabbak a szórakozási lehetőségek, így az utolsó esti buliban mulatnak az emberek. Ha október 31. a találkozó idejére esik, gyakran beöltözös Halloween bulit tartunk, vagy éppen bált: 2016 óta külön keringőszekció is van – korábban csak a farsangra volt jellemző a bálozás. Népszerű még a karaoke, ami mostanra szintén állandó esti program lett.

ŐSZI TALÁLKOZÓK



2018 – Seregélyes



2011 – Zebegény



2006 – Tata



2013 – Zebegény



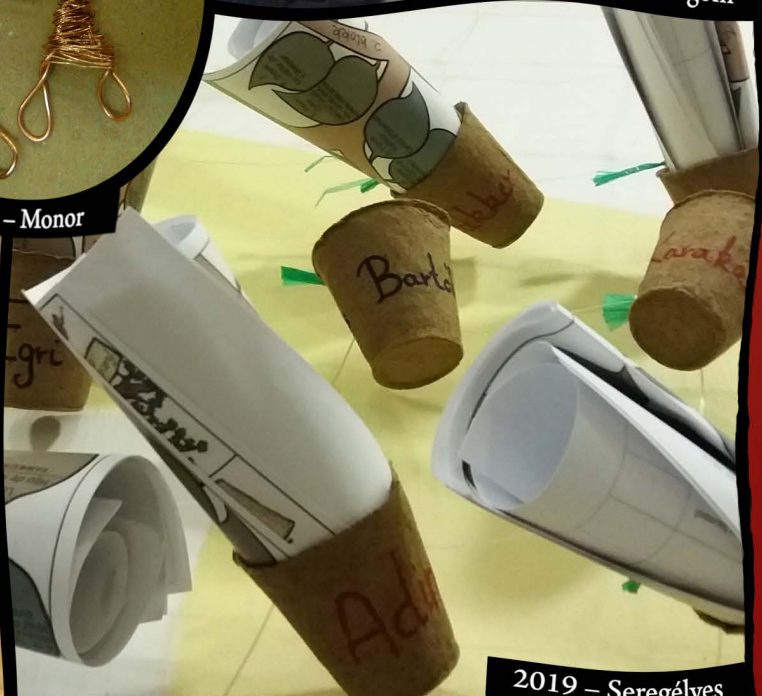
2016 – Esztergom



2007 – Monor



2008 – Zebegény



2019 – Seregélyes



束

Jim