

Gyarmathy Lívia filmjei

Nagyjátékfilmek*

ISMERI A SZANDI MANDIT? (1969)

Forgatókönyv: Böszörményi Géza, dramaturg: Bíró Zsuzsa, kép: Somló Tamás, vágó: Kármentő Éva, zene: Tamássy Zdenkó, Kovács György, hang: Pintér György, díszlet: Duba László

Szereplők: Soós Edit (Piroska), Schütz Ila (Juli), Kállai Ferenc (főmérnök), Schubert Éva (főmérnök felesége), Kiss Manyi (Sáfrányné, portásnő), Dajka Margit (Piroska anyja), Agárdi Gábor (cukrász), Sztankay István (Olajos), Gyenge Árpád (balesetvédelmis), Fonyó József (művezető), Szabó Árpád (Juli apja), Szabó László (Szabó)

Gyártó: MAFILM 3. Játékfilmstúdió, 2380 m/széles vásznú, 88 perc, színes, 1969

1969 – Pécs, Magyar Játékfilmszemle: legjobb női mellékszereplő: Soós Edit, legjobb férfi mellékszereplő: Kállai Ferenc

ÁLLJON MEG A MENET! (1973)

Forgatókönyv: Böszörményi Géza, Gyarmathy Lívia, dramaturg: Pethó György, operatőr: Koltai Lajos, vágó: Kármentő Éva, zeneszerző: Szörényi Levente, Presser Gábor, hangmérnök: Kovács György, díszlet: Banovich Tamás

Szereplők: Markovich Miklós (Benda Mihály), Bulla Elma (Babjárné), Gyurcsánszky Ági (Juli), Rajts István (Benda Karcsi), Horváth Sándor (Merkovics), Ras Eva (Irénke, a titkárnő), Madaras József (Czidlina művezető), Szirtes Ádám (párttitkár), Szilágyi Tibor (Luncz), Dózsa László (Kántor), Mentés József (gyárigazgató)

Gyártó: Budapest Filmstúdió Vállalat, 2209 m, 82 perc, színes, 1973

1974 – Budapest, Magyar Filmkritikusok Díja: legjobb epizódalakítás díja: Ras Eva

KOPORTOS (1979)

Író: Balázs József, forgatókönyvíró: Balázs József, Gyarmathy Lívia, operatőr: Pap Ferenc, vágó: Losonczy Teri, hangmérnök: Prohászka Béla, díszlettervező: Banovich Tamás, konzultáns: Böszörményi Géza

Szereplők: Rostás Mihály (Balog Mihály), Bogdán Ferenc (Bogdán), Bencze Ferenc (bakter) Kovács János (erdőőr), Demeter Lászlóné (Czirok Rozália), Jiří Menzel – Koltai Róbert (pap), Szabó Lajos (fuvaros), Bán János (brigádvezető az útépitésnél), Radics Ágnes (Ági)

Gyártó: Hunnia Stúdió – ZDF, 2134 m, 79 perc, színes, 1980

MINDEN SZERDÁN (1979)

Író: Marosi Gyula, forgatókönyvíró: Gyarmathy Lívia, Marosi Gyula, Kardos G. György, dramaturg: Balázs József, operatőr: Pap Ferenc, vágó: Kármentő Éva, hangmérnök: Kovács György, díszlettervező: Banovich Tamás

Szereplők: Bán János (Csűrös István), Markovich Miklós (Draskóczy József), Meszléry Judit (Draskóczy József lánya, Ibolya), Szilágyi Tibor (Ibolya férje), Ras Eva (István anyja), Papp Zoltán (Feri, István anyjának élettársa), Jiří Menzel – Koltai Róbert (János, államtitkár) Muszte Anna (János felesége), Pásztor Erzi (takarítónő), Gáspár Sándor (István intézeti barátja)

Gyártó: Dialóg Stúdió, 2734 m, 101 perc, színes, 1979
1980 – Karlovy Vary, Karlovy Vary Nemzetközi Filmfesztivál: CIDALC-díj; 1982 – Salerno, Nemzetközi Filmfesztivál: Ezüst Trófea

EGY KICSIT ÉN... EGY KICSIT TE... (1983)

(FORGATÁS ALATTI CÍM: MÉG NEM VOLT ESKÜVŐ)

Forgatókönyvíró: Böszörményi Géza, Kardos Csaba, dramaturg: Fábry Sándor, operatőr: Pap Ferenc, vágó: Kármentő Éva, zeneszerző: Selmeczi György, hangmérnök: Réti János, díszlettervező: Banovich Tamás

* A filmográfiát Milojev-Ferkó Zsanett állította össze.

A filmek címe mellett zárójelben a gyártási év, a gyártási adatok közt a bemutatás éve szerepel.

Szereplők: Esztergályos Cecília (Éva), Lukáts Andor (Éva férje), Tóth Ildikó (Juli, a lányuk), Őze Lajos (Béla bácsi), Tóth József (Pali), Jurásková Jikína – Pásztor Erzsi (nagymama), Sir Kati (Anna), Dörner György (Gyuri, a pincér), Cserna Antal (Károly), Tanay Bella (Feri anyja)

Gyártó: Dialóg Játékfilmstúdió, 2487 m, 92 perc, színes, 1985

1985 – Budapest, Magyar Játékfilmszemle: a zsűri díja; 1986 – Créteil, Nemzetközi Filmfesztivál: női újságírók díja

VAKVILÁGBAN (1986)

Író: Marosi Gyula, forgatókönyvíró: Marosi Gyula, Gyarmathy Lívia, dramaturg: Kóródy Ildikó, Belohorszky Pál, operatőr: Pap Ferenc, vágó: Palotai Éva, Kármentő Éva, zeneszerző: Ludwig van Beethoven, Fényes Szabolcs, Sándor Jenő, Balázs Ferenc, Dobsa Sándor, hangmérnök: Schelb Gyula, díszlettervező: Balló Gábor

Szereplők: Lukáts Andor (Sándor), Meszléry Judit (Klári), Szabó Lajos (Gusztó), Esztergályos Cecília (Cilike), Dörner György (Károly), Sir Kati (Éva), Dégi János (Pisti), Temessy Hédi (Károly anyja), Derzsi János (művezető), Reviczky Gábor (autós férfi), Vajdai Vilmos (vezérigazgató)

Gyártó: Dialóg Filmstúdió – Magyar Televízió Tévéfilm Főosztály Drámai Osztálya, 2379 m (35 mm), 86 perc, színes, 1987

1986 – Karlovy Vary, Karlovy Vary Nemzetközi Filmfesztivál: különdíj

A CSALÁS GYÖNYÖRE (1992)

Író: Gyarmathy Lívia, forgatókönyvíró: Böszörményi Géza, Gyarmathy Lívia, dramaturg: Gere Mara, operatőr: Balogh Gábor, vágó: Nagy Mária, zeneszerző: Ennio Morricone, Karácsony János, zene: Wolf István, díszlettervező: Csengery Zsolt, Stork Csaba, ötlet: Gyarmathy Lívia

Szereplők: Für Anikó (Jutka), Rita Tushingham – Kiss Erika (Dóra), Dörner György (Joe), Andorai Péter (Feri, Jutka férje), Reviczky Gábor (Ádám, Dóra

szeretője) Derzsi János (kalapos férfi) Meszléry Judit (Erzsi), Temessy Hédi (énekesnő)

Gyártó: Cinema Filmrendező Alapítvány – Dialóg Filmstúdió – Magyar Mozgóképfilm Alapítvány, 2635 m, 98 perc, színes, 1992

SZÖKÉS (1996)

Író: Böszörményi Géza, forgatókönyvíró: Böszörményi Géza, operatőr: Balogh Gábor, vágó: Koncz Gabriella, zeneszerző: Darvas Ferenc, hangmérnök: Kardos Péter, díszlettervező: Juhász-Buday Zsolt

Szereplők: Artur Žmijewski – Rátóti Zoltán (Molnár Gyula, a SZEB francia nyelvű tolmácsa), Krzysztof Kolberger – Epres Attila (Őri, fogolytárs), Dariusz Kurzelewski – Stohl András (Mózes, fogolytárs), László Zsolt (Haraszi, fogolytárs), Daniel Olbrychski – Rajhona Ádám (Nagy, főhadnagy), Pogány Judit (Micike, a főhadnagy gépírónöje), Bodrogi Gyula (táborparancsnok), Hegyi Barbara (Jacqueline), Lukáts Andor (erdész), Marozsán Erika (Kati, Őri felesége), Balikó Tamás (Jacqueline férje), Bezerédi Zoltán (Dóczi ezredes)

Gyártó: BGB Film – MTM Cineteve – Studio Filmowe OKO, 2592 m, 96 perc, színes, 1997

1997 – Budapest, Magyar Filmszemle: alkotói díj; Böszörményi Géza, Marosi Gyula; 1998 – Isztambul, History Meeting Nemzetközi Filmfesztivál: alkotói díj; Gyarmathy Lívia

Dokumentumfilmek

58 MÁSODPERC (1964)

Forgatókönyv: Gyarmathy Lívia, dramaturg: Révész Magda, operatőr: Neményi Ferenc, vágó: Kovács Ferencné, Gyarmathy Lívia, zeneszerző: Böszörményi Géza, hangmérnök: Toldi Zoltán, producer: Berek Oszkár

Szereplők: Frúhauf Tibor

Gyártó: MAFILM Riport- és Dokumentumfilm Stúdió, 450 m, 15 perc, fekete-fehér, 1965

1965 – Kranj: oklevél; 1965 – Bilbao: bronzérem

ÜZENET (1967)

Operatőr: Kende János, zene: Szöllösy András, vágó: Kármentő Andrásné, hang: Csonka Ferenc, gyártásvezető: Óvári Lajos
 Gyártó: MAFILM Riport és Dokumentumfilm Stúdió, 58 perc, fekete-fehér, 1968
 1967 – Miskolc, IV. Miskolci Rövidfilmfesztivál: a legjobb hosszú film díja

TISZTELT CÍM! (1971)

Forgatókönyvíró: Böszörményi Géza, operatőr: Koltai Lajos, vágó: Kovács Ilona, gyártásvezető: Paulus Lajos
 Gyártó: MAFILMRDS, 417 m, fekete-fehér, 14 perc, 1972
 1972 – Krakó, Krakói Filmfesztivál, Ezüst Sárkánydíj; Miskolc, Miskolci Filmfesztivál: a dokumentum- és riportfilm-kategória fődíja; 1974 – Auckland: a legjobb dokumentumfilm díja

MAGÁNYOSOK KLUBJA (1976)

Forgatókönyvíró: Gyarmathy Livia, operatőr: Pap Ferenc, zeneösszeállító: Kerényi Zoltánné, vágó: Hranitzky Ágnes, hang: Kovács György, gyártásvezető: Odze György
 Gyártó: MAFILM HDS, 514 m, 17 perc, fekete-fehér, 1977
 1977 – Miskolc, Miskolci Rövidfilmfesztivál – dokumentumfilm kategória díja; Thessaloniki Filmfesztivál – nagydíj

KILENCEDIK EMELET (1979)**FORGATÁS ALATTI CÍM: PÁLYAVÁLASZTÁS**

Forgatókönyvíró: Gyarmathy Livia, operatőr: Pap Ferenc, zene: Szigeti Ferenc, vágó: Szekrényesi Anna, hang: Kovács György, Sipos István, gyártásvezető: Jankovits Márta
 Gyártó: MAFILM, 1030 m, 39 perc, fekete-fehér, 1979
 1978 – Oberhauseni Filmfesztivál: nagydíj, ifjúsági filmek zsűridíja; 1979 – Miskolci Filmfesztivál: Szakszervezetek Országos Tanácsának fődíja

EGYÜTTÉLÉS (1982)

Forgatókönyvíró: Böszörményi Géza, dramaturg: Gere Mara, operatőr: Pap Ferenc, vágó: Nagy Mária, hangmérnök: Prohászka Béla, Czencz József
 Gyártó: Infafilm GmbH – Objektív Filmstúdió, 2220 m, 80 perc, színes, 1983
 1983 – XV. Magyar Filmszemle: társadalmi zsűri díja Pap Ferencnek az operatőri munkáért; 1984 – Magyar Filmkritikusok Díja

RECSK 1950–1953. EGY TITKOS KÉNYSZERMUNKATÁBOR TÖRTÉNETE (1–3.) (1988)

Rendező: Böszörményi Géza, Gyarmathy Livia, forgatókönyvíró: Gyarmathy Livia, Böszörményi Géza, dramaturg: Gere Mara, operatőr: Pap Ferenc, vágó: Nagy Mária, zeneszerző: Selmeczi György, hangmérnök: Oláh Ottó
 Gyártó: Mozgókép Innovációs Társulás, 6185 m, 212 perc, színes, n. a.
 1989 – Budapest, XXI. Magyar Filmszemle: dokumentumfilm kategória fődíja, a Színház és Filmművészeti Egyetem hallgatóinak díja, Bajcsy-Zsilinszky-díj; 1991 – Budapest, MÚOSZ Film- és Tévécritikusok Szakosztálya: legjobb dokumentumfilm díja; 1989 – Párizs, Európa-filmdíj, Félix-díj, az év legjobb dokumentumfilmje; 1989 – Nyon: Arany Sestertius-díj, Ifjúsági Zsűri díja; 1989 – Amsterdam: közönségsdíj; 1990 – Berlin: Nagy Imre-díj

FALUDY GYÖRGY, KÖLTŐ (1988)

Rendező: Böszörményi Géza és Gyarmathy Livia
 Gyártó: Mozgókép Innovációs Társulás és Alapítvány, 80 perc

...HOL ZSARNOKSÁG VAN... (EGY BÍRÓ VISSZAEMLEKEZÉSEI) (1989)

Rendező: Böszörményi Géza és Gyarmathy Livia
 Szereplő: Dr. Sárközy Endre
 Gyártó: Mozgókép Innovációs Társulás és Alapítvány – TV2, 75 perc

A lépcső (1994)

Operatőr: Bognár Endre, Varjasi Tibor, zeneszerző: Darvas Ferenc
 Gyártó: Dunatáj Alapítvány – Magyar Televízió Dokumentum Műsorok Stúdiója, 67 perc, színes
 1995 – Lipcsei Filmfesztivál: legjobb publicisztikai műnek járó díj (Egon Erwin Kisch-díj); 1995 – 16. Magyar Filmszemle: legjobb rendezés díja dokumentumfilm kategóriában

A mi gólyánk (1999)

Operatőr: Bognár Endre, Péter Klára, vágó: Koncz Gabriella, zene: Muzsikás Együttes, Nikodém, Bedřich, Benkó Dixieland Band, Ilhan Mehmet Group, hangmérnök: Sipos István
 Gyártó: BGB Film – Duna Televízió Rt – Környezetvédelmi és Területfejlesztési Minisztérium – Magyar Televízió Rt., 22 perc, színes, n.a.
 2000 – San Francisco, San Francisco Nemzetközi Filmfesztivál: Golden Spire; 1999 – XXX. Magyar Filmszemle – zsűri különdíja; 2000 – Párizs, Európai Film díj: European Short Film 2000 Prix UIP; 2007 – Minszk, EKOMIR: legjobb rendező; 1999 – Marseille: Vue sur les Docs, Planet-díj

TÁNCREND (2003)

Író: Gyarmathy Livia
 Gyártó: BGB Film, 46 perc, színes
 2003 – Wiesbaden: legjobb dokumentumfilm díj; Krakkói Filmfesztivál: diákszűri díja, Arany Sárkánydíj; Montreal Új Mozi és Új Média Nemzetközi Filmfesztivál: elismerő oklevél

Kishalak... nagyhalak... (2008)

Író: Gyarmathy Livia, Kai Salminen, operatőr: Reitmeyer Árpád, Vékás Péter, zeneszerző: Darvas Ferenc, producer: Böszörményi Zsuzsa, gyártásvezető: Thuróczy Csilla, vágó: Eszlári Beáta
 Gyártó: BGB Film, 29 perc, digitális, színes

A tér (2013)

Forgatókönyvíró: Böszörményi Zsuzsa, Kai Salminen, operatőr: Gyarmathy Livia, Vékás Péter, producer: Böszörményi Zsuzsa, zeneszerző: Darvas Ferenc
 Gyártó: BGB Film, 52 perc, digitális, színes

Rövidfilmek**A NYOMDA (1962)**

Rendező: Gyarmathy Livia, forgatókönyv: Gyarmathy Livia (Hajnali részegség c. saját írása alapján)
 Gyártó: SZFE

ÉJSZAKAI MŰSZAK (1963)

Rendező: Gyarmathy Livia, forgatókönyv: Gyarmathy Livia (Hajnali részegség c. saját írása alapján), operatőr: Kende János
 Gyártó: SZFE, 120 m (16 mm), fekete-fehér

EGY ÓRA MAGÁNÉLET (1964)

Rendező: Gyarmathy Livia, forgatókönyv: Gyarmathy Livia (Hajnali részegség c. saját írása alapján), operatőr: Neményi Ferenc, segédoperatőr: Zsóka Zoltán
 Szereplő: Drahota Andrea
 Gyártó: SZFE

Tévés munkák**ENYÉM A VILÁG! (1974) – ZENÉS TÉVÉSZÍNHÁZ**

Rendező: Gyarmathy Livia, zeneszerző: Tamássy Zdenkó, író: Alekszej Arbuzov, Brand István, dramaturg: Siklós Olga
 Szereplők: Bessenyei Ferenc

MILYEN ZENÉT SZERETEK? (1978) — TELEVÍZIÓRA KÉSZÜLT DOKUMENTUMFILM

Rendező: Gyarmathy Livia, operatőr: Molnár Miklós, szerkesztő: Benczédi Ágnes, a rendező munkatársa: Muharay Csaba

A TRANZITUTAS (1983) — TÉVÉFILM

Író: Vészi Endre, forgatókönyv: Szántó Erika, operatőr: Sík Igor, Nagy József, vágó: Erdélyi Zsóka, Kende Júlia

Szereplők: Reviczky Gábor (Sors Rezső), Pogány Judit (Gizella), Tábori Nóra (id. Sorsné), Garas Dezső (Avar Imre)

Gyarmathy Livia közreműködésével készült munkák**Nagyjátékfilmek**IGEN (1964)

Rendező: Révész György, forgatókönyvíró: Boldizsár Iván, dramaturg: Bánk László, operatőr: Szécsényi Ferenc, rendező munkatársa: Bánk László, **rendezőasszisztens 2: Gyarmathy Livia**, vágó: Kerényi Zoltán, zene: Mihály András, hangmérnök: Arató János, díszlettervező: Romvári József

Szereplők: Darvas Iván (Kiss János), Béres Ilona (Teréz), Dajbukát Ilona (a mama), Ascher Oszkár (Czakó), Horváth József (Géza)

Gyártó: MAFILM 3. Játékfilmstúdió, 2160 m, 80 perc, fekete-fehér, 1964

HŰSZ ÓRA (1965)

Rendező: Fábri Zoltán, író: Sántha Ferenc, forgatókönyv: Köllő Miklós, dramaturg: Bíró Yvette, operatőr: Illés György, **rendezőasszisztens: Novák Márk, Gyarmathy Livia**, vágó: Szécsényi Ferencné, hang: Lehmann Mihály

Szereplők: Páger Antal (elnök Jóska), Görbe János (Balogh Anti), Keres Emil (a riporter), Szirtes Ádám

(Kocsis Béni), György László (Varga Sándor), Bihari József (Czuha András), Őze Lajos (Kiskovács), Maklár János (Venczel György), Kovács Károly (a gróf), Bodrogi Gyula (az orvos), Mészáros Ági (Terus), Molnár Tibor (Máthé), Horváth Teri (Ilonka)
Gyártó: MAFILM 1. Játékfilmstúdió, 3230 m, 120 perc, fekete-fehér, 1965

Díjak: 1965 – Pécs, Magyar Játékfilmszemle: nagydíj; legjobb rendezés díja: Fábri Zoltán, legjobb operatőr díja: Illés György; 1965 – Velence, Velencei Nemzetközi Filmfesztivál (Venice Film Festival): UNICRIT-díj, Cinema-díj; 1965 – Moszkva, Moszkva Nemzetközi Filmfesztivál (Moscow International Film Festival since 1959): nagydíj, FIPRESCI-díj; 1965 – Róma, Római Filmfesztivál: Nagydíj; 1966 – Budapest, Magyar Filmkritikusok Díja: nagydíj, legjobb férfi alakítás díja: Görbe János

ÜNNEPNAPOK (1967)

Rendező: Kardos Ferenc, forgatókönyv: Kardos Ferenc, dramaturg: Szabó István, operatőr: Sára Sándor, **a rendező munkatársa: Gyarmathy Livia**, vágó: Rózsa János, zene: Szöllősy András, díszlettervező: Romvári József

Szereplők: Görbe János (Kovács Mihály), Horváth Teri (Annus), Koncz Gábor (Misi), Avar István (Gyula), Őze Lajos (Józsi), Kállai Ferenc (Feri), Bánki Zsuzsa (Gyula felesége), Balogh Zsuzsa (Józsi felesége), Gurnik Ilona (Feri felesége), Tahy Tóth László (Laci), Kovács Kati (Takács Katalin), Szirtes Ádám (nyomozó)

Gyártó: MAFILM 3. Játékfilmstúdió, 2142 m (35 mm), 76 perc, fekete-fehér, 1967

Díjak: 1968 – Pécs, Magyar Játékfilmszemle: legjobb férfi alakítás: Görbe János, legjobb női alakítás: Kovács Kati; 1968 – Mannheim, Mannheimer Nemzetközi Filmfesztivál (IFFMH, 1952-): legjobb első film: Kardos Ferenc

MADÁRKÁK (1971)

Rendező: Böszörményi Géza, **forgatókönyvíró: Böszörményi Géza, Gyarmathy Livia**, dramaturg: Bíró Zsuzsa, operatőr: Ragályi Elemér, rendező munkatársa: Erdöss Pál, Gyarmathy Livia, vágó: Kármentő Éva,

zeneszerző: Presser Gábor, díszlettervező: Duba László, **rendezőasszisztens: Gyarmathy Livia**, Erdöss Pál

Szereplők: Bánsági Ildikó (Ida), Schütz Ila (Rozi), Cserhalmi György (Ambrus Dani), Lukács Sándor (Halas Feri), Óze Lajos (Fülöp), Szilágyi Tibor (Gyula), Orosz Lujza (Feri anyja), Soós Edit (Fülöp felesége), Haumann Péter (Pista, vasutas)

Gyártó: MAFILM 2. Játékfilmstúdió, 2052 m (35 mm), 72 perc, színes, 1971

Díjak: 1972 – Budapest, Magyar Filmkritikusok Díja: legjobb első filmes rendezés, Böszörményi Géza

AUTÓ (1974)

Rendező: Böszörményi Géza, **forgatókönyvíró:** Böszörményi Géza, **Gyarmathy Livia**, dramaturg: Bíró Zsuzsa, operatőr: Koltai Lajos, rendező munkatársa: Jeles András, Tóth László, vágó: Kármentő Éva, zeneszerző: Presser Gábor, Tamássy Zdenkó, díszlettervező: Banovich Tamás

Szereplők: Ras Éva (Fazekas Lili), Juhász Jácint (S. Kovács Gábor, a Mester); Gilles Legris – Szatmári István (Forgó papa), Pásztor Erzs (Forgóné), Temessy Hédi (Lili anyja), Nagy Anna (Batáné), Garas Dezső (Bata), Kovács Károly (Karcsi bácsi), Szilágyi István (vámtiszt)

Gyártó: Hunnia Játékfilmstúdió Vállalat, 2159 m (35 mm), 74 perc, színes, 1975

SZÍVZŰR (1981)

Rendező: Böszörményi Géza, **ötlet: Gyarmathy Livia**, Balázs József, Böszörményi Géza, forgatókönyvíró: Böszörményi Géza, Balázs József, Gulyás Péter Pál, dramaturg: Szántó Erika, operatőr: Jankura Péter, vágó: Kármentő Éva, zene: Tamássy Zdenkó, Kovács György, díszlettervező: Banovich Tamás

Szereplők: Máté Gábor (Balla doktor), Udvaros Dorottya (Balla felesége, Anna), Jiri Menzel – Szacsvey László (Demeter), Básti Juli (Éva), Pogány Judit (Emma), Margitai Ági (Erzsi), Szabó Lajos (Soltész), Ichak Finci (Gáti doktor), Meszléry Judit (Margó, Gáti felesége); Derzsi János (Kosztics Ferenc), Újlaky Dénes (Somorjay), Kránitz Lajos (Vári), Kakassy Ági (Váriné), Koltai Róbert (Robi, állatorvos)

Gyártó: Objektív Filmstúdió, 2343 m (35 mm), 83 perc, színes, 1982

Díjak: 1982 – Pécs, Magyar Játékfilmszemle: alkotói díj: Básti Juli, Böszörményi Géza, különdíj; 1983 – Budapest, Magyar Filmkritikusok Díja: alkotói díj: Böszörményi Géza, színészi díj: Básti Juli, Pogány Judit

LAURA (1986)

Rendező: Böszörményi Géza, forgatókönyvíró: Böszörményi Géza, operatőr: Pap Ferenc, jelmeztervező: Benedek Mari, zene: Balázs Fecó, vágó: Kármentő Éva, látványtervező: Romvári József, **konzultáns: Gyarmathy Livia**

Szereplők: Básti Juli (Laura), Zsiráf (Dörner György), Zbigniew Zapasiewicz (Varga főorvos), Temessy Hédi (Berta), Puskás Tamás (Metyhuz), Balázssovits Lajos (igazgató), Reviczky Gábor (Boldog Béla)

Gyártó: Objektív Stúdió, 2698 m, 98 perc, színes, 1987
Díjak: 1988 – Magyar Filmkritikusok Díja a legjobb női alakításért Básti Julinak

VÖRÖS COLIBRI (1994)

Rendező: Böszörményi Zsuzsa, író: Pasquale Squitieri, forgatókönyvíró: Böszörményi Zsuzsa, Böszörményi Géza, Szilágyi Andor, Pasquale Squitieri, operatőr: Alfio Contini, Giuseppe Venditti, vágó: Kornis Anna, Fiorenza Muller, **producer: Pasquale Squitieri, Gyarmathy Livia**, zeneszerző: Presser Gábor

Szereplők: Barbara De Rossi – Kiss Erika (Anna), Remo Girone – Schwartz Sándor (Abadze), Branislav Tesanovic – Gricza Ernő (Andrej), Karl Zinny (Dimitrij), Kulcsár Gabriella (Juli), Lukács Andor (Feri), Fülöp Viktor (koreográfus), Böszörményi Géza (apa)

Gyártó: Cinema Filmrendező Alapítvány – VIDI s.r.l., 2600 m (35 mm), 99 perc, színes, 1995

Díjak: 1996 – Calcutta, Nemzetközi Filmfesztivál: legjobb első film; 1996 – Ourense, Nemzetközi Filmfesztivál: legjobb európai film; 1996 – Salerno, Nemzetközi Filmfesztivál: színészi díj: Barbara De Rossi

MÉLYEN ÓRZÓTT TITKOK (2004)

Rendező: Böszörményi Zsuzsa, forgatókönyvíró: Böszörményi Géza, Böszörményi Zsuzsa, operatőr: Miklauzic Márton, **producer: Gyarmathy Livia**, Heiduschka Veit, Hanna Hamila

Szereplők: Bagaméri Eszter (Varró Irma), Györgyi Anna (Varró Irma), Fullajtár Andrea (Szilvia), Garas Dezső (Dr. Márton), Nagy Ervin (Józi), Peter Franzén – Kaszás Gergő (Alex), Kati Outinen – Tóth Judit (Katinka), Böröcsök Enikő (Ibolya), Deréki Zsolt (Geoffrey)

Gyártó: BGB Film – Delor – Wega Film, 2565 m (35 mm), 95 perc, színes, 2004

Díjak: 2004 – Budapest, Magyar Filmszemle alkotói díj: Böszörményi Zsuzsa, színészi díj: Bagaméri Eszter, Nagy Ervin, produceri díj: Gyarmathy Livia; 2004 – Kairó, Nemzetközi Filmfesztivál: színészi díj: Bagaméri Eszter; 2005 – Lecce, Európai filmek versenye: színészi díj: Bagaméri Eszter; 2005 – Houston, Worldfilmfest: Különdíj

DokumentumfilmekAUTÓK ÉS EMBEREK (1973)

Rendező: Böszörményi Géza, **forgatókönyvíró: Gyarmathy Livia**

Gyártó: MAFILM Riport és Dokumentumfilmstúdió, színes

HERSKÓ (2004)

Rendező: Fésős László, operatőr: Tóth Zsolt, vágó: Mógor Ágnes, gyártásvezető: Magyarosi Éva

Gyártó: Duna Televízió, Inforg Stúdió, om, n. a., 86 perc, színes, n. a.

Szereplők: Szabó István, **Gyarmathy Livia**, Bíró Zsuzsa, Töröcsik Mari, Fazekas Lajos, Czabán György, Lányi András, Tóth Zsuzsa, Pálos György, Fazekas Csaba, Pados Gyula, Ember Judit, Maár Gyula, Dárday István, Grunwalsky Ferenc

KisjátékfilmekPORTRÉ (1963)

Rendező: Vámos Judit, operatőr: Andor Tamás, **munkatársak: Gyarmathy Livia**, Örsi Béla
Gyártó: SZFE, 810 m, 35 mm, fekete-fehér

VÍZKERESZT (1966)

Rendező: Böszörményi Géza, operatőr: Horváth Lajos, **munkatársak: Gyarmathy Livia**, Grunwalsky Ferenc
Gyártó: SZFE, 470 m, 35 mm, fekete-fehér

ILLETLEN FOTÓK (1970)

Rendező: Böszörményi Géza, **forgatókönyvíró: Gyarmathy Livia**, operatőr: Zöldi István, Koltai János

TévéjátékAZ UTOLSÓ TÁNC TANÁR (1975)

Rendező: Böszörményi Géza, **forgatókönyvíró: Gyarmathy Livia**, Böszörményi Géza, operatőr: Koltai Lajos, vágó: Hranitzky Ágnes

Szereplők: Bencze Ferenc (Balogh János, tánctanár), Molnár István (Balogh Simon), Madaras József (Balázs Sanyi), Bánfalvy Ágnes (Dobák Erzszi)

Gyártó: MAFILM – ZDF, 60 perc, színes