

Enyedi Ildikó filmjei

Nagyjátékfilmek*

AZ ÉN XX. SZÁZADOM (1988)

Forgatókönyv: Enyedi Ildikó, dramaturg: Révész L. László, Kardos István, kép: Máthé Tibor, vágó: Rigó Mária, zene: Vidovszky László, hang: Sipos István, díszlet: Lásas Zoltán, jelmez: Gyarmathy Ági

Szereplők: Dorota Segeda (Dóra, Lili, anya), Oleg Jankovszkij (Z. úr), Andorai Péter (Edinson), Paulus Manker (Otto Weininger), Máté Gábor (X. úr), Kéry Gyula (ékszerész), Andrzej Schwartz (segéd), Cvetkó Sándor (anarchista fiú), Koronczai Endre (liftboy), Kovács Ágnes, Kovács Eszter (ikerlányok)

Gyártó: Budapest Filmstúdió Vállalat, Friedländer Filmproduktion GmbH – Signet, Mafilm, Hamburger Film Büro, ICAIC – Kuba

35 mm, 104 perc, fekete-fehér

1989 – Magyar Filmszemle: a társadalmi zsűri alkotói díja Enyedi Ildikónak, a szakmai zsűri díja a képi és tartalmi összhang megvalósításáért Enyedi Ildikónak és Máthé Tibornak, a Színház- és Filmművészeti Főiskola hallgatóinak külön elismerése Máthé Tibornak, a külföldi kritikusok díja; Cannes: Un Certain Regard szekció: Arany Kamera; Edinburgh: különdíj; Las Vegas: különdíj, operatőri díj; 1990 – Magyar Filmkritikusok Díja: rendezői díj, operatőri díj, zeneszerzői díj, a legjobb női alakítás díja Dorota Segédnek

Szereplők: Gary Kemp (Max), Sadie Frost (Éva), Alekszandr Kajdanovszkij (Maxim), Vallai Péter (Kaspar), Alexandra Wasscher (Lili)

Gyártó: Budapest Filmstúdió, UGC Images, Vega film
35 mm, 106 perc, színes

1993 – Sundance Institute: a legjobb kelet-európai forgatókönyv; 1995 – Magyar Filmszemle: rendezői különdíj; Magyar Filmkritikusok Díja: operatőri díj; Velencei Filmfesztivál: hivatalos versenyfilm; Cottbus Nemzetközi Filmfesztivál: hivatalos versenyfilm

SIMON MÁGUS (1999)

Forgatókönyv: Enyedi Ildikó, operatőr: Máthé Tibor, zene: Másik János, Bartók Béla, Beethoven, vágó: Rigó Mária, díszlet: Danka Semenowicz, jelmez: Claire Fraisse, hang: Sipos István

Szereplők: Andorai Péter (Simon), Julie Delarme (Jeanne), Halász Péter (Péter), Hubert Koundé (Paul), Nagy Mari (tolmács)

Gyártó: Három Nyúl Stúdió, Artcam International, MTV Rt., Eurofilm Stúdió, Budapest Filmstúdió, Athéna Film

35 mm, 92 perc, színes

1999 – Magyar Filmszemle: alkotói díj: Máthé Tibor, Enyedi Ildikó, színészi díj: Andorai Péter; Locarno Nemzetközi Filmfesztivál – különdíj; Női Rendezők Fesztiválja: színészi díj – Andorai Péter; 2000 – Magyar Filmkritikusok Díja, alkotói díj: Enyedi Ildikó, színészi díj: Andorai Péter, Tromsoi Nemzetközi Filmfesztivál: Aurora Díj; Teheráni Nemzetközi Filmfesztivál: színészi díj: Julie Delarme; Salerno Nemzetközi Filmfesztivál: alkotói díj: Enyedi Ildikó; Corato Nemzetközi Filmfesztivál: fődíj; 2001 – Mazottan, Nemzetközi Filmfesztivál: színészi díj: Andorai Péter

BŰVÖS VADÁSZ (1994)

Forgatókönyv: Enyedi Ildikó, Révész L. László, operatőr: Máthé Tibor, vágó: Rigó Mária, zene: Gregorio Paniauga, Carl Maria von Weber, hang: Sipos István, díszlet: Kovács Attila

* A filmográfiát Milojev-Ferkó Zsanett állította össze. Az adatok forrásai: a *Magyar Filmográfia – Játékfilmek 1931–1998* című kézikönyv, a *Filmévkönyvek*, a *Filmszemle-katalógusok* és a Nemzeti Film Intézet honlapja és adatbázisa. Köszönjük a filmlista ellenőrzésében nyújtott segítséget Enyedi Ildikónak.

TESTRŐL ÉS LÉLEKRŐL (2017)

Forgatókönyvíró: Enyedi Ildikó, operatőr: Herbai Máté,
vágó: Szalai Károly, zene: Balázs Ádám, hangmérnök:
Kőporossy János, látványterv: Láng Imola

Szereplők: Borbély Alexandra (Mária), Morcsányi Géza
(Endre), Schneider Zoltán (Jenő), Tenki Réka (Klára),
Nagy Ervin (Sándor), Jordán Tamás (Mária orvosa),
Mácsai Pál (nyomozó), Békés Itala (Zsóka néni)

Gyártó: Inforg-M&M Film Kft.

Digitális, 116 perc, színes

2017 – Berlini Nemzetközi Filmfesztivál: Arany Medve
díj, FIPRESCI-díj, közönségdíj, Ökumenikus Zsűri
díja fődíj; Camerimage: Arany Béka díj Herbai
Máténak; Európa Filmdíjak (European Film Awards):
legjobb európai színész: Borbély Alexandra; 2018
– Magyar Filmkritikusok Díja: legjobb rendezés
díja: Enyedi Ildikó, legjobb női alakítás: Borbély
Alexandra, legjobb vágó: Szalai Károly; Oscar-jelölés;
Magyar Filmdíj: legjobb játékfilm, legjobb rendező –
Enyedi Ildikó, legjobb színész: Borbély Alexandra,
legjobb forgatókönyv – Enyedi Ildikó, legjobb női
mellékszereplő: Tenki Réka

A FELESÉGEM TÖRTÉNETE (2020)

író: Füst Milán, forgatókönyvíró: Enyedi Ildikó, operatőr:
Rév Marcell, vágó: Szalai Károly, zeneszerző: Balázs
Ádám, sound design: Noemi Hampel, hangmester:
Matthias Schwab, látványtervező: Láng Imola

Szereplők: Léa Seydoux (Lizzy), Gijs Naber (Jakob), Louis
Garrel (Dedin), Sergio Rubini (Kodor), Jasmine
Trinca (Viola), Luna Wedler (Grete), Josef Hader
(Her Blume), Udo Samel (magándetektív), Ulrich
Matthes (pszichiáter)

Gyártó: Inforg-M&M Film Kft., Komplizen Film
GmbH., Palosanto Films, S. Kapitány Film Kft.

Digitális, 169 perc, színes

2022 – Magyar Mozgóképfesztivál: legjobb rendező –
Enyedi Ildikó, legjobb operatőr: Rév Marcell, legjobb
vágó: Szalai Károly, legjobb jelmez: Flesch Andrea

Kísérleti, rövid- és dokumentumfilmek**FLIRT (HIPNÓZIS) (1979) KÍSÉRLETI DOKUMENTUMFILM**

Operatőr: Ifj. Jancsó Miklós, vágó: Németh Márta, hang:
Prohászka Béla, gyártásvezető: Grósz Gyuláné

Gyártó: Balázs Béla Stúdió

16 mm, 28 perc, fekete-fehér

A NÉZŐ (1981)

Operatőr: Hartai László, vágó: Enyedi Ildikó, Boros Ica

Gyártó: Színház- és Filmművészeti Főiskola

23 perc, fekete-fehér, 16 mm

MINDEN A KERTBE: 6. RÉSZ (1981) VIZSGAFILM

Operatőr: Horváth Ádám

Szereplők: Eszenyi Enikő, Méhes László

Gyártó: Színház- és Filmművészeti Főiskola

8 perc, fekete-fehér

MINDEN A KERTBE: 10. RÉSZ (1981) VIZSGAFILM

Szereplők: Eszenyi Enikő, Rudolf Péter, Kaszás Attila

Gyártó: Színház- és Filmművészeti Főiskola

9 perc, fekete-fehér

MELLÉKMONDAT EGY HOSSZÚ BESZÉLGETÉSBŐL (1982) VIZSGAFILM

Író: William Faulkner

Szereplők: Kaszás Attila, Bardóczy Attila, Eszenyi Enikő,
Rónaszegi Judit, N'kobi Poloko

Gyártó: Színház- és Filmművészeti Főiskola

15 perc, fekete-fehér

RÓZSALOVAG (1984) VIZSGAFILM

Operatőr: Klöpfler Tibor, vágó: Németh Piros,
gyártásvezető: Miskolci Péter,
Szereplők: Gőz István, Majláth Kriszta, Dobai Péter
Gyártó: Színház- és Filmművészeti Főiskola
16 mm, 22 perc, fekete-fehér

INVÁZIÓ (1984) VIZSGAFILM

Operatőr: Dér András, vágó: Dózsa Mariann, hang:
Oláh Ottó, gyártásvezető: Miskolci Péter
Szereplők: Pauer Gyula, Ascher Tamás, Lábas Zoltán,
Sugár János, Kukta Erzsébet, Kamondy Ágnes
Gyártó: Színház- és Filmművészeti Főiskola
16 mm, 37 perc, színes

ÚJ KÖNYVEK (1985) VIZSGAFILM

Operatőr: Sas Tamás, vágó: Dózsa Mariann, gyártásvezető:
Petrucz Miklós
Szereplők: Dés Mihály, Ábrán Klára, Petrucz Miklós,
Rátki Zsuzsa
Gyártó: Színház- és Filmművészeti Főiskola
16 mm, 35 perc, fekete-fehér

VAKOND (1986) RÖVIDFILM

Operatőr: Klöpfler Tibor, Dér András, vágó: Dózsa
Mariann, hang: Oláh Ottó, gyártásvezető: Róta Mónika
Gyártó: Balázs Béla Stúdió
16 mm, 57 perc, fekete-fehér

LIDÉRCEK (1988) ARCHÍV MONTÁZSFILM

Vágó: Dózsa Mariann

TÉLI HADJÁRAT (1991) ARCHÍV MONTÁZSFILM

A Magyar Televízió Közjáték című sorozatának darabja,
szöveg: Füst Milán: Ez mind én voltam egykor. A
sorozat producere: Árvai Jolán, szerkesztők: Jókai
Lóránt, Katona Zsuzsa.
Gyártó: Magyar Televízió
videó, 5 perc, színes
1991 – Mediawave Festival, Győr: fődíj; 1992 – Berlin
Video Festival: fődíj; Potsdam Nemzetközi Film
Festival: fődíj

A GYÁR (1995) KÍSÉRLETI ETÜD

Vágó: Rigó Mária
10 perc

TAMÁS ÉS JULI (1997) RÖVID JÁTÉKFILM

A 10 filmből álló 2000 *vu par... Une collection
internationale* (1998–1999) sorozat egy epizódja
Forgatókönyv: Enyedi Ildikó, operatőr: Sas Tamás, zene:
Melis László, vágó: Rigó Mária, díszlet: Révész L.
László, hang: Sipos István
Szereplők: Angyal Mária (Juli), Jánosi Dávid (Tamás),
Barkó György, Elek Ferenc, Tóth-Gáspár András,
Czene Csaba, Pongrácz József, Cseke Katinka
Gyártó: La Sept ARTE, Haut and Court, FMS Stúdió,
Eurofilm Stúdió
16 mm/35 mm, 62 perc, színes
1997 – Velencei Filmfesztivál: special screening; Belfort
International Film Festival: fődíj

**ORSZÁG ÉS IRODALOM (GESCHICHTEN IN GESICHTERN, 1999)
RÖVIDFILM**

A Frankfurti Könyvvásárra készült film
Zene: Melis László
59 perc

EURÓPÁBÓL EURÓPÁBA (2003) 10 RÉSZES SZKECCSFILM

Rendezők: Kézdi-Kovács Zsolt, Török Ferenc, Sándor Pál,
Jancsó Miklós, Sára Sándor, Enyedi Ildikó, Ragályi
Elemér, Rózsa János, Fliegauf Bence, Szabó István.

Gyártó: Objektív Filmstúdió

35 mm, 36 perc, színes

Az Enyedi Ildikó által rendezett, 8. epizód címe: Európa.

Operatőr: Nagy András, vágó: Ács László, látványtervező:

Esztán Mónika, gyártásvezető: Bodó Imre

Szereplők: Horváth Lili, Nyitrai Hanna Rebeka

Gyártó: Objektív Filmstúdió

35 mm, 3 perc, színes

**MI VOLT EZ AZ EGÉSZ? – PÉCSI FILMSZEMLÉK 1965–1982
(2004) DOKUMENTUMFILM**

Operatőr: Mészáros Katalin, vágó: Rigó Mari, zene: Bíró
Marcell, Bujdosó János

ELSŐ SZERELEM (2008) RÖVIDFILM

Fogatókönyv: Enyedi Ildikó, operatőr: Erdély Mátyás,
vágó: Kis Anna, zene: Console, hang: Zányi Tamás,
látványtervező: Láng Imola, Varga Judit, gyártásvezető:
Stalter Judit

Szereplők: Droste Juli (Zsófi), Pásztor Pálma (Aro), Rév
Marcell (Aro hangja), Bujnovszky Dalma (Rita), Lányi
Orsi (Niki), Kis Anna (anya), Kárpáti Jakab (Maci)

Gyártó: Inforg Stúdió

35mm, 20 perc, színes

2009 – Genova X-Science Fesztivál: legjobb rövidfilm;
Miami International Film Festival: Grand Jury Prize

**THE CONVERSATION OF DONKEY AND RABBIT (2020)
RÖVIDFILM**

Operatőr: Rév Marcell, vágó: Szalai Károly, narrátor:
Jeremy Wheeler

digitális technika, 3 perc, színes

Sorozatok**TERÁPIA (1. ÉVAD: 2012, 2. ÉVAD: 2014, 3. ÉVAD: 2017)**

Rendezők: Enyedi Ildikó, Gigor Attila, Nagypál Orsolya,
Schwechtje Mihály

2013 – Magyar Filmkritikusok Díja: legjobb televíziós
rendezés (Enyedi Ildikó, Gigor Attila)