

# Válogatott bibliográfia Enyedi Ildikó filmjeiről

## Összefoglaló írások, tanulmányok

- Gönczy Ágnes: A jelenvaló csoda. A mitologikus és a misztikus Enyedi Ildikó nagyjátékfilmjeiben. *Iskolakultúra* 15 (2005) no. 1. pp. 21–34.
- Györi-Drahos Martin: A kontrollvesztésről. Enyedi Ildikó férfi karakterei és a feminin erő. *Metropolis* 27 (2023) no. 1. pp. 50–63.
- Havassy Gergely: A látható véletlen és a láthatatlan kommunikáció Enyedi Ildikó filmjeiben. *Metropolis* 27 (2023) no. 1. pp. 38–49.
- Pócsik Andrea: Mágikus filmek, filmmágiák. *Filmtett* 4 (2003) no. 32. pp. 26–29.
- Skrodzka, Aga: *Magic realist cinema in East Central Europe*. Edinburgh University Press, 2012.
- Süll Kristóf: Bűvös vadászok bűvös erdőkben. Az erdő mitológiai hagyományának alakváltozatai Enyedi Ildikó filmjeiben. *Metropolis* 27 (2023) no. 1. pp. 24–37.
- Turnacker Katalin: Az animális és az emberi. A kölcsönösség szempontja Enyedi Ildikó filmjeiben. *Metropolis* 27 (2023) no. 1. pp. 8–22.

## Átfogó interjúk, beszélgetések

68

- Barna Márta: Munkaruhájuk: szmoking. Cannes Enyedi Ildikó szemével. *Film, Színház, Muzsika* 33 (1989) no. 24. p. 8.
- Beck András: Hát, havazik rendesen. Enyedi Ildikóval Beck András beszélget. *Nappali ház – művészeti és irodalmi szemle* 10 (1998) no. 3. pp. 6–16.
- Bodnár Dániel: Ez egy törpe kor. *Demokrata* 3 (1996) no. 31. pp. 54–55.
- Ciment, Michel – Mercier, Frederic – Enyedi, Ildikó: Transforming the verbal into the language of cinema. Interview with Ildikó Enyedi by Michel Ciment and Frederic Mercier. *Positif* (2022) no. 732. pp. 16–20.

- J. Györi László: „A háború kívül esik az időn” – Beszélgetés Enyedi Ildikó filmrendezővel. *Mozgó Világ* 40 (2014) no. 8. pp. 71–75.
- Margitházi Beja – Zágoni Balázs: „Az angyalok lehetnek buták, mert tökéletesek.” *Filmtett* 1 (2000) no. 2. pp. 2–5.
- Nagy N. Péter: Közönség nincs. A Független Stúdió mégis eljuthat hozzá. Interjú Árvai Jolánnal, Enyedi Ildikóval és Kamondy Zoltánnal. *Élet és Irodalom* 38 (1994) no. 34. p. 7.
- Rádai Eszter: Civilizációnk és a terror. Békés Pállal, Enyedi Ildikóval és Rényi Andrással beszélget Rádai Eszter. *Mozgó Világ* 27 (2001) no. 11. pp. 3–14.
- Szabó Z. Levente: Bűvös vadász gitárral. Enyedi Ildikó és a világsztárok. *Népszava* 121 (1993. október 9.) p. 6.
- Szmadám György: „Nem csinálunk semmit, ami szellemes!” Beszélgetés Enyedi Ildikóval első nagyjátékfilmjeiről. *Filmvilág* 32 (1989) no. 4. pp. 9–11.

## Írások az egyes filmekről

### 1984: RÓZSALOVAG (RÖVIDFILM)

- Bán Róbert: Hajótörés nélkül. Főiskolás vizsgafilmek. *Filmkultúra* 27 (1986) no. 1. pp. pp. 63–69.

### 1985: AZ ÚJ KÖNYVEK (RÖVIDFILM)

- Bán Róbert: Hajótörés nélkül. Főiskolás vizsgafilmek. *Filmkultúra* 27 (1986) no. 1. pp. pp. 63–69.

### 1986: VAKOND (RÖVIDFILM)

- Galló Sándor: „Kilépsz, hogy bent maradj”. A BBS-szindróma. *Filmkultúra* 28 (1987) no. 6. pp. 42–51.

**1988: Az én XX. századom (JÁTÉKFILM)**

- Barna Márta: A személyiség – a válsághelyzetben. A XXI. Magyar Filmszemle. *Film, Színház, Muzsika* 33 (1989) no. 7. pp. 5–6.
- Báron György: Villamos templom. Enyedi Ildikó: Az én XX. századom. *Magyar Napló* 1 (1989) no. 10. p. 12.
- Bikácsy Gergely: A samár és a filozófus – Enyedi Ildikó: Az én XX. századom (1989). *Filmvilág* 32 (1989) no. 10. pp. 2–5.
- Bodnár János Kristóf: „Csodálatos világ...” (Enyedi Ildikó: Az én XX. századom). *Alföld* 60 (2009) no. 10. p. 120.
- Budai Katalin: Gyufalángtól a csillagokig. *Film, Színház, Muzsika* 33 (1989) no. 48. p. 9.
- Csala Károly: Az én XX. századom. *Kritika* 19 (1990) no. 2. pp. 44–45.
- Gelencsér Gábor: Enyedi Ildikó: Az én XX. századom (1989). *Filmvilág* 54 (2011) no. 4. p. 58.
- Gelencsér Gábor: A fény százada?! – Enyedi Ildikó: Az én XX. századom. *Filmkultúra: filmelméleti és filmművészeti szemle* 25 (1989) no. 5. pp. 57–64.
- Gelencsér Gábor: Fekete-fehérben. Tárgyas elvonatkoztatás az évtized magyar filmjeiben. *Balkon* 3 (1995) no. 3. pp. 35–36.
- Géczi János: Tükrök és fények filozófiája (Enyedi Ildikó: Az én XX. századom). *Hitel* 3 (1990) no. 1. pp. 58–59.
- Gyékényesi Gatto, Katherine: Her Twentieth Century: The Postmodern Cinema of Ildikó Enyedi. *Hungarian Studies Review* 26 (1999) no. 1. pp. 121–131.
- Györfly Miklós: Századvégeink – Enyedi Ildikó: Az én XX. századom. *Filmkultúra* 25 (1989) no. 5. pp. 50–56.
- Imre Anikó: Twin pleasures of feminism: Orlando meets my twentieth century. *Camera Obscura* 18 (2014) no. 3. pp. 176–211.
- Kéri László – Petschnig Mária Zita: Ké a század? Reflexiók a XXI. Magyar Filmszemle kapcsán. *Mozgó Világ* 15 (1989) no. 5. pp. 118–128.
- Ostrowska, Elzbieta.: Reluctant Feminists, Powerless Patriarchs, and Estranged Spectators: Gender in Post-1989 Eastern European Cinema. *Feminist Encounters: A Journal of Critical Studies in Culture and Politics* 4 (2020) no. 2. p. 32.
- Portuges, Catherine: Central European Twins: Psychoanalysis and Cinema in Ildikó Enyedi's My Twentieth Century. *Psychoanalytic Inquiry* 27 (2007) no. 4. pp. 525–539.
- Pócsik Andrea: A magyar filmművészet „zárványai”. *Filmtett* 3 (2002) no. 22. pp. 8–11.
- Stuber Andrea: Szmoking és samár. *Film, Színház, Muzsika* 32 (1988) no. 10. pp. 8–9.
- Szalóky Melinda: The Reality of Illusion. A Transcendental Reevaluation of the Problem of Cinematic Reality. *Acta Universitatis Sapientiae, Film and Media Studies* 1 (2009) no. 1. pp. 7–22.
- Zöldi László: A tehetség hímpora. *Élet és Irodalom* 33 (1989. december 15.) p. 12.
- Veress József: A hét filmjei. Az én XX. századom. *Ördögök. Népszabadság* 47 (1989. november 30.) p. 9.
- Vértessy Péter: Csattanások a zsákutcában. Jegyzetek 1989 filmterméséről. *Mozgó Világ* 16 (1990) no. 4. pp. 113–122.

**1991: TÉLI HADJÁRAT (RÖVIDFILM)**

- Bikácsy Gergely: Hó, rózsza, tenger. *Moziegér. Beszélő* 3 (1992) no. 39. p. 44.

**1994: BÜVÖS VADÁSZ (JÁTÉKFILM)**

- Bakács Tibor Settenkedő: Szerelmes fejedvadász – Enyedi Ildikó: Bűvös vadász (1994). *Filmvilág* 37 (1994) no. 11. pp. 14–15.
- Bakos Gábor: Zavar és zúr. Párhuzamos montázs: Bódy Gábor: A kutya éji dala (1983); Enyedi Ildikó: Bűvös vadász (1994). *Filmvilág* 63 (2020) no. 12. pp. 44–47.
- Bányai Gábor: Ördögi játszma. *Élet és Irodalom* 38 (1994. november 4.) p. 14.
- Bori Erzsébet: Budapesti apokrif. *Beszélő* 6 (1995) no. 6. pp. 34–35.
- Csala Károly: Bűvös valóság. Filmjegyzet. *Népszabadság* 52 (1994. október 27.) p. 13.
- Forgács Iván: Bűvös vadász. *Filmkultúra* 35 (1994) no. 11. pp. 32–33.
- Gelencsér Gábor: A mese bűvölete. Enyedi Ildikó: Bűvös vadász. *Balkon* 3 (1995) no. 1. p. 44.
- Hirsch Tibor: Bűvös vadász. *Filmkultúra* 35 (1994) no. 12. pp. 34–36.

- Gyékényesi Gatto, Katherine: Faith vs. Fate: Ildikó Enyedi's *Magic Hunter* (a film review). *Hungarian Studies Review* 29 (2002) nos. 1-2. pp. 103–110.
- Kornis Mihály: Bűvös Enyedi – Enyedi Ildikó: Bűvös vadász (1994). *Filmvilág* 37 (1994) no. 11. pp. 10–13.
- La Rochelle, Réal: *Magic Hunter d' Ildikó Enyedi. 24 images* (1994) no. 75. pp. 44–45.
- Sós B. Péter: Bűvös vadászat Velencében. *Népszabadság* 52 (1994. szeptember 10.) p. 11.
- Szederkényi Júlia: Mária és a nyúl. Beszélgetés Enyedi Ildikóval. *Filmvilág* 37 (1994) no. 10. pp. 10–15.

#### 1995: A GYÁR (KISJÁTEKFILM)

- A gyár. *Filmkultúra* 36 (1995) no. 12. pp. 3-4.

#### 1997: TAMÁS ÉS JULI (JÁTEKFILM)

- Bársony Éva: A hét filmje. Enyedi Ildikó 2000 éve. *Népszava* 125 (1997. december 22.) p. 10.
- Györfly Miklós: A hét filmje. Tamás és Juli. *Magyar Nemzet* 61 (1998. január 8.) p. 9.
- Veress József: Tamás, Juli, Derengő és a többiek. *Népszabadság* 56 (1998. január 23.) p. 11.

#### 1999: SIMON MÁGUS (JÁTEKFILM)

- Adobati, Mario: Simon le mage: de la réalité économique au fantasme esthétique. *Voix Plurielles* 12 (2015) no. 2. pp. 222–233.
- Barna Imre: Feltámadás a Titanicon. *Mozgó Világ* 25 (1999) no. 12. pp. 114–116.
- Báron György: A csodák szigete. *Élet és Irodalom* 43 (1999. március 19.) p. 16.
- Bársony Éva: „Furcsa, mágikus pillanatok jöttek létre”. Budapesti beszélgetés Julie Delarme színésznővel és Enyedi Ildikó rendezővel a *Simon mágus* forgatásáról. *Népszava* 127 (1999. október 28.) p. 14.
- Kornis Mihály: Pont éppen soha – Enyedi Ildikó: *Simon mágus* (1999). *Filmvilág* 42 (1999) no. 10. pp. 8–11.
- Seres László: Simon, a mágus. *Élet és Irodalom* 43 (1999. október 29.) p. 18.

- Tatár György: Az igaz apokrif. Simon mágus eltemetett világa. *Filmvilág* 42 (1999) no. 10. pp. 4–7.
- Veress József: Egy mágus az ezredfordulón. Enyedi Ildikó misztériumjátéka. *Népszabadság* 57 (1999. október 22.) p. 10.

#### SZELÍD INTERFACE (JÁTEKFILM) – NEM VALÓSULT MEG

- Varsányi Gyula: Gimnazista mint szelíd interface. Interjú. *Népszabadság* 61 (2003. október 2.) p. 11.

#### 2003: EURÓPÁBÓL EURÓPÁBA (SZKECCSFILM)

- Báron György: A batyu. *Élet és Irodalom* 47 (2003. szeptember 5.) p. 27.

#### 2012, 2014, 2017: TERÁPIA (SOROZAT)

- Greccsó Krisztián: Kezeltek. *Élet és Irodalom* 56 (2012. november 30.) p. 23.
- Kárpáti György: Világszínvonalú magyar sorozat? Interjú Enyedi Ildikóval, a *Terápia* című, új magyar HBO-tévé-széria rendezőjével. *Magyar Nemzet* 75 (2012. január 31.) p. 14.
- Pintér Judit Nóra: Forró szék – Enyedi Ildikó – Gigor Attila: *Terápia* (2012). *Filmvilág* 55 (2012) no. 10. pp. 44–45.
- Sándor Erzsébet: Doktor úr, a maga szíve sose? *Mozgó Világ* 38 (2012) no. 11. pp. 125–128.

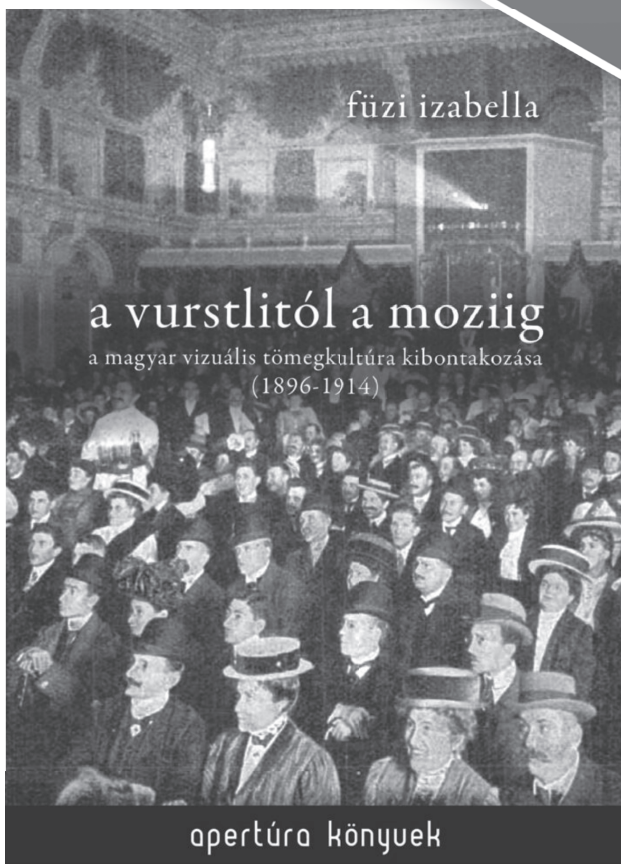
#### 2017: TESTRŐL ÉS LÉLEKRŐL (JÁTEKFILM)

- Armata, Kuba: Zycie bywa heroiczne. [Az élet lehet hősiesség] *Kino* 52 (2017) no. 597. pp. 30–31.
- Ammannati, C.: The strength of oniric life: on the „Body and soul” film of Ildiko Enyedi. *Ponte* 74 (2018) no. 3. pp. 73–76.
- Cegiełkówna, Iwona: Goździk dla ewy. [Egy székfűt Évának] *Kino* 52 (2017) no. 597. p. 8.
- Cooper, Sarah: New Takes on Film and Imagination. *Paragraph* 43 (2020) no. 3. pp. 243–248.

- Csákvári Géza: Film – Enyedi Ildikó: Testről és lélekről (2016). *Figyelő* 61 (2017) no. 8. pp. 70–71.
- Ficsor Benedek: Ha szarvasok álmodnak nappal a vágóhidről. *Magyar Nemzet* 80 (2017. február 15.) p. 12.
- Ficsor Benedek: Ezek a félelmek mindenkiben benne élnek. *Magyar Nemzet* 80 (2017. február 22.) pp. 1., 12.
- Gelencsér Gábor: Ép(p): Enyedi Ildikó: Testről és lélekről. *Jelenkor* 40 (2017) no. 4. pp. 502–505.
- Györfly Iván: Álomvalóság – Enyedi Ildikó: Testről és lélekről (2016). *Mozgó Világ* 43 (2017) no. 4. pp. 116–119.
- Karácsonyi Zsolt: A test derüje Enyedi Ildikó és Jerzy Hoffmann filmjében. *Látó* 28 (2017) no. 6. pp. 100–104.
- Kolozsi László: Álomban már látalak – Enyedi Ildikó: Testről és lélekről (2016). *Filmvilág* 60 (2017) no. 3. p. 36.
- Kovács Bálint: Az álom közös, a párna nem (Enyedi Ildikó: Testről és lélekről). *Műút* 62 (2017) no. 60. pp. 56–57.
- Kovács Flóra: Oféliák mozgóképen: Stanley Kubrick Lady Lyndonjától Enyedi Ildikó Máriájáig. *Me.dok: média-történet-kommunikáció* 13 (2018) no. 2. pp. 75–105.
- Kürti László: Testről és lélekről – Gondolatok Enyedi Ildikó új filmjéről. *Szellem és tudomány* 9 (2018) no. 1. pp. 238–243.
- Morsiani, Alberto: Uomini e bestie, sogni e realtà: Corpo e anima – Ildiko Enyedi. [Ember és állat, álom és valóság: Testről és lélekről – Enyedi Ildikó] *Cineforum* (2018) no. 571. pp. 24–26.
- Martig, Charles: Film review: On body and soul (Ildikó Enyedi) *Journal for Religion, Film and Media* 3 (2017) no. 2. pp. 85–89.
- Muller-Funk, Wolfgang: Ildikó Enyedi: Testről és lélekről. Skizze zu einer semiotischen Analyse eines Films zwischen Romantik, Strukturalismus und Psychoanalyse. [Vázlat egy film szemiotikai elemzéséhez a romantika, a strukturalizmus és a pszichoanalízis között.] *Hungarian Studies* (2022. november 24.) <https://akjournals.com/view/journals/044/aop/article-10.1556-044.2022.00169/article-10.1556-044.2022.00169.xml>
- Nagy Orsolya: Lelki élveboncolás a mézszárszéken. Enyedi Ildikó: Testről és lélekről. *Várad* 16 (2017) no. 8. pp. 82–85.
- Schierse Leonard, Linda: On Body and Soul (2017). Written and Directed by Ildikó Enyedi. *Psychological Perspectives* 63 (2020) no. 1. pp. 159–162.
- Solymosi Tamás: Egyedül álmában szabad az ember (Enyedi Ildikó új filmjéről). *Pannon Tükör* 22 (2017) no. 3. pp. 110–113.
- Strausz László: A dualizmuson túl. Enyedi Ildikó: Testről és lélekről (2017). *Balkon* 24 (2017) no. 4. pp. 34–36.
- Szabó Márton István: Beletúrnai a krumplipürébe (Enyedi Ildikó: Testről és lélekről). *Új Forrás* 48 (2017) no. 5. pp. 71–73.
- Walton, Saige: Sleeping away the Factory, Healing with Time: Gaston Bachelard, the Poetic Imagination and Testről és lélekről/On Body and Soul (2017). *Paragraph* 43 (2020) no. 3. pp. 348–363.
- Zschokke, Vania: Von geträumten Hirschen und geschlachteten Kühen. [Álmodott szarvasok és levágott tehének.] *PDP-Psychodynamische Psychotherapie* 19 (2020) no. 4. pp. 439–444.

#### 2020: A FELESÉGEM TÖRTÉNETE (JÁTÉKFILM)

- Csákvári Géza: Részletekben rejlik az alkotás szépsége. *Népszava* 146 (2019. június 12.) p. 11.
- Csepeli György: Alkalmazott unalom. Enyedi Ildikó – A feleségem története. *Mozgó Világ* 47 (2021) no. 11. pp. 47–49.
- Kosecka, Barbara: Historia mojej żony. [A feleségem története] *Kino* 57 (2022) no. 657. pp. 81–82.
- Sághy Miklós: A „téboly lakik az emberben”. (Füst Milán A feleségem története és Enyedi Ildikó azonos című adaptációja). *A Tiszatáj* diákmelléklete no. 185. [https://tiszatajonline.hu/wp-content/uploads/2022/11/diakmelleklet\\_Saghy.pdf](https://tiszatajonline.hu/wp-content/uploads/2022/11/diakmelleklet_Saghy.pdf) (utolsó letöltés dátuma: 2023. 04. 20.)
- Sághy Miklós: A tétova óriás: Beszélgetés A feleségem története című filmről. *Tiszatáj* 76 (2022) no. 11. pp. 38–49.
- Schubert Gusztáv: A gyanú árnyékában. Enyedi Ildikó – A feleségem története. *Filmvilág* 64 (2021) no. 10. pp. 12–13.
- Zalán Márk: Enyedi Ildikó: A feleségem története. *Vigilia* 87 (2022) no. 5. pp. 431–432.



**MEGJELENT!**

Füzi Izabella  
**A vurstlitól  
 a moziig**

A magyar vizuális  
 tömegkultúra  
 kibontakozása  
 (1896–1914)

Apertúra Könyvek  
 Pompeji  
 Szeged, 2022  
 ISBN 978-963-89000-6-7  
 ISSN 2061-5256

Megvásárolható közvetlenül a kiadótól személyesen vagy postai rendeléssel.

A könyv bolti ára 3800 Ft, kedvezményes ára (közvetlenül a kiadótól) 2000 Ft.

Pompeji Alapítvány / SZTE BTK Vizuális Kultúra és Irodalomelmélet Tanszék irodája

6722 Szeged Egyetem u. 2.

E-mail: [aperturafolyoirat@yahoo.co.uk](mailto:aperturafolyoirat@yahoo.co.uk)

 **apertúra**  
 Film-Uizualitás-Elmélet  
[www.apertura.hu](http://www.apertura.hu)

 **apertúra magazin**  
 Film-Uizualitás-Kritika  
[magazin.apertura.hu](http://magazin.apertura.hu)