

2016. szeptember

# due tannózo

válogatás a legjobb diáklapokból

 a facebookon is!


**MINDENT  
A REKLÁMOKRÓL**

**OLIMPIAI  
LAZBAN ÉGÜNK**

**SZELEK  
ÉS LAJKOK**

**A NŐK HELYZETE  
A MÉDIÁBAN**

**ISKOLAKEZDÉS:  
SEGÍTSÉG A TULÉLÉSHEZ**

**KENDERESI TAMÁS**



**Büntetésből kezdett el pillangózni**

# KERESSÜK MAGYARORSZÁG! legintelligensebb diákjait!



## NAGY DIÁK IQ-TEST

TÖLTSD KI A MENSA HUNGARIQA DIÁKOK SZÁMÁRA KIFEJLESZTETT INGYENES,  
ONLINE IQ-TESTJÉT **2016. SZEPTEMBER 15-TŐL**

A **WWW.NAGYDIAKIQTEST.HU** OLDALON!  
A LEGESLEGJOBBAK AZ UTOLSÓ FORDULÓBAN ÉLŐ VETÉLKEDŐBEN  
MÉRHETIK ÖSSZE KÉPESSÉGEIKET A FŐDÍJAKÉRT.

[www.nagydiakiqtest.hu](http://www.nagydiakiqtest.hu)

ma  
**due**  
a diákújságíró egyesület



Mensa HungarIQa  
A legintelligensebb szűrközösség

# BOLDOG ÚJ TANÉVET!

Óké, mindenki ezt mondja. Na de mit mondjunk? Ha utáljuk, ha nem, vége a nyárnak, és ez együtt jár az iskolával. Akkor már nem jobb inkább azt nézni, mi a jó benne?

Nálunk például jó, hogy egy csomó programot szervezünk, és megint vannak vetélkedők, versenyek és pályázatok. Reméljük, ezzel a Ti tanévkezdésedet is vidámabbá tesszük. Például újra tesztelhetitek az IQ-tokat! Állítólag ez nem változik, most ki lehet próbálni! Egy új versenyt is hirdettünk, 56 kérdés '56-ról címmel, ezen pedig azt deríthetitek ki, mennyit tudtok 1956-ról. Mivel az olimpia után szeptemberben paralimpia is van, hirdettünk rá pályázatot: írd róla, és küldd be nekünk! És ez még csak a kezdet. Ez a tanév és ez az ősz is nagyon klassz lesz, meglátjátok!

(a szerk.)



HELLO,  
BROTHER

## TÖBB MINT ALÁÍRÁS

**KOBL GABRIELLA ADRIENN** Adri 2015-ben járt először a DUE-táborban. Egyből ráragadt az a bizonyos „DUE-feeling”, és csatlakozott hozzánk. Idén kezdett írni a DUE Tallózóba, most a NETbiztos rovatunkban olvashatjátok írását.

**EZT TANULJA:** Most kezdi első félévét a Budapesti Metropolitan Egyetem kommunikáció és médiatudomány szakán.

**EZZEL FOGLALKOZIK A DUE TALLÓZÓ MELLETT:** Meglepő módon ír, foglalkozik az állataival és néha kilátogat a lovardába.

**EZT CSINÁLTA MOSTANÁBAN:** A nyarat fesztiválozással nyitotta, de hogy bebizonyítsa, illik rá a munkamániás jelző, az ideje többi részében a megyei Ipoly TV munkatársaként dolgozott.

**INSTANT TRÜKK, AMIVEL BOLDOGGÁ**

**LEHET TENNI:** Szerinte nagyon ritkán tud felhőtlenül boldog lenni, inkább csak jókedve van. Ezt viszont olyan apró dolgokkal el lehet érni, mint

például a csillaglesés, vagy ha kidughatja a fejét a naplementében közlekedő villamos ablakán. De ezt a hatást egy jó könyv, egy bögre kávé és a macskája is el tudja érni.

**ÍGY KÉPZELI EL MAGÁT ÖT ÉV MÚLVA:**

Kevésbé karikás szemmel. Na meg aktív dolgozóként a médiában, és túl egy Sagrada Familia-lesésen, mert „képeslapon már unalmas”.

**EZT SZERETNÉ MÉG MINDENKÉPPEN**

**KIPRÓBÁLNI:** Végigmotorozni a 66-os úton, és egy hátzissákkal, stopposként beutazni pár országot. Grátiszként szeretné megismerni, hogy milyen kipihentnek lenni.



**VELEK DOMONKOS** Az idej új szerkesztőségi tagok egyike. Nem is olyan régen, 2016 tavaszán lett DUE-tag és nyáron táborozott velünk először. Az újságírók táborát erősíti, első írását pedig a Pont Te és a Press of rovatban olvashatod.

**EZT TANULJA:** Szeptembertől Újpestre jár egy általános tantervű hatosztályos gimnáziumba, a Könyves Kálmánba.

**EZZEL FOGLALKOZIK A DUE TALLÓZÓ MELLETT:** Szabadidejében is foglalkozik írással, blogot ír. Ezen kívül szeret zongorázni, focizni, úszni, és rajzolni is.

**EZT CSINÁLTA MOSTANÁBAN:** Aludt.

Írt, zongorázott, és gyanítja, hogy lassan tanulni is fog.

**INSTANT TRÜKK, AMIVEL BOLDOGGÁ**

**LEHET TENNI:** „Nem mondanám, hogy van ilyen, de mondjuk, ha dicséretet kapok.”

**ÍGY KÉPZELI EL MAGÁT ÖT ÉV MÚLVA:**

Reméli, hogy egy kicsit magasabb lesz.

**EZT SZERETNÉ MÉG MINDENKÉPPEN**

**KIPRÓBÁLNI:** Szörfözést.

## DUE Rádió

### szünetben a füledben!

Elindítanád iskoládban a sulirádiót, de nem tudod, hogyan fogj neki? Már sulirádiós vagy, de szívesen vinnél egy kis színt a rádió életébe, bővítenéd a repertoárt?

A DUE Rádió megoldás! 1992 óta támogatjuk az iskolarádiók munkáját profin összerakott műsorokkal. A CD „házhoz megy”, vagy akár a netről is letöltheted! Mindezt ingyen, egyéb kedvezményekkel kiegészítve: [www.dueradio.hu](http://www.dueradio.hu).



## www.dueradio.hu

### Mit nyújt tagjainak az Országos Iskolarádió Hálózat?

- havonta ingyenesen a DUE Rádió műsoros CD-jét, vagy az internetről letölthető a műsorcsomagot
- a CD-n található műsorrészleteket, zenéket szabadon használhatják az iskolarádiójukban
- évente jutalomSOROLÁS technikai eszközök vásárlására jogosító utalványokért
- minden hónapban több példányban küldjük a DUE Tallózót
- programjainkra akciókat és kedvezményeket biztosítunk a hálózat tagjainak
- a sulirádió három diákját és patronáló tanárát ingyen vendégül látjuk a DUE Sajtófesztiválon.

# DUE MÉDIATÁBOR 2016

Egerben sereglett össze az ország száz legjobb diákújságírója 2016. július 8-án az egeri Botax Motelben, hogy tíz napon át tíz szakcsoportban próbálja ki magát újságíróként, rádiósként, tévészként, fotóriporterként, bloggerként, tipográfusként és szövegíróként.

A folyamatos munka – a csoportfoglalkozások, a lap- és műsorkészítések, a közös műsorhallgatások és a mustrák – mellett a táborlakók minden nap több szakmai program közül választhattak, délután és esténként pedig filmklub, hangmagi, vetélkedő, diszka, Tweentes-koncert, várlátogatás, felolvasást, rádiós esti mese, valamint Eger önkormányzatának jóvoltából strandfürdőzés tette élménydüssá a napjaikat. A DUE Médiatábor honlapja a [www.mediatabor.hu](http://www.mediatabor.hu) címen érhető el, ahol megnézhető, meghallgatható, elolvasható minden, ami a táborban készült. A következő oldalakon pedig a legjobb írásokból találtak válogatást.

## NŐK A MÉDIÁBAN

Sokat elértünk már, de a nők helyzete még a mai napig vitatott a társadalomban. Néhányan úgy vélik, a női nem már mindent elért – a nyugati világban –, amit lehetett: karriert építhetnek, nincs rájuk kényszerítve a gyermekvállalás, egyre ritkábbak a kényszerházasságok, lehetnek anyák, feleségek vagy független nők, vezethetnek cégeket, lehetnek milliós vállalkozások fejei. Papíron ez csodásan hangzik, ám a gyakorlatba átültetve ez nem fest már annyira rózsásan.

**BORDÁS BERNADETT, SZAKÁL BOROSTYÁN,  
NÁDASDI GEORGINA**

### NŐK A NAGYVILÁGBAN

Valamikor a történelem során úgy döntöttek, hogy az izmok ereje és a gyermeknemzés képessége fontosabb, mint a fürgeség és a gyermekszülés. Ezért vezették a törzseket férfiak, ültek a trónokon férfiak, irányítottak seregeket harcokban, vesztettek háborúkat és döntenek nemzetek sorsa felett mind a mai napig. Elterjedt az a sztereotípa, hogy a nők képtelenek a vezetésre, mivel túl érzékenyek, gyengekezőek és túlságosan elragadják őket az érzelmek. Ezzel szemben kutatások bizonyítják, hogy a női vezetők sokkal racionálisabban gondolkodnak és több bennük az empátia, tehát egy társaság vezetésének szempontjából ezeknek pozitív tulajdonságoknak kellene lenniük. Viszont ebben a vállalati politikában kevesebb a pénz, és mivel jól tudjuk, hogy a pénz a mozgatórugója az általunk ismert társadalomnak, ez természetesen nem érdeke a nagyvállalatoknak.

A politikában sem rózsásabb a helyzet. Magyarországon a parlamenti képviselők csupán 9,54%-a nő, ez 19 női politikus jelent az egyébként 199 fős országgyűlésből. Ezzel Magyarország a 151. helyen szerepel a nők politikai reprezentációját mérő

világranglistán. A listát az afrikai Ruanda vezeti, ahol a 80 fős parlamentben 51 nő ül. Európában e tekintetben Svédország vezet, ahol 349 főből 149 nő, ezzel világ szinten az ötödik helyet tudta magának megszerezni a skandináv ország.

Persze nem minden múlik a politikán. Elértük, hogy hiába élünk a 21. században, elvárják a női nemtől, hogy támaszkodjon a férfira, hiszen ez a megszokott. A nők nyújtják a stabil hátteret a férfiaknak, évszázadokon keresztül ez volt a séma. Ám amikor megalakult a szüfrasset, és szavazati jogokat követeltek a 19. század közepén, majd a 20. században megjelentek a feministák, mindenki, még a tüntetők maguk is meglepődtek önmagukon, és a világ még a mai napig nem tért magához a sokból, amit azóta éreznek, hogy jó, így is lehet ezt.

Mára azonban sokan azt gondolják, a feminizmus egyet jelent a férfigyűlölettel, ez pedig egy tévhit. A feminizmus a férfiak és a nők közötti egyenjogúságot jelenti: sírhasanak a férfiak, focihassanak a nők. A feminista mozgalmak alapvetően a mainstream médiában bírnak nagy hatással, ezen keresztül jut el az üzenet a legtöbb emberhez. A fiatal korosztálynak muszáj megtanítani az új dolgokat, hogy ne kövessék el az előző generációk hibáit.





## A NŐISÉG REPREZENTÁCIÓJA A MÉDIÁBAN

Prof. dr. Aczél Petra, a Budapesti Corvinus Egyetem Magatartástudományi és Kommunikációelméleti Intézetének igazgatója szerint a nőknek többféle reprezentációja létezik a médiában, és ezeket érdemes külön megvizsgálni. Figyelmünkbe ajánlott egy kutatást, melyben számos adatot találunk arra vonatkozóan, hogy egyes formátumokban mennyire lekezelően ábrázolják a nőket.

„A médiában sok nehézséggel kell szembenéznünk a nőknek, például sztereotipizálás, kontroll (szépség, vékonyság, kedvesség, cukiság, behódolás stb.), emellett a trivializálás, a degradálás és a láthatatlanná válás is fenyegető tényező rájuk nézve. Bizonyos médiumokban, a közösségi médiában és jó értelemben a pletykatermészetű hálózatokban is megjelenik a nőiség. Ez egyébként egy nagyon összetett kérdés. Többen például a nőiesnek tartott vonások előretörését jósolják globálisan mind a közéletben, mind pedig a szervezetekben. Ez talán azzal magyarázható, hogy az emberek egyre jobban azt érzik, hogy az egyre élesedő globális konfliktusokra született meglévő eljárások – a férfias döntési minták, a harcok miatt – nem nyújtanak jó megoldást. Fontos tehát, hogy legyen női döntéshozó.” – mondta szakértőnk.

## NŐI KÖZSZEREPLŐK IS ALÁTÁMASZTIK

Az elmondottakhoz a leg tisztább példanyagot a közszereplők szolgáltatják. Elméletünk és az olykor már sztereotípiának számító kijelentések hitelesítésé végett Peller Mariann rádiós, és Andor Éva televíziós műsorvezetőt kerestük meg, hogy saját tapasztalataikon keresztül mondják el véleményüket arról, milyen a nők helyzete a mai médiában.

„Ez a szakma egy speciális világ, az újságírás

eleve és ezen belül a televíziózás is. Itt nem tud nemek közti harc kialakulni, mert a férfi helyén a férfi műsorvezető ül, a nő helyén a női, tehát itt nincs ilyen konfliktus.” – kezdte Andor Éva, a TV2 Tények című műsorának hírolvasója, majd elmesélte személyes tapasztalatait. „Amikor én kezdtem a TV-s karrieremet, akkor két lány került be gyakornoknak, azért mert minket gondoltak erre a feladatra a legalkalmasabbnak. Fiúk csak később kerültek oda. Ott, és akkor tényleg csak az számított, hogy mit teljesítünk. Ha jól teljesítettél és te voltál a legjobb, akkor te csináltad.”

Egy másik közszereplőt, Peller Mariann, a Petőfi Rádió Talpra magyar! című reggeli műsorának műsorvezetőjét is megkérdeztük,

**Valamikor a történelem során úgy döntöttek, hogy az izmok ereje és a gyermeknemzés képessége fontosabb, mint a fürgeség és a gyermekszülés.**

aki egyetértett Évával abban, hogy „ha az ember szakember és jól műveli a dolgát, akkor végül is mindegy, hogy férfi-e vagy nő.”

„Igaz, hogy a döntéshozók többsége férfi – véli Mariann –, de ez nem csak a médiára jellemző, Magyarországon alapvetően a társadalomban még mindig jobban elfogadjuk a férfiakat vezetőként. Direkt használok többes szám első személyt, mert szerintem ez kódolva van bennünk, nőkben is. Ezért nehezebb dolgunk van, műsorvezetői szinten viszont több a nő.”

A közszereplők személyes példáját igazolják az általunk megkérdezett szociológusokban jártas szakemberek véleménye is.

## NŐK HELYZETE SZOCIOLÓGUS SZEMMEL

Jamriskó Tamás szociológus szerint nem mondhatjuk, hogy ugyanakkora arányban

kell lenniük a nőknek és a férfiaknak a médiában. Ha ezt mondjuk, akkor azt is mondanunk kell, hogy ugyanakkora legyen a nők és férfiak száma a koházásban is.

„Alapvetően a média az a szakirány, ahol csak akkor vehetjük észre az egyenlőtlenségeket, ha pusztán a számarányokra tekintünk. Sok médium figyel arra, mikor hírolvasókat választ, hogy legyen egy női és egy férfi hírolvasó is. Ez látszólagos egyenlőséget mutat, de ha egy kicsit jobban belenézünk, mondjuk, elkezdünk vizsgálni azokat, akik nem a frontvonalon vannak, hanem a szerkesztőket, valószínűleg kevesebb nővel fogunk talál-

kozni.” – véli Váry Dániel szociológus. Megkezdésünkre elmondta még, hogy bár nehéz megítélni, de véleménye szerint a média az a szakirány, ahol a nőknek és a férfiaknak egyaránt van esélye kitörni, és ahol a legjobban elmosódnak a határok a két nem között.

„A nők nem feltétlenül a tehetségatlenség miatt nem jutottak sokáig szerephez, inkább a lehetőség hiánya miatt. Nem találkoztak olyan közeggel. Míg a fiatal férfiak szinte bárhová mehettek, bejárhatták a világot, addig nem volt elfogadott, ha egy nő ugyanezt tette. Ez a helyhez kötöttség gátolta őket, hogy kinyíljon előttük a világ.” Szerinte nem az a cél, hogy elérjük a teljes egyenlőséget, hanem hogy mindenkinek meglegyen a saját maga feletti rendelkezésnek a joga és a lehetősége, hogy azt csinálja, amit szeretne.

# „A MŰVÉSZET A LEGMAGASABB RENDŰ EMBERI TEVÉKENYSÉG”

> NYELVÉSZET, NÉPRAJZKUTATÁS ÉS IRODALOM: EZEK A TERÜLETEK EGYÉBKÉNT IS EZER SZÁLLAL KÖTÖDNEK EGYMÁSHOZ, DE BALÁZS GÉZA SZEMÉLYÉBEN PLÁNE ÖSSZEKAPCSOLÓDNAK. UTAZÁSAIBÓL, KUTATÁSAIBÓL ÉS TANSZÉKVEZETŐI MUNKÁJÁBÓL KIFOLYÓLAG RENGETEGET OLVAS, ÉS REFLEXSZÉ VÁLT SZÁMÁRA, HOGY ELŐADÁSIRA EGY HALOM KÖNYVVEL ÁLLÍT BE. MIVEL MINDENRŐL MEGVAN A HATÁROZOTT, RENGETEG PÉLDÁVAL ÉS IDÉZETTEL TÚZDELT VÉLEMÉNYE, BÁTTRAN KÉRDEZTÜK MEGLÁTÁSAINRÓL.

PALOTÁS ZSUZI

## Milyen jelentősége van az irodalomnak manapság?

Van egy irodalomtörténész barátom, Füzfa Balázs, aki azt mondja, hogy „irodalom nélkül lehet élni, csak nem érdemes”. Bővebben és nagyon személyesen azt lehet mondani, hogy az irodalom művészet, és a művészet a legmagasabb rendű emberi tevékenység. Ezt az ember praktikus okból hozta létre, mert segíti az életet. Aki szépirodalmat, verseket, prózát olvas, az jobban látja részleteiben a világot. Igaz, hogy van egy tanító és szórakoztató hatása is, de sokkal fontosabbnak tartom azt, hogy helyre teszi az ember gondolatait. Olyan, mint egy folyamatos párbeszéd valakivel, aki nincs ott: egy íróval, vagy az ő gondolataival. Egy okos emberrel párbeszédben állni pedig jó dolog.

## Hogyan egyeztethető össze az újságírás és a szépirodalom?

Sokáig párhuzamosan futott a kettő, olyannyira, hogy a 20. század elejéig – még a

közepén és tán a végén is – sok író írt napilapokba. Írtak riportokat is, de leginkább tárcákat, esszéket, mert ennek a magyar újságban nagy története van. Néha előfordult, hogy újságírókból lett író. Például Ady újságírónak nagyon jó volt, költőnek még jobb. Szóval létezik ilyen út, hogy írói vénával megáldott ember sajtóba ír. Ez gazdagítja a magyar sajtót, mert ezek veretes, szép írások. Az újságírók is írhatnának változatosabban, akár szépirodalmi eszközökkel is. Erre azonban ma már nincs igény sem a szerkesztők, sem az olvasók körében. Ilyen szempontból a sajtó „lefele” halad, és elszakad a szépirodalom nyelvezetétől.

**Azt vettem észre, hogy az oktatásban felbukkanó kortárs szerzőket a diákság nagyon fenntartásokkal kezeli, miközben nagyon érdekes és értékes műveket írnak. Te hogyan látod ezt a jelenséget?**

Eljutnak-e ma a költők a fiatalokhoz? Láttok-e verset olvasó fiatalokat? Kivesz-

nek-e versesköteteket a könyvtárból? Olvasnak-e irodalmi folyóiratokat? Utóbbira tudom a választ, mivel tisztában vagyok azzal, milyen példányszámban jelennek meg ezek a folyóiratok – csupán pár száz darabról van szó. Minden megéleben van irodalmi folyóirat, és mind tele van versekkel, amik nem

„ Az újságírók is írhatnának változatosabban, akár szépirodalmi eszközökkel is. ”

jutnak el senkihez. Ki vannak nyomtatva, pár ember talán olvasgatja őket. Az más kérdést, hogy az interneten terjednek-e. Az online közeg azonban más, és egy csomó mű nem születik meg online. Másként olvas az ember ott. Egy verset nem lehet csak a képernyőről befogadni. Át lehet futni, de ha a verssel intim viszonyba akarsz kerülni, sokszor el kell olvasnod. Egy verseskötet elő lehet venni a vonaton, vagy ott van előttem a könyvespolcon. „Ezt tíz éve olvastam, és tetszett, úgyhogy most újra előveszem” – az efféle gesztusok nem működnek online.

# AKARJUNK EGYÜTT DOLGOZNI!

➤ **DROGOS, RÉSZEGES FIATALOK. FEJE TETEJÉRE ÁLLT VILÁG. MIBEN SEGÍTHETNEK A KÖZÖSSÉGEK? MIT GONDOL A MAI FIATALOKRÓL PONTYOS TAMÁS, AZ ÚJ NEMZEDÉK KÖZPONT PROJEKTVEZETŐJE? A MÉDIATÁBORBAN MŰKÖDŐ TUDÓSÍTÓKÉPZÉSÉRT IS FELELŐS KOORDINÁTOR ELŐADÁST TARTOTT ÉS BEPILLANTOTT A CSOPORTOK MUNKÁJÁBA IS. SZEMÉLYES MOTIVÁCIÓJÁRÓL IS KÉRDEZTÉK AZ EGRI CHILLTAGOK.**

DÓSA LORETTA

## Hogyan látod „ezeket a mai fiatalokat”?

Mindenféle betűket aggatnak rátok, Y meg Z, hogy ti vagytok ez az új nemzedék. Iszonyat tempóban változik a világ. Amit a generációk nem tudnak a változásában lekövetni, hanem csak megpróbálnak érteni. Nagyon nagy kihívás! Egy tanulmány szerint gyakorlatilag megfordult a szocializáció. Évszázadokon keresztül az volt az iránya, hogy az idősebbek megtanították a fiatalabbakat, hogyan működik a világ. Az elmúlt 20-25 évben ez megváltozott. Ma ezt a fiatalok tanítják meg az időseknek. Erre nem vagyunk felkészülve. Ezek a változások nagymértékben befolyásolják a generációk közötti együttműködést is.

## Mi aggasztó a mai fiatalokkal kapcsolatban?

Szeretném úgy látni ezt a nemzedéket, mint akik máshogy nézik a világot. Ha arra válaszolnék, hogy mi aggasztó, akkor abba a szerepbe lépnék, hogy itt van egy felnőtt, aki tudja, hogyan működik a világ helyesen, és azt várna a fiataloktól, hogy ők is működjenek helyesen. Én nem tartom aggasztónak azt – és hozzáteszem, ebben sok meló van –, ha a fiatalok a különböző kutyúiken élnek a hétköznapjaikat.

Azt nem tudom megmondani, hogy a deviancia mértéke nőtt-e, elhiszem az okosoknak, ha azt mondják, hogy igen, vagy hamarabb jelentkeznek, mint korábban. Ezzel feladatunk van, ahogy azzal is, hogy a társadalmi hálókat erősítsük, mert azok képesek arra, hogy a lázadó magatartást kordában tartsák. Az a fiatal, aki nem egyedül, hanem közösségben van, jóval inkább képes megtartani saját magát és közösségét. A médiának is nagy szerepe van abban, hogy olyan történeteket tegyenek a köztudatba, ami köré közösségek szerveződhetnek.

„ Ne pályát, meg munkahelyet keress! ”

**Te hiszel abban, hogy a jól működő egészséges közösségek segíthetnek akár komolyabb problémákkal küzdő fiataloknak is. Mi az, hogy egészséges és jól működő közösség?**

Ha én azt tudnám, akkor olyan közösségi tereink lennének. Nincs kész válasz a fejemben. Az például fontos, hogy egy közösségben a benne lévő emberek egyenrangúak és szabadok legyenek. Az is fontos, hogy a tagok egyénileg is ki tudjanak teljesedni. Legyen olyan összetartás, amely a közös történetekből, élményekből

fakad. Ez mind része egy jó és egészséges közösségnek. Illetve, hogy képes legyen változni, ne egy belterjes, befelé forduló zárt világgá váljon, mert az egy idő után megdöglik. Legyen képes frissülni, átalakulni, befogadni és elengedni.

**Sokszor azt gondolom, hogy a szüleim azért nem értenek, mert a korábbi rendszerben szocializálódtak, ahol nem volt tere a kreativitásnak, nem volt érték, ha valaki egyéniség. Napjaink sikerei, a saját vállalkozások és startupok ezt megcáfolják. Hogy látod, mennyire hat ez a nemzedékek kapcsolatára?**

Ezt akár az én fiam is mondhatta volna. Ezen nincs mit szépíteni, az első 18 évünk a rendszerváltás előtti időkben zajlott. Az egy egészen más működésű világ volt. Amiben az ember szocializálódik, azt nem tudja levetni. Én is azzal nyomasztom a saját gyerekeket, hogy találd már ki, mi akarsz lenni. Pedig fejben tudom, hogy a francokat, nem ezt kell mondanom. Neki arra kell felkészülni, hogy a 40 év során négyszer, ötször biztos egész más kell majd csinálnia. Egy szakma, egy hivatás nem fogja kitölteni az ő 40 évét a munkaerő piacon. Sokkal gyorsabban jönnek-mennek szakmák. A ma fiataljainak sikeres szocializációja tényleg arról szól, hogy valósítsd meg önmagad. Ne pályát, meg munkahelyet keress!

# SZELFIZEK, TEHÁT VAGYOK

**> EZEK A SAJÁTOS ÖNARCKÉPEK MÁR NEM CSAK ÖNARCKÉPEK. TÖBBFÉLE KOMMUNIKÁCIÓS CÉLJUK ÉS EMBERI HATÁSUK LEHET. EGY KATTINTÁS AZ EDZŐTEREMBEN – MERT HA NINCS, NEM TÖRTÉNT MEG –, DE A BECSEKKOLÁS EGY JÓ SZELFIVEL A DUE MÉDIATÁBORÁBA: MIT IS JELENTHET? EZÉRT ÉRDEMES FOGLALKOZNI A JELENSÉGGEL, SZAKÉRTŐK MEGKÉRDEZÉSÉVEL.**

## REMI JÁZMIN

Mindenki tudja, hogy mi az a selfie. Viszont sokan nem tudják, hogy hova is nyúlik vissza a története. Az első önarcképet Robert Cornelius készítette kb. 177 évvel ezelőtt, Amerikában. Maga a selfie szó 2002-ben keletkezett, az angol self szóból eredendően, robbanásszerűen azonban mégis csak 2013-ban terjedt el. Ma minden olyan képre ezt a szót használjuk, amelyet saját kezűleg készítettünk magunkról. Napjainkban már többmillió ilyen fotó létezik.

Manapság mindenki csinál szelfit mindenhol. Az edzőteremben, a suliban, a mosdóban; a picit óvodásoktól a nagyszülőkön át egészen Obamaig. De minek köszönheti a népszerűségét ez a fotómódszer? Legnagyobb részben a modern technika és internet térnyerése járult hozzá az elterjedéséhez, de a #selfie használata a közösségi oldalakon nagyban megnőtt a 2013-as év szava választás után is.

Az internetes oldalakon a mai napig növekszik a selfie használat aránya a hagyományos fotózási módszerekével szemben, és ebben az is nagy szerepet játszik, hogy ma már a szelfikészítés túlzás az egyszerű önarcképeken. Úgy tűnik, hogy mára már megszokozott kommunikációs tartalma van.

Rengeteg fajtája és típusa lehet ennek a képkészítési módszernek, és a lista csak bővül az újabb és újabb appoknak köszönhetően. A legtöbb ilyen fotó fel is kerül a közösségi oldalakra függetlenül a kép minőségétől és igényességétől.

Hogy miért? Részben az élményeink megörökítésére, megosztására tesszük fel életünk pillanatait a világhálóra. A szelfikkel újabban előszeretettel használják a becsekkolást is. A DUE-tábor is többen kezdtek egy jó kis képpel. A legtöbb lényege: Itt: Eger, Botax Motel. Balog Peti miután több órás vonatúton volt túl, az érkezése örömére,

**A szelfizés a narcizmus egyik formája, mely önmagunk kedvelését, bemutatását, közszemlére tételeit jelenti.**

Stekler Bende pedig a már csütörtökön itt lévő technikusok példájára lőtt egy szelfit.

A megkérdezettek mellett szakértők véleményét is meghallgattuk a témával kapcsolatban. Szerintük a szelfizés a narcizmus egyik formája, mely önmagunk kedvelését, bemutatását, közszemlére tételeit jelenti. A narcizmus megjelenése az ősidőkre nyúlik vissza, ám korunk technikai lehetőségei a magunk megmutatására irányuló vágyat még könnyebben láthatóvá teszik. Egy rutinszerű cselekedet jött létre, mely sokszor nem tudja

hol a határ a felszínes, kvázi jellegű képek és az értékes, valódi munkák között.

Tóth Dániel pszichológus és Balázs Géza nyelvész közös véleményen vannak azzal kapcsolatban, hogy a szelfik nagyrészt trendből és az elektronikából adódó lehetőségekből származnak. Az emberek nagy része a fotóikkal egyfajta önprezentációt, a magánéletükbe való betekintést sugároz. A szelfik többsége hatást kíván gyakorolni a világra, mellyel szociális elfogadást és szolidaritást akarunk elérni a többi embernél. Viszont arra szinte sosem gondolunk, hogy képeinkkel akár negatív hatást is válthatunk ki. Ha a külső személy nem teheti vagy érheti el azt, amit a szelfin szereplő ember közzétett, könnyen irigység jöhet létre, vagy akár kialakulhat előtte egy nagyképű, gőgös személy alakja.

Tóth Dániel kiemelte még, hogy ezeknek a képeknek olykor hatalmas társadalmi szerepük van, ezek határozzák meg a mindennapjainkat. Ha mások kedvelik a képeinket, az önbizalommal tölt el. Csakhogy ez néha akár függőséghez is vezethet. Mások értékelésétől kezdünk függeni, viszont amikor ez a vélemény negatív hatású, az akár komolyabb kárt is tehet bennünk, mert már nem tudjuk át gondolni, hogy igazából a világháló csak azt az arcunkat látja, melyek – legtöbbször – a szelfijeinkkel közvetítünk.

Sosem mások véleménye, hanem az önmagunkról alkotott kép a fontos.



# A LÁJK NEM FELTÉTLENÜL A SZERETET JELE

➤ A MAI GENERÁCIÓBÓL SOKAKNAK SZEREPEL A FŐBB CÉLJAIK KÖZÖTT, HOGY EGY FACEBOOKRA, INSTAGRAMRA, TWITTERRE VAGY MÁS NÉPSZERŰ KÖZÖSSÉGI OLDALRA FELTETT FOTÓJÁT ANNYIAN LÁJKOLJÁK, HOGY EGY-KÉT ÓRÁN KERESZTÜL, MINDEN MEGÁLLÁS ÉS SZÜNET NÉLKÜL KAPJA AZ ÉRTESÍTÉSEKET A KÉPÉRT. AZ ÁLOM AKKOR LESZ IGAZÁN MÁMOROS, HA EGY OLYAN KÉPRŐL VAN SZÓ, AMIN KIZÁRÓLAG Ő SZEREPEL, ÉS BIZONYÁRA CSAK AZÉRT KEDVELHETIK AZT, MERT A SZEMÉLY VALÓJÁT SZERETIK. VISZONT AZZAL NINCS MINDENKI TISZTÁBAN, HOGY A LÁJK NEM FELTÉTLENÜL JELENT SZERETETET.

## VELEK DOMONKOS

### Mi az a lájk?

A véleménykifejtés rövid formájaként először Mark Zuckerberg és a Facebook által vált igazán népszerűvé. Az azóta létrejött közösségi oldalak előszeretettel használják ennek különféle formáit. Csupán egy gomb megnyomásával kifejezhetjük, hogy valami tetszik. De mikor és miért lájkolunk? Mik lehetnek a következményei?

### Miért lájkolunk valakit?

Egyszerű kérdésre könnyű a válasz: mert az a poszt, kép, videó, hivatkozás tetszik az illetőnek. Ez az egyetlen lehetőség? Nézzünk egy kicsit a dolog mögé!

Képzeld el a következő szituációt: van egy nem túl népszerű ismerősöd, akivel te alapvetően jóban vagy. Az illetőről továbbá azt is érdemes tudni, hogy kellemetlen, de beállított fotókat szokott felrakni Facebookra, és soha sem lájkolja senki azokat. Neked se tetszik, de szeretnél örömet okozni neki, és

ezért kedveled. Egyből egy példa, hogy a lájk nem feltétlenül jelenti azt, hogy nekünk tetszik is az adott bejegyzés.

Egy másik helyzet egy közeli családtag megkér téged, hogy kedvelj egy Facebookon folyó pályázatra készített fotósorozatát, hogy a lájkok számai miatt nyerhessen. Neked nem tetszenek a képek,

**„Neked se tetszik, de szeretnél örömet okozni neki, és ezért kedveled.”**

de próbálsz segíteni őt, és egy gyors klikkelés sem kerül semmibe. Ebben a szituációban sem azért lájkolod, mert maga a dolog tetszett, hanem mert az embert állt szándékodban támogatni.

### Miért kellene nekünk a lájkok?

Egyesek szerint az emberek önértékeléséhez kell. Önbizalmat, magabiztosságot kölcsönöz az illetőnek, és a megítélésén is változtat egyes körökben, viszont sokaknak egy jó visszajelzés lehet a munkájára arról, hogy ez nem

csak neki tetszik, hanem másnak is, bár ha a lájkok nem „őszinték”, rossz irányba terelhetik az anyag gyártóját.

### Mi a megoldás?

A lájkokkal kapcsolatos problémára megoldás önmagában meg van, vagyis meg lehetne. Újítás a Facebookon, hogy egy bejegyzésre nem csak egyféleképpen lehet reagálni, hanem már hat variáció létezik. Már lehetsz szomorú, mérges, elképedt olvasó, reagálhatsz rá nevetve és szívedbe is zárhatod. Ez azért nem oldja meg teljesen a problémát nagyobb kereteken belül, mert az emberek még mindig nem képesek teljesen őszinték lenni azokkal, akiknek nem akarnak csalódást okozni.

# KÁROS MÁMOR

**> AZ ALKOHOLIZMUS, ÉS A KÁBÍTÓSZER-HASZNÁLAT EGYRE NÖVEKVŐ PROBLÉMA A MAI VILÁGBAN. SOK FIATAL CSUPÁN CSAK KEDVTELESBŐL TESZI EZEKET, DE TÖBBEK SÚLYOSABB OKOK ELŐL MENEKÜLNEK A KÁROS MÁMOROK KARJAIBA. A PROBLÉMA KIEMELKEDŐEN A FIATALOKAT ÉRINTI.**

**HORVÁTH FRANCISKA, STEINBACH DZSENERFER**

## „Miért rossz a drog?”

Minden alkalommal szinte ugyanazokat a válaszokat kapjuk erre a kérdésre. Buták leszünk tőle, nem tudunk majd gondolkozni, tönkremegy az életünk stb. Ezeknél már csak a „Ne drogozz, a drog rossz!” mondat népszerűbb. Ezt próbálják minden fiatal fejébe beleverni. Viszont arra senki sem gondol, hogy azt a fiatal eszeveszettül érdekli, hogy mi a rossz benne. És ha valami érdekel, az nem hagy nyugodni.

Ha a kíváncsiság társul a rengeteg, szinte befogadhatatlan információval, amiket napi rendszerességgel kapunk a kábítószer-használók világából, a helyzet rosszabb lesz. Az esély pedig nő, hogy a fiatal szerekhez nyúl. És ez csak az egyik oldal.

## „Úgy sem mered” effektus

Nem nehéz befolyásolni azt az embert, akinek kevés az információja. Főleg akkor, ha megaláztatásban van része. Vagy esetleg feljebb léphet az úgynevezett „társadalmi létrán”, ha követi a többiek példáját. Ez a helyzet alapból súlyos, csak egy lapáttal tesz rá a tény, hogy milyen szert használnak a fiatalok. A leggyakoribb a biofű, vagy herbál.

Olcso, könnyű hozzájutni, sőt, akár otthon is elő lehet állítani. Nem kell hozzá semmi

más, mint bármínemű gaz, és némi vegyszer. Aceton, Domestos, hígító, Technokol, csavarlazító (WD-40) esetleg hypo.

Főbb veszélye, hogy kiszámíthatatlan. Nem lehet tudni, a különböző anyagok hogy reagálnak egymásra. Ugyanakkor azt sem, a mi szervezetünkől mit váltanak ki a szerek.

A marihuánával ellentétben, kellemetlen hatások jelentkeznek már a fogyasztás alatt, és utána is. Zavartság, szapora szív működés, vérnyomás-emelkedés, pánikroham, pszichózis, hallucináció, hányás, hiszen itt gyakorlatilag a vegyszereket, azok gőzét,

**„A fiatal eszeveszettül érdekli, hogy mi a rossz benne. És ha valami érdekel, az nem hagy nyugodni.”**

füstjét, alkotóelemeit viszik be a szervezetbe. Beszámoltak görcsökről, szívinfarktusról, veseelégtelenségről, depresszióról és egyéb pszichiátriai kórképekről is. A haláleset sem kizárt, ilyenre is volt már példa.

## Az alkoholizmus

Magyarországon körülbelül 1 millió alkoholista van, akik 30-40 liter bor/fő/év és 110 liter sört fogyasztanak. Egy év alatt 11,5 liter tiszta szesz jut

mindenkire. Ezen belül a kiskorúak alkoholfogyasztása is egyre növekszik.

Sokak szerint egy szer, amit ha elfogyasztunk, jobb kedvünk lesz és általa elfelejtjük a problémáinkat. Ha ez rendszeren megtörténik, az már gond. A mai tizenéves fiatalok olyan „lelki fájdalommal” küzdenek, amikről azt hiszik, alkohol nélkül nem bírják leküzdeni. Amikor illuminált állapotba kerülnek, valóban úgy érzik, hogy segített, és legközelebb is ezt a módszert fogja választani, ami potenciális függővé teszi. Emellett összekovácsoló erővel is bír. A barátok összeülnek egy kis cseverészésre, vagy buli alkalmával. De egy igazán jó buli nem az alkoholtól lesz jó, hanem a barátoktól...

Fiatalként sok mindent nem vagyunk még képesek megérteni. És bár azt hisszük, hogy ez mennyire jó, belül szétroncsol minket, amiket majd idősebb korunkban veszünk észre, de akkor már késő. Találják meg a barátokat alkohol és egyéb káros dolgok nélkül is. Hiszen nem az lesz az igaz barát, akivel jókat nevettek azon, hogy részegen milyen vicces dolgokat csináltak. Hanem az, akivel úgy tudsz együtt bulizni, hogy mindenféle szer nélkül érzed jól magad. És ez lenne a dolog lényege. A józanság, amit sokkal értékesebb megélni. Arra emlékszünk és az az, ami a későbbi életünket meghatározza. A józan döntések. hanem az önmagunkról alkotott kép a fontos.

# ÉDES ÉLET A DUE-TÁBORBAN

➤ A TÁBORI ÉLETET NEM CSAK A SZÍNES PROGRAMOK, A KIHÍVÁSOKKAL TELI FELADATOK ÉDESÍTI MEG. NÉHÁNYAN A ZENÉBEN, A KÁVÉBAN, VAGY ÉPP A GUMICUKORBAN TALÁLNAK TOVÁBBI ÉDES PILLANATOKAT.

SZABÓ STEFÁNIA, HAJDÚ ORSOLYA JUDIT

„Az izgat csak, hogy finom.” – mondta Bomba Soma, amikor a gumicukor káros hatásairól kérdeztük. A tábori pletykák szerint a fiú szobája egy kisebb édességraktárra hasonlít. Soma elmondta: otthon a szülei a fogszabályzója miatt nem engedik a finomságok közelébe, ezért most bepótolja az egész éves adagját. Sokakban felmerülhetett a kérdés: mitől van ennyi energiája?

„Nem a cukortól van. Nekem alapból ilyen a stílusom, tehát én nem ezektől pörgök” – felelte. Azonban nem ez az egyetlen furcsaság vele kapcsolatban. Az édesszájú táborlakó a gumicukorral ellentétben a csokoládét ki nem állhatja, inkább az édes-savanyú ízek, gyümölcsök közül pedig az eper kedvelője.

a zene gyógyító erejét saját bőrén is megtapasztalhatta: dadogását a dalok enyhítik. Erdélyi Biborka kávéfüggővé vált az idei tábor alatt a megfeszített munkatempó miatt. Álmoságára egyetlen gyógyírként csak a kávé szolgál – mondta.

Szakértőnk, Závorszky Zsófia, pszichológus tapasztalatai alapján a 14-24

„Az izgat csak, hogy finom.”

évesek között elsősorban a Facebook és az Instagram megszállott használata jellemző. „Rögtön, amint van egy szabad perc, nézni akarják, hogy ki lájkolt, meg ki hol van. Ahhoz képest én hol vagyok, vagy milyen rossz az életem. Hogy nézek ki, és hogy nem fogok. Szerintem ez most a number one függőség ennél a korosztálynál.”

Zsófia hozzátette: a függőség általában valami hiányérzetet pótol. Azoknak, akiknek az identitásában hiányzó foltok vannak, nagyon könnyen rákaphatnak bármilyen fajta káros szokásra. Nem csak a közösségi oldalakat emelte ki,

mint káros szenvedélyeket, hanem az alkoholt, a tudatmódosító szereket, a romantikus filmeket és regényeket, az öltözködést, valamint a társaságfüggőséget is. „Lélektanilag, genetikailag is meg lehet erre a hajlam, de nagyobb stresszel járó időszakokban létrejöhet úgynevezett időszakos függés is. Biológiailag is rávilágíthatunk az okokra, amelyeket a hormonrendszerben kell keresnünk” – magyarázta a pszichológus. A gyógyír a kiegyensúlyozottság. Keresni kell olyan hobbikat, amik egészséges módon betöltik ezt a fajta hiányt. „Érdeemes az önmagunkkal való kapcsolatot is ápolni, az önellátásban legfőképp. Ajánlott olyan barátokkal körülvenni magunkat, akik nem a megfeleléskényszerrel ébresztik bennünk, hanem mellettük igazán önmagunk lehetünk bármifajta erőlködés nélkül” – tanácsolta szakértőnk.

**NE JÁTSSZ!**

**NE NYERJ!**

Végre nem kell  
semmit csinálnod.  
Mi elintéztünk mindent.

**5-65%**  
kedvezmény!

Azért csak elolvasod, mi? Itt találd a kedvezményeket:  
[www.notebookspecialista.hu/back-to-school](http://www.notebookspecialista.hu/back-to-school)  
Menjél fel, nézzél körül, vedyél valamit. Jó lesz. Az akciók  
2016. szeptember 30-ig tartanak – ha a készlet kitaraddig.



**NOTEBOOK  
SPECIALISTA**  
TÖBBET ÉRDEMELSZ

MAGYAR NYELVI  
SZOLGÁLTATÓ IRODA

**e-NYELV.HU**

# Nyelvi tanácsadás szakszerűen

**Problémát okoz a helyesírás? Szükséged van valakire, aki szakszerűen átnézi és lektorálja a szakdolgozatodat vagy csak tanácsot kérnél? A Manyszi szolgáltatásai széles körben, civilek, diákok és pedagógusok számára egyaránt elérhetők.**

A Magyar Nyelvi Szolgáltató Iroda (Manyszi) évek óta megbízható nyelvi tanácsadással és professzionális, egy-három napos tanfolyamokkal áll az azt igénylők rendelkezésére. Retorikai, kommunikációs és nyelvész szakemberek segítenek, hogy szövegeid közérthetőek és világosak legyenek.

A korrekt nyilvános szóbeli és írásbeli kommunikációnak egyre nagyobb az üzleti és etikai jelentősége. A megszerzett elméleti ismeretek azonnal alkalmaz-

hatók a gyakorlatban. A Manyszi segít neked a jó szövegek megfogalmazásban és azok helyes felolvasásában. A szakemberek megtanítanak a beszédtechnika alapjaira, a beszédírás és az érvelés-meggyőzés fortélyaira. Vállalják továbbá a beszédírást, az idegen nyelvi fordítást és lektorálást.

INFORMÁCIÓ:  
[www.e-nyelv.hu](http://www.e-nyelv.hu)  
[iroda@e-nyelv.hu](mailto:iroda@e-nyelv.hu)

MAGYAR NYELVI  
SZOLGÁLTATÓ IRODA  
**e-nyelv**.hu



SZUJÓ ZOLTÁN



WÉBER GÁBOR

# A CÉLEGYENESBEN A MŰSZAKI PÁLYA VÁR!

## ITT ELDÖNTHETED, HOGY BEÁLLSZ-E A RAJTRÁCSRA



**BUDAPEST • PÉCS • GYŐR • DEBRECEN • MISKOLC**

### TUDOD, MITŐL TECHNIKAI SPORT A FORMA-1?

A Forma 1-es versenyen például a távközlési műszaki feladata, hogy a pilóta és a mérnökök gond nélkül tudjanak kommunikálni egymással. Informatikai oldalról a korábbi versenyeken szerzett tapasztalatok és adatok alapján elkészített számítógépes szimulációknak van óriási szerepe, amelyekkel szinte tökéletesen képesek reprodukálni a versenykörülményeket. A gépészek és technikusok feladata, hogy olyan autót készítsenek, ami bírja azt az extrém terhelést, amit a 2 másodperc alatt 100 km/h-ra történő gyorsulás és a többi elképesztő erőhatás gyakorol az autóra. A gyengeáramú elektronika szakértői teszik lehetővé, hogy a pilóta a kormányba épített gombokkal befolyásolni tudja például a benzinoxigén arányát. A vegyipar nélkül nem

lennének gumiabroncsok. Az erősáramú elektrotechnikának köszönhetően ma már ott tartunk, hogy az autó által termelt áramot a gyorsításkor kvázi turbóként lehet használni. És ez csak egy kicsi, de látványos szelete a műszaki világ ötletekkel, kreativitással, tervezéssel, szereléssel, fejlesztéssel teli mindennapjainak.

A „Mi a pálya? műszaki pályaválasztó fesztivált kétórás blokkokban szervezzük, amelyek a Forma-1-hez kapcsolódó látványos előadással kezdődnek, hogy megtudd: mi érdekel? Hol dolgozhatsz, ahol ezzel foglalkoznak? Hol tanulhatsz meg ezt a szakmát?

A rendezvény ingyenes, de korlátozott a férőhelyek száma, ezért javasoljuk, mielőbb biztosítsd a helyed a honlapunkon a regisztráció menünél: [miapalya.mee.hu](http://miapalya.mee.hu)

### MI A PÁLYA? IDŐPONTOK ÉS HELYSZÍNEK

2016. október 4-5.

**BUDAPEST**

2016. október 12.

**PÉCS**

2016. október 19.

**GYŐR**

2016. október 25.

**MISKOLC**

2016. november 9.

**DEBRECEN**

Bővebb információ:  
[miapalya.mee.hu](http://miapalya.mee.hu)

## A TEHETSÉG BENNÜNK REJLIK

„Milyen tehetséges ez a gyerek!” – halljuk sokszor ezt a már klisének hangzó megállapítást. Mindannyian sok olyan embert ismerünk, aki tehetséges valamiben. Bármelyikünk tud példát hozni, és nem kell rögtön csak Mozarta gondolni – a szűk környezetünkben is találunk bőven átlagon felüli képességű diákokat.

A következő hónapokban is folytatjuk az előző tanévben megkezdett sorozatunkat, amelyben diákokat, fiatalokat mutatunk be, akik valamely területen kiemelkedően tehetségesek. Nálunk még nem csillapodott az olimpiai láz, így két ifjú sportolóval beszélgettünk. Egyikük a riói játékok egyik eredményes és üde színfoltja volt, másikuk majd Tokióban mutathatja meg magát először.



# A PÁRBAJTŐR ÖRDÖGE – KUN ANNA

**> ANNA HÉT ÉVES KORA ÓTA VÍV. 14 ÉV ALATT ELJUTOTT AZ ORSZÁGOS VERSENYEKEN KERESZTÜL AZ EURÓPAI MEGMÉRÉTTETÉSEKEN ÁT A VILÁGBAJNOKSÁGOKIG. A 21 ESZTENDŐS LÁNY A SPORTBAN LELEI ÖRÖMÉT ÉS EBBEN IS KÉPZELI EL JÖVŐJÉT.**

Kun Anna nemrég lépett ki a gimnázium kapuin, de már világsikereket ért el. „A bátyám kezdett először vívni, úgyhogy igazából neki köszönhetem ezt a sportot. Lekísértük az edzésekre, majd én is kedvet kaptam hozzá. Már 14 éve vívok, és mind a mai napig imádom.”

Ám a vívás nem egyszerű sport, főleg ha olyan fiatalon kezd az ember, mint Anna, mivel egy kislány még nem tud úgy koncentrálni, mint ahogy ez a sport megkívánja. De persze idővel minden alapot sikerült megtanulnia, és akkor már élesben is kipróbálhatta magát.

Anna szerint a kitartás, türelem és alázat nagyon fontosak ahhoz, hogy igazi sportemberré kovácsolódjunk. Ez egy elég komplex sport, hiszen három szakága van, ezeknek egyike a párbajtőr, amelyben Anna jeleskedik.

„Nagyon fontos a kéz és a láb koordinációja, valamint a szellemi tulajdonságok is fontosak. Ebből a szempontból kicsit olyan, mint a sakk. Mindig az ellenfél előtt kell járni egygyel. A kezdet mindenképp nehéz. De egy idő után már ösztönösen jönnek a mozdulatok,

akciók” – meséli sportága lényegéről Anna.

Talán a párbajtőr szabályait a legegyszerűbb megérteni a laikusok számára. „Itt az egész testfelület érvényes, cipőtől egészen a sisakig, valamint nem kell foglalkozni azzal, hogy ki támadott, illetve ki indult hamarabb. Csak egyszerűen el kell találni az ellenfelet, illetve ugyanebben megakadályozni őt.”

A párbajtőröző lányt már fél év gyakorlás után elküldte az edzője versenyezni. Rögtön az első megmérettetésen érmet is kapott. Ezután jött a sok-sok verseny, köztük a 2015-ös maribori ifjúsági Európa-bajnokság, amelyen Anna első helyezésként végzett.

„Hatalmas élmény volt. Nagyon boldog voltam aznap, hiszen ez volt az első igazi nagy sportolói sikerem. A nap elején kicsit feszengtem, de aztán egyre jobban ment a vívás, és szinte a döntő volt a legkönnyebb. Csodás érzés volt a dobogó legtetetején állni, szívesen átelném újra!”

Anna szívesen emlékszik arra is, amikor a felnőtt országos bajnokságon 2. helyet ért el csapatával. „Nagyon nem mi számítottunk esélyesnek. Fiatal csapat voltunk, de annyira jól vívott mindenki,

annyira húztuk és biztattuk egymást, hogy megállíthatatlanok voltunk. A döntőben sajnos alulmaradtunk, de sokan mondták, hogy így is történelmet írt a kis csapatunk.”

És hogy az eddigi sikerek mellett mi motiválja még a tatai sportolólányt? Például a legnagyobb álma, az, hogy kijusson az olimpiára. „Sajnos az idén a csapatkvalifikáció nem sikerült, de bizakodó vagyok a jövőre nézve. Tokiót amúgy is sokkal reálisabbnak gondoltam, mint Riót. Persze odáig nagyon kemény és hosszú az út, de bízom benne.”

Annát a sport izgatja a legjobban, nem is csoda, ha valaki olyan ígéretes eredményeket ér el, mint ő. De azért nem csak ebből áll az élete: például sokat utazik. Illetve nagyon szeret olvasni, régebben fotózott is, míg most a kevés szabadidejét a barátaival, családjával tölti legszívesebben. Anna akkor hitte el igazán, hogy lehet jövője a sportolói pályán, amikor először kijutott a kadet Eb-re. Ma már felnőtt válogatott, így az egyetlen igazi kérdés nem a folytatás, hanem, hogy mikor is jön a hön áhitott olimpiai részvétele!

(Haiman Helga)



## A LEGCUKIBB OLIMPIKON: SZILÁGYI LILIÁNA



**> SZILÁGYI LILIÁNA, BECENEVÉN LILU ÉLETE MÁSODIK OLIMPIÁJÁN VETT RÉSZT RIÓBAN, AHOL ELŐDÖNTŐIG JUTOTT FŐ SZÁMÁBAN, 200 MÉTER PILLANGÓN. BÁR AZ OLIMPIÁN NEM SIKERÜLT DÖNTŐT ÚSZNIA, 2016 ÍGY IS EMLÉKEZETES MARAD SZÁMÁRA, HISZEN A 19 ÉVES ÚSZÓ A LONDONI EURÓPA-BAJNOKSÁGON HATALMAS HAJRÁVAL, NAGYJÁBÓL EGY SZÁZADDAL LECSÚSZVA A DOBOGÓ LEGFELSŐ FOKÁRÓL, MEGSZEREZTE PÁLYAFUTÁSA ELSŐ FELNŐTT ÉRMÉT.**

Apja a négy olimpiát megjárt Szilágyi Zoltán, a 2013-ban elhunyt nagypapja – a Nemzet Sportolója – Gyarmati Dezső pedig háromszoros olimpiai bajnok vízilabdázó, így hát nagy elvárásokkal terheltek, és terhelik a mai napig. Ez a nyomás pedig odáig vezetett, hogy a végülis sikeres Eb előtt még az is felvetődött, visszavonulhat az úszástól.

„Nem rólam szólt a sportom, hanem arról, hogy milyen családból vagyok, milyenek a felmenőim” – nyilatkozta helyzete kapcsán már a londoni éremmel a nyakában. Lilu nyolcévesen kezdett el úszni, 2009-ben a Széchy SE-hez igazolt, ahol nem maradt sokáig. A következő megállót a Jövő SC jelentette. 2010-ben érmet szerzett az országos-bajnokságon. Egy évvel később csak öttizeddel csúszott le az aranyról 200 méter pillangóban, de így is javított az addigi egyéni csúcán a Belgrádban rendezett Ifjúsági Európa-bajnokságon. Ugyanabban az évben debreceni magyar-bajnokságon megszerezte első felnőtt érmét.

Az aranya sem kellett már sokat uúrnia az akkor 15 éves tehetségnek: a 4x100 vegyesváltóban csapatával győzni tudott. A Jövő SC-t az azóta összesen ötszörös Európa-bajnokká avanzsáló Verrasztó Evelyn, Sztankovics Anna, és Mutina Ágnes trió alkotta Lilu mellett.

2012-ben a magyar-bajnokságbán már

igazi éremhalmozásba kezdett, ráadásul az ifjúsági Eb-ről is érmeikkel térhetett haza: egy ezüstrrel és a legfontosabb a 200 méteres pillangó-úszásban elért arannyal. A londoni olimpián ugyanebben a számban legfiatalabb magyarként 34. lett, de ez a korára való tekintettel nem volt rossz eredmény. „Olyan tapasztalat volt ez, amiből rengeteget lehetett tanulni és Rióban nagyon sokat számíthat” – mondta idén júliusban az olimpiai eskütételen.

Turi György edzővel való közös munkája beérni látszott, 2013-ban kétszeres junior-világbajnoki ezüstérmesként történelmet írt. Magyar úszó még nem szerzett érmet ebben a korosztályban, az ob-n négy ezüstrrel zárt. Az nankingi ifjúsági-olimpiáig a legsikeresebb tornája: két győzelemmel tért haza.

„Amikor beértem a célba, az időmet nem is néztem, kirobbant belőlem minden. Tiszta képszakadás volt. Az interjúkra sem emlékszem, az első kép onnantól, hogy megtudtam nyertem az, hogy találkozik apukámmal és az edzőmmel. Hihetetlen adrenalin volt bennem” – idézte fel első aranyának körülményeit a Magyar Olimpiai Bizottság YouTube-csatornáján.

A felnőttek közti áttörés azonban továbbra is váratott magára. A 2015-ös vb volt az utolsó, amelyre Turi Györggyel edzett, apja, Szilágyi Zoltán és Kovács László vette át tréningezését,

az ott elért ötödik hely után. Ebben az évben megkapta a MOB Nők sportjáért díjat. Távozott a Kőbányától, ahol 2012-óta úszott és a Honvéddhoz szerződött. 2016-ban az olimpia előtt ismét edzőt váltott, Szabó Józseffel folytatja a munkát. „Boldogan, felszabadultan akarok úszni Rióban” – jelentette ki a kiutazás előtt.

„Nem úgy sikerült a szám, ahogy elterveztem, viszont egyet mondhatok, nem bánom, nem is leszek szomorú, mert nagyot küzdöttem. Kivívtam a szabadságom, és mindent megtettem annak érdekében, hogy jót tudjak úszni. A legjobbamat teljesíttem most ebben a számban. Nem azt mondom, hogy nem maradt bennem, mert nagyon jól sikerült a felkészülés. Fél év alatt száználcvan fokot fordult az életem” – mondta a kevésbé jól sikerült kétszázás elődöntőjét követően az M4 Sportnak, utalva az edzőváltások sorozatára és arra, hogy újfent megtalálta a motivációját a korábbi visszavonulással való kacétkodása után.

Lilu fontosnak tartja a családot, hűgára példaképként tekint, szeret olvasni, nyelveket tanulni. Nagy tehetség, és óriási hajtóerő számára, hogy ne csak a neve, hanem saját eredménye miatt is egy lapon emlegessék sikeres felmenőivel.

(Velek Domonkos)

# TITKOS KULCS A VILÁGODHOZ

Új sorozatunkban segítünk, hogy minél biztonságosabban szörfölhess a neten.

➤ **JELZAVAKAT MINDIG HASZNÁLTUNK. MÁR EGÉSZEN AZ ŐSKORTÓL KEZDVE A VÁROSTROMOKON ÁT – DE TALÁN SOSEM VOLTAK ANNYIRA FONTOSAK, MINT NAPJAINKBAN. A JELSZÓ VÉD, BIZTONSÁGÉRZETET AD. LEHET SZÁMKOMBINÁCIÓ, VAGY EGY NÉV, EGY IGAZÁN FURFANGOS SZÖVEG, AMIT MEGADUNK A KÜLÖNFÉLE FELHASZNÁLÓI FIÓKJAINKBA TÖRTÉNŐ BEJELENTKEZÉSKOR. DE AKÁR LEHET EZ EGY OLYAN JELSZÓ IS, AMIT EGYMÁS KÖZÖTT HASZNÁLUNK, PÉLDÁUL KÖZÖS INFORMÁCIÓK VÉDELME, MINT AZ ÓKORBAN, AMIKOR BE AKARTAK JUTNI A VÁRAKBA A KÜLDÖNCÖK.**

A jelszavak használata az ősi időkre visszanyúlik. Az örök már régen is csak azokat az embereket engedték be a várba, akik ismerték a jelszót. Manapság a felhasználóneveket és jelszavakat ugyanezen logika alapján kezeljük. A középkorban gyakran döntöttek el elárult jelszavak egy-egy vár ostromának kimenetelét. Akkor ezt még sokkal szigorúbban kezelték, ma már annak mondjuk meg a jelszót, akinek akarjuk. De miért akarnánk, hogy bárki tudja a jelszavainkat?! Maga a jelszó egy olyan, mint egy titkos doboz kulcsa: van

egy titkos dobozod, tele a kincseiddel, titkaiddal, magánbeszélgetéseiddel, adataiddal és valakinek odaadod a kulcsodat, hogy tessék, itt van? Ez mire jó?

A kincsünket ez esetben őrizni kell, és megtartani magunknak. Éppen ezért nem jó ötlet megosztani a titkos kulcsot másokkal. A jelszó pont így működik! Az a legjobb, ha ezeket megtartjuk magunknak, és lehetőleg fejben, nem mindenféle jegyzetekben rögzítve.

Ennek a jelszónak is furfangosnak kell lennie. Egy felmérés alapján az „123456” jelszó volt a világ legrosszabb jelszava

2014-ben, ugyanis pár másodperc alatt fel tudták törni... Nem meglepő! Aztán itt vannak az olyan példák, ha konkrétan az a jelszavunk, hogy „jelszó”, esetleg „password”, és hidd el az sem segít, ha az „o” betűt „0-ra” változtatod, olcsó trükk, nem válik be. De a saját nevek a születési évvel is elég lejárt lemez: piszok könnyű feltörni! Vagy a random számok és betűk, amiket lenyomkodtunk (pl. baihf036eu) jelszó választáskor. Ha most bármelyikben magadra ismertél, ne kezdj azonnal aggódni, inkább gyorsan változtass jelkódot!

## HIPERSULI

### Okosan matekul Matekos appok mindenkinek

Te is zavarodtál már bele abba, hogy mennyi 7x8? Esetleg kétségeid támadtak afelől, hogy a másodfokú egyenleted megoldásai jók-e, és nem volt nálad számológép, hogy kiderítsd, valóban jól számoltál? A 21. századnak köszönhetően már a telefonod vagy a tableted is elég ahhoz, hogy a matek ne okozzon gondot. A fejlesztők létrehozta a matektanulást könnyítő applikációkat. Három ilyen mutatunk be, amelyek ingyenesen elérhetők Androidon és iOS-en is.

### Képlet Free

Ezt a felhasználók csak lebutított Obádovicsnak titulálják. Felér egy függvény táblával, amit nyugodtan tekinthetünk a reáltárgyak Bibliájának. A program kezelőfelülete barátságos. Megnyitva baloldalt a tematikusan címsorokba rendezett fülek közül kiválaszthatjuk, hogy milyen témakörben keressük az adott képletet, vagy szabályt, igaz, inkább a levezetést találjuk meg, színekkel szemléltetve, mintsem a szöveges magyarázatot. Az alkalmazáson belül van mértékegység-átváltó és beprogramozott számológép, amelyek kiválóak arra, hogy segítsenek megoldani a háziakat, mert a szögfüggvényeken kívül az egyenes és pont távolságát is lehet



Sokaknak azzal is szokott problémája lenni, hogy nem tudják memorizálni a jelszavukat. Ilyenkor sem kell aggódn! Esetleg, ha még azon vacillálunk, hogy mi legyen ez a bizonyos kód, akkor nyugodtan lehet gondolkodni úgynevezett inside joke-okon (belső poén) az életünkből, és simán összehozhatunk egy olyan jelszót, amire könnyű is lesz emlékezni, és soha az életben senki nem fogja kitalálni. Egy kutatás szerint a legbiztonságosabb jelszavakban van nagybetű, kisbetű egyaránt, illetve számok és még egy olyan karakter, amit elfogad a rendszer, például alulvonás. Érdekes olyan módszer felé is fordulni, hogy kiválasztjuk a kedvenc versünket és az egyik versszak szavainak első betűjéből jelszót képzünk, amit egy számmal vagy írásjellel felturbózzhatunk. Igazából annyi, de annyi frappáns jelkódot ki tud találni az ember, és csak pár percet kell foglalkozni vele – na meg kell egy jó ötlet.

Bocs az akadémikuskodásért: te is mindenhol ugyanazt a jelszót használod? Nagy hiba!

Persze egészen addig nem probléma, amíg az egyik helyen ki nem szívárog: utána nem kell hozzá sok kreativitás, hogy az összes többi hozzáférésünket is feltörje akár csak egy „jóakarónk” vagy vicces osztálytárs. Vegyük példának, hogy csak egy ártalmatlan fórumba regisztráltunk az e-mail címünkkel és a jelszavunkkal, teljesen jogosan gondolhatjuk, hogy sok adatunkat ellopni nem tudják. De gondoljunk most bele! Ha valaki megszerzi az e-mail – jelszó párosunkat, akkor már kipróbálhatja, hogy vajon ezt használjuk-e a Facebookon, a Twitteren, az Instagramon is, és sorolhatnám még, de ha már az illető bent van a levelezésünkben, akkor az sem számít már, hogyha nem azonos jelszavakat használunk. Innentől kezdve már egyszerű a jelszóváltoztatás is. Egy éjszaka alatt az egész online világunk össze tud omlani, és nem is olyan könnyű mindent helyreállítani. Arról nem is beszélve, hogy mennyi extra információhoz férhetett hozzá, aki bejutott a „kincseink” közé. Pont ezért érdemes legalább plusz szavakkal, karakterekkel,

írásjellel, vagy számokkal felturbózni a jelszavunkat, így rögtön elkerülhetjük, hogy könnyen bejuthasson az illető a fiókunkba. Azt se felejtjük el, hogyha évekkkel ezelőtt egy jelentéktelen jelszóval regisztráltunk a Facebookra, mondván úgy sem tudom, mire jó, mostanra ez a jelentéktelen kis jelszó sok-sok titkot, kincset őriz, tehát ideje lecserélni!

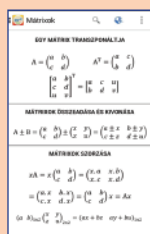
Ez általánosságban is igaz, a jelszavunkat is időnként célszerű lecserélni. Így meg tudjuk gátolni például, hogy ha esetleg valaki csendesesen, titokban hozzáfért valamelyik fiókunkhoz, akkor az ne nézegethesse örökké. Ha banki adatok is kapcsolódnak hozzá, akkor különösen körültekintően kezeljük a jelszavainkat. Igazából a lényeg, bárhogy is nézzük az az, hogy legyen több biztonságos jelszavunk, amik nem a legbénábbak közé tartoznak, mint a „kati1998”, és ami sosem kerülhet fel „a világ legrosszabb jelszavai” listára!

*(Haiman Helga)*

vele kalkulálni. Akik többre vágnak, azoknak a Trükkök fület ajánlom, ugyanis ott végre azt is összeszedték, hogy mi az útja-módja a fejben szorzásnak óriásszámokkal úgy, hogy az eredmény pontos legyen.

## Math Attack

Ezt leginkább annak ajánlom, aki még az alapműveletekkel küzd, és szeretné rutinná fejleszteni a fejszámolást. A játszva tanulás egyik szép példája ez a program. Az elején alapműveletekkel tréningezhetünk, majd egyre komolyabb műveleteken át eljuthatunk a gyökvonásig vagy a köbre emelésig. Ez az alkalmazás a fanatikuskok számára is tökéletes szórakozás.



## GeoGebra

Ez egy nagy volumenű program. Sajnos, csak tabletekre és PC-re optimalizálták, de ez érthető, ugyanis komoly függvényeket, diagramokat, egyenleteket számoltathatunk, rajzoltathatunk vele. Igazi alapfelszerelés egy matek/fizika iránt érdeklődőnek. A kezelése, ha nem tudjuk pontosan, mit akarunk, akkor nehézséget okozhat, így jobb, ha megkérjük a tanárunkat, hogy magyarázza el apránként. Ami nem akar profi dolgokat számítani vagy kutatni, csak szeretne egy-két dolgot megérteni, annak is hasznára válhat. A programot úgy építették fel, hogy a munka nyomon követhető legyen akár lépésenként is. Ha valaki például a trigonometriával küzd, mert nem látja át a vonalak hálóját, annak is tökéletes mankó ez az applikáció.

*(Kobl Adrienn)*

# Kenderesi Tamás

## „Akkor nem volt bronzérem, most már van...”

➤ A MAGYAR OLIMPIAI CSAPAT LEGPOZITÍVABB HŐSE, A LEGLAZÁBB OLIMPIKON, A LEGNAGYOBB MEGLEPETÉS ÉS A LEGVICCESEBB NYILATKOZÓ. AZ ÚSZÓ, AKIT A SYMA-CSARNOKBAN MEGRENDEZETT HIVATALOS FOGADÁSON KENDERESI „SAJTBURESZ” TAMÁSKÉNT KONFERÁLTAK FEL. AZ ÚSZÓ, AKI EGY NAP KÉTSZER VERTE MEG MICHAEL PHELPS-ET. AZ ÚSZÓ, AKI BRONZÉRMES LETT 200 M PILLANGÓN AZ ÉREMESÉLYESEKKEL TELI MEDENCÉBEN. KENDERESI TOMIVAL BESZÉLGETTÜNK A RIÓI ÉLETÉRZÉSÉRŐL, KONKURENCIÁRÓL, SZABADSÁGRÓL ÉS PHELPS-RŐL.

## RIOgátás

Az előzményekkel kezdünk, a botránykrónikáról és a riogatáskampányról kérdezem: „Én azt gondoltam ezekről a dolgokról, hogy kamu, felfújják az egészet és – tádám! – nem lett belőle nagy probléma. Érkezéskor kaptunk speciális szúnyogriasztó karkötőket, a közbiztonságot illetően pedig jól körbe lett véve az olimpiai falu.” Tomi szerencsés helyzetben volt a városnézés szempontjából, hiszen tavaly Brazíliában edzőtáborozott, és akkor körül tudott nézni „minden felhajtás nélkül”. „Meg amúgy is, próbáltam arra koncentrálni, ami a dolgom ott kint. Kitűztem magam elé a célt, hogy döntőt ússzak, illetve titokban azt, hogy dobogós legyek, az meg sikerült.”

## Két évvel ezelőtti olimpia

Tomí két éve volt élete első olimpiáján. Hogy mi? Persze, Kínában a 2014-es ifjúsági olimpián. Kérdeztem hasonlóságról, különbségekről: „A szállás jobb volt ott!” „Az olimpiai falu hasonlított, kicsit kisebb volt Kínában, de ennek ellenére megvolt az olimpiai feeling. Most Rióban hatan laktunk egy apartmanban, a szobatáram pedig a legjobb barátom, Horváth Dávid lett, szóval elég jó volt a buli. Örülök azért, hogy ilyen bandába kerültem.”

## Egy „átlag” nap az olimpián

„Az egész napirendemet az határozta meg, hogy a versenynap hogy fog zajlani.” Mivel ottani idő szerint a 200 m pillangó döntője nem sokkal éjfél előtt kezdődött, ezt a ritmust kellett felvenni a többi napon is. „Minden nap este 9-kor indultunk az uszodába, kezdetben nyomtunk egy másfél órás edzést, de ez a versenynap közeledtével egyre csökkent.” Kérdeztem Tomit az esetleg speciális étrendjéről: „hát, jó dolgokat kajáltunk”. Elmondta, hogy az étkeztetés elég furcsán zajlott az olimpiai faluban, nem a legjobb minőségű ételeket kapták a sportolók. „A krumpli verseny előtt nem annyira pálya, de húst rizzsel ehettem. Reggelire kakaó, muffin meg ilyenek, úgyhogy szerencsére nem vártak el tőlem semmi extra étkezést.”



## Cseh László, a baráti konkurencia

A hetedik helyen zárta Cseh László azt a 200 m pillangó döntőt, ahol Kenderesi óriási hajrával a harmadik lett. „Azért jól elvagyunk, de mindkettőnkben ott van, hogy a medencében ellenfélként kell viselkedni. De ez így van jól, én bírom őt nagyon. Verseny előtt kicsit visszahúzódom, kicsit be van zárkózva, de ezzel nincs semmi baj. Különbözőek vagyunk.”

„Én úgy gondolom, hogy ugyanaz az ember vagyok, nincs különbség az olimpia előtti Kenderesi Tomi és a hazatért Kenderesi Tomi között.”

Ja de, mégis! Akkor nem volt bronzérem, most már van . . .”

## A sajtubusz utóélete

„...rám férne pár sajtubusz” – magabiztosabban idézzük, mint a klasszikusokat. Tomi nagyon meglepődött, hogy a verseny után a Facebookot pörgetve mindenhol a

mémeket meg a híreket látta – nem a futamról, hanem a sajtubuszról. „Hát nagyon durva volt, a szobatársaimmal jót röhögtünk rajta. Igazából egy tök ártatlan dolog volt, nem akarok belefolyni az ügy a folytatásába.”

## Feledékenységből olimpiai bronz

„Amikor elkezdtem úszni, bejárós voltam Pécsre, mi 50 percnyire laktunk az uszodától. Volt, amikor a csomagtartóba elfelejtettem berakni a cuccomat – és ez persze csak edzés elején derült ki. Emiatt büntetésből pillangóval kellett kezdenem az edzést, először 1500 métert, később kétezret, majd egyre többet. Volt, hogy egész edzésen azt úsztam és ez egy jó felkészülésnek számít.” Így lett egy 19 éves feledékeny hátúszóból olimpiai és Európa-bajnoki bronzérmes, ifjúsági olimpiai bajnok pillangós.

## Keep calm and have a rest

Őt hét jól megérdemelt pihenés az olimpia után. Vajon hogy tölti egy friss bronzérmes? „Az első hét nagyon rázós volt, interjúk megjelenések hátán. Belefér egy hét horvátországi nyaralás, utána pedig lassan elkezdek lejárógatni az uszodába, de csak ilyen átmozgatás szinten. Nem ugrom bele egyből a melóba, majd szeptember végén kezdem el rendesen nyomni.”

## Fun fact

Megkértem, hogy meséljen el egy történetet, ami emlékezetessé tette ezt az olimpiát. „Húha, voltak olyan sztorik, amik nem publikusak, na... Inkább azt mesélem, amikor a 200 pillangó előfutama előtt a call room-ban (várakozószoba a medenceterbe lépés előtt - a szerk.) várakoztunk. Ez úgy működik, hogy a következő futam versenyzői ülnek előre és a későbbi futamok úszói egyre hátrébb. Phelps odaért jóval a mi futamunk előtt és beült legelőre. Akkor szóltak neki, hogy még nem ő jön, menjen hátrébb. Erre ő megfogta azt a széket, amin ült és fél centivel hátrébb csúszott. Megmutatta, hogy ő itt Michael Phelps.”



(Boros Boglárka)

# Paralimpia - te tudtad?

**> SZEPTEMBERBEN STARTOL A PARALIMPIA, AMI SOKKAL TÖBB CSODÁS TÉMÁT TARTOGAT SZÁMODRA, MINT GONDOLNÁD. MOST PEDIG, HA FELDOLGOZOL KÖZÜLÜK LEGALÁBB EGYET ÉS BEKÜLDÖD A MAGYAR PARALIMPIAI BIZOTTSÁG ÉS A DUE MÉDIAHÁLÓZAT KÖZÖS PÁLYÁZATÁRA, MÉG ÉRTÉKES NYEREMÉNYEK IS VÁRHATNAK RÁD.**

Elmúlt az augusztus és ezzel 2016 nyarának is búcsút inthettünk. A labdarúgó Eb és az olimpia után azonban még hátravan egy – sajnos a fentieknél sokkal kisebb médiafigyelemre számot tartó – világesemény. Most a Paralimpiai Játékok a pályázattal neked is olyan lehetőségeket rejt magában, amikre nem is gondolnál: csodás emberi történetek, felemelő sztorik a kitartásról és a sikerről.

Idén a magyar csapat 43 résztvevővel utazik el Rióba, és ahogy Szabó László, a Magyar Paralimpiai Bizottság (MPB) elnöke a Nemzeti Színházban tartott eskütételén elmondta: „Ezek az emberek nem a feladás emberei, ők a hit és remény oldalán állnak (...) Ők azok, akik példát mutatnak mindenkinek.”

## NÉHÁNY DOLOG, AMIT NEM BIZTOS, HOGY TUDSZ:

- Tudtad, hogy a német-amerikai George Eyser volt az első olyan sportoló, aki valamilyen fogyatékossgal indult el az olimpián? 1904-ben egyetlen nap alatt 6 érmet (3 aranyat, 2 ezüstöt és 1 bronzot) nyert, köztük egy aranyat lóugrásban. Pedig egy vonatbalesetben elvesztette a bal lábát, ami helyett egy fából készült protézist viselt.

- Tudtad, hogy az első paralimpiát a II. világháború után, a sérült veteránoknak rendezték meg Londonban? 1952-ben, amikor a holland paralimpikonok is csatlakoztak, hivatalosan is elindult a paralimpia történelme.
- Tudtad, hogy a Trischa Zorn, a világ legeredményesebb paralimpikonja 55 érmet gyűjtött 24 év versenyzés alatt? Az eszméletlen kitartásáról híres amerikai

**A paralimpiáról szóló cikkeket szeptember 30-ig várjuk!**  
[www.due.hu](http://www.due.hu)

úszónő 1980-tól 2004-ig versenyzett és 41 aranyérmet gyűjtött be hazájának.

- Tudtad, hogy a 24 éves Illés Fannit a szüleinek sem akarták odaadni fogyatékossgái miatt? Ezt ő maga írta le a blogján. A láb nélkül született úszónő azóta szépségversenyt nyert, Európa-bajnoki bronzérmes és Rióban is nagy reményekkel áll a rajtközhöz.

Ilyen történeteket, interjúkat, sőt, akár véleménycikkeket is várunk a Paralimpiai Bizottság és a DUE közös pályázatára. Három kategóriában nevezhetsz: interjú, beszá-

moló vagy publicisztika. Az írásokat szeptember 30-ig küldheted be a DUE online pályázati felületén (további részletek a [due.hu](http://due.hu)-n).

„A célunk az, hogy felhívjuk a figyelmet a 15. Paralimpiai Játékokra, és hogy bíztassuk a diákújságírókat arra, hogy a paralimpikonokról érdemes írni. Bízunk abban, hogy a pályázat cikkei majd előtérbe helyezik a fogyatékos sportolókat, hiszen szükségük van minden figyelemre és segítségre” – mondta Szabó László, a MPB elnöke.

„Természetes, a világ minden táján megfigyelhető folyamat, hogy a sajtót, az embereket jobban érdeklik az ép sportolók, világbajnokok, olimpiakonok teljesítményei. Ezzel szerintem nincs is semmi gond, ezt nem hátránynak, hanem kihívásnak tekintjük. Nem az ép élsportolók helyett, hanem mellettük szeretnénk nagyobb médiafigyelmet. Nincs semmilyen megkötés, nem akarunk senkit befolyásolni, hogy a diákújságíró a paralimpia melyik területéről írjon. Ezt döntse el ő és olyat válaszson, ami jobban megmozgatja a fantáziáját.” – mondta Szabó László arról, milyen cikkeket várnak a pályázatra. Azt azért elárulta, szívesen olvasna interjút a szeptemberben kiutazó paralimpikonok életútjáról.



# Lesz mit mesélni az unokáknak

**> A KORÁBBINÁL IS ÖNFELEDTEBBEN ÉLVEZI A SZURKOLÓK SZERETETÉT AZ IMMÁRON KÉTSZERES OLIMPIAI BAJNOK SZILÁGYI ÁRON. A 26 ESZTENDŐS KARDVÍVÓVAL A VASAS PASARÉTI SPORTCENTRUMÁBAN BESZÉLGETTÜNK RIÓI ÉLMÉNYEIRŐL, ÁLDÁSRÓL ÉS A SPORTÁG MEGVÁLTÁSÁRÓL.**

## Feldolgoztad már, hogy kétszeres olimpiai bajnok lettél?

Úgy érzem, sikerül megbarátkozni a gondolattal. Hihetetlen érzés. Nagyon boldog vagyok és büszke arra, hogy sikerült megvédenem a címet. Fantasztikus élmény volt a hazatérés, a reptéri fogadtatás, vagy az, hogy bárhol, ahová megyek, megállítanak, és egy közös fotó vagy autogram erejéig a szurkolókkal együtt tudok lenni.

## Más érzés, mint a londoni győzelmed után volt?

Hogyha szabad ezt mondanom, rutinosabb vagyok, mint négy éve. Sokkal magabiztosabban állok a kamerák és a mikrofonok elé, és sokkal lazábban és könnyedebben tudok találkozni a szurkolókkal. London után kicsit kicsinek éreztem magam, de akkor sem éltem meg teherként, ha egy-egy eseményen részt vettem. Most viszont már felszabadultabban kezelem ezeket a helyzeteket.

## Melyik volt a legnehezebb mérkőzésed?

Nem tudnék csak egy asszót kiválasztani, szakmailag talán az elődöntőben a koreai jelentette a legnagyobb kihívást, ugyanakkor már a nyolcaddöntő is nagyon keményre sikerült a fehér orosz ellenfelemmel szemben. Vagy 25-30 percig is eltartott a küzdelem, ami kardvívásban nagyon hosszúnak számít. Rövid volt a pihenő, alig tíz percem volt a negyedöntőig, így igazából ez a két asszó együtt sokat kivett. Ha ott egyből pástra kellett volna lépnem harmadszor is, akkor lehet, hogy bajba kerülök.

**De nem kerültél! A döntőben pedig az amerikai Daryl Homer ellen, mondhatni, az egész olimpia legmagabiztosabb vívását mutattad be...**

Pedig az ő elődöntőjét nézve azt láttam, hogy nagyon jó formában vív,

bátran kezdeményezett, ha kellett, visszatamadott. Ehhez képest azt éreztem a döntőben, mintha meg lett volna szeppenve. Az volt a taktikám, hogy ne engedjem kibontakozni, ne engedjem építkezni, és ez be is jött. Nem tudott váltani, innentől kezdve pedig csak az volt a fontos, hogy türelmes maradjak és végigcsináljam, amit előzetesen elterveztünk.

**Az aranyasszó után azt nyilatkoztad, áldottnak érzed magad, hogy ez a siker másodszor is megadatott.**

Elég szentimentálissá váltam azokban a pillanatokban... De továbbra is tartom, hogy nagyon sokan vannak azok, akik tehetségesek, és még többen azok, akik szorgalmasak, és van, hogy ez a kettő össze is áll: belőlük lesznek a jó versenyzők. Ebben a mezőnyben mégis nekem adatott meg, hogy kétszer is az olimpiai dobogó tetejére álljak. Erre pedig nagyon nehéz logikus magyarázatot adnom. Nagyon hálás vagyok, hogy ez megadatott.

**Egy másik különleges élményben is részed volt, mivel a megnyitón te vihetted a magyar zászlót. Ez milyen emlék? No és mit szólsz a híres átokhoz, 1948 óta nem volt olyan zászlóvivőnk, aki bajnok tudott volna lenni!**

Tudtam az állítólagos átokról, de nem foglalkoztam vele különösebben, inkább próbáltam erőt meríteni abból, hogy egy egész nemzetet képviselhetek a megnyitón. Hihetetlen érzés volt, hogy e mögött a lobogó mögött nemcsak az olimpiai

csapat áll ott, nemcsak az edzők vannak ott, hanem teljes szívvel és lélekkel a nemzet

**„ Az volt a fontos, hogy türelmes maradjak és végigcsináljam, amit előzetesen elterveztünk. „**

is. Óriási élmény és megtiszteltetés volt. Életem egyik legszebb pillanata. Ami pedig az állítólagos átkot illeti, remélem ezzel az olimpiával végleg leszámoltunk vele és többet nem is kell emlegetni.

# ÉLETÜNK RÉSZÉ: A REKLÁM

**> BÁRHOVÁ MEGYÜNK, BÁRMIT NÉZÜNK, BÁRMIT OLVASUNK, MINDENÜTT REKLÁMOKBA BOTLUNK, AMELYEK ARRÓL IGYEKEZNEK MEGGYŐZNI MINKET, HOGY VÁSÁROLJUNK, VÁSÁROLJUNK ÉS VÁSÁROLJUNK.**

Még a legtudatosabb vásárlót is csöbe lehet húzni, hála az ügyes kis manipulációk sorozatának, amiket a reklámügynökségek kreatívjai elrejtenek, vagy éppen ránk zúdítanak egy ügyesen kitervelt kampány során. Ez lehet egy frappáns mottó, egy igazán fülbemászó nóta, kedvenc színészünk ígéző tekintete, vagy bűgő hangja, egy ötletes és vicces reklámszpot, vagy szimplán csak hogy naponta milliószor látjuk, halljuk. De hogy dolgoznak ők?

Amikor reklámokat készítenek, vagy megterveznek egy médiakampányt, elsősorban azt kell eldönteni, hogy kinek akarják eladni az adott terméket vagy szolgáltatást, tehát meg kell határozni a célcsoportot. Felesleges kéz a kézben szaladgáló szerelmes fiatal felnőtteket mutogatni, ha egyébként botot árulunk időseknek, hiszen így a célcsoport nem fog tudni azonosulni azzal, amit mondanak neki. Bezzeg, ha egy, az unokájához gyorsabban odaérő, boldog nagymamát látnak, akkor tudnak mit kezdeni a történettel, hiszen valószínűleg nekik is van egy unokájuk, és szeretnének minél többször találkozni vele.

Az embereknek vannak szükségletei, és ezt a reklámparban nem csak jól tudják, hanem kitűnően használják is. Abraham Maslow, a világhírű pszichológus ezeket egy piramisba rendezte aszerint hogy mi mennyire fontos az egyéneknek.

• A piramis alján az alapszükségletek, a létfenntartáshoz kapcsolódó szükségletek helyezkednek el, mint a táplálkozás, fedél a fejünk fölött vagy az alvás. Amíg ezek nincsenek

kielégítve, nem nagyon érdekel minket más. Érthető módon például egy hajlék nélkül élő embert nem érdekelnek az akciós nyaralási lehetőségek, de még Téged sem lehet becsábítani egy leárazásra, amikor órák óta nem etted.

- A létfenntartás megteremtése után következhetnek a biztonsági szükségletek: ez az életünk és a megszerzett javaink megővését, védelmét jelenti.
- A szociális szükséglet kapcsolatteremtési, összetartozási szükséglet. Ennek kielégítése érdekében törekszünk jó kapcsolatokra.
- Az ember igyekszik megtalálni helyét a többiek, a társai között, ebből fakad az elismerés iránti szükségletünk: igyekszünk elfogadtatni magunkat, elismertetni egyéniségünket, képességeinket, rátermettségünket.
- A piramis csúcsán az önmegvalósítás szükséglete áll. Az emberek egy része erős készletet érez arra, hogy képességét, tehetségét maximálisan kihasználja.

A reklámokat sokszor úgy készítik el, hogy ezen szükségletek kombinációjára adjon választ. Az elismerés iránti vágy, a kapcsolatteremtés és az önmegvalósítás is beletuszkolható egy parfüm reklámjába – elég hozzá egy sármos férfi, akit modellek hada vesz körül a saját jachtjának fedélzetén. Ha ő mondja, hogy az a parfüm kell a sikerhez, akkor biztos így van. Ha egy idő után az illatot automatikusan ezzel a képpel társítjuk, akkor elmondhatják, hogy sikeres volt a márkaépítés, és megszületett az imidzs, azaz a termékről kialakult kép.

## VANNAK SZABÁLYOK

Mivel a reklámok ilyen fontos szerepet játszanak, a részletes szabályozásuk és kordában tartásuk is fontos. Néhány a legfontosabb szabályok közül, amelyekkel főként minket, fogyasztókat védenek:

- Szabályozzák, hogy a különféle médiumtípusokban hogyan, milyen hosszan, milyen gyakran és műsorelemet hányszor megszakítva közölhető reklám.
- A műsorokban és műsorok között egyértelműen jelezni kell, ha bármilyen formában reklámot kapunk. Ezért vannak a különféle reklámokat jelző feliratok, szignálok stb. például a tévében.
- Az újságokban ezt a funkciókat (x) jelölés látja el.
- Tilos például a reklámokat nagyobb hangerővel sugározni, mint a többi műsorelemet.
- Az online reklámoknál nehezebb a helyzet, de azokon kötelező egy, a reklám kikapcsolhatóságát biztosító gomb használatát.
- A virtuális térben az érdeklődésünket, szokásainkat figyelő és kezelő programokkal kifejezetten nekünk szóló hirdetéseket próbálnak elélni tární, így csökkentve a bosszantó, számunkra érdektelen reklámokat.
- Nem szabad reklámmal megszakítani a gyermekeknek szóló műsorokat és vallási jellegű műsorokat.
- Nem szabad reklámozni szeszes italokat (az enyhe alkoholtartalmúak kivételével), dohánytermékeket, fegyvert.
- Recept nélkül megvásárolható gyógyszereket csak külön figyelemztető szöveg kíséretében lehet reklámozni, receptre vásárolhatóakat pedig sehogy.
- Nem lehet reklámfogásként használni erőszakos és nyíltan szexuális jellegű tevékenységek ábrázolását.
- Sztereotípiák, előítéletek szintén nem használhatók a hirdetésekben.

# ONLINE MARKETING

**Szeríted az alábbi márkák és szlogenek mely szükségletet akarják kielégíteni? Párosítsd a szlogent a szükséglettel!**

## SZLOGENEK

- Coca Cola – Kiss happiness
- L’Oreal – Mert megérdemlem
- Red Bull – Szárnyakat ad!
- Nurofen – Célzott hatás a fájdalom forrására
- Toyota Verso – A legjobb családapáknak
- Telenor MyTv – Fedezd fel a szórakozás jövőjét!
- McDonald’s – I’m lovin it!
- Haverok, buli, Fanta!

## SZÜKSÉGLETEK

- A szexualitás megélése
- Kíváncsiság, újat keresés, felfedezés
- Másokról való gondoskodás
- Sikeresség
- Csoporthoz, trendhez tartozás
- Támaszkérés, biztonság
- Önmagunk kényeztetése
- Társas kapcsolatok keresése
- Tét nélküli játékosság

Egyébként egy médiakampány során más-más technikát alkalmaznak a különböző fázisokban. A kampány kezdeti időszakában csak információt osztanak meg, ez akkor jellemző, ha új terméket készülnek bevezetni a piacra. Ezután jön a meggyőző reklám időszaka, ekkor kíméletlenül nyomják a csengőt. A harmadik fázisban már csak emlékeztető reklámok mennek.

A reklámnak egyébként rengeteg fajtája van, nem csak az minősül annak, amihez külön hirdetést vagy szpotot gyártanak. Van például az úgynevezett közvetlen

tájékoztatni kell a nézőket: „A műsorszám termék-megjelenítést tartalmaz.”

Szót kell még ejtenünk a társadalmi célú reklámról, mert ebben az esetben például pont a fordítottja történik annak, amit a hagyományos reklámokkal el akarnak érni: itt épp a különböző társadalmi problémák iránt próbálják érzékenyíteni az embereket. Sokszor gondolatébresztőnek szánják, mint például a környezetszennyezés visszaszorítását népszerűsítő reklámokat. Gyakran szolgáltatnak érveket, amivel hozzájárulhatnak a felelősségteljes gondolkodás kialakításához, sok esetben egyébként bírálják a reklámokat és magát a fogyasztói kultúrát is.

Néha egészen furcsa módokat találnak a kreatívak arra, hogy az ember tudatalattijába belepöcköljenek egy kicsit: a Wired online magazinnak adott interjújában egy kreatív rendező/pszichológus, Marc Andrews azt mondta, hogy a Heineken sör betűi közül az e-betűk azért van egy icipicit elferdítve, mert így egy mosolygó arc érzetét kelti, amitől szimpatikusabb lesz a márka.

**A reklám ellen nem kell különösebben védekezni, hiszen ez is egy műfaj, ez is egy szakma, még hozzá igen kreatív. Az viszont elengedhetetlen, hogy megtanuljunk kritikusan gondolkodni.**

Hogyan lehet védekezni a reklámok ellen? A reklám ellen nem kell különösebben védekezni, hiszen ez is egy műfaj, ez is egy szakma, még hozzá igen kreatív.

ajánlat. Ez a tévékben a klasszikus délelőtti termékbemutató, ahol mindenféle eszközöket lehet megvásárolni a képernyő alján futó telefonszámról (és képzelj, Dave, ez most 30 000 forint helyett csak 29 999 forintba kerül!). Aztán ott a termékelhelyezés, amikor a filmekben vagy sorozatokban jól láthatóan feltűnik egy-egy márka. Erről a magyar törvények értelmében előzetesen

Rendkívül ötletes és színes megoldásokat alkalmaz, sokat lehet tanulni belőle. Az viszont elengedhetetlen, hogy megtanuljunk kritikusan gondolkodni. Hogy tisztába kerüljünk azzal, számunkra mi jelent értéket. Hogy tudjuk, mi az, ami csak tetszik, de mi az, ami valóban fontos. Ha ezek stabil lábakon állnak, akkor nyugodtan hagyhatjuk, hogy a reklámok tájékoztassanak és szórakoztassanak minket.



# A RENDŐRÖKNEK IS BECSENGETNEK A tanév elején fokozottan ügyelnek arra, hogy mindenki betartsa a szabályokat

➤ PÁROS LÁBBAL RÚGTA BE AZ AJTÓT A SZEPTEMBER – ORSZÁGSZERTE RUTINOS ÖREG RÓKÁK ÉS MÉG A TÁSKA SÚLYÁT MEG SEM SZOKOTT KISDIÁKOK LOHOLNAK AZ ELSŐ TANÓRÁKRA. EZ A HELYZET BIZONY FELADATOK ELÉ ÁLLÍT MINDENKIT: TANÁROKAT, SZÜLŐKET, RENDŐRÖKET, NO ÉS PERSZE A DIÁKOKAT.

Aki szeptember elején iskolák közelében jár, az szinte mindenhol rendőrökbe botlik. Ez nem véletlen, ugyanis ők tisztában vannak azokkal a veszélyekkel, amiket a tanévkezdés rejteget a közlekedésbiztonságra nézve.

### Iskolarendőr

„Az iskola rendőre” program viszont nem szeptember elsején indul, hanem már jóval előtte. Az iskolarendőr az a rendőr, aki valamiért kötődik az adott intézményhez – vagy ő maga is ott rohangált órától órára még diákéveiben, esetleg a gyereke most ott tanul, de az is lehet, hogy egyszerűen csak a szolgálati helyéhez esik közel, és jól ismeri az iskola környékét. Viszont fontos tudni, hogy ő nem napközis tanár pisztollyal, nincs egész nap az épületben. Az iskolarendőrség elérhetőségét az ORFK-Országos Balesetmegelőzési Bizottság (ORFK-OB) jól látható plakátokon feltünteti a suliban. Persze azért a fontosabb alkalmakkor, mint a tanévnyitó, a sportesemények vagy

éppen a ballagás, megpróbál ott lenni. Nagyon fontos, hogy bizalmi kapcsolatot építsen ki nem csak az iskolával, de a tanárokkal, diákokkal és a szülőkkel is, erre pedig ezek a rendezvények jó alkalmat teremtenek. A plakátokon egyébként ott

Zsolt c. rendőr alezredes elmondta: ilyenkor nem csak a diákoknak segítenek, de a szabálytalankodó autósokra is odafigyelnek. Persze ezek csak úgymond tüneti kezelések, hiszen a biztonságos közlekedés első sorban a fejekben dől el. Éppen ezért a rendőrség nyári

” Bátran vedd a kezébe egy KRESZ-könyvet, akkor is, ha még nem készülsz jogsit tenni. ”

van a rendőr elérhetősége, így ha valami gondja akad, akár a diák is megkeresheti őt. Az iskolarendőr még a tanév indulása előtt ellenőrzi, hogy a sulikörnyékén megvan-e az összes útburkolati jel és tábla, nehogy ezek hiányában baleset történjen. Ott, ahol például nincs jelzőlámpa, a tanévkezdéskor rendőrök segítenek a diákoknak a sulikörnyékében. Berzai

táborok alatt, vagy tanórákon próbál meg minél több tudnivalót átadni a diákoknak. Sokszor úgy adják át az üzeneteket, hogy azok aztán eljussanak a diákok szüleihez is – például a biztonsági öv használatának fontosságára nem olyan könnyű felhívni egy felnőtt figyelmét, de ha a gyerekének sokszor elmondják, hogy életet menthet, akkor lehet, hogy az autóbába beülve ő fog



Berzai Zsolt

rászólni az apjára, hogy kösse be magát – ettől hatásosabb megelőzés talán nincs is. Nem szabad megfélekedni az idősekről sem, hiszen rengeteg olyan baleset történik, amiknek ők az áldozatai. A fiatalok segíthetnek abban, hogy a biztonságos közlekedésről szóló üzenetek hozzájuk is eljussanak.

#### De mit tehetsz te?

Berzai Zsolt szerint az első és legfontosabb, hogy ha már nagyobb vagy, akkor bátran vegyél a kezébe egy KRESZ-könyvet, akkor is, ha még nem készülsz jogsit tenni. Miért? Mert a KRESZ szabályainak ismeretében sokkal ügyesebben fogsz tudni közlekedni. Ami például a havernak csak egy kereszteződés, előtte olyan furcsa fejre állított háromszöggel, az neked már egy figyelmeztető jel arra, hogy bizony, aki oldalról érkezik, az elsőbbséggel teszi, neked kell megvárnod, amíg ő elhalad. Ezeket a szabályokat nem

azért hozták, hogyha megszeged, akkor lehessen miért büntetni, hanem azért, hogy a betartásukkal életeteket óvjanak meg. Ha valaki gondolkodás nélkül, hübelebalázs módjára közlekedik, abból könnyen lehet tragédia. Egy ilyen klasszikus példát sajnos nagyon is jól ismernek a rend őrei: a buszról leszálló, majd a busz

nem figyeltem, és szerintem egy csomó bringásnak néha lövése sincs, hogy hogy kéne közlekednie.” Gyakori hiba például, hogy nem jelzik a kanyarodási szándékot, ráadásul sokan nem is viselnek sisakot sem. Berzai Zsolt elmondta: már sokéves tapasztalat, hogy a tanévkezdés hónapjában

” Ott, ahol például nincs jelzőlámpa, a tanévkezdéskor rendőrök segítenek a diákoknak a sulis megközelítésében. ”

takarásából az úttestre szaladó gyerek példája. Az autós nem látja a gyereket a busz mögött, a gyerek nem látja a busztól, hogy jön-e valami, és ez a két összetevő elég is a katasztrófához. Márk 17 éves, van jogsija segédmotorkerékpárra is, de suliba biciklivel jár. „Szerintem az autósok azért odafigyelnek a bicósokra, mondjuk néha van, hogy centikre mennek el tőlem, de általában nem gond. Idén kaptam egy új bicót, azon minden rajta van, amit a KRESZ előír, de én a nyereg alá is teszek ilyen fényvisszaverős csíkot, meg a táskámra is. Amúgy utólag belegendolva, amíg nem volt jogsim, azért sok dologra

olyan baleset, melyben iskolás gyermek lett volna az áldozat, nem történt. Szerintem ez a rendőrök munkájának és a sofőröknek közös érdeme, hiszen ilyenkor ők is elővigyázatosabban közlekednek. Felhívta arra is a figyelmet, hogy a szülőknek mindenképpen érdemes „begyakorolnia” a gyerekekkel együtt az útvonalat, mielőtt elengedi egyedül iskolába – kezdetben közösen, majd pedig szűrőpróba szerűen, távolról figyelve arra, hogy a csemete tényleg úgy megy, ahogy azt megbeszélték, és nem rohan át üvöltve a piros lámpán a haverjaival. „Tartsuk a kisördögöt távol” – összegezte Berzai Zsolt.



# Ha unod a parkot és a mozit Randizz a CSOPA-ban!

**> MEGINT MOZIBA AKAROD VINNI? HÁT RÁD FOG UNNI! MINDEGY, HOGY HETEK, HÓNAPOK VAGY ÉVEK ÓTA RANDIZOL VELE, A CSODÁK PALOTÁJA RANDEVÚCSOMAGJAIVAL KÜLÖNLEGES LÉGYOTTOT**

Márk és Kinga 2 hónapja randiznak. Márk először egy kávéra hívta el a nála egy évvel fiatalabb lányt, aki nagyon örült, hogy így jobban megismerheti a fiút, akit régóta kiszemelt. A kávé jól sikerült, úgyhogy jöhetett egy hétvégi mozi, a Kedvencek titkos élete után még egy kávé és egy romantikus film is beugrott pár héttel később. Kinga el akarta kerülni, hogy az állandó mozizás unalmas legyen, ezért azt javasolta Márknak, hogy menjenek el sétálni valahova. A séta azonban pocsékul sikerült: egymás mellett haladtak és csak nem jöttek a témák. Kinga ekkora elgondolkodott: „vajon érdemes volt ennyi energiát fektetni ebbe az uncsi srácba?”

Kinga és Márk elszúrta. Te ne legyél Márk és Kinga, te legyél okos! És próbáld ki az idén 20 éves Csodák Palotája Randijegyzeit!

Választhatod a CSOPA nem csak Valentin-napra, hanem az egész évre kitalált, a CSOPA Playbarba szóló randicsomagjainak egyikét, vagy játszhattok a CSOPA Camponában a közel 100 kiállított játékkal. Garantáljuk, hogy mindegyiket mindketten élvezni fogjátok. Játék közben nincsenek nagy, kínos hallgatások, ha esetleg kifogytok a témából, szórakozás közben pedig nagyon sok mindent megtudhattok a másiktól szavak nélkül is.

A randijegy mellé ajándékba szív alakú héliumos lufit adnak, a Csopa Cafeban pedig 20% kedvezményt kaptok minden forró italra karszalagotok felmutatásával!

## AZ 1. RANDICSOMAG (CSOPA PLAYBAR)

(1 óra 10 perc) kiváló program az olyan első randizóknak, akik nem ismerik még egymást eléggé. Az illúzió kiállításon garantáltan találkozol majd olyan szemfényvesztő trükkökkel és érzéki csalódásokkal, melyek után tuti, hogy megkapod majd a „legizgalmasabb első randi” kitüntetést. Az érdekesítő kiállítás után levezetesként irány a körmozi, ahol a 360 fokos teremben kerülhettek egymáshoz közelebb.

## A 2. RANDICSOMAG (CSOPA PLAYBAR)

(több mint 2 óra) programja alatt a szórakoztató tudományé, a vidám perceké a főszerep. A randi alatt minden érzékedre szükséged lesz. A Newton-kiállítás és a romantikus körmozi mellett a Forró pillanatok vagy a Hideg percek tudományos show a bennetek égő tüzet is lángra lobbantja majd, vagy lehűt egy kicsit titeket. Első randinak is jó, de akár régi pároknak is különleges lehet.

## A 3. RANDICSOMAG (CSOPA PLAYBAR)

(2 óra 10 perc) az egymással komoly terveket szövögetők legjobb programját nyújtja. A születés kiállítás egyszerre mutatja be a születés csodáját és enged titeket tervezni a jövőt, a körmoziban állítólag jobban teszed, ha szorítod a párod kezét, a világjáró szabaduló szobában pedig egymásra lesztok utalva, hogy kiszabaduljatok a fogságból. Lánykéréshez is tökéletes helyszín!



**CSOPA CAMPONA: 1222 Budapest, Nagytétényi út 37-43.  
CSOPA PLAYBAR: 1036 Budapest, Bécsi út 38-44.  
NÉZD MEG ONLINE: [www.csopa.hu](http://www.csopa.hu)**



# Legyél Te 2016 IQ-bajnoka!

**> AZ ELŐZŐ HÁROM TANÉVBEN MÁR ÖSSZESEN TÖBB MINT ÖTVENEZREN TESZTELTÉTEK VELÜNK AZ INTELLIGENCIÁTOKAT. IMMÁR NEGYEDSZER KERESSÜK A 17-24 ÉVESEK KÖZÖTT A LEGMAGASABB IQ-JÚ DIÁKOT. DE MIT JELENT AZ, HOGY IQ? MIÉRT SZOKTÁK MÉRNI? MENNYI AZ ÁTLAGOS ÉS MI AZ ÁTLAGON FELÜLI?**

*Az IQ-tesztek története több mint száz évre tekint vissza, akkor próbálták meg először objektív módon megítélni, hogy melyik gyerek iskolaérett és melyik nem. A sokféle teszt és elmélet közül a leghasznosabbnak Alfred Binet intelligencia tesztje bizonyult, melyet aztán számtalan nyelvre lefordítottak. Hazánkban Éltes Mátyásnak köszönhetjük az első Binet-teszt magyar nyelvű változatát.*

## MIÉRT JÓ, HA TUDOD, MENNYI AZ IQ-D?

Az intelligencia kvóciens (IQ) bizonyos szempontból olyan, mint a testmagasság: nem lényeges feltétlenül megmérni, mert nagyjából is meg lehet becsülni, de bizonyos esetekben tudni kell, hogy pontosan mennyi – mondta el a DUE Tallózónak Nagy Lantos Balázs, a Mensa Hungar!Qa elnöke. Az első tesztek az iskolaérettség vizsgálatára találták ki, de ma már főként felnőttek IQ-ját mérik. Az IQ egyike azon tulajdonságoknak, amiből következtetni lehet, hogy egy adott feladat elvégzése mennyire teszthezálló valakinek. Ettől persze az önismeretnek is fontos elemévé válik, az ember szereti tudni, mire számíthat, ha pl. egy állásinterjú IQ-tesztbe botlik.

Mit jelent az, hogy valakinek magas az IQ-ja? A félig tréfás válasz szerint azt, hogy képes jól kitölteni egy IQ-tesztet. Valójában ennél komolyabb következtetés is le lehet vonni a magas IQ-ból, olyasmiket például, hogy valakinek

jó a problémamegoldó képessége, vagy nagyobb eséllyel hoz jó döntést új helyzetekben.

## AZ IQ FEJLESZTHETŐ?

A legelterjedtebb vélemény szerint kisgyermek korban lehet a legtöbbet tenni e téren, és 17 éves kor felett már nem igazán lehet fejlesztésről beszélni. Mivel azonban az IQ a saját korcsoport szellemi teljesítőképességi sorrendjében elfoglalt pozíciótól függ, valójában azt is lehet mondani, hogy ha valaki eléri, hogy a már 30 éves kortól mérhető teljesítménycsökkenés nála kisebb arányú legyen, mint másoknál, az a többiekhez képest előrébb léphet a sorban, tehát magasabb lesz az IQ-ja. 17 éves kor felett az IQ az egyik legállandóbb emberi tulajdonság, átlagos esetben csak a szellemi teljesítőképesség csökken, de a korcsoport sorrendje – ami az IQ-t meghatározza – nem változik jelentősen. Az ember persze sokat tanul, bölcsőbb lesz, ami kellően ellensúlyozza az IQ-mérés alapjául szolgáló képességek gyengülését, de az állandóságnak nem ez az oka – hisz a tanult dolgok nem számítanak az ún. fluid intelligenciánál (leggyakrabban ezt szokás IQ alatt érteni) –, hanem az, hogy az IQ nem egy abszolút értékben mért képesség, hanem egy sorrend. Olyasmint, mint – a magasságmérés példájánál maradva – a tornasorban elfoglalt hely: gyermekkorban még könnyebben változik a fejlődés különböző ütemétől függően, később azonban véglegesedik,

majd elindul egyfajta enyhe csökkenés, ami azonban a sorrendet már nem nagyon szokta felborítani, hiszen az adott korosztályban mindenki magassága hasonlóan csökken.

## A NŐK VAGY A FÉRFIAK INTELLIGENSEBBEK?

Ez itt az egyenlőség igazi terepe: a nők és férfiak összehasonlításában a fluid intelligenciát tekintve nincs lényeges különbség. Egyes ún. IQ-faktorokban – mint pl. a matematikai intelligencia – az figyelhető meg, hogy a férfiaknál nagyobb a szórás, tehát – miközben az átlag azonos – a szélsőséges értékek (mindkét irányban) a férfiaknál gyakoribbak. Ez azonban nem jellemző az általunk használt IQ-tesztekre, melyek az IQ-faktorok egyfajta középpontjának tekinthető ún. „g” faktort méri.

**Keressd  
a Nagy Diák  
IQ-tesztet  
szeptember 15-től!**

**a [www.nagydiakiqteszt.hu](http://www.nagydiakiqteszt.hu)  
oldalon!**

# IZGALMAS TÖRTÉNELEM? LEHETSÉGES! 56 KÉRDÉS '56-RÓL

**> ELINDULT AZ ÚJABB TANÉV. NEKÜNK PEDIG VAN EGY ÚJABB JÓ TIPPÜNK, HOGY LEHET FELDOBNI A TANULÁST! ÉRDEKEL A TÖRI, ÉS EGÉSZ JÓL ELBOLDOGULSZ A NEVEK, AZ ÉVSZÁMOK ÉS A HELYSZÍNEK KÖZÖTT? AKKOR NEKED TALÁLTUK KI A NAGY DIÁK '56-OS TESZTET! PRÓBÁRA TEHETED MAGAD ÉS ÉRTÉKES NYEREMÉNYEK IS VÁRNAK!**

*Elindult a DUE Médiahálózat 56 kérdés '56-ról – Nagy Diák '56-os Teszt című háromfordulós vetélkedősorozata. Az első, online fordulóra augusztus 28-tól október 23-ig lehet bekapcsolódni. Az emlékévkéval mából egyedileg fejlesztett kvíz feladványaival bárki tesztelheti történelmi, irodalmi, sport- és sajtótörténeti ismereteit, a vetélkedőben azonban csak a 14-24 év közöttiek vesznek részt. A vetélkedő végén a három legeredményesebb diák jutalmat kap.*

Bizonyára már te is hallottál róla, hogy az 1956-os forradalomnak idén van a 60. évfordulója. Ennek az alkalomnak egy egész emlékévkévet szentel Magyarország. A DUE Médiahálózat középiskolás és főiskolás, egyetemista korosztálynak indított szórakoztató, ugyanakkor ismeretterjesztő vetélkedőjén te is kipróbálhatod magad! Pontosan 56 nappal a nemzeti ünnep előtt, vagyis augusztus 28-án, vasárnap indult az 56 kérdés '56-ról – Nagy Diák '56-os Teszt című vetélkedősorozat.

Az első forduló az interneten zajlik az 56kerdes.hu honlapon. A történelmi tudásod mellett szükséged lesz az irodalmi, a kulturális, a sport- és sajtótörténeti tudásodra is,

**„ Az első, online fordulóra  
augusztus 28-tól  
október 23-ig lehet  
bekapcsolódni. „**

mert a résztvevők ezekben a témákban különböző nehézségi szinteken kapsz kérdéseket a feleletválasztós teszten. Minden válaszra fél perc áll a rendelkezésedre. A teszt végén a honlapon és e-mailben is megkapod, hogy mik voltak a jó megoldások és azt is, hogy miket kellett volna bejelölni a helytelen válaszok helyett. Így a vetélkedővel még tovább is bővítheted az eddigi tudásodat. Az 56 kérdés '56-ról – Nagy Diák '56-os Teszt első fordulójából a legrövidebb idő alatt a legjobb eredményt elérő 560 diák jut tovább.

A továbbjutó fiatalok október 30-án az 1956-os események egyik kiemelt helyszínén, a BME Központi épületének nagyelőadójában, a Műegyetem rakparton élő, interaktív középöntőben mérik össze a tudásukat. Az oktatásban is használt Kahoot-játékhöz hasonlóan az 560 diák az okostelefonjával csatlakozik a központi szerverhez, így a kérdéseket és a versenyzők válaszait, pontszámait a nézők kivetítően követhetik. A könnyebb és nehezebb feladványok között a játékosok szusszanhatnak egy kicsit, ugyanis a vetélkedő szüneteiben a színpadon az '56-os emlékévkéhez kapcsolódó programokkal, irodalmi előadásokkal, film- és zenei részletekkel szórakoztatjuk a közönséget. A középöntőből az 56 legeredményesebb és leggyorsabb diák jut tovább a döntőbe, amelyet a közönség ugyancsak a kivetítően követhet nyomon. Az 56 kérdés '56-ról – Nagy Diák '56-os Teszt című vetélkedősorozat végén három győztest hirdetünk, akik egy-egy értékes tablettát vihetnek haza.

# zene visszaszokáshoz

**BIZONY ITT VAN ÚJRA. BE KELL MENNI A SULIBA. TUDJUK, MENNYIRE ELEGETEK VAN BELŐLE, ÍGY PRÓBÁLJUK KICSIT ÉDESEBBÉ, PÖRGŐSEBBÉ, KÖNNYEDEBBÉ TENNI A DOLGOS HÉTKÖZNAPOKAT. ZENÉKET AJÁNLUNK A VISSZARÁZÓDÁSHOZ, VAGY ÉPPE A TANULÁSHOZ!**



A borús hétköznap reggeleken nekünk a Hollywood Undead nevű rock-rap együttes segít életre kelni. A Day Of The Dead című album pörgős

## How We Roll

számai tuti mosolyt csálnak az arcodra vicces szövegeikkel, azonban ha a melankolikus hangulatnál szeretnél maradni, a Sing a tökéletes választás. A régebbi albumok inkább rap-esek, de ott sem marad el a kívánt hatás. Néhányatoknak elég, ha annyit mondunk, Everywhere I Go...

Ha már elegend van a húgod hisztijéből, a bátyád piszkálódásából, anyukád prédikációjából vagy éppen apukád szitkozódásából, dugd be a fülest és mehet a Party By Myself. Reméljük, azért nem lesz sok példa ehhez hasonló szituációkra.

(Koós Nikolett)

## M83

Ugyan az M83 nevet nem biztos, hogy sokszor hallottad, de abban biztos lehetsz, hogy legalább egy számukat ismered. Például itt van a 'Wait', ami a Csillagainkban a hiba egyik főcím dala, vagy a Midnight City, ami mostanra egy igazi klasszikus, és az is marad évszázadokig, mert bitangjó! Ezek az elektronikus indie-rock zenék tanulás mellett garantáltan segítenek koncentrálni. A banda inkább a számok instrumentális részeire koncentrálnak. Persze az ének sem marad el, de mégis csak egy kisebb részét teszi ki a daloknak. A banda 2001-ben alakult, ugyan akkor még csak duóként, mostanra már egy hatlemezűs komplett banda lett belőlük, akik nem csak a dalaikkal, de a megjelenésükkel is ragyognak a színpadon, bárhol legyenek! Akár a csillag, a miről a zenekar nevének kapta.

(Haiman Helga)



## The Piano Guys

tanórak után G-dúr menüet hallgatni. A tanulók Mozartot leginkább csak szépen becsomagolt izletes csoki golyóként kedvelik. A The Piano Guys azonban szokatlan feladatra vállalkozott: a komolyzene eszközeivel szólaltatnak meg mai slágereket. Az amerikai duó olyan ismert előadók számait dolgozza fel csellón és zongorán, mint a One Direction, Avicii és Adele. A szöveg nem vonja el a figyelmed a tanulásról, a művek ritmusa pedig segít megőrizni a lelkesedésedet még egy unalmas kémia feladat közben is. Próbáld ki!

(Szabó Stefi)

## Sia

Egy énekes, aki soha nem mutatja az arcát? Sia hiányolja a rejtélyt a zeneiparból, ezen kívül szégyellte a drogtól és alkoholtól eltorzult arcát.

Azóta már kigyógyult, de a párka még mindig a fején van. Na, jó. Rosszabb napjaimon én is így mennék suliba, valamivel, ami az egész fejemet eltakarja. De ő nem egy diák, akinek előző este nem volt ideje haját mosni. Mindenesetre nagy szerencse, hogy Sia híres lett. Kár lett volna, ha az emberek nem ismerhetnek meg egy új stílust, ami nem a nádszálderekű énekesnők szelfijeiből áll. És amit ajánlok: állítsd be ébresztőnek a kedvencedet tőle, és bulis hangulatban kezdhetsz hozzá az új tanévhez.

(Nagy Alíz)



# Troye Sivan

Az ausztrál ex-youtuber neve ismerősen csenghet sokaknak, hisz 22 éves srác a 4 millió feliratkozójával rendelkező csatornáját hagyta ott, miután 2013 nyarán szerződtette egy lemezkiadó cég: 2014-ben megjelentette a TRXYE EP-t, mely 55 országban debütált az első helyen az iTunes-on. A nagylemez 2015 decemberében érkezett: a Blue Neighbourhood azóta aranylemez lett és az azonos címet viselő trilógia klipjeire eddig több mint 72 milliószor kattintottak rá. Találunk az albumon vidám, funky elektro-pop-ot és akusztikus felvételeket is. A maga által írt dalszövegben kerüli a közhelyeket, de nem fél a kényes témáktól sem. A lemez elejét vidám napokra ajánljuk, míg a második felét akár tanulás mellé is; a dallamok lágyulnak, így talán meg tudod majd állni, hogy ne énekelj inkább a dalokat magolás helyett.

(Bordás Bernadett)



# Punnany Massif

6:00 – szól az ébresztő, ma nem kezdődik a „Buláj”, ez itt a „Való Világ”. „Alap, hogy normál” isan felkészülök az órákra. De „Másfél hete” nem buliztam már, minden csak a tanulásból áll, hol marad az „Élvezd!”? Ebből baj lesz, a dolgozat már itt van, úgy érzem a tegnapi volt az „Utolsó tánc”... Végül is az „ABC” megy, mi baj történhet? Attól még lehetek „Vendéglátós”! Igen, ez van, a dolgozat kettes, mit ne mondjak „Láttam már szebbet”... De sebj. Egy hang belül azt súgja: „Engedd el!” Tudom, „Neked nekem” ez a sulis még „Nem Szerelem”, de én elkezdek tanulni. És te? Csak maradsz „Partizán”? Ismerős a helyzet? Értetted az utalásokat? Akkor te is az iskolakezdést (nem túl) buzgón váró Punnany Massif-rajongó vagy, aki a 10 pécsi srác zenéjéből merít erőt a nehéz napokban. Ezért vált a 2003 óta működő zenekar sokunk „Hétköznapi Hős”évé!

(Novák Henrietta)



# Panic! at the Disco

Mindenkinek megvolt a maga emo-korszaka, hiába tagadja. Ezeknek az éveknek nem csak a fekete-fehér mintás sálak és hajvasalók köszönhetőek, hanem a punk-rockot feltámasztó együttesek is, mint a FOB, a MCR vagy a Panic!. Az évek során a tagok jöttek-mentek, mára már csak a frontember, Brendon Urie maradt egymaga, azért a zene iránti alázat nem változott. Bár Brendon megvált a szemceruzától, ez négy oktáv terjedelmű hangját és a koncerteken előadott örült hátraszállóit nem befolyásolta. A 2016 elején megjelent Death of a Bachelor c. album lett a banda első listavezető anyaga.

A hangzás bár felnőttebb, a hangulat mintsem változott: tökéletes erőt adó album rosszabb napokra, energikus, csak úgy, mint a zenekar korábbi munkái. Ha velük indítod a napod, garantált a pörgés az órák alatt is.

(BB)



# Years & Years

A brit trió 2010-ben alakult, de az áttörés csak 2015-ben jött. Miután januárban megnyerték a BBC Sound of 2015 díját, júliusban megjelent az első nagylemezük, Communion címmel. Ezóta üstökösként ivelnek a popzene égboltján: 2015 nyarának egyik nagy slágerét, a King-et is nekik köszönhetjük, mely videója átlpte a 155 millió megtekintést. Idén felléptek a Sziget Nagyszínpadán (ahol háromszor is megszólalta Oly magyarul), de megtalálhatóak voltak még olyan nagy fesztiválokon is, mint a V Festival vagy a Coachella. Zenéjük ezzel szemben nem csak a nagy bulikhoz dukál: az albumon találhatóak 80-as éveket idéző szerzemények is ugyan úgy, mint zongorával kísért balladák, így tökéletes kísérő lehet az éjszakai, tanulás utáni egyszemélyes táncolásodhoz, edzéshez és az iskolarádióból sem hiányozhatnak.

(BB)

IMPRESSZUM • DUE Tallózó – Válogatás az ország diáklapjaiból

A DUE Médiahálózat és a DUE Médiaügynökség havilapja • 2016. szeptember, XVIII. évfolyam 7. szám • Szerkesztőbizottság: dr. Balázs Géza, Herczeg Zsolt, Pál Zsombor, Szalay József, Varga G. Gábor, Váry Gábor • Főszerkesztő: Zala Orsolya • Rovatszerkesztők: Fartek Patrícia (Pont Te), Gálosi Dóra (Kultúrharg), Kocsár-Tóth István (Talpramagyar), Kovács Bernadett (Más.világ), Tóth Enikő (Zoom) • Szeptemberi szerzőink: Berei Dániel, Bordás Bernadett, Boros Boglárka, Dósa Loretta, Fartek Patrícia, Haiman Helga, Hajdú Orsolya Judit, Horváth Franciska, Kobl Adrienn, Kocsár-Tóth István, Koós Nikolett, Nagy Aliz, Nádasdi Georgina, Nagy M. Zsolt, Novák Henrietta, Palotás Zsuzsi, Pusztai Anna, Remi Jázmin, Steinbach Dzsenni, Szakál Borostyán, Szabó Stef, Tóth Timon, Velek Domonkos • Kiadja a DUE Produceri Iroda Kft. • Levelezési cím: 1583 Budapest, Pf. 14. • Telefon/fax: +36 1 222 8213 • Hirdetésfelvevél: DUE Médiaügynökség, 1148 Budapest, Orszézer tere 11. • Tel.: +36 1 220 5844 • E-mail: tallozo@due.hu • Honlap: www.due.hu • A DUE Tallózó olvasható az interneten is: www.duetallozo.hu



A tehetséges diákújságírókat és a DUE Tallózót a Nemzeti Tehetség Program, az Emberi Erőforrások Minisztériuma, és az Emberi Erőforrás Támogatáskezelő támogatja.

Nyomdai előkészítés: ArtCentrum • Nyomda: Pauker Nyomda • Nyilvántartási szám: 3.4.1/891/1999 • ISSN 1585-5201 • Megjelenik évente nyolcszor. • A lapot a DUE Médiaügynökség terjeszti ingyenesen a DUE Rádió Országos Iskolarádió Hálózatának 350 iskolájában, és további 500 oktatási intézményben. • A DUE Médiahálózatban a diáklapok beküldő szerkesztőségei automatikusan hozzájárulnak az utánozóléshez, a cikkeik rövidítéséhez, stílzálásához. • Az iskolaiújságokból átvett publikációk tartalmáért a DUE Tallózó nem vállal felelősséget.

**MATESZ**  
print-audit  
Kiadványunk példányszámát  
a Matesz hitelesíti  
auditált adatok, hiteles média  
<http://www.matesz.hu>

# NE PARÁZZ! PÁLYÁZZ!

## A 15. NYÁRI PARALIMPIAI JÁTÉKOKHOZ KAPCSOLÓDÓ DIÁKÚJSÁGÍRÓ PÁLYÁZAT

A PÁLYÁZATRA A PARALIMPIAI ESEMÉNYEKRŐL,  
VERSENYEKRŐL, A PARALIMPIA HAZAI SZEREPLŐIRŐL  
KÉSZÜLT ÍRÁSOKAT VÁRUNK HÁROM KATEGÓRIÁBAN.

### INTERJÚ

Beszélgetőpartnered lehet az olimpián részt vett sportoló, edző, a versenyző más felkészítője, rokon, barát, aki jól ismeri, sportvezető, sportriporter: csak a paralimpia legyen a fő témátok az interjú során.

### PUBLICISZTIKA

A fő szempont itt is az: az írás egyértelműen kapcsolódjon a paralimpiához. A terjedelem szintén kötetlen.

### ÖSSZEFOGLALÓ BESZÁMOLÓ A PARALIMPIAI JÁTÉKOKRÓL

Lehet tudósítás, élménybeszámoló, szólhat a játékok egészéről vagy valamely szempont szerint kiemelt részéről, részeiről. Ne legyen interjú vagy publicisztikai műfajú, és a választott szempontod szerint összefoglaló jellegű legyen az írás.

Az írásokat  
szeptember 30-ig  
lehet benyújtani  
a DUE pályázati felületén:  
[www.due.hu/palyazat](http://www.due.hu/palyazat).

A pályázaton 12 és 22 év közötti  
fiatalok indulhatnak.  
A kategóriák legjobbjai  
1-1 tabletet nyernek!

# 56 kérdés' 56-ról

a médiahálózat bemutatja:  
a diákújságíró egyesület

## Nagy Diák '56-os Teszt

### KÉPBEN VAGY 1956-TAL? MENNYIRE?

- 1.** Töltsd ki a DUE Médiahálózat ingyenes, online tesztjét 2016. október 23-ig a [www.56kerdes.hu](http://www.56kerdes.hu) oldalon.
- 2.** A legjobb eredményt elérő 560 diák továbbjut a második fordulóba, amely már élő vetélkedő lesz 2016. október 30-án Budapesten.
- 3.** A döntőben a legeslegjobb 56 játékos közül kerül ki a 3 fődíjas, akik egy-egy tablettel lesznek gazdagabbak.