

2017. szeptember

due tállozó

válogatás a legjobb diáklapokból

 a facebookon is!

**KOLI
VAGY ALBI?**
ELSŐ LÉPÉSEK
A NAGYBETŰS
ÉLETBE

**A MATEK-
OLIMPIA
ÉRMESEI**

**DOLGOZNI?
MEGÉRI!**

**NYARALÁS
A TENGERPARTON**

MANHERCZ KRISZTIÁN



„Varga Dénes elvárások helyett csak gratulált”

NETBIZTOS

PÁLYÁZAT *DIÁKOKNAK*

Biztonságban vagy az interneten? Tudod, mire figyelj szörfölés, csetelés, keresgélés, zenehallgatás, videónézés és blogolás közben? Készíts róla videót, hogy segíts a többieknek is okosan használni a netet!

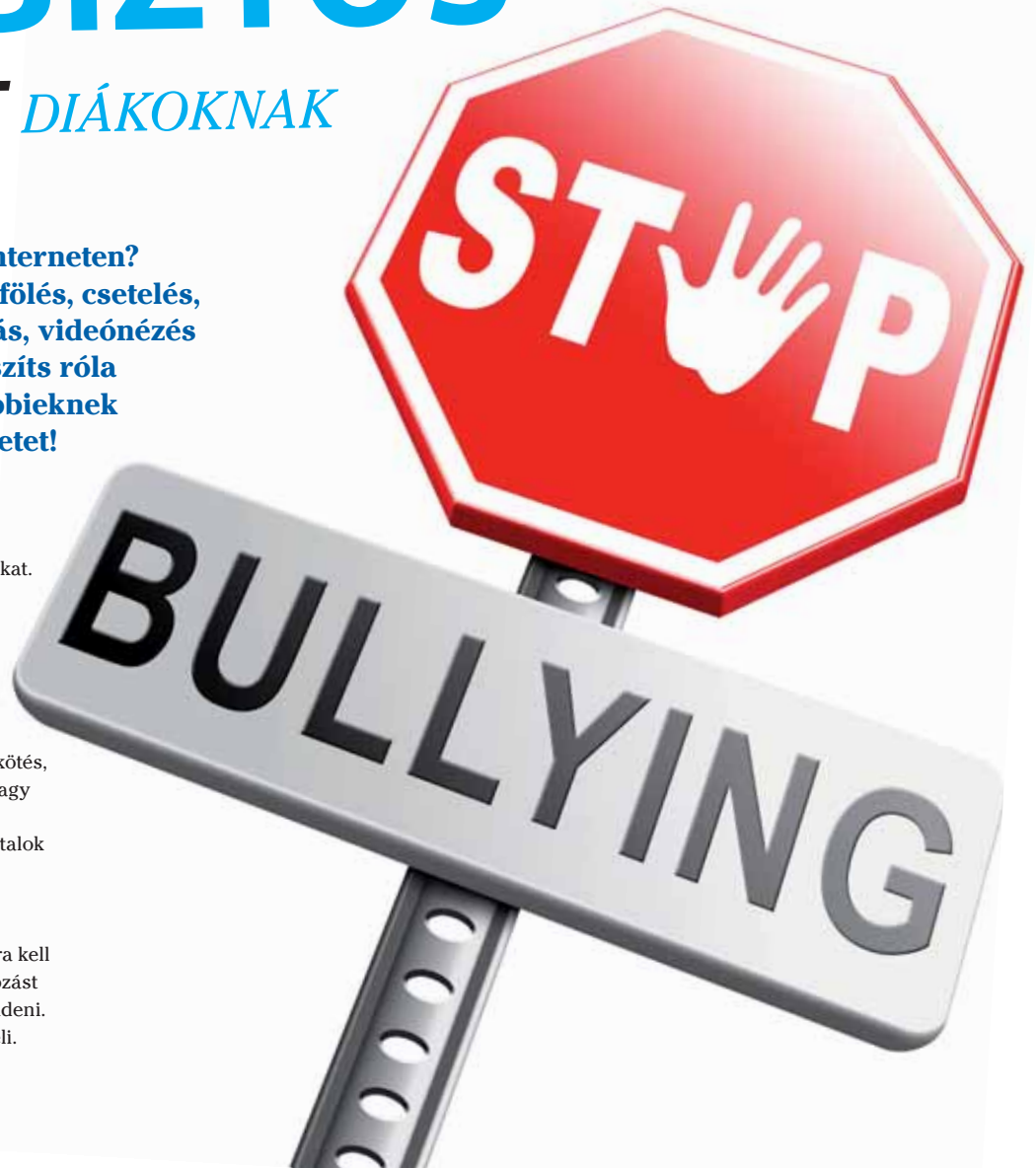
A pályázatra két témában várunk maximum 3 perces kisfilmeket, videókat. Az egyik az internetes zaklatás, a másik a személyes adatok védelme az interneten, a közösségi médiában. A pályaművek legyenek figyelemfelkeltők, ötletesek, kreatívak, amelyet Te is szívesen megnéznél! A témán belül nincs megkötés, kiragadhatod bármely apró elemét, vagy nagyobb részét is feldolgozhatod.

A pályázaton 12 és 22 év közötti fiatalok vehetnek részt.

Egy pályázó több videót is beküldhet mindkét témában.

Az elkészített videókat a YouTube-ra kell feltölteni, a linket, illetve a bemutatkozást pedig a DUE pályázati felületén beküldeni. A pályaműveket szakmai zsűri értékeli.

A három legjobbnak ítélt videó készítőjét díjazzuk.



DÍJAK

1. helyezett:

1 tablet + hipernet mobilinternet-szolgáltatás 1 évre

2. helyezett:

1 okostelefon + Blue tarifa csomag 3 hónapra

3. helyezett:

1 okostelefon + feltöltő kártya



A díjazottak kedvezményes részvételi lehetőséget nyernek a **DUE 2018 évi nyári médiatáborába**, ahol megismerhetik a szakma mestertitkait.

A legjobb alkotások közönségbemutatója, valamint az ünnepélyes eredményhirdetés **díjátadás** a jubileumi **25. Országos Ifjúsági Sajtófesztiválon** lesz 2018 májusában.

BEADÁSI HATÁRIDŐ: 2018. március 15.
A pályázatokat kizárólag elektronikusan lehet beadni a www.due.hu/palyazat weboldalon keresztül.

RÉSZLETEK: www.due.hu



A FIATALOKÉ A JÖVŐ



BEREI DÁNIEL

Sokszor, sok embertől hallottam már, hogy a fiataloké a jövő. Bárki is mondta, mindig elcsépett közhelynek vagy álszent vállveregetésnek gondoltam, főleg, mikor a „tessék keményen tanulni, dolgozni, meglesz az eredménye” szóhalmoz követte ezt az évezredes bölcsességet. Ettől aztán minden

alkalommal a plafonig akadt fel a szemem.

„Kié másé lenne?” – gondoltam magamban. Aztán ez a nyár a DUE-táborral, a vizes világbajnoksággal és a Neymar-transzferrel olyan drasztikus hatással lett az agyam szkeptikus részére, hogy akár beutalót is kérhetnék a neurológiára. Hiszen nem normális, ha két hónap alatt az ember véleménye a világról homlokegyenest megváltozik. Velem mégis ez történt.

Neymar (teljes nevén Neymar da Silva Santos Júnior) 25 éves brazil labdarúgó, aki a nyáron kis híján többet szerepelt a hírekben, mint Donald Trump, Hajdú Péter és a Despacito együtt. Azért beszélt róla az egész világ, mert a Barcelonából a PSG-hez való igazolásával megkért szerezte az eddigi átigazolási rekordot. Forintban számolva 67,5 milliárdot ért meg a franciáknak (jó, igazából a katarai tulajdonosoknak), hogy ez a fiú a nyártól náluk focizzon. Felfoghatatlan összeg, mint az is, hogy Neymar új szerződésével mindössze 12 perc alatt teszi zsebre a magyar átlagkeresetet. 25 éves, még egyszer mondom. Egyetlen évvel idősebb nálam, de ahogy számoltam, 4500 év alatt keresem majd meg az éves bérért. Remélem, Neymar gondol majd a brazil nyomortelepekre,

ahonnan indult. Kisgyerekként hitt magában, keményen dolgozott (ő még tényleg 6-8 órát focizott a homokban) és a világ egyik legfényesebben csillogó sztárjává vált. Mostantól lehetősége lesz azokból a bankszámlájára érkező euromilliókból segíteni a hozzá hasonló sorsú gyerekek felemelkedését. Hiszen a „fiataloké a jövő”, ezt mostmár ő is tudja.

Manhercz Krisztián 5 évvel fiatalabb, mint Neymar, mégis van már olyan a vitrinjében, ami a brazílnak nincs: világbajnoki ezüstérme. A budapesti úszó vebén a magyar vízilabda-válogatott állhatott fel a dobogó második fokára. A legfiatalabb játékos, Manhercz Krisztián egyre nagyobb szerepet kap a történelem legsikeresebb csapatában és egyre ölesebb léptekkel halad afelé, hogy egyszer átvegye példaképe, Varga Dénes helyét a válogatottban. „A fiataloké a jövő”, ahogy már mondtam. Krisztiánnal készült címlapinterjúnk a 18. oldalon olvasható.

Félreértés ne essék, a legnagyobb hatással nem Neymar vagy Manhercz volt rám a nyáron. Tíz napig a **DUE Médiatáborában** mentoráltam 14 évesesű tizenévest, amikor rájöttem, iparkodnom kell az önfejlesztéssel az írás terén, mert olyan utánpótlás toporog a nyomomban, hogy ihaj. Ha nem figyelek, 5-10 év múlva elfelejthetem a karrierem. A tíz nap alatt a csoportom olyan fejlődésen ment keresztül, hogy Neymar is megirigyelte volna őket, közben megismertem közel 100 elhivatott, a média iránt érdeklődő fiatal. Közülük sokan a tábor előtt nem is gondolták, hogyszepontembertől már ennek a lapnak a szerkesztőségébe tartozhatnak. Pedig mégis. Tudod, mert a fiataloké...

Tanulni? MÁSHOL IS LEHET!

NYAKUNKON A SZEPTEMBER ÉS KEZDŐDIK AZ ISKOLA, A HÁZIFELADATOK ÉS A VIZSGÁK IDEJE. HOVA MENJÜNK, HA NEM A NÉGY FAL KÖZÖTT SZERETNÉNK TANULNI? BUDAPESTEN RENGETEG LEHETŐSÉG KÍNÁLKOZIK AZOK SZÁMÁRA, AKIK UNJÁK AZ OTTHONI TANULÁST.

Bejártam Budát és Pestet, meglestem pár helyet, hogy hol is lehet eredményesen és nyugodtan, szórakozva, de mégis koncentráltan dolgozatokra felkészülni. Ha hosszú magolásra akarunk berendezkedni, akkor érdemes olyan helyet választani, ahol kényelmesek a székek, van wifi, és az egész napot el lehet tölteni anélkül, hogy csúnyán nézne bárki is ránk.

JÓ IDŐBEN A SZABADBAN!

Ismerjük az angol tudósok felvetését, miszerint az oxigén serkenti az agy működését? Higgyük el, igazuk van!

Mennyivel jobb friss levegőn madárcsicsergés közben tanulni! Tökéletes helyeket találhatunk hosszabb tanulásra a Duna-parton is. Kellemes hangulatban tölthetünk el huzamosabb időt anélkül, hogy bárki is megzavarna minket.

A Margit-sziget is közkedvelt a fiatalok körében, akik a szabadban szeretnek tanulni. Akár a szökőkutat, vagy a Duna csobogását hallgatva, akár beljebb a réten, egy kellemes padon ücsörögve találjuk meg a megfelelő helyet agyunk tágitására, az biztos, hogy szép környezetben tanulhatunk.

A városi legendákkal övezett Feneketlen-tó is rendkívül remek választás, ha a szabadban tanulást választjuk. A Bartók Béla útról a kis ösvényre ráfordulva mintha egy másik világba csöppennénk.

KÖNYVTÁR

Az örök klasszikus, mindenki kedvence a könyvtár. A fővárosban rengeteg könyvtárban tudunk tanulni. A könyvek között csend van, békesség, és a tudat, hogy a körülötted lévők is rászánták magukat a tanulásra. Nem utolsó szempont az sem, hogy bármilyen hiányzó információ egy karnyújtásnyira van tőletek a polcokon vagy az interneten. A könyvtárban garantált a zavartalan környezet, és minden figyelmezteteket a tanulásra tudjátok fordítani. A modern Szabó Ervin vagy a már jó korban lévő Széchényi Könyvtár is kitűnő választás lehet.

IKEA

Sokak kedvence az IKEA. A már-már labirintus-szerű bevásárlóközpont kívülről nézve zajosnak tűnhet, de nem kell aggódnia. A büfé részlegen bármikor eltölthetünk órákat úgy, hogy nincs hangzavar, nem jön oda senki és nem zavar meg minket. Az étkező hátsó asztalai csendesek, üresek, senki sem zavar és világos is van. Nem utolsó szempont, hogy az ételek is finomak, és az IKEA étterme pénztárcabarát hely. Ha megunjuk a tanulást, vehetünk valami extra jó dolgot, de vigyázni kell, mert a tankönyvek és egy íróasztal nem biztos, hogy elfér a kezünkben. A matekos tárgyra készülőknek erősen ajánlott az ikeás mérőszalag és ceruza használata.

KOCSMÁK

A kocsmák is remek lehetőségeket nyújtanak, ráadásul választási lehetőségünk is van bőven. Később ezek a tanulókkuckók még törzshellyé is válhatnak. A Deák térnél lévő Lámpás vagy a Wesselényinél lévő Kakas is tökéletes helyszín lehet a tanulásra. Egyedül, vagy akár többen mentek, mindig szívesen fogadnak. Az árak itt is a diákokhoz igazodnak.

Sajnos a tanulást nem úszhatjuk meg. Be kell látni, hogy tanulni mindig kell, de lehet az unalmas, magolós órákból kellemes és érdekes tanulódelutánt faragni. Mindenkinek a maga választása, hogy hol és miként szeret és tud tanulni, de egy dolgot bátran kijelenthetünk: Budapest nem rejtegeti a diákok elől a parkjait és kocsmáit vagy könyvtárait.

(Kovács Orsi)

Köli vagy albi?

AZ ELSŐ LÉPÉS A NAGYBETŰS ÉLETBE

NAGY NEHEZEN MÁR ELDÖNTÖTTED, HOGY MELYIK ISKOLÁBAN SZERETNÉD FOLYTATNI A TANULMÁNYAIDAT? VAGY MÁR FEL IS VETTEK? DE HOL FOGSZ LAKNI? NINCS SENKI, AKIVEL MEG TUDNÁL OSZTANI EGY ALBÉRLETET, A KOLLÉGIUMBAN PEDIG NEM LEHET TANULNI. NYUGALOM, NEM ESZIK AZT OLYAN FORRÓN...

A MAMA HOTELEN TŰL

Először is: költözünk! Nagyon szuper, hogy anya nem rágja a füledet minden nap a szobádban lévő rendetlenség miatt, és apa sem nyaggat, hogy vidd már ki a szemetet, de ahhoz, hogy meg tudj élni a lábadon, kellő odafigyelés és tudatosság kell. Mondjuk, meg kell tanulnod a pénzzel bánni, és ha tiszta edényből eszel mindennap, az sem hátrány. És egyáltalán honnan lesz pénz? Arról pedig ne is álmodj, hogy nem kell másokkal együtt lakni, hiszen az albérletárak magasak. Meg kell tanulnod kompromisszumokat kötni, elfogadni a másik ember szokásait, esetleg újakat kialakítani.

MAJD NEM SAJÁT KIS KUCKÓ

Most, hogy már képes vagy gondoskodni magadról, mehetünk tovább. Kezdjük az albérlettel! Akkor ajánlatos rögtön, az egyetem kezdésekor ebben gondolkodni, ha a pároddal,

vagy ismerősökkel tudsz beköltözni. Ha erre nincs lehetőséged, akkor se csüggedj. A neten meg tudsz keresni jövőbeli szaktársakat, tudsz velük találkozni és megbeszélni a lakhatást. Ha igazán kalandvágyó vagy, kiírod a „Pesten Hallottamba” és garantáltan találsz lakótársakat. Csak nem biztos, hogy jót...

Komolyra fordítva a szót. Kereséskor az ár mellett oda kell figyelni a ház állapotára és a szomszédokat sem árt lecsékkolni. A vidéki nagyvárosok esetében érdemes a környező falvakban is szétnézni. Lehet, többet kell majd utazni, viszont olcsóbb és nyugalmasabb. A szerződést alaposan tanulmányozzátok át, mielőtt aláírtjátok! Fontos tisztázni, hogy kit terhelnek a költségek.

KOMMUNA ÉLETVITEL

A kollégiumba való beköltözés kicsit egyszerűbb. Háromkolti-típus közül választhatsz: sima-, magán- és szakkollégium. A sima kollégiumban általában közös a fürdő és a konyha, vannak társalgók esetenként csocsóval. Ezek kb. havi 10 000 forintba kerülnek, legjobb esetben. A magánkolti a sima kollégiumhoz képest kb. négyszer-öttször annyiba kerül, viszont komfortosabb, iskolától független és lazábbak a szabályok. Kevesebben vannak egy szobában, és a fürdőn sem kell annyit osztozni. A harmadik lehetőség a szakkollégium. Ezek általában ingyenesek, viszont elég sok elvárás van, ha itt akar lakni az ember. Legelőször is pályázni kell, és ha sikerült bekerülnöd, még többet kell tanulni. Itt nem csak lakhatást biztosítanak, hanem tehetséggondozást, fejlődést is. Plusz órákra kell járni, esetleg kutatásokban részt venni. Akit kérdeztem, és a kollégiumi életformát választotta, az egyenesen imádja. Alapvetően nyitott és laza embereknek ajánlom, de a legjobb döntés az az, hogy elmész és kipróbálsz, te hogyan érzed magad.

AZ ALBÉRLET KÖLTSÉGEI

bérelti díj:

kb. 60 000 Ft-tól a csillagos élig, de Pesten 100 000 alatt nem nagyon lehet találni

rezszi:

kb. 25 000-35 000 (függ a ház szigeteltségétől; attól, hányan vagytok)

közös költség (lakás esetében):

lakóközössége válogatja, kb. 10 000 Ft

megélhetés (étel-ital, szórakozás):

kb. 50 000 Ft

közlekedés:

(BKV havi bérelt) 3 450 Ft

jegyzetek, tankönyvek:

kb. 10 000 Ft

legjobb esetben, az albérletet két fővel

számolva, összesen:

120 000 Ft

A KOLI KÖLTSÉGEI

havi költség:

kb. 10 000-50 000 Ft

megélhetés (étel-ital, szórakozás):

kb. 50 000 Ft

közlekedés:

(BKV havi bérelt) 3 450 Ft

jegyzetek, tankönyvek:

kb. 20 000 Ft

legjobb esetben összesen:

83 450 Ft

ÉS MOST?

Ha albérletben gondolkodsz, érdemes már most elkezdni nézegetni, a magánkolliba pedig általában tavasszal kell jelentkezni. A szakkoliban augusztus végén jár le a jelentkezési határidő, a sima kollibapedig a felvételi ponthatárok kihirdetése után érdemes jelentkezni.

(Niks)

Balatonszárszón sereglett össze az ország száz legjobb diákújságírója 2017. július 7-én a Lepkeházbari, hogy tíz napon át tíz szakcsoportban próbálja ki magát újságíróként, rádiósként, tévésként, fotóriporterként, bloggerként, tipográfusként és szövegíróként.

A FOLYAMTOS MUNKA – A CSOPORTFOGLALKOZÁSOK, A LAP- ÉS MŰSORKÉSZÍTÉSEK, A KÖZÖS MŰSORHALLGATÁSOK ÉS A MUSTRÁK – MELLETT A TÁBORLAKÓK MINDEN NAP TÖBB SZAKMAI PROGRAM KÖZÜL VÁLASZTHATK, DÉLUTÁN ÉS ESTÉNKÉNT PEDIG FILMKLUB, HANGMOZI, VETÉLKEDŐ, DISZKÓ, KIRÁRIDULÁS, RÁDIÓS ESTI MÉSÉ, VALAMINT STRANDOLÁS TETTE ÉLMÉNYDÚSSÁ NAPJAIKAT.

A DUE MÉDIATÁBOR HONLAPJA A WWW.MEDIATABOR.HU CÍMEN ÉRNETŐ EL, AHOL MEGNÉZHETŐ, MEGHALLGATHATÓ, ELOLVASHATÓ MINDEN, AMI A TÁBORBAN KÉSZÜLT. A KÖVETKEZŐ OLDALAKON pedig a legjobb írásokból találtak néhányat.

DOLGOZNI? MEGÉRI.

SOK DIÁK VÉGEZ NYÁRI MUNKÁT. AZ OKOK MEGOSZLANAK, VANNAK OLYANOK, AKIK A PÉNZÉRT VÁLLALTAK ÁLLÁST, MEG OLYANOK IS, AKIK INKÁBB SZÓRAKOZÁSBÓL VÉGEZNEK FELADATOKAT. KIDERÍTETTÜK, HOGY A DUE MÉDIATÁBORÁNAK LAKÓI MILYEN TERÜLETEKEN HELYEZKEDNEK EL, MENNYI A FIZETÉSÜK, HÁNY ÓRÁT DOLGOZNAK ÁTLAGOSAN, ÉS MIRE SZERETNÉK ELKÖLTENI A KERESÉTÜKET.

Bogdán Noémi, Pintér Lilla

A megkérdezettek közül nincs két egyforma szakterületen dolgozó fiatal. Az egyik legérdekesebb állás, amivel találkoztunk, az a gyerekszínészkedés. Simonyai Lujza elmesélte nekünk, hogy 7 éves kora óta színészkedik a veszprémi Petőfi Színházban. „Legelőször egy fiút alakítottam, de azóta többségében lány szerepeket kaptam” – mondta el lapunknak. Musicalekben játszik, szokott táncolni és énekelni, valamint prózai darabokban is megjelenik. Hatalmas élmény volt számára, amikor Makranczi Zalán játszotta édesapját a Liliom című darabban.

A fiatalok között népszerű munka a bébiszitterkedés, mert sokan szeretik a gyerekeket. Ezzel Szalai Boglárka is egyetért. Tavaly novemberben az egyik szomszéd család megkérte őt, hogy vigyázzon a kisgyerekeikre, és ő szívesen elvállalta. Azóta ez a munka állandósult, sokszor hozza el a gyerekeket Boglárka az oviból, majd vigyáz

rájuk, amíg a szülők haza nem érkeznek. Óránként 500 forintot keres, ami nem sok, de Boglárka nem bánja ezt. „Nekem ez egy plusz időtöltés, imádom ezzel foglalkozni.”

Ezzel ellentétben Végh János szinte hihetetlenül nagy összeget kap, havonta 150 000 forintot. Ő egy autóimportáló telepen dolgozik, a vadonatúj autókat parkolja le különböző helyekre. Az álma, hogy kiutazhasson Amerikába ebből a pénzből.

Szintén utazásra költi a megkeresett pénzt Ihos Iringó, aki 2 éven át dolgozott feltöltőként a szekszárdi TESCO raktárában. Amint betöltötte a 18. életévét, szintén ebben az áruházban kasszásként kezdett el dolgozni. Ám megunta ezt a munkakört, így ebben

az évben egy kávézóban tevékenykedik. „Különböző kávékat főzök, és csokit adok el” – mesélte nekünk mosolyogva. Azért kezdett el dolgozni, hogy belelásson a munka világába, valamint hogy ne kelljen állandóan pénzt kérnie a szüleitől. Szórakozásra, ruhákra és nyaralásokra költi a pénzt.

Hasonló dolgokra szeretné költeni keresetét Szalay Krisztina is, akinek a legnagyobb álma, hogy eljusson Ed Sheeran koncertjére valamikor a közeljövőben. Ő egy négycsillagos szállodában felszolgáló és pultos. Ez nem állandó munka, különböző rendezvényekre hívják meg. „2 Euro 50 cent az órabérem éjjelig, utána 4 Euro.” – nyilatkozta lapunknak.

Nyáralásokra költi a pénzét Babcsány Andris, akinek 1000 forint feletti az órábéré a budapesti Logischoolnál, ahol programozást tanít fiataloknak.

Hajdú Orsolya 17 éves korában kezdett el dolgozni, az elején hostessként, valamint gyermekprogram-segítőként. Majd animátor volt Balatonlellén 2 éven át, ahol tematikus napokat tartottak. Gyermekek és felnőtt animációkat is készítettek, például arcfestést, kincskeresést, kalózkocsmát, bingo estét, vagy éppen vízi aerobikot. „Nagyon élveztem, de napi 12 órát kellett dolgozni a tűző napon, és mindössze 80 000 forintot kerestem egy hónapban.” Jelenleg háttérbe szorítja az ilyen típusú munkákat, gyakornokként dolgozik a Debreceni Egyetem sajtóirodájában. Ez egy fizetett gyakornoki állás, 52 000 forintot

keres egy hónapban, ami nem sok, de szakmailag rengeteget fejlődhet vele. A hivatásának él, hiszen az összegyűjtött pénzből diktafont és DSLR gépet vett magának, amiket a mai napig használ.

Hasonlóan elszánt Kovács Péter is, aki két éve fotóriporter a Hajdú-Bihar megyei napilapnál. Egész évben dolgozik, mindig értesítést kap arról, hogy milyen eseményen kell fényképeznie, illetve összedolgoznia az aktuális újságíróval. „Egyszerű, mezei fotóriporter vagyok. Ez nem diákmunka, hanem rendes állás, mivel belsős vagyok, és van névjegykártyám” – mesélte. Nem keres sokat vele, de egy sporteseményért ötször annyi fizetést kap, mint a hétköznapi munkái során. Ezt a pénzt a fotós berendezésének a fenntartására fordítja.

FOTO: KOVÁCS BOGI, ILLES ANNA SÁRA



Nagybetűs

HA VALAKIT A SZERELEMRŐL KÉRDEZÜNK, GYAKRAN ELŐFORDUL, HOGY AZ ELSŐ KOMOLY CSALÓDÁSRÓL, SZÍVFÁJDALOMRÓL MESÉL NEKÜNK. ILYENKOR KERÜLNEK ELŐ A MÚLTBELI SÉRELMEK, KUDARCOK, TAPASZTALATOK, MELYEKET NEM MINDEN ESETBEN LENG KÖRBE RÓZSZASZÍN KÖD. MERT BIZONY, A SZERELEMNEK IS KÉT OLDALA VAN. A DUE NYÁRI MÉDIATÁBORÁNAK VEZETŐI, SZAKEMBEREK, ÉS A KULTÚRA SEGÍTSÉGÉVEL PRÓBÁLTUNK UTÁNAJÁRNI ANNAK, HOGY MIT IS JELENT VALÓJÁBAN A SZERELEM.

Szalay Krisztina, Remi Jázmin,
Hufnágel Nóra

A SZERELEM SÖTÉT VEREM

Liam Neeson mondta egyszer: „Az emberek többsége úgy véli, hogy a szerelem sokszor fájdalmas. Szerintem ez egyáltalán nincs így. Ami fájhat, az a magány, a visszautasítás, ha elvesztünk egy számunkra fontos embert. Ezekkel az igazi fájdalmas érzésekkel keverik össze az emberek a szerelmet. Pedig a szerelem az egyetlen olyan érzés, ami nem fáj.”

Szerelem ide vagy oda, a Nagybetűs érzést mindenki máshogy éli meg, és másképp ér véget. Mert mindig véget ér, de nem mindegy, mikor, miért és hogyan. A kezdeti felhőtlen boldogságot ugyanis könnyen csúnya felhők árnyékolhatják be, és a Nagybetűs Szerelem sem minden esetben végződik happy enddel.

Ez a különös, megfoghatatlan érzés, melyet a gyomrunkban és mellkasunkban érzünk, mely kiszámíthatatlanul, egyik pillanatról a másikra bukkan fel bennünk, és amit szerelemnek hívunk, legalább annyi fájdalmat tud okozni, mint örömet.

Ha viszonzatlan a szerelem, fáj. Gyakran valóságos, fizikai tüneteket is produkál. Ha viszonzozzák, az agy teljesen beszűkül, egyes részei inaktívá válnak, emiatt talán olyan dolgokra is készlet, melyek nem mindig helyénvalók. Elborítja az elmét, ezért épp olyan veszélyes a maga módján, mint amilyen szép is tud lenni.

Ha pedig véget ér, beindul a fokozott aktivitás az agy nucleus accumbens-nek nevezett területén, ahol nagyszámú dopaminreceptor található. Magyarra fordítva, az is nagyon tud fájni.

MIT MOND ERRŐL A „DOKI”?

Egy szakértőt, Mgr. Németh Vladimíra pszichológust is megkérdeztünk a témával kapcsolatban.

A szakítás legtöbbször nagy trauma egy ember életében. Nemüket tekintve van különbség abban, hogy éli meg és dolgozza fel ezt az időszakot egy nő és egy férfi?

A különbséget sokkal inkább a korcsoportok között látok, és nem a nemeket illetően. Teljesen másképp éli meg ezt a tragédiát egy tizenhat éves lány vagy fiú, mint egy negyvenéves, érett férfi vagy nő. Ez függ attól is, hogy az érintett milyen mértékben emocionális, milyen családban nőtt fel, mit látott a szüleitől, milyen gyakran beszélgettek az érzéseikről. Sokkal inkább ez a mérvadó ebben a dologban, és nem az, hogy milyen nemű az illető.

Mikor jön el az a pont egy szakítás után, hogy szakemberhez kell fordulni?

Statisztikák szerint az az időszak, míg feldolgozzuk a szakítást, néhány héttől öt évig is terjedhet. Ez teljesen személyfüggő.

Akkor érdemes szakemberhez fordulni, mikor maga a szakítás olyan mértékben befolyásolja az életünket, hogy komoly érzelmi válságba, depresszióba esünk.

Fontos, hogy ilyenkor legyen mellettünk valaki – egy barát, testvér, szülő -, aki ezt látja, érzékeli, és figyelmeztet bennünket, hogy valami nincs rendben. Felléphet ilyenkor a pesszimizmus, az alvászavar, étvágytalanság, pánikrohamok, különböző fóbiák. Ezek már a súlyosabb tünetek, ilyenkor fontos felkeresni egy pszichiátert, hiszen ezeket a problémákat orvosolni kell.

Mi a teendő akkor, ha komolyabb tünetek nem lépnek fel, és szakember nélkül szeretnénk túljutni a nehéz időszakon?

Fontos, hogy legyen mellettünk valaki, hogy kerüljük a magányt, és keressük a kellemes társaságot, a napi programokat. Ugyanakkor, ha mégis egyedül maradunk a gondolatainkkal, ne féljünk ezt később megosztani másokkal.

A szakítás után van olyan, hogy normális érzelmi reakció?

Teljesen természetes, hogy ilyenkor elzárkózunk a világtól, eltaszítjuk magunktól az embereket,

és haragszunk mindenre és mindenkire. Ilyenkor rossz szemmel nézzük, ha mások boldogok. Viszont az a normális, ha ez az állapot nem mélyül el, és ezek az érzések később elmúlnak, ezáltal újra tudunk mosolyogni, és nyitni az emberek felé.

Mi a helyzet az újrakezdéssel? Biztos, hogy minden esetben helyes döntés? Tényleg csak a káposzta jó felmelegítve?

Ha felmerül a gondolat bennünk, hogy mi csak és kizárólag azzal a személyvel tudunk boldogok lenni, aki miatt szenvedünk, akkor érdemes felkeresni egy szakembert, aki segít más perspektívából látni a helyzetet. Én is gyakran magyarázom a klienseimnek, mikor visszasírják a volt partnerüket, hogy igazából nem maga a partner hiányzik, hanem a szerelem és a szeretet érzése. Az ember, akit elveszítettek, reprezentálta ezt az érzést, ezért érzik úgy, hogy más embertől nem kaphatják meg. Az egészséges ember viszont feldolgozza a tragédiát, aztán túllép rajta. Szakember segítségével vagy anélkül.

SZÓRAKOZÁS, SZERELEM

A témát szívesen dolgozzák fel a különböző művészeti ágak, művészek. Mindenki szívesen nézi, vagy hallgatja ezeket a tartalmakat, hiszen mindannyian könnyen tudunk velük azonosulni. Persze sokszor a hangulatunktól is függ, hogy mennyire szívesen foglalkozunk az adott témával, és vannak olyanok is, akiknek szinte soha nem esik jól, ha ilyen

témájú filmet, könyvet, vagy zenét kell fogyasztaniuk. Nem lehet biztosan tudni, hogy egy előadó miért szerez ilyen zenéket, vagy rendez ilyen filmeket, de több dolog is inspirálhatja: csalódás, öröm, bánat, boldogság, reménykedés vagy éppen a fájdalom. Egyben biztosak lehetünk, egy jó dalszöveg megírása remek módja annak, hogy valaki kiadja magából a szerelemmel kapcsolatos érzéseit. Íme néhány példa.

Nicola Yoon, Minden minden: A 17 éves Maddy egy nagyon ritka betegségben szenved, szinte allergiás a világra, ezért sosem léphet ki a házból. Csak két ember lehet vele: Carla, az ápolónő és az édesanyja. Egy napon a szomszéd házba költözik Olly, egy fiatal srác. Maddynek azonnal megtetszik a fiú és már előre tudja, hogy teljesen felforgatja majd az életét.

Nicolas Sparks, Szerelmünk lapjai: A film Ally és Noah szerelméről szól. Észak-Karolinában ketjük között nagy társadalmi eltérések vannak, de Noah-t ez sem állítja meg, örök szerelmet táplál a lány iránt. A háború közeledtével azonban be kell állnia katonának. Telnek, múlnak az évek és Ally új párt talál, eközben Noah régi álmát kezdi felépíteni.

Megkérdeztük a DUE MédiaTáborának lakóit arról, hogy nekik mit is jelent a szerelem. Emellett faggattuk őket a felmerülő emlékeikről és az ehhez kötődő pozitív – vagy épp negatív érzéseikről.

A 10 éves **Kecskés Ivett** szerint a szerelem egy olyan gyönyörű dolog, amiről az ember nem tudhatja előre, hogy mikor is éri el. Szerinte nem létezik szerelem első látásra, meg kell ismerni előtte a másikat, hogy ilyesmiről lehessen szó a jövőben. Úgy gondolja, az sem igaz, hogy a legjobb fiúbarátnéból szerelem lesz. Mint a legtöbb embernek, neki is van óvodai emléke

a témában, azonban ezt a történetet nem osztotta meg velünk. Ivett csak annyit mondott: „Trollkodtam már az óvodában.” Mindenesetre a Kamerazzia tagja úgy érzi, hogy ő még nem volt szerelmes.

A Rovatírtók csoport mindkét vezetőjét megkérdeztük azzal kapcsolatban, hogy mit is gondolnak a témáról.

Kobi Adrienn leszögezte, hogy magának a szerelemnek sok része van. Abból a szempontból egy intellektuális kapcsolat, hogy a felek teljesen elfogadják egymást önmaguk feladása nélkül. Másrészt pedig van közöttük

egyfajta intimitás, testi vonzalom. Szerinte a megfelelő partner egyben a barátod, a haverod, a tesód, a Brad Pitted, és egy kicsit az apukád is. Adri elárulta, hogy gyorsan bele tud szerelmesedni az emberekbe, pont ezért nagyon tud szenvedni is ezek miatt. Viszont, amilyen hamar jöttek ezek a kapcsolatok, olyan hamar túl is lendült rajtuk. A legemlékezetesebb szerelmi vallomást – a matematikát kegyetlenül gyűlölő Adrienn – 13 évesen kapta egy hajlott estén. Hosszú lépcsőn haladtak felfelé a fiúval, aki folyamatosan azt mondogatta: szinuszfőlépcső, szinuszfőlépcső, szinuszfőlépcső, de amúgy szeretlek, szinuszfőlépcső.

Berei Dani definíciója a szerelemre: „A szerelem az olyan, mint egy csupor méz, mert, ha ott van a kezdedben, akkor minden cseppje édes, de ha hanyagolod és felrakod a polcra, megavasodik, megromlik és elmúlik jónak lenni.” Dani már többször hitte azt, hogy nagyon szerelmes, de amikor összejött 18 évesen jelenlegi barátnőjével, rájött, hogy az előzőek egyáltalán nem mondhatóak szerelemnek. Nem igazi felnőtt érzések voltak, nem hasonlíthatók az immár hetedik éve tartó kapcsolatához.

Szentendrei Adrienn azt nyilatkozta, hogy a szerelem egy megmagyarázhatatlan okból történő vonzalom. Többször is volt szerelmes, persze nem olyan sokszor. Első tapasztalata nyolcadikos korából származik. Tetszetek egymásnak egy fiúval, szemezgettek, ilyesmi, azonban ennél több nem történt közöttük. A legnagyobb szerelem nyilván a férjével volt, viszont eleinte róla se gondolta volna, hogy ilyen szerepet fog betölteni az életében. Megismerkedtek, megtetszett neki a személyisége, a humora. A belső értékei miatt szeretett bele. Adri szerint a viszonzott, beteljesedett szerelem rendkívül pozitív hatással tud lenni az emberre. Minden téren jobban teljesítünk, sokkal vidámabbak vagyunk, nagy lelki támogatást jelent ez nekünk. Arra biztat minket, hogy legyünk szerelmesek a DUE táborba, mert ami a DUE táborban történik, az a DUE táborban is marad.

A 23 éves **Babcsányi András** is megkérdeztük a témáról, aki elsősorban a hozzátartozóival kapcsolatos példákat mondta el. Szüleiből kiindulva úgy gondolja, hogy a jó párkapcsolat múlik az egymás iránti tolerancián és a másik félhez való alkalmazkodáson. Nem az a lényeg, hogy tökéletes legyen, hanem hogy egymáshoz legyen tökéletes két ember. András is ezt szeretné elérni, egy tartós kapcsolatban. Ez viszont nem mindig egyszerű, különösen, ha van egy jelentős, negatív tapasztalata az embernek. Elvesztheti a bizalmát a másik nem iránt, bártortalanná válhat és félhet, hogy újra mély sebeket szerez.

KEZDŐDIK A SULI?

Biztosítsd számítógépeid és okoseszközeid védelmét most kedvezményes áron az ESET iskolakezdési Multi-Device Security akciójával!

**3 ESZKÖZRE SZÓLÓ
VÉDELEM 1 ÁRÁÉRT**

A kedvezmény 2017. augusztus 21-től
szeptember 17-ig érvényes.

Tudj meg többet:

www.eset.hu/sulikezdes



ENJOY SAFER TECHNOLOGY™

A SPORT ÉS A MÉDIA KAPCSOLATA

A TROLLFOCI ALAPÍTÓJÁVAL BESZÉLGETTÜNK

MEGLÁTOGATTA A DUE NYÁRI
MÉDIATÁBORÁT LEVI,
A TROLLFOCI ADMINJA.
FÉLÓRÁS ELŐADÁSA UTÁN
MESÉLT AZ OLDALRÓL,
ANNAK MŰKÖDÉSÉRŐL,
A SAJÁT MAGÁNÉLETÉRŐL
ÉS A TAVALYI EB-EUFÓRIÁRÓL.

Szalai Boglárka

HOGY NÉZ KI EGY NAPOD ADMINISZTRÁTORKÉNT?

Az első feladatomban, hogy a srácokkal megbeszéljük az aznapi témát, pár mémet készítek, inkább előre szeretünk dolgozni. Ugyanis nálunk óránként jönnek ki a posztok, az első reggel kilenckor, most is nagyjából 70 mém van időzítve az oldalon.

SZOKTÁL AZZAL FELVÁGNI, HOGY TE VAGY A TROLLFOCI SZERKESZTŐJE?

Abszolút nem. Néha szórakozóhelyeken találkozok olyan emberekkel, akik Trollfoci „adminok”. Volt egy srác, aki mondta, hogy ő az egyik szerkesztő. Én meg mondtam neki, hogy tényleg, komolyan? Ő meg azt válaszolta, hogy persze. Kértem tőle egy szelfit, és megkérdeztem, hogy kithetem-e az oldalra. Ki raktam a trollfocira, ő pedig csak nézett, hogy úristen, egy Trollfoci-admin előtt akarta adminnak kiadni magát. Az a baj, hogy szerintem ezzel csajoznak, szereznek ingyen piát.

MIT SZÓLSZ A NEGATÍV KOMMENTEKHEZ?

425 ezer ember kedvel minket. Nyilván, nekem se tetszet minden, viszont én nem szoktam hangot adni neki egy oldalon, inkább tovább tekerek. Ez hozzátartozik ehhez az egészhez.

MIT REAGÁLNAK A LÁNYOK, MIKOR MEGTUDJÁK, HOGY TE VAGY A TROLLFOCI ADMINISZTRÁTORA?

Sehogy. Igazából azt figyeltük meg, hogy az Instagram-oldalunkon sokkal több a lány követő, és ott rengeteg lány lájkol folyamatosan. Talán az oldal követőinek hetven százaléka lány. Facebookon pedig pont fordítva van.

SZOKTÁL FOCIZNI?

Persze, most is rendeztünk egy tornát a Trollfocival Dévényben. A mi csapatunk is elindult. Sikerült helyállnunk, és egy női csapatot megvernünk 7-0-ra. Ez volt a csúcs nálunk.

MIÉRT A PÉCS A KEDVENC FOCICSAPATOD?

Mert Pécsi gyerek vagyok. Pécsen nőttem fel, Pécsen voltam először mérkőzésen, úgyhogy ezért. Lokálpatrióta lettem.

MI A KEDVENC EB-S EMLÉKED?

Nekem Bordeaux volt a kedvencem, amikor Szalai Ádám nagyon sok idő után betalált, és nyertünk azon a mérkőzésen. Ott az a szerencse ért, hogy Szalai Ádám a gólja után az én nyakamba ugrott. Fogalma sem volt arról, hogy ki vagyok, de összevissza csókolgattuk egymást az örömtől.

MI A LEGJOBB ÉS A LEGROSSZABB MECCS, AMIT VALAHA LÁTTÁL?

A legjobb a Románia – Magyarország 1-1, amit kint játszottunk Bukarestben. A legrosszabb pedig pár hónapja volt. Ki mentünk egy Nagyvárad – Sepsiszentgyörgy mérkőzésre, de annyira unalmas volt, hogy felnéztem a táblára. Úristen, gondoltam, volt még 83 perc vissza abból a rettenetből. Az akkor nagyon fáj!



GIRL POWER

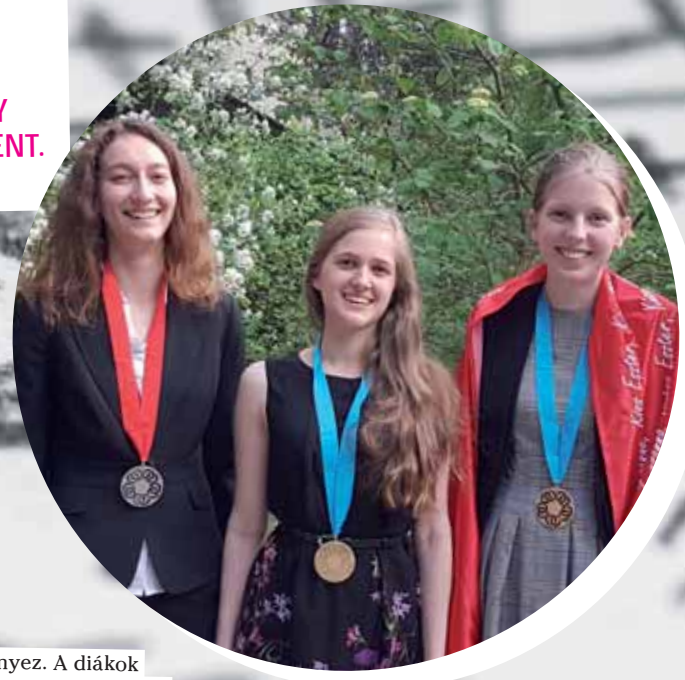
ARANYÉREM AZ EURÓPAI LEÁNY MATEMATIKA DIÁKOLIMPIÁN

PLUSZPONT, HA IDÁIG ELJUTOTTÁL A CIKK OLVASÁSÁBAN, MIVEL AZ EMBEREK TÖBBSÉGE EGYENESEN MEGRIAD, MIKOR SZEMBEKERÜL A MATEMATIKÁVAL BÁRMILYEN FORMÁBAN. SZERENCSÉRE NEM MINDENKI VAN EZZEL ÍGY. VANNAK OLYAN „ELVETEMÜLTEK”, AKIKNEK EGY-EGY SZÉP BIZONYÍTÁS LEVEZETÉSE IS KIKAPCSOLÓDÁST JELENT. BARAN ZSUZSA AZ UTÓBBI KATEGÓRIÁBA TARTOZIK.

Zsuzsa már egészen kiskorában kért szüleitől feladatokat, amiket megoldhat. Mivel mind anyukája, mind apukája matematikus, így rengeteg logikai feladványt tudtak adni kislányuknak. Már akkoriban látszott Zsuzsán, hogy van érzéke ezekhez, és lelkesen meg is oldott minden problémát. Már általános iskolában elkezdett versenyekre járni, majd beiratkozott a Debreceni Fazekas Mihály Gimnázium speciális matektagozatába. „Az a matek, amit szeretek, nagyon különbözik attól, ami a legtöbb embernek eszébe jut a matek szó hallatán. Alapvetően a matematika nem a számolásról szól, azonban aki nem akar komolyabban foglalkozni vele, az többnyire csak a számolásig jut el, ami nem annyira érdekes. Ezért is van, hogy a matek egy tipikus nemszeretem-tárgy.” Zsuzsiéknak volt elég idejük elmélyedni az anyagban heti 7 órában. Ennek is köszönhető, hogy már 10. osztályos tanulóként kijutott az IMO-ra, az International Mathematical Olympiadre. „A bejutás híre leírhatatlan örömet és némi szorongást váltott ki belőlem. Először nem akartam elhinni, hogy sikerült, majd elkezdtem felmérni azt is, hogy mekkora súlyú versenyről van szó.” A Nemzetközi Matematikai Diákolimpiát minden évben máshol rendezik. A résztvevő országok egy-egy csapatot küldenek a versenyre, ami középiskolás diákokból és két kísérőből áll. A csapat szó picit meglepő lehet, mert

mindenki egyénileg versenyez. A diákok matekfeladatokon, főleg bizonyítások során mérik össze a tudásukat két versenynapon. 3-3 feladatra áll 4,5-4,5 óra rendelkezésre. A csapatba való bekerülést hosszú felkészülés és válogató versenyek előzik meg, ezért is volt ez nagy szó Zsuzsi számára. „Egy ilyen versenynél nem elég, ha az ember fogékony a matekra, ha tehetséges. Sokat kell gyakorolni és tanulni is, hogy sokféle megoldási módszerrel találkozz és ne a versenyen kelljen magadtól kitalálnod azokat. Az eredményekben többet számít az, hogy mennyi munkát fektettél bele, mint az, hogy mennyire 'tehetségesnek születtél'. Nem gondolom, hogy erre születni kell.” Van egy diákolimpia kifejezetten lányok részére is, az EGMO, a European Girls' Mathematical Olympiad, azaz Európai Leány Matematika Diákolimpia. Zsuzsa ezen aranyérmet szerzett, míg a nemzetközi olimpián bronzérmet. Az olimpia lány verzióját egyébként a cambridge-i egyetem

kezdeményezte, hogy népszerűsítse a tudományt az ifjú hölgyek körében is. Zsuzsi idén érettségizett és sikeresen felvételizett a már említett cambridge-i egyetemre, ahol nem meglepő módon matematikát fog tanulni. Ez egyáltalán nem haszontalan, hiszen sok lehetőség rejlik ebben a szakban. Lehetsz elméleti matematikus, aki leginkább kutatással foglalkozik, de dönthetsz úgy, hogy alkalmazott matematikus leszel, és valamilyen cégnél helyezkedsz el. Ha pedig rájössz, hogy mégsem matematikus szeretnél lenni, akkor átszakosodhatsz pl. fizikára. Zsuzsi sem teljesen biztos abban, hogy mit szeretne, ezért idén októbertől nyitott szemmel vág bele a külföldi egyetem világába.



MATEK KAPOSVÁRTÓL RIÓIG

ADOTT EGY 19 ÉVES SRÁC, AKI SZERINT A MATEKOS VICCEK NEM VICCESEK, EZÉRT ELÉG NEHÉZ MATEKTUDÁSSAL CSAJÓZNI. A MATEKZSENIK NEM MINDIG ELVARÁZSOLTAK, AZ ÉLET PEDIG NEM MATEKFEADVÁNY, HOGY SOKAT GONDOLKODJUNK RAJTA. BORBÉNYI MÁRTONNAL BESZÉLGETTEM.

„Nem az a típus vagyok, aki leül és megcsinál írásban kétszáz szorzást” – kezdte a bemutatkozást Borbényi Márton, az 58. Nemzetközi Matematika Diákolimpia aranyérmese. A kaposvári Táncsics Mihály Gimnázium tanulójaként szerezte meg ezt az elismerést, mely elmondása szerint élete eddigi legnagyobb, de nem az egyetlen matematikával kapcsolatos eredménye. Eleinte csak kisebb, megyei versenyeken vett részt, itt szerezte első tapasztalatait. Márton már az általános iskola alsó tagozatában érdeklődött a reál tantárgyak, főképp a matematika iránt. Emiatt választotta a Táncsics Mihály Gimnázium matematika szakát, ahova bekerülve kezdett el járni országos versenyekre is.

Ezen kívül Pósa Lajos matematikus hétvégi táboraiban is járt, melyről a következőket mesélte: „Általában 10-15 tanuló vett részt ezeken a táborokon. Kis csapatokra osztottak minket, majd kikaptuk a feladatokat, de nem egy helyben ülve kellett agyálnunk rajtuk. Közben játszottunk, fociztunk, de a példákat észben tartottuk. Ez a szabad gondolkodás, a kötetlenség volt az, ami teljesen meg tudta változtatni a matekhoz való hozzáállásunkat. Egy teljesen más szemszögből mutatta meg a matematikát, mint ahogy azt az iskolában tanítják.” Márton szerint tehát maga a gondolkodás, a dolgok mögé látás a kulcs. Nem meglepő, hogy a matematikán belül a kombinatorikát vallja a kedvenc területének, mert az ilyen feladatok megoldásánál kell a legtöbbet gondolkodni, de a legkevesebbet írni.

A versenyekre is hasonló egyszerűséggel készül: előránt egy-két feladványt és elkezd gondolkodni. Minél többet, minél jobban, annak érdekében, hogy a lehető legtöbb feladattípussal találkozzon. Ez a fajta gyakorlás meg is hozta számára a sikert: rangosabbnál rangosabb versenyeken szerzett arany-, illetve

ezüstérmét, többek között a Romanian Masters of Mathematics-on és a Közép-európai Matematika Olimpián. Ez utóbbit ő csak „kisolimpiának” nevezte, s az ezen való részvétel után elsődleges céljának a nemzetközi „nagyolimpián” való eredményes szereplést tűzte ki.

Egy olimpián való részvételhez előbb felkészítő szakköröket kell látogatni, hiszen az ott jelenlévő diákok közül kerülnek ki az olimpiai csapat tagjai. Márton már 11. osztályos kora óta jár el ilyen foglalkozásokra. Idén 4 versenyfeladatsort kellett kitölteniük a jelentkezőknek, ezek lepontozása alapján a 6 legjobban teljesítő tanuló lehetett a delegáció tagja. A Nemzetközi Matematika Diákolimpiát a braziliai Rio de Janeiro-ban rendezték meg, erről Márton csak annyit mondott: „Talán a legnagyobb nyeresemény az utazás volt”. Maga a verseny két délelőttön zajlott, a résztvevők kétszer 270 percet kaptak összesen hat, két könnyű, két közepes, és két nehéz feladat megoldására.

A feladványokat négy témakörből állították össze: kombinatorika, algebra, geometria, számelmélet. A megmérettetésen több mint 100 ország 600 diákja vett részt. A versenyzők bevallása szerint az idei feladatok kifejezetten nehezek voltak, Márton 3 és fél feladat helyes megoldásával hozta el az aranyérmét.

„A Rióban töltött egy hét hatalmas élmény volt a számomra minden szempontból. Egyik este például egy srác 18. születésnapját ünnepeltük a hotel 18. emeletén.” Márton a következő tanévtől az ELTE matematika szakán folytatja tanulmányait, a versenyeken pedig mint szervező, és javító fog részt venni. „Továbbra is érdekel a matek, izgatottan várom az egyetemem. Ami pedig a versenyeket illeti: benn maradok a társaságban, csak a másik oldalról figyelem majd az eseményeket.”





„Egészséges gyerekből lehet egészséges felnőtt”

ELSTARTOLT AZ IGENX KOLESZTERIN SULI ELSŐ TUDÁSPRÓBÁJA A GÖDÖLLŐI SZENT ISTVÁN EGYETEMEN. A RICHTER GEDEON GYÓGYSZERCÉG ÁLTAL ÚTJÁRA INDÍTOTT VERSENY CÉLJA, HOGY FELHÍVJÁK A FIATALOK FIGYELMÉT AZ EGÉSZSÉGES ÉLETMÓD FONTOSSÁGÁRA, AMELYBEN KIEMELT SZEREPE VAN A MAGAS KOLESZTERINSZINT OKOZTA BETEGSÉGEK MEGELŐZÉSÉNEK ÉS GYÓGYÍTÁSÁNAK.

Az IgenX verseny felhívja a diákok figyelmét a magas koleszterinszint veszélyeire, amely egyre fiatalabb korosztályt érint, akár csak a szívbetegség, a diabétesz vagy a magas vérnyomás. Ahhoz, hogy gyerekből egészséges felnőtt váljék, egészséges gyerek kell, ezért is van kiemelkedő szerepe a prevenciónak, azaz a megelőzésnek.

A verseny keretében a diákok számos hasznos ismerettel gazdagodhattak, megtudhatták például, mik az egészséges életmód alapjai, s hogy mi vár rájuk, ha egészségtelenül táplálkoznak, mozgásszegény életmódot folytatnak. Többek között ez is motiválta a versenyzőket a tudáspróbán történő részvétellel. Összesen 15 csapat versenyzett, közülük a legjobb három a döntőben mérhette össze tudását. Ők a Koleszterin Harcosok (Basa Vivien, Csalár Bianka, Lakatos Brigitta), a Hexán (Tóth Réka, Harkály Bianka, Ambrus Orsolya) és a Lipoproteinek csapata (Nagy Petra, Lesták Klaudia, Radics Evelin).

Nem volt könnyű dolga a versenyzőknek, ugyanis interaktív feladatokat vártak rájuk: például különböző ételeket kellett felismerniük bekötött szemmel, majd meg kellett mondaniuk az adott ételről, hogy egészséges-e vagy sem, illetve egészséges életmóddal, koleszterinnel kapcsolatos

szavakat kellett körülírniuk úgy, hogy a megadott kifejezést nem használhatták.

Mivel az egészséges életmód része a mozgás is, így ezt sem úszhatták meg a versenyzők. Az egyik próbatétel háromperces folyamatos ugrálókötelezés volt. A Koleszterin Harcosok a feladatok közül kedvenként az éneklős próbatételt emelték ki, ahol ki kellett választani egy dalt, átírni a szövegét a koleszterinhez kapcsolódóan, majd előadni. A csapatversenyt végül a Lipoproteinek nyerték, a második helyet a Koleszterin harcosok foglalták el, egy pontos különbséggel pedig a Hexán csapata a harmadik helyet érdemelte ki.

A Lipoproteinek csapatra várt még egy megmértetés, ugyanis társaikkal kellett megmérközniük egyéni feladatok során. A végső tudáspróbán villámkérdésekre kellett válaszolniuk időre, a lányoknak pedig ábraelemzéssel kellett megbirkózniuk. Az egyéni verseny zárófeladata egy disputa volt, ahol a verseny három legjobbjának ki kellett fejtenie véleményét egészséges életmódot érintő témákban. Így végzett első helyen Radics Evelin, a második helyezett Lesák Klaudia, a harmadik pedig Nagy Petra lett.

Az IgenX Koleszterin Suli verseny értékelésekor elhangzott, hogy ezzel a versenyformával sikerült motiválni a diákokat, olyan ismeretekhez juttatja a

résztevőket, ami rádöbbeníti őket az egészséges életmód fontosságára és ha szükséges, az életmódváltásra. A tapasztalatok azt mutatják, hogy ez a korosztály sajnos nem veszi eléggé komolyan az egészségügyi problémákat. Ezen javítana, ha a több ilyen egészséggel kapcsolatos vetélkedő megszervezésére kerülhetne sor.

A versenyen ezúttal a gödöllői Angol-Magyar Érdekltségű Gimnázium és Szakgimnázium tanulói vehettek részt, de a szervezők a következőt már országos szintűvé szeretnék tenni. A résztvevő diákok a későbbiekben nagyobb rutinnal indulhatnak majd ilyen típusú vetélkedőn és a megszerzett új ismeretek birtokában nagyobb hangsúlyt kap életükben egészségük megőrzése, a betegségek megelőzésének fontossága. A versenyzők és a nézők egyaránt hasznos tapasztalatokkal és tudásanyaggal térhetnek haza. A Richter Gedeon gyógyszercég fenntarthatósági gyakorlatának két fontos eleme az egészség és az oktatás támogatása, ami a verseny folyamán komplex formában jelent meg: a feladatok megoldása során tudást szereztek a versenyzők, amelyet alkalmazhatnak saját és társaik helyes életmódjának alakításában.

(Niks, Kobl G. Adrienn)

AZ ELFELEDETT MŪVÉS ZETI ÁG

REGGEL FELKELSZ, KINYITOD A SZOBÁD AJT AJÁT, KIMÉSZ A KONYHÁBA, MEGCSINÁLOD A PULTON A KÁVÉD, MAJD LEŪLSZ A SZÉKRE AZ ASZTALHOZ ÉS ELFOGYASZTOD A REGGELIDET. MINDEZ EGÉSZ MÁSKÉPP NÉZNE KI, HA NEM LENNÉNEK ASZTALOSOK A VILÁGON, AKIK KÉPESEK EGY DARAB FÁBÓL HASZNÁLATI TÁRGYAKAT, VAGY AKÁR EGY REMEKMŪVET VARÁZSOLNI.

Csontos György asztalos mindig is szeretett barkácsolni, saját szavaival élve „vonzotta a fa”. 2001-ben elindította saját vállalkozását, aminek az idő múlásával egyre több mindennel kellett foglalkoznia. „Ma már egy asztalosműhelynek mindent meg kell tudni csinálni, így pl a nyílászárók és a bútorok elkészítése is az asztalosok feladata.” Tehát ez a munka egyáltalán nem mondható unalmasnak, főleg, hogy a megrendelések egyediek és személyre szabottak. „Nem tömegtermelésről van szó, így szerkezetileg is mindig újat kell alkotni, a szakmát elő kell venni. Olykor nem csak a tanultakat kell bevetni, hanem saját tapasztalatainkat is.

Újrarendeljük és újraértelmezzük a szakmát, ugyanis egy-egy megrendelés ezt követeli tőlünk. Igazából minden nap kihívás.”

A munkafolyamat egy kis terepmunkával kezdődik. A felmérés és az ötletadás is az asztalosok feladata. Megkeresésre kimennek a helyszínre, lemérnek mindent és átbeszélnek a koncepciót a megrendelőkkel. „Ötleteket,

tanácsokat, tapasztalatokat kell átadni egy-egy termék elkészítésénél.” Fontos, hogy egyedivé varázsolják a megrendelést, hiszen azok, akik egy asztalosműhelyben vásárolnak, nem tömegcikkek után kutakodnak.”

Erről a szakmáról sok minden elmondható, de egyszerűnek semmiképpen sem nevezhető. Még egy asztal készítése is egy eléggé bonyolult folyamat. Lehet az asztal elfordítható lapú, kifordítható lapú, kinyitható, stb. Ezeket szintén nagy feladat kialakítani. De előtte még ki kell választani a megfelelő alapanyagot. Figyelni kell arra, hogy csomó- és repedésmentes legyen, továbbá egyenes szálú. A lábakhoz vastagabb fadarabokat kell keresni, az asztallaphoz pedig deszkát vagy pallót, attól függ, mit szeretne a vevő. Aztán jöhet a méretre vágás, a táblásítás, a gyalulás, a fűrészelés, a ragasztás, a csiszolás, a felület kezelése, ami csak szükséges az áru elkészítéséhez.

Ha csak egy picit is megmozgatták az előbb olvasottak a fantáziádat, érdemes belevágnod. Nem lesz könnyű, de legalább nem kell egy

irodában kuksolnod mindenféle kreativitást nélkülözve. Csak képzelj el az emberek arcán a mosolyt, mikor megmutatod nekik az alkotást, amin hosszú órákat dolgoztál a saját kezeiddel.

VÁLASZD EZT A SZAKMÁT!

Asztalosként ki tudsz teljesedni. Vannak készítmények, melyek már műalkotásoknak számítanak, ezáltal nagy lehetőségek rejlenek a szakmában. Nem utolsó sorban pedig egész nap élvezheted a műhelyben áradó kellemes faillatot.

EZ KELL HOZZÁ:

Legfőképpen kreativitás és fantázia dús ötletek. Egy kis kezűgyesség sem árt, de a legfontosabb a kitartás. Sok gyakorlással és hosszú évek munkájával bármit el lehet érni.

2017

AZ ÁLHÍREK KORA?

MA MÁR RENGETEG OLYAN INFORMÁCIÓ ÉR MINKET, AMINEK A HITELESSÉGÉT NEM TUDJUK MEGÁLLAPÍTANI. NEM IS GONDOLNÁNK, MILYEN NAGY GONDOT JELENTHET AZ, HA HISZÜNK AZOKNAK A HÍREKNEK, AMELYEKNEK NINCS, VAGY CSAK NAGYON KICSI A VALÓSÁGALAPJA. VILÁGKÉPÜNKET TELJESEN ÁTFORMÁLHATJA, KÖNNYEN AZ ÁLHÍREK ÁLDOZATAI LEHETÜNK MI IS.

Nehéz a körülöttünk pörgő világról reális képet alkotni, ha folyamatosan tolják az arcunkba a valótlan híreket. Elég végiggörgetnünk a Facebookon, máris egy tucat olyan cikkel találkozhatunk, amelyek hazugságok, tartalmuk nem csak alaptalan, hanem épp az igazság ellentéte. Könnyen beleeshetünk abba a hibába, hogy bedőlünk ezeknek az infóknak, majd elkövethetjük a legrosszabb dolgot, amit ilyenkor tehetünk: elkezdjük terjeszteni.

Na de mik is azok a kacsák, és miért hiszünk bennük? Hír és álhír között nagy különbség van. A hírek a tények, történések alapján születnek. Az álhírek hasból. Ha a tartalma „szimpatikusabb” nekünk, megtörténhet, hogy könnyebben hisszük el az álhírt, mint a valót.

A tudósok is felfigyeltek már egy olyan jelenségre, amelyet „megerősítés-torzítás” néven emlegetnek. Ez azt jelenti, hogy előtérbe helyezzzük a nekünk tetsző információkat, de elvetjük azokat, amik ellentmondanak a világnézetünknek, gondolkodásunknak. „Elszaladunk az olyan impulzusok, információk, hírek elől, amelyek várhatóan nem felelnek meg az ízlésünknek, gondolkodásunknak, hitünknek, előítéleteinknek. S közben az is kiderül, hogy a ránk zúduló információk tömegét nem azok hatalmas mennyisége okán, hanem az információk várható tartalma, üzenete alapján szűrjük. Inkább elolvasunk milliányi teljesen egyforma tartalmú olyan

hírt, kommentárt, amely vélt vagy valós igazunkat tükrözi, mintsem egyetlen olyat, ami hitünket, véleményünket – esetleg jó érvekkel – összezúzhatja. Jellemzően csak azokra a portálokra kattintunk és azokat a cikkeket olvassuk el, amelyek a saját álláspontunkat, véleményünket támasztják alá.” – írja összefoglalóan az Alapblog. Vegyünk egy nagyon egyszerű példát! Szívesebben hisszük azt, ha az aktuális kedvenc előadónkról egy olyan cikket írnak, amiben dicsőítik, mint egy olyat, amiben lehúzzák. Hiába fikció az első írás tartalma, vagy nagy része, mégis abban hiszünk. Azt akarjuk elhinni.

Ne terjesszük! A rengeteg információ közül nehéz eldönteni valójában melyik reális. Hogyan ismerhetjük fel a pletykákat? Fontos, hogy figyeljünk a címekre. Persze, minden címnek az a lényege, hogy felkeltse az emberek érdeklődését, de ha olyat látunk, ami már számunkra is szembetűnően kattintásvadász, azaz „clickbait”, érdemes körültekintőbbnek lenni. Ha rákattintunk, már azzal támogatjuk az adott oldalt, hiszen újabb megtekintést generáltunk, ezáltal még több emberhez eljuthat.

Azokra a hírekre, amik azt kéri, hogy oszd meg a cikket olvasás előtt, inkább ne is legyél kíváncsi. Ez az egyik legbiztosabb jele annak, hogy a tartalom kamu. Ha a cikknek van valóságalapja, valószínűleg más oldalon is megtalálható. Majd ha úgy látod, érdemes megosztanod, megteheted.

Ne erőltessék rád még azelőtt, hogy tudnád, mit osztasz meg az ismerőseiddel.

Az álhírek hatása az egyik legfőbb tényezővé vált például Donald Trump amerikai elnökké választása és a Brexit értékelésében. Elsősorban Trump kapcsán írt arról a világsajtó, hogy a közösségi médiában terjedő, már-már tömeggyártásban készülő, hamis hírek közelebb segítették az elnöki székhez a milliárdost. Bár a Stanford és a New York-i Egyetem új kutatása szerint ez nem teljesen alátámasztott –, hiszen a közösségi média még az Egyesült Államokban is kevésbé fontos, mint a továbbra is domináns televízió, és csak az amerikaiak 14 százaléka tekintette az internetet a legfontosabb hírforrásának a választásokkal kapcsolatban – ijesztő belegondolni, hogy lehet, egy tucat pletyka miatt tartózkodik az a Fehér Házban az, aki.

Nagyon sok segítségéd van, ha szeretnéd felismerni a kamu híreket. A Google és a Facebook is jelzi azokat az információkat, amik tapasztalatuk szerint nem valósak. „Rengeteg kritika érte a Facebookot és a Google-t, mert szinte korlátlanul és ellenőrizetlenül terjednek rajtuk keresztül a hamis hírek. A hangok a tavalyi amerikai elnökválasztás után erősödtek fel igazán, ugyanis a virusszerűen terjedő álhírek vélhetően befolyásolták a választásokat. Emiatt mindkét cég komoly fejlesztéseket hajtott végre, hogy hatékonyabban harcolhassanak a hamis hírek ellen” – írja a

Bgr.com. A Google egy úgynevezett „Fact Check” nevű címkét hozott létre. Ez persze nem azt mutatja meg, hogy a hír igaz-e, vagy hamis, hanem lehetővé teszi más oldalaknak és tényellenőrző szervezeteknek, hogy jelezzék gyanújukat. A Facebook is küzd a platformján terjedő álhírekkel szemben. Három területre koncentrálnak:

- megnehezítik azt, hogy gazdasági előnye legyen valakinek az álhírek terjesztéséből,
- új eszközök fejlesztése, amivel meg lehet akadályozni a hamis hírek terjedését,
- az emberek tájékoztatása és okítása, hogyan ismerjék fel és kezeljék az ilyen híreket.

Tehát egyelőre még egyik internetes platform sem tudja biztonsággal szűrni ezeket, de lehetővé teszi, hogy mi észrevegyük a pletykákat, kacsákat. Továbbá a Buzzfeed is készített egy listát arról, milyen jelek alapján ismerhetjük fel álhíreket, érdemes ezt mindennapjaink során szem előtt tartani:

1. A címben csupa nagybetű van.
2. A cím olyasmit állít, amit a szöveg nem támaszt alá.
3. Nincs szerző, vagy álnéven írták a cikket.
4. Az oldalnak nincs impresszuma, vagy ha van, nem derül ki belőle, hogy ki szerkeszti valójában.
5. Van impresszum, de az van

- odáírva, hogy álhíreket, vagy szatirikus cikkeket közölnek.
6. Nincsenek benne linkek,
7. Vannak benne linkek, de azok olyan oldalakra vezetnek, amikről soha nem hallottál.
8. Rákeresel, és senki más nem állítja ugyanazt, mint a cikk, amit olvasol.
9. Az URL próbál hasonlítani egy létező oldaléra, éppen csak egy kicsit más.
10. Angol nyelvű hír esetén: rákeresel a hírre, és a Snopes.com kamuleleplező oldalra jutsz. Ez magyar híreknél ugyanígy igaz lehet az Urban Legends blogra.

Nem gondolnánk, de tényleg lehet nagy hatása egy viccnek szánt, esetleg rosszindulatú pletykának, álhírnek. Sokan nem tudják megállapítani, mi lehet igaz, mi nem, ezért a mi felelősségünk is, mit terjesztünk. Ne osszuk meg, ne terjesszük az álhíreket, kamuhíreket, használjuk ki azokat a lehetőségeket, amit a közösségi oldalak adnak, ami alapján ki lehet szűrni a hoaxokat. Élünk, és ne visszaéljünk az internet adta lehetőségeivel!

Siti Boglárka

MANHERCZ KRISZTIÁN:

„ENGEM ÖRÖMMEL TÖLT EL, HOGY AZT CSINÁLHATOM, AMIT AKAROK, ÉS EZ SZERINTEM A LEGFONTOSABB, HA VALAKI ELKEZD SPORTOLNI.”

MANHERCZ KRISZTIÁN A JÚLIUSI, BUDAPESTI VIZES VB-N HAZAI KÖZÖNSÉG ELŐTT MUTATHATTA MEG: JOGGAL KERÜLT BE AZ ÚJRAÉPÜLŐ MAGYAR VÍZILABDA-VÁLOGATOTTBA. A CSAPAT CSAK A DÖNTŐBEN VESZTETT HORVÁTORSZÁG ELLEN, ÉS A FIATAL JÁTEKOS IGAZÁN BÜSZKE LEHET, EGYRE INKÁBB A VÁLOGATOTT HÚZÓEMBERÉVÉ NÖVI KI MAGÁT. MANÓ MÉG MINDIG CSAK 20 ÉVES, DE MÁR TÖBB MINT ÖTVENSZER HÚZTA FEL A CÍMERES KÖNTÖST.

ELÉGEDETT VAGY A VB-N NYÚJTOTT TELJESÍTMÉNYEDDEL?

A vb előtt azt mondtam magamnak, hogy szeretnék húzóembere lenni ennek a csapatnak. Ez néhány meccsen sikerült, néhány meccsen nem annyira. Voltak jó mérkőzések, de nem vagyok száz százalékosan elégedett. Többet vártam magamtól, hogy egy fontos pillanatban esetleg támasza legyek a csapatnak, vagy hogy valami pluszt nyújtsak.

MI A LEGMARADANDÓBB ÉLMÉNYED A VB-RŐL?

Az elődöntő megnyerését mondanám, azért, mert még sose játszottam világversenyen döntőt. Hatalmas érzés volt, főleg amiatt, mert ezt hazai közönség előtt sikerülte megvalósítani. Ez egy életre szóló élmény marad.

A KÖZÖNSÉG HOZZÁADOTT A JÁTEKODHOZ?

Ennyi ember előtt még sosem játszottam. Kicsit furcsa érzés volt az elején, de azt gondolom – és ez az egész csapatra vonatkozik –, hogy utána inkább motivációt jelentett. Nem stresszként fogtuk fel, hogy 7-8 ezer ember hogyan fog reagálni, ha esetleg rosszul teljesítünk, hanem úgy, hogy 7-8 ezren nekünk jöttek szurkolni. Nem hittem, hogy ennyien drukkolnának nekünk, ezért meglepődtem. Élveztem ezt a két hetet, a szervezést, azt, hogy a Várban lakhattunk, hogy mennyi szeretet kaptunk az emberektől, akikkel találkoztunk. Délutánonként pihenésképp pár csapattárrsal kimentünk kávézni. A kávézóban megkérdezték, hogy nem játszunk-e most a világbajnokságon. Mindig voltak, akik mondtak pár kedves, buzdító szót. Ennyi szeretetet és támogatást ritkán kap az ember. Tehát ebből a szempontból is nagyon jó volt.



FOTÓ: WATERPOLOHU

MILYEN A VISZONYOD A CSAPAT-TÁRSAIDAL A VÁLOGATOTTBAN? NEM BÁNNAK VELED MÁSHOGY, MERT TE VAGY A LEGFIATALABB?

Ez messzire nyúlik vissza, ugyanis nekem az első válogatott mérkőzésem 2014-ben volt. Mostanra már majdnem mindegyik játékosal játszottam együtt két-három évet. Olimpión voltam velük, most világbajnokságon, előtte Európa-bajnokságon. Az évek alatt, az „én vagyok a legfiatalabb” jelző valamilyen szinten elkopott, de nyilván vannak dolgok, amikben mindig előjön. Például nekem kell a sapkákat, a labdákat összeszedni edzés végén. Amikor megyünk valahova, nekem kell megnézni a buszban, hogy megvan-e mindenki, mert ez mindig a legfiatalabb dolga. Szóval normálisan viszonyulnak hozzám a többiek, de már az első másfél-két évben is így volt.

ÁLMODOZTÁL RÉGEBBEN ARRÓL, HOGY MAJD AKKORA LEGENDÁKKAL JÁTSZHATSZ EGYÜTT, MINT VARGA DÉNES?

Kilenc évesen kezdtem el vízilabdázni, azóta Varga Dénes a példaképem. Épp ezért az elején nagyon nehéz volt kezelni azt, hogy mikor beugrok a vízbe, azokat látom, akiket előző évben még a tévén keresztül néztem. Sokáig tartott megszokni, de azt kell mondanom, mostanra már majdhogynem baráti viszony fűz minket össze.

MIKOR DÖNTÖTTED EL, HOGY KOMOLYABBAN SZERETNÉL A VÍZILABDÁVAL FOGLALKOZNI?

Sosem döntöttem el komolyan, csak úsztam az árral. „Vízilabdáztam”, játszottam a bajnokságokban, bekerültem az utánpótlás-válogatottakba. Mindig azt mondtam, hogy én majd a vízilabdából fogok megélni, és olimpiai bajnok leszek, de ezek csak légből kapott dolgok voltak. Melyik kezdő sportoló nem tűz ki hasonló célokat maga elé? Pláne Magyarországon, ahol a vízilabdában, a kajak-kenuban és az úszásban lehetőség nyílik a világ elitjébe kerülni. 2012-ben hívtak be Horkai György a junior válogatottba, ami akkor a nálam három évvel idősebbek válogatottja volt. Talán ekkor merült fel először, hogy komolyabb céljaim is lehetnek a vízilabdával.

MI A MOTIVÁCIÓD, AMIVEL MINDIG KI TUDOD HOZNI MAGADBÓL A MAXIMUMOT?

Az, hogy büszkék legyenek rám a szüleim és a bátyám. Ők hárman azok, akik mindvégig támogattak, buzdítottak, akik azzal foglalkoztak, hogy nekem a legjobb legyen. Mindig is az volt, és mindenkor is az lesz a legfontosabb, hogy ők elégedettek legyenek velem. A vb-n minden meccsemre eljöttek. A döntőben a nevük kezdőbetűje fel volt írva a csuklómra, hogy egyrészt én is tudatosítsam, másrészt mindenki lássa, hogy a világbajnoki döntőig nem egyedül jutottam el.

RENGETEG VÍZILABDÁS GYEREKNEK LETTÉL PÉLDAKÉPE AZ ELMÚLT ÉVEKBEN. SZERINTED MIK A TEENDŐI EGY „PÉLDAKÉPNEK”?

Nagyon sokat gondolkodtam, mikor megkaptam az első válogatott behívómat, hogy milyen lehet egy példakép, amikor szemtől szembe megismered. Látod játszani, látod nyilatkozni, esetleg odamész hozzá, kérsz egy aláírást, de valójában sohasem derül ki számodra, hogy milyen is ő valójában. Ez igazán akkor jött át, amikor megkaptam a behívót, és megnéztem a névsort. Láttam, hogy a Varga Dénes játszani fog. Igazából nem is a válogatott meccs miatt izgultam, hanem hogy milyen lesz velük. Az nyugtatott meg – és azért is mondom a mai napig, hogy ő a példaképem –, hogy felém, mint fiatal játékos felé lehetnek volna nagy elvárásai, de ehelyett csak gratulált. Mondta, hogy üdvözlő itt, a magyar válogatottban. Én is ilyen akarok lenni, ha már valakinek a példaképe vagyok. Azt a fajta nyugalmat és támogatást szeretném biztosítani, ami jó érzéssel tölti el az embereket.

MIT AJÁNLANÁL AZOKNAK A GYEREKEKNEK, AKIK MOST KEZDIK EL A SPORTOT?

Élvezzék. Nem véletlen mondják, hogy ez játék. A játékokat akkor érdemes csinálni, ha élvezzük. Nyilván nekem is voltak olyan pillanataim, mikor lementem reggel hétkor vagy este tízkor az uszodába, és úgy éreztem, kinek van most kedve itt lenni, mert éppen sokkal szívesebben játszottam volna otthon. Szombat esténként is mehettem volna házibulikba a barátaimmal, de helyette Kaposvárra meg Pécsre jártam bajnoki meccsre, mert én ezt élveztem. Engem örömmel tölt el, hogy azt csinálhatom, amit akarok, és ez szerintem a legfontosabb, ha valaki elkezd sportolni.

(Szalai Bogi)

FELELŐSSÉG, BIZTONSÁG – LÉGY RÉSEN!

A DUE TALLÓZÓ MELLÉKLETÉBEN TAVASSZAL SOK OLYAN TÉMÁRÓL ESETT SZÓ, AMELYEK MINDENNAPJAINKAT VESZÉLYEZTETIK. HA NEM ISMERJÜK A SZABÁLYOKAT, VAGY JÓ HECCNEK TÚNIK ÁTHÁGNI AZOKAT, KÖNNYEN SÉRTHETÜNK TÖRVÉNYT, ÉS MÉG ANNÁL IS KÖNNYEBBEN VÁLHATUNK ÁLDOZATTÁ, HA NEM FIGYELÜNK MAGUNKRA ELÉGÉ. MOST ÖSSZEFOGLALJUK A LEGFONTOSABB TUDNIVALÓKAT.

Első a biztonság, gyalogosként is, hiszen mi vagyunk legsebezhetőbbek a közlekedésben. A balesetek egy része sajnos a járókelők figyelmetlensége miatt következik be. A takarásból, buszok mögül kilépő gyalogost nem nevezhetjük körültekintőnek. Te ne légy ilyen!

A szakértő elmondása alapján a gyalogosokra nézve a kétsávos utak a legveszélyesebbek. Ugyanis azt gondolnánk naivan, hogy ha a külső sávban autózó átenged minket, a belső sávban autózó is át fog. Erre azonban nincs garancia, hiszen pont a belső sáv autósainak takarásából léphetünk eléjük, ez sok balesetet is okoz. Ezért kell mind gyalogosként, mind autósokként óvatosan, körültekintően megközelíteni a gyalogátkelőhelyeket.

Városokban valamivel egyszerűbb a gyalogosok helyzete, hiszen aluljárók, közlekedési lámpák sokasága és járdák segítik a biztonságos haladásukat. Ezzel ellentétben vidéken gyakran járda sincsen, így a gyalogosok kiszorulnak az útpadkára. Ez a helyzet több száz méteren is elnyúlhat, akár két falu közti távolságot is jelentheti. A KRESZ azt írja elő, hogy a gyalogosoknak a forgalommal szemben kell haladni. Ezt figyelmen kívül hagyni – akárcsak a többi szabályt – nagyon veszélyes, még akkor is, ha megfelelő fényviszonyok között az autósok könnyebben meglátják a szabálytalanul közlekedő gyalogost. Éjjel pedig ugyanez a szabálytalanság egyenesen halálos gázoláshoz vagy balesethez vezethet, hiszen az autósok csak az utolsó pillanatban vehetik észre a gyalogost. Célszerű valamilyen fényvisszaverő ruhát, mellényt, táskát, karpántot viselni az esti órákban, de a legjobb, ha betartjuk a szabályokat.

A fővárosban és máshol is egyre többen pattannak nyeregbe, és kellemeset a hasznossal összekötve biciklivel teszik meg az útjukat a munkahelyükig vagy az iskoláig. A bicikli

többek közt azért is jó választás, mert miközben tekerjük, sportolunk, ami endorfint termel, illetve környezetbarát közlekedési eszköz is. Gyakori baleseti forrás, hogy a kerékpárosok járművekre nem helyeznek első-hátsó lámpákat, és a biciklisek nem viselnek láthatósági mellényt.

A gépkocsivezetők által elkövetett legveszélyesebb cselekmények a sebességkorlátozás jelentős túllépése, az elsőbbségi szabályok megszegése, valamint az ittas vagy bódult állapotú járművezetés.

Az ittas vezetéssel kapcsolatban zero toleranciát vezettek be. A hatályos Büntető Törvénykönyvünk szerint, ha valakinek a szervezetében a véralkoholszint meghaladja a 0,5 ezreléket, illetve 0,25 milligramm/liter ezrelék levegőalkohol-koncentrációt, akkor ittas járművezetés vétségét vagy büntetést követi el, amely szabadságvesztéssel büntetendő.

Ha a fenti értékek alatt van az elkövető véralkoholszintje, illetve levegőalkohol-koncentrációja, szabálysértési eljárás indul, mely pénzbírságot von maga után.

Bűncselekmény esetében a helyszínen elveszik a járművezető jogosítványát és büntetőeljárást indítanak. A vezetői engedély elvételéről átvételi elismervényt ad az intézkedő rendőr, a jogosítvány az illetékes okmányirodába kerül.

Figyelmesnek és felelősnek kell lenni. Figyelni kell magunkra, hova lépünk, hol szállunk le bringáról, hol parkolunk a kocsinkkal, és figyelniük kell másokra is. Így kerülhetjük el, hogy egy baleset áldozatai vagy okozói legyünk.

Személyiségi jogok: pajzsunk és fegyverünk

A személyiségi jogok védelme az emberekre életkortól, nemtől, bőrszíntől és világnézettől függetlenül vonatkozik. Mindenkinek joga van érvényesíteni személyiségi jogait, amelyek csak nagyon különleges, kivételes esetekben korlátozhatók.

Fontos, hogy mindenkihez tiszta lappal forduljunk, hiszen mi is ezt várjuk el másoktól. Külön törvény (és igen szigorú!) szól arról, hogy mi is egyenlő bánásmódot érdemlünk, de nekünk magunknak is egyenlően kell másokkal bánnunk.

A nevünk, a hangunk, a képmásunk és a rólunk készült felvételek mind a saját személyazonosságunkhoz tartoznak, és a velük való visszaélés szintén szigorúan tilos. A névvel való visszaélés megnyilvánulhat a személyazonosságunkat igazoló iratok hamisításában, egy oldalon a mi nevünkkel való regisztrálásban, és az ott való megnyilvánulásokban, de akár a mi nevünkben való levélküldemény feladásában is. Ugyanígy a rólunk vagy a hangunkról készült felvételekkel sem szabad visszaélnie senkinek. Az esetleges közzétételt, megosztást megelőzően meg kell kérdezzenek minket, és ahhoz beleegyezésünket kell adnunk. Ugyanígy azonban mi sem tehetünk közzé másokról felvételeket, és nem élhetünk vissza a nevükkel.

Az előzőekhez szorosan kapcsolódik a

a védteleneket, valakinek szót kell értük emelni. A BTK alapesetben 2 évig tartó szabadságvesztéssel sújtja az illetőt, aki állatkínzást követ el, amelyet 2004. óta bűncselekményként kezelnek a hatóságok. Az is állatbántalmazásnak számít, ha az állattenyésztő telepek tulajdonosa az állatokat kis helyen összezsúfolva, étel, és önitató nélkül tartja. Az is, hogy ha a hűsvétra vásárolt nyusziról vagy kispipiról megfeledekezünk és hagyjuk éhen halni. Az is bűncselekmény, ha a lusta „gazdi” kidobja az útszélen a kiskutyáját. Az állattartás: felelősség vállalása egy másik élőlényért.

Ne légy áldozat!

Zaklattak már téged is? Elsősorban ezekkel a rosszindulatú cselekedetekkel a tizenéveseket célozzák meg. Ők az érzelmileg leglabilisabbak, legkönnyebben befolyásolhatók és behálózhatók e téren, amihez hozzáadódik a kamaszkor hozta lázadó tinédzser hozzáállás, mely szerint úgy gondolják, hogy tisztában vannak mindenféle kockázattal. Azonban a túlzott magabiztosságuk olykor csökkenti a megfontoltságukat. Az interneten elkövetett bűncselekmények egy része az átverésen alapul. Mit tudsz tenni te annak érdekében, hogy elkerüld az ilyen helyzeteket? Jó, ha van egy bizalmasod, lehet ez szülő, vagy barát/barátnő, aki mindig tudja hol vagy, kivel találkozol, mikor érsz haza.

Mindig légy óvatos és gyanakvó! Új ismerősöd csekkold le minél több irányból, főleg, ha csak úgy bejelölt, mert „szimpi voltál” neki. Azt ugye mondanunk sem kell, hogy a sexting szövege sem jön, főleg idegenekkel nem – ismerősökkel meg pláne? Akarod a képeid az osztálycsoportban viszontlátni...?

Legjobb, ha mindig van valaki igazi, élő barát, családtag, akit a bizalmadba avatsz és tudja, kikkel barátkozol, ismerkedsz, hogy ha gond van, tudjon segíteni. Ha nincs olyan, akiben bíznál, akkor bátran felhívhatod az országos Kék Vonalat (116-111), ők biztosan melletted állnak majd.

méltósághoz, a becsülethez, illetve a jó hírnévhez való jog, amikről szintén külön rendelkezik a PTK. A becsület megsértését jelenti például, ha valaki olyat mond rólunk, ami indokolatlanul bántó és a közösség emiatt negatívan ítél meg minket. A jó hírnevünket pedig rólunk terjesztett hazugságokkal lehet megcsonbitani, amelyek valószerűen, olykor megalázó képet festenek rólunk, például ha valaki azt terjeszti, hogy nem szoktunk fürdeni, vagy hogy loptunk a boltban.

A sok drogprevenziós előadás a semmiért? Ezúttal nem!

Büntetőjogi szempontból minden kábítószer, ami valamilyen tiltólistán rajta van. Ezek általában olyan anyagok persze, amelyeknek van valamilyen élettani, főként tudatmódosító hatásuk.

A dizájner drog gyűjtőfogalomba több tízezerfajta tudatmódosító tartozik, amelyeknek

sok esetben sem a hatóanyag-összetétele nem tisztázott, sem az eredete, ráadásul folyamatosan újabbak kerülnek forgalomba.

A nyilvánvalóan káros hatásai mellett, a kábítószerrel való visszaélést, különféle magatartásokat tilt a törvény is. Mik is ezek? Az „enyhébb” büntetőjogi kategóriába a birtoklás, termesztés, előállítás, megszerzés, tartás, az országba behozatal, kivitel, vagy az országon átszállítás tartozik. A legújabb BTK szerint pedig már a fogyasztás is ide tartozik, vagyis aki „csak” fogyaszt, az is bűncselekményt követ el. A kábítószer-kereskedelem már egy újabb szint: aki kínál, átad, forgalomba hoz vagy kábítószerrel kereskedik, súlyosabb büntetésre számíthat.

Jó heccnek tűnt...

Sokszor cselekszünk ezzel a megfontolással. Jó vicc. Menő lesznek. Jópofa. Vagány. Az „úgysem mered!” felszólítás bekapcsolja a gyermeki dacot, „dehogynem!” kiáltjuk már semmire nem gondolva, semmin el nem gondolkodva. Maga a cselekedet lehet egy apró rágó ellopása, taggelés egy épület falára festékszóróval, vagy kiscica-búvárverseny megrendezése. Jó ötletnek tűnt. Csak vicc volt. Nem jó hecc. Nem csak rosszfejség. Bűncselekmény.

Ma már a törvény a védtelen, panaszkodni nem tudó lények mellé állt, és jogvédelmet adott nekik. Többnyire. Mert ahhoz, hogy a törvény megvédhesse



KÖZLEKEDNI TUDNI KELL!

MÉG A VAKÁCIÓ UTÁN IS...

A NYÁRI FORRÓSÁGNAK, AZ ÉDES SEMMITTEVÉSNEK, A SOROZAT-MARATONOKNAK LEÁLDOZOTT. KI KELL MERÉSZKEDNÜNK NAP MINT NAP AZ UTCÁRA, A FORGALOMBA, HOGY ELJUSSUNK A KEVÉSBE VONZÓ CÉLIG: AZ ISKOLÁBA. EZ A TERMÉSZET RENDJE, VÁLTOZTATNI NEM TUDUNK RAJTA. DE AZON MINDENKÉPP, HOGY A KÖZLEKEDÉSNEK AKTÍV VAGY PASSZÍV RÉSZVEVŐI VAGYUNK-E – LEGYÜNK BICIKLIVEL VAGY GYALOGSZERREL.

Ahogy az iskola első hetébe értünk, testünk-lelkünk máris hazavágyik. Nehéz visszazokni a korán keléshez, az állandó napi zsvajhoz és az elvárások tömegéhez. Ilyenkor a legkisebb gondunk az, hogy hogyan jutunk el az tanulás szentélyébe. Van, aki kávét kortyolgatva, van, ki biciklire pattanva, ki busszal, ki szülői fuvarral teszi meg az utat. De semmiképpen nem vagyunk felkészülve arra, hogy egyszerre mindenki az utcán fog tömött sorokban mászkálni.

Biciklivel közlekedve fontos, hogy alapvető KRESZ szabályokat elfogadjunk és alkalmazzuk is őket. Mielőtt pedig nyeregbe pattannánk, fontos, hogy a fékberendezéseket ellenőrizzük, hiszen ahogy kerékpározni kezdünk, a sétatempóhoz képest megváltozik a sebességünk, és az is, hogy mennyi idő alatt tudunk megállni. Persze nem kell megijedni, de azért életbevágó, hogy a vakáció delíriumos álmából felébredve észrevegyük például a mackósajt alakú „elsőbbségadás kötelező” táblát. Ezen az életünk is múlhat – ha nem adunk elsőbbséget annak, akinek ezzel a táblával az útját biztosítják, például egy autónak, könnyen gázolás áldozatai lehetünk.

Tovább biciklizve vagy sétálva az iskola felé gyűlnek mellettünk az útitársak. Fontos, hogy két sztori közben figyeljünk arra is, hogy a jelzőlámpa milyen jelzésű (ne csak figyelj, hanem természetesen csak a zöldön haladj át), illetve ha esetleg az úttesten épp nincs felfestve gyalogos-átkelőhely, akkor se csak az ösztön vezéreljen át minket az úton, hanem legyünk körültekintőnek. Nádházi Brigitta, a Pest Megyei Balesetmegelőzési

Bizottság titkára elmondta: a balesetek nagy százalékának háttérében épp az áll, hogy nem elég körültekintően kelünk át az úton és takarásból lépünk az autók elé. Ezek egy csepp odafigyeléssel és felelősséggel megoldhatók.

Ha épp senki nincs, akivel hazamennénk, és legjobb társunknak a fülhallgatót, és egy jó, basszusban gazdag zenét választjuk, amit teljes átéléssel maximális hangerőn hallgatunk, akkor a külvilággal együtt az esetleges dudaszót és forgalom morajlását is kizárjuk. Fontos, hogy a közúti közlekedésnek aktív részesei legyünk, halljuk, lássuk a körülöttünk közlekedőket, mert nem csak magunkra kell ilyenkor figyelni, hanem mindenki másra is. De mi van akkor, ha két érzékszervünk közül csak az egyiket tudjuk jól használni, mert ránk sötétedett, az estébe nyúló júdödés vagy klarinétóra után? Akkor magunkra kell öltetni a szentjánosbogarak jelmezét, és a nappal alkalmazott szabályok betartásával kell közlekednünk.

Mit is takar ez a jelmez? Fényvisszaverő csikok, táskák, karperecek használatát gyalogosoknál; a kerékpárosoknál ezen felül a kötelező lámpákat és a fényvisszaverő mellényt is. Lehet, hogy egy ideig nem túl csinos, de mindenki észrevesz, és te is észreveszed a másikat. Láss és látszódj! Ezen eszközök beszerzésével nem hagyunk minket egyedül: a rendőrség folyamatosan látja el kicsiket-nagyokat egyaránt ilyen eszközökkel. Az első osztályban lépő gyerekek még csak barátkoznak a közlekedés szabályaival és az eszközökkel, de idősebb, gyakorlottabb társaiknak,

a testvéreknek nagy szerepük van a tudatosság kiépítésében, és kötelességük odafigyelni a kisebbekre – mondta el Nádházi Brigitta. Tehát ha látunk egy elveszettnek tűnő, vagy balesetveszélyesen közlekedő gyereket, akkor próbáljuk magunkat beleképzelni a helyzetébe, hogy körülötte most minden új, és gyors és zsúfolt, és biztosan jólesik neki, hogy ha egy idősebb azt mondja, hogy hazakiséri őt.

Ha úgy érezzük, valamivel nem vagyunk tisztában, akkor nyugodtan kérdezhetünk a rendőröktől, akik készségesen segítenek nekünk, hiszen az ő érdekük is, hogy ne essen bántódásunk. Ezen kívül pedig ők vannak leginkább tisztában azzal, hogy mit szabad, és mit nem, és láttak már jó pár példát arra, hogy mi történik akkor, ha valaki figyelmetlenül közlekedik.

Ha bátortalanok vagyunk megszólítani a rendőröket, az interneten is

~~Vakáció~~

ŐSZEL MEGÉLÉNKÜL A FORGALOM



VIGYÁZZUNK A GYERMEKEINKRE!



VOLANBUSZ



tájékozódhatunk. Akik instant cukiságra vágyanak, azoknak Zsófi közlekedési kalandjait ajánljuk, akik pedig komolyabban akarnak foglalkozni a dologgal, azoknak a KRESZ-tesztek kitöltése célszerű (pl. www.nagydiakkreszteszt.hu).

A legfontosabb mégis az, hogy ne legyen mentségünk arra, hogy miért nem figyelünk közúti közlekedés közben. Nem lehet elég hangos a zene, nem lehetnek elég jóarcok a barátaink, nem lehet csak kicsit sötét ahhoz, hogy ne használjunk fényvisszaverő eszközöket és lámpát, és nem várhatunkapai segítségre ahhoz, hogy leellenőrizzük a biciklink műszaki állapotát. A közlekedés nem csak a mi ügyünk, és nem csak magunkért felelünk. Nem csak mi lehetünk fáradtak, hanem mindenki más is. Fogadjuk el a rendőrök tanácsait, és ne szégyelljük felvenni a sárga mellényt éjszaka, mert inkább egy sárga mellény 20 percig, mint egy toloszék örökre egy baleset miatt. Csak egy kis odafigyelésen múlik minden.

JOGUNK VAN PANASZT TENNI

HOGYAN KERÜLJÜK EL, HOGY ÁTVERJENEK MINKET,
HA AZ INTERNETEN SZERETNÉNK UTAZÁST,
VAGY HASONLÓ PROGRAMOKAT SZERVEZNI?
MIT TEGYÜNK, HA MÉGIS MEGTÉVESZTÉS ÁLDOZATÁVÁ VÁLUNK?
MIVEL TUDNAK MEGTÉVESZTENI, MIRE ÉRDEMES FIGYELNÜNK
A REKLÁMOK KAPCSÁN?

A közösségi oldalak és a levelezőnk is ki van tömve jobbnál jobb (vagy annak látszó) utazási ajánlatokkal. Szuperolcsón juthatunk el a világ bármely pontjára, a legnagyobb luxusban wellneszeshetünk itthon. Talán épp ezért dr. Tóth Tihamér versenyjogász – aki hat éven keresztül volt a Gazdasági Versenyhivatal (GVH) Versenytanácsának vezetője – csakúgy, mint az élet minden más területén, utazásaink szervezésekor is fokozott körültekintést ajánl.

Olyan szolgáltatásról van ugyanis szó, ahol nagy a bizonytalanság, hogy mit is vettünk. Jórészt ismeretlen helyre utazunk (amiket csak képeken láttunk), akár ismeretlen társasággal és ismeretlen emberekkel, tehát nem árt a dupla, józan óvatosság, ami általában elég is szokott lenni ahhoz, hogy a nagyobb problémákat elkerüljük. De azon túl, hogy ébernek kell lenni mindannyiunknak, az állam is nagyon igyekszik segíteni rajtunk/nekünk. „Fontos tudni, hogy sok uniós szabályozás, illetve az azokat végrehajtó magyar jogszabály is védi a fogyasztók érdekeit. Például nem lehet akárcsak utazási iroda alapító, utazásszervező vagy utazásközvetítő. Külön procedúrája van a folyamatnak, annak, hogy

valaki belépessen erre a piacra. Különös előírások vonatkoznak a megkötött utazási szerződésekre is, kezdve onnan, hogy minek kell szerepelnie az adott megállapodásban. Itt említést kell tenni arról is, hogy szintén nagy, állami szabályozási terület az is, hogy milyen módon kell tájékoztatni a szolgáltatás igénybe vevőit az utazásszervezőknek – és közvetítőiknek. Pontos meghatározásokat kell kapnunk arról, hogy mégis mi vár ránk,

milyen feltételekkel, hova fogunk utazni.”

Dr. Tóth Tihamér – aki hétszáz oldalas könyvet írt az Európai Unió versenyjogáról – azt mondja, hogy a személyes adatokkal kapcsolatban manapság már nagyfokú a biztonság, mert vannak jól bejártott, ismert fizetési módszerek, felületek az interneten. „Biztos, hogy egy számomra ismeretlen utazási irodának csak úgy nem adnám meg a személyes adataimat, ideértve különösen a bankszámlaszámomat nyilvánvalóan. Ezzel kapcsolatban igazából arra kell felhívni



a figyelmet, hogy a személyes adatunk kincs, értéke van, tehát óvatosan kell vele bánnunk és gazdálkodnunk.”

A versenyjogász beszélt nekünk arról is, hogy mit tehet, hova fordulhat az a fogyasztó, aki azt tapasztalja, hogy megtévesztés áldozatává vált. „Alapvetően a nagyobb jellegű megtévesztéses ügyekkel a Gazdasági Versenyhivatal (GVH) foglalkozik. Általában a hatáskör-megosztás az említett GVH, illetve a kormányablakok között történik, mert ők látják el a fogyasztóvédelmi feladatokat. Ez sokszor attól függ, hogy éppen hova pattan a pingpong labda: nem elhanyagolható, hogy azt a tájékoztatást, ami megtévesztésre volt alkalmas, hol, milyen körülmények között tették közzé. Ha „csak” helyi jellegű, például egy városban reklámoz egy kisebb utazási iroda, abban az esetben fogyasztóvédelmi feladatkörrel

beszélünk, és a helyi kormányhivatal fog eljárni. Ha viszont országos hatáskörű, vagy több megyét lefedő a tájékoztatás – ilyen az interneten is könnyen megvalósulhat –, akkor a Versenyhivatal intézkedik majd az ügyben. Utóbbinál lehet külön bejelentést és panaszt tenni. A hivatal életében ezek gyakori ügyek, ezért az érdeklődőknek érdemes felkeresni a GVH honlapját is. Egyrészt tanulságos jogesetekről lehet olvasni, másrészt sajtóközleményeket és magukat a döntéseket is megtaláljuk az oldalon. Az intézménynek létezik néhány nagyon jó prospektusa is, melyek témaspecifikusan összegyűjtik, mire kell figyelni az óvatos utazónak. Így ezek a tájékoztatási felületek a csomagban kínált utazásokkal is külön foglalkoznak.”

Tóth Tihámér szerint a legfontosabb, amit – mint minden terméknél, itt is – figyelniük kell, az ár. „Nagyon kell ügyelnünk, hogy mit tartalmaz és mit nem. Főleg akkor, ha csomagban vásárolunk utazást, meg kell néznünk, hogy a személyszállítás, szállás, fakultatív programok, étkezés és idegenvezetés, amikért fizetünk, benne vannak-e az árban. Legyünk körültekintőek akkor, amikor ezeket olvassuk! Járjunk utána, kérdezzünk rá többször is, hogy mi van bent az árban és mi nincs, nehogy később

kellemetlen meglepetések érjenek. Ha itt elhallgat valamit egy utazásszervező vagy -közvetítő, abban az esetben gyakorlatilag nem a valóságot közvetíti és kínálja. Ha hamisan tájékoztat, mert túl magas lenne az ár, vagy nem lenne túl kedvező, akkor az bizony jogsértés lehet, ezekből sok ügy volt már.

Tipikus jogsértésfajta, hogy úgy reklámoz olcsó árat az utazási iroda, hogy feltüntetni a kedvező árat és mellette ott áll áthúzva egy régi, eredeti ár. Utóbb, ha kiderül, hogy ezt az áthúzott, magasabb árat soha nem alkalmazta, az bizony szintén jogsértő, mert egy csalfa, valótlan megtakarítás képet közvetíti felénk. Az üzletekben lévő ár (ha van ilyen eset), ugyanezen érv alapján támadható.” A szakértő hozzáteszi még, hogy az ár mellett az is probléma szokott lenni, hogy megtévesztők a fotók. „Photoshopping-világban élünk. Raknak fel képeket az internetre a szállodákról, különösen a medencéről és bizony van, hogy kiderül, hogy egy 2x3 méteres bébimedence az, amiért pénzt adtunk ki. De nem csak az ár, hanem bármilyen fontos termékjellemző megtévesztő kínálat miatt is joga van a fogyasztónak panaszt tenni. Ha például Washingtonba szervezek egy utat és kiderül, hogy a szállásom mégsem a város központjában van – mint ahogy a felvétel azt sugallta –, hanem egy óra az út odáig, és valójában nem is látszik a Capitolium, ami a képeken egész közel van a szállodához, az ugyancsak megtévesztés.”

LATIN VÉR, HÖMPÖLYGŐ TENGER, VAD TÁNC, PEZSDÍTŐ ZENE SPANYOLORSZÁG

REPÜLŐVEL MENTÜNK, NAPLEMENTÉBEN ÉRKEZTÜNK MEG. KILÉPVÉ A JÁRMŰBŐL MEGCSAPOTT - EGYRÉSzt A SZÉL, MÁSRÉSzt - A MELEG. AZ A JÓ KIS ÁLLOTT HŐSÉG. DE HÁT PONT EZÉRT JÖTTÜNK ANDALÚZIÁBA. MÁSNAP SZERETTÜNK VOLNA KIPRÓBÁLNI VALAMI IGAZÁN HELYI REGGELIT, EZÉRT BEÜLTÜNK EGY PICI BÁRBA, ÉS MINT MINDENKI, CHOCOLATE CON CHURROS-T KÉRTÜNK.

A chocolate con churros fánkhoz hasonló, olajos rudacskák, amiket forró csokiba kell mártogatni. Mi valószínűleg valamit rosszul csináltunk, mert az egész bár ránk figyelt, amikor elkezdtünk falatozni.

Reggel 10-kor csak a korán kelők lézengtek az utcán, és a tengerpart is üres volt. Dél körül (a legnagyobb hőségben) még az a pár ember is eltűnt az utakról, de ez normális, hiszen itt leginkább késő délután, estefelé kezdődik az élet. Addig az emberek leginkább sziesztáznak.

Szieszta: Hogy a szieszta idejében megállna az élet? Hát, ez így nem egészen igaz. Leginkább a déli népek szokása (olaszok, görögök, spanyolok), hogy délutáni pihenőt tartanak. Ilyenkor kb. 13-17 óráig zárva van a legtöbb bolt, de

a nagyobb bevásárló központok és sok étterem nyitva tart a turistaforgalom miatt.

De nemsokára beindul az élet. A tengerpartot beterítik a pokrócok és napozók között megindulnak az árusok, hogy hűsítő üdítőket, cipőket, legyezőket adjanak el. Az éttermek 8 óra körül megtelnek, készülnek tapasok és a paella tenger gyümölcseivel, töltik a sangriát és ropják a flamencot a vendégek örömeire.

Éjszaka a szállásunk felé tartva még rengeteg utcazenéssel talákoztunk (akiknek a többsége olyan varázslatosan játszott/énekelt, hogy kedvem lett volna egész este hallgatni). Ezért éri meg gyalog sétálni a városban akkor is, ha van autónk.

Mi béreltünk autót, aminek hatalmas hasznát vettük, ugyanis a kétéhes



Tapas: A tapa egy falat étel, amit igazából bármiből lehet készíteni. Amikor tapas-tálat kértünk ki, hoztak egy tálcán vagy egy tucat kenyérekére rakott lazacot, tonhalat, paprikakrémeket, olivabogyót stb. Ha ilyet rendelsz, nézz szembe azzal, hogy egyszerre lesz drága és kevés. Olyan is történt, hogy leültünk egy hangulatos étterembe és tapast rendeltünk, a pincér pedig megkért minket, hogy fáradjunk át a bár részhez, az állóasztalokhoz, mert csak ott tudják felszolgálni.

Sangria: Az igazán spanyol bor! Na, ezt csak a vendéglátósok mondják. A sangria valójában a turistáknak kitalált borféleség, ami nagyrészt jégből és rengeteg gyümölcsdarabkából áll, ízesítve egy kis borral. Ennek ellenére nagyon finom üdítőital. Aki pedig szeretne becsicscenteni tőle, az a gyümölcsöket egye meg mind, mert azok szívják magukba az alkoholt.

Flamenco: A flamenco tradicionális spanyol tánc... Hát nem éppen. A flamenco nem csak táncból (baile) áll. Szerves része az ének (cante), a taps (palmas) és a gitárszó, vagy más hangszeres kíséret (toque). Akkor jó egy előadás, ha a nézőközönséget a flamenco kifejezőereje, érzelmi mélysége győzi meg és nem a hang szépsége. A műsorba valódi sértés beletapsolni, hiszen az énekes sokszor szinte transzban énekel, ráadásul a zene ritmusába is belezavar az illetlen tapsolás.

utazás során hét várost (Malaga, Ronda, Setenil, Sevilla, Zuheros, Córdoba, Granada) is megnéztünk és többszáz kilométert utaztunk.

Ez az utazás felülmúlta az elképzeléseimet! Olyan erőteljesen hatott rám, hogy bármikor fel tudom idézni azt a spanyol hangulatot, amit ott éreztem.

(Palotás Dóra)

HORVÁTORSZÁG

A FANTASZTIKUS TERMÉSZET ÉS SZERVEZETLENSÉG ORSZÁGA

„Ó, AZ ADRIA. . .” – SÓHAJTOTT FEL VÁGYAKOZVA MINDENKI, AKINEK CSAK MEGEMLÍTETTEM, HOGY IDÉN HORVÁTORSZÁGBAN FOGOK NYARALNI A CSALÁDOMMAL. EBBŐL LÁTSZIK, HOGY MANAPSÁG MENNYIEN VÁGYNAK AZ ORSZÁGBA, ÉS A HELYZET NEM CSAK NÁLUNK VAN ÍGY. EGYRE TÖBBEN ÉRKEZNEK IDE, MERT SOK MÁS TENGERPARTI HELLYEL SZEMBEN MOST IS BIZTONSÁGOS. IGEN, A TENGER, A HEGYEK ÉS A FOLYÓK VALÓBAN GYÖNYÖRŰEK, BÁR A TÖMEG KEZELÉSÉBEN MÉG VAN MIT FEJLŐDNIÜK A HORVÁTOKNAK.

Horvátországnak két arca van. Az ország egyes tájain utazva úgy érzi magát az ember, mintha éppen egy arizonai sivatagban utazna. Elhagyatottság, kopár sziklák és csönd. A legtöbb utazási iroda viszont inkább a nyüzsgő városokat vagy a természetet mutatja be. Olyan szerencsém volt, hogy a nyaralásom során mindent megtapasztalhattam.

Ha az ember esetleg kirándulni jön ide, rengeteg olyan helyet találhat, ahol hódolhat ennek a szenvedélyének. Talán a leghíresebb természeti látványosság a Plitvicei tórendszer. Különböző hosszúságú túraútvonalakat alakítottak itt ki, a 3,5 kilométerestől egészen a 18,5 km hosszúságúig, hogy mindenki megtalálhassa magának a megfelelőt. Elképesztően gyönyörű a víz és a sziklák, rengetegen jönnek megnézni évente. Amiről viszont nem beszélnek: sokszor akkora a tömeg, hogy az ember csak tüklépésben tud végigmenni az úton.

Ellenben, ha valaki valami hasonlóra, de nyugalmasabbra vágyik, akkor keresse fel a Krka Nemzeti Parkot, ami Horvátország egyik legszebb része, vízesésekkel, barlangokkal és tavakkal. Pontosabban akkor nyugalmas, ha a korai órákban látogatja meg az ember. Titkos tipp, hogy érdemes a Roski Slap vízesésnél belépni a parkba, mert azt kevesebben ismerik, és ezért kisebb a tömeg „veszélye”. Ugyanakkor érdemes Skradinban megszállni, mert a város közel van a park két bejáratához is, és nem melleleg egy szép, turisztikailag fejlett város, rengeteg étteremmel és szórakozási lehetőséggel.

Az országban a legkönnyebb autóval közlekedni, de vannak olyan helyek, például a szigetek, ahová csak komppal lehet eljutni. Ilyenkor érdemes jó korán a kikötőbe menni, mert sokszor annyian várnak a kompra, hogy van, amikor csak a második vagy harmadik járatra sikerül feljutni. Így jártunk mi is.

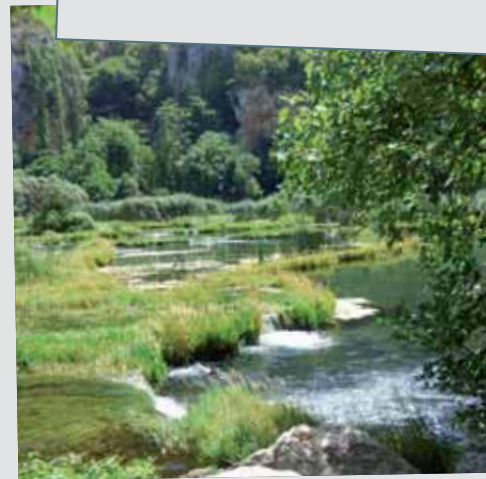
Az idei nyaralásom nem volt éppen zökkenőmentes. Az volt a legjobb pillanata,

amikor tizenkét óra autótút után, megérkezve a szálláshelyünkre, a tulajdonos közölte velünk, hogy a mi apartmanunkat véletlenül duplán adta el, és mivel a másik (cseh) társaság nagyobb, és „együtt akarnak maradni”, ezért minket költöztet ki az apartmanból egy másik helyre. Hatezer „I’m really sorry, I truly understand” után kelleltenül átvándoroltunk egy másik apartmanba, ami sokkal távolabb volt a vízparttól, így minden nap 10 percet autózunk kellett a tengerpartig.

Hazafelé az autópályán is érzékelhető volt a tömeg, volt szerencsénk negyven percet eltölteni araszolva a zágrábi autópálya-fizető kapu előtt.

Ha szereted a természetet és bírod a tömeget, akkor Horvátország nagyszerű lesz neked, viszont ha a nyugalmasabb, csendesebb helyek a kedvenceid, akkor gondolkodj el rajta, hogy valóban a horvát partok a megfelelőek-e számodra.

(Vadász Viola)



KIÁLLÍTÁS A VÁRKERT BAZÁRBAN

ÚJ VILÁG SZÜLETETT

Izgalmas vizuális megoldások,
interaktív eszközök - tudj meg
mindent az I. Világháborúról!

Defeat the
KAISER and
his U-BOATS

SUS AU MONSTRE !

varkertbazar.hu



VÁRKERT
BAZÁR



Habsburg
Történelmi Intézet

Érzed, hogy figyel?



Tudom, hogy félsz valamitől. Egy szeretted elvesztésétől, a csatornákból kiszűrődő gyereksikolyoktól, a mosdó-kagylóból felbukkanó töméntelen vértől. A horrorfilmek rémeitől.

„Az” tudja, mitől rettegsz, és elhozza neked a legszörnyűbb rémálmaidat. Feltűnik a piros lufi, megigéz, te követed, nem tudsz menekülni, már a csapdájában vagy, és Ő ott áll előtted. Szeretné, ha Te is vele lebegnél. Rengeteg felnőtt tűnt el és halt meg ily módon Darry városában, de számuk még így is csekély, közel sem annyi, mint a gyermekeké. A legendás horroríró, Stephen King regénye alapján készült film hét fiatalról szól, akik a mindennapok szörnyei mellett, egy valódival, Azzal is szemben találják magukat. Nyomozni kezdenek utána, de minél jobban beleássák magukat a múltba, annál nagyobb veszély fenyegeti őket a jelenben.

Van esélyük Pennywise, a mindentudó bohóc ellen? Különleges kérdés ez, mert 1990-ben már képernyőre került egy, a regény alapján készült minisorozat, King története szerint pedig Pennywise 27 évente tér vissza Darry-be, hogy tovább szedje áldozatait. Mit gondolsz, csak a véletlen műve, hogy a rettegett bohóc épp 2017. szeptember 14-én bukkan fel újra közöttünk? Talán nincsenek véletlenek. Talán ezúttal téged is magával visz.

Remi Jázmin



BEKÖSZÖNTÖTT A TÉL

A szereplők közti tisztogatásnak nem örülök, érdekes és sok potenciált rejtő karakterektől kellett megválnunk, hogy készülhessünk a nagy ütközetre a

következő évadban. Ennek ellenére persze érthető, hogy tisztábbá kellett tenni a szereplőhálót. Pozitívum ezen a téren, hogy átgondoltan, és jól csinálták ezt végig, így az embernek nincs feltétlenül olyan érzése, mintha egy kertészt a termő ágakat is lemetszené a fáról, nem csak a korhadtakat.

hogy az alattvalóim boldogsága lesz a legnagyobb problémám. Ez vagy Sansa hatalmas önfegyelmét mutatja, vagy azt, hogy valami fölött igencsak elsiklottak a sorozat készítői. Összességében egy kiváló évadot kaptunk. Az elsőt, amibe hosszú idő óta nem igazán tudok belekötni, csupán apróbb hibákba, melyeket az intrika ígérete és a zöldhátér-zöldbábuk működtetése elhomályosít. Kíváncsian várom az évadzárót, bár tudom, hogy csak újabb évnvi várakozást hoz majd, mielőtt valódi válaszokat kapnánk mindenre.

Springer Barnabás

„Ó, drága, nyári gyermekem – sóhajtott Óreg Nan halkán –, mit tudsz te a félelemről? A félelem a tél, ifjú uram, amikor száz láb mély hó esik, és a jeges szél üvöltve ront a világra észak felől. A félelem a hosszú éjszaka, amikor a Nap évekre elrejtja az arcát, kisgyermekek születnek, élnek és halnak meg a sötétben, miközben a rémfarkasok ösztövérek és éhesek lesznek, és a fehér árnyak megindulnak az erdőkön át.”

A nyár közepére időzítve startolt a Trónok harca új évada, nagy fájdalomra, mert az új részek szokták tartani bennem az erőt az év végi hajrában. Az első kissé lötyögős rész után – tényleg kell a bevezető lagymatagság lecsökkent epizódszám mellett? – igazán beindultak a dolgok, a látványtervezőknek és a CGI-os cégeknek jó sok munkát adva. De a minden eddigit felülmúló látvány mellett végre visszatértünk kicsit az első évadok óta kissé elhalványult szellemi küzdelmek vonalára is. Számomra ez a sorozat lelke.

A tisztogatás mellett a másik egyszerűsítő módszer, a karakterek nagy találkozásainak fedél alá hozása, bár ezek a legtöbb esetben cseppet sem úgy sülték el, ahogyan azt a rajongók elképzelték. De ez nem baj, sok sorozat ott ment tönkre, hogy a rajongók igényeit kezdték el kiszolgálni. Egyetlen negatívumot viszont kiemelnék a sok-sok jól átgondolt egyesülés-újraegyesülés között. Ha a három élő testvérem közül hirtelen kettő különleges képességekkel tér haza, amik nem csak nehezen felfoghatók, de ráadásul sokszor rémisztők is, akkor nem biztos,

A tisztogatás mellett a másik egyszerűsítő módszer, a karakterek nagy találkozásainak fedél alá hozása, bár ezek a legtöbb esetben cseppet sem úgy sülték el, ahogyan azt a rajongók elképzelték. De ez nem baj, sok sorozat ott ment tönkre, hogy a rajongók igényeit kezdték el kiszolgálni. Egyetlen negatívumot viszont kiemelnék a sok-sok jól átgondolt egyesülés-újraegyesülés között. Ha a három élő testvérem közül hirtelen kettő különleges képességekkel tér haza, amik nem csak nehezen felfoghatók, de ráadásul sokszor rémisztők is, akkor nem biztos,



UTÁLHATOD, ATTÓL MÉG PÖRÖGNEK A DOLLÁROK

Pacito, pacito, avagy hogyan döntötte meg egy dal a YouTube nézettségi rekordját fél év alatt

Ha valahol felcsendül, egy kilométeres körzetben az összes ember egyszerre kántálja a refrént. A dal áprilisban robbant be igazán a köztudatba, ekkor szállt be ugyanis saját feldolgozásával Justin Bieber is a buliba. Az eredeti klip nézettsége azóta hasít előre rakéta sebességgel.

Senki sem közömbös, van, aki utálja, van, aki imádja, de egy biztos, mindenki ismeri: 45 országban uralja a zenei listák csúcsát, sőt a Macarena óta ez az első olyan spanyol nyelvű dal, melynek sikerült bekerülnie a Billboard Hot 100 listájába. Ha még nem lenne sejtethető, a Despacitoról van szó, amit a Puerto Ricó-i énekes Luis Fonsi, Daddy Yankee-val karöltve, 2017. január 12-én indított el hódító hadjáratára.

Július közepén már javában tombolt a Pacito-láz, amikor megérkezett a hír, Wiz Khalifa és Charlie Puth közös száma, a See You Again átvette a vezetést a legnépszerűbb videómeosztó portálon.

A legnézettebb YouTube videó címről így, második helyre taszítva az addigi csúcstartó Psy-t, Gangnam Style című számával. Előre látható volt, hogy ez nem sokáig marad így, hiszen Fonsiék slágere ekkor már 2,5 milliárdnál tartott. Augusztus 4-én végül bekövetkezett az elkerülhetetlen, mindössze 1 hónap ünneplési időt adva az előző rekordtartónak, a Despacito a dobogó legfelső fokára „állt fel”, s immáron több mint 3 milliárd megtekintéssel a világ legnézettebb YouTube videójává vált.

A dal hamar felverte az internet népét is, akik azonnal elkezdtek a mémekeket gyártani. A hullám persze Magyarországra is hamar elért, Cegléden megszületett a Despacito-ízű fagylat, jöttek a szövickek, a magyar nyelvű átdolgozások. A Pamkutya által készített paródia pedig Magyarország leglájkoltabb videója lett, jól illusztrálva, mekkora népszerűségnek örvend idehaza is a szám.

„Nagyon pörgős szám, ezért könnyű volt rá szöveget írni meg parodizálni. Ha meghallja az ember, egyszerűen táncolni kezd rá. Szerintünk ez a titka.” – nyilatkozta Pista, a duó egyik tagja az RTL Híradónak. Talán a hab a tortán Luis Fonsi Budapest Parkban tartott augusztus 7-i koncertje volt, ahol kevésbé ismert dalai mellett, hódolva a közönségnek a Despacito kétszer is elhangzott. A koncert előtt Kasza Tibi,

Kasza Taxi című műsorában készített interjút a spanyol énekesrel, akit magyar mondatokra tanított, illetve egy különleges magyar népzenei Despacito átdolgozással is meglepett. Szó esett a dal megszületéséről,



a rekordokról, az énekes magánéletéről és magáról a Despacito-jelenségről. Az interjú végére többek között az is kiderült, hogy Fonsinak nem csak a rekorddöntés, de a humorérzék is az erőssége.

Január óta eltelt ahhoz elég idő, hogy mindenkinek meglegyen a saját véleménye a dalról, de egy dologban nem kételkedhetünk: ha szeptemberben az iskolapadba visszatérve fogalmazást kell írni arról, kinek hogy telt a nyári vakációja, rengeteg gyerek papírján szerepel majd: Desz-páá-szító.

(Molnár Blanka)



IMPRESSZUM • DUE Tallózó – Válogatás az ország diáklapjaiból

A DUE Médiahálózat és a DUE Médiaügynökség havilapja • 2017. szeptember, XIX. évfolyam 7. szám • Szerkesztőbizottság: dr. Balázs Géza, Herczeg Zsolt, Pál Zsombor, Szalay József, Varga G. Gábor • Főszerkesztő: Zala Orsolya • Főszerkesztő-helyettes: Berei Dániel • Rovatszerkesztők: Fartek Patricia (Pont Te), Hanis Patricia (Kultúrharc), Kovács Bernadett (Más.világ), Kobl Adrienn (Zoom) • Szeptemberi szerzőink: Bogdán Noémi, Hanis Patricia, Hufnágel Nóra, Kobl G. Adrienn, Koós Nikolett, Kovács Orsi, Molnár Blanka, Novák Henrietta, Pintér Lilla, Remi Jázmin, Siti Boglárka, Springer Barnabás, Szalai Boglárka, Szalay Krisztina, Vadász Viola • Kiadja a DUE Produceri Iroda Kft. • Levelezési cím: 1583 Budapest, Pf. 14. • Telefon/fax: +36 1 222 8213 • Hirdetésfelvétel: DUE Médiaügynökség, 1148 Budapest, Őrs vezér tere 11. • Tel.: +36 1 220 5844 • E-mail: tallozo@due.hu • Honlap: www.due.hu • A DUE Tallózó olvasható az interneten is: www.duetallozo.hu



A tehetséges diákújságírókat és a DUE Tallózót a Nemzeti Tehetség Program, az Emberi Erőforrások Minisztériuma, és az Emberi Erőforrás Támogatáskezelő támogatja.

Nyomdai előkészítés: ArtCentrum • Nyomda: Pauker Nyomda • Nyilvántartási szám: 3.4.1/891/1999 • ISSN 1585-5201 • Megjelenik évente nyolcszor. • A lapot a DUE Médiaügynökség terjeszti ingyenesen a DUE Rádió Országos Iskolarádió Hálózatának 350 iskolájában, és további 500 oktatási intézményben. • A DUE Médiahálózathoz a diáklapot beküldő szerkesztőségek automatikusan hozzájárulnak az utánköléshez, a cikkeik rövidítéshez, stilizálásához. • Az iskolaiújságokból átvett publikációk tartalmáért a DUE Tallózó nem vállal felelősséget.





Budapesti Nagy Sportágválasztó

● A SPORT NAPJAI

TÖBB MINT
100 KIPRÓBÁLHATÓ SPORTÁGGAL
VÁRUNK!

AZ ELŐRE BEJELENTKEZETT OKTATÁSI
INTÉZMÉNYEK CSOPORTJAI PÉNTEKEN
EGÉSZ NAP LÁTOGATHATJÁK A RENDEZVÉNYT.
AZ EGYÉNI LÁTOGATÓKAT, CSALÁDOKAT
PÉNTEKEN 14 ÓRA UTÁN ÉS SZOMBATON A
TELJES NYITVATARTÁSI IDŐBEN VÁRUK.
NYITVA TARTÁS: 9 ÉS 17 ÓRA KÖZÖTT



TALÁLKOZZ BAJNOKAINKKAL!

DR. KISS GERGELY
HÁROMSZOROS OLIMPIAI BAJNOK
A NAGY SPORTÁGVÁLASZTÓ SZÖVIVŐJE

SZEPTEMBER
15-16.

MERKAPT SPORTKÖZPONT
BUDAPEST X. KERÜLET, MAGLÓDI ÚT 12/A.

A BELÉPÉS INGYENES!

www.sportagvalaszto.hu



EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERIUMA



RENAULT
BUDAPEST
www.renaultbudapest.hu



SPORTIME



egyszervolt



TUKÖR



DECATHLON
SPORTÁGI ÉS SZERELVÉNY



Vital magazin

A MOBIL VÁRHA!

A MOBILTELEFON
NEM CSAK HASZNOS
ÉS SZÓRAKOZTATÓ
ESZKÖZ, AMELYET MA
MÁR NEM IS TUDUNK
NÉLKÜLÖZNI, DE
ELKÉPESZTŐEN SOK
BALESET FORRÁSA IS.
HA KÖZLEKEDÉS KÖZBEN
TELÓZOL, AZ ELVONJA
A FIGYELMED, ÉS KÖNNYEN
VÉGZETES BALESETHEZ VEZET.



[FACEBOOK.COM/AMOBILVARHAT](https://www.facebook.com/AMOBILVARHAT)

Autóvezetés közben üzeneteket olvasni, úttesten átkeléskor jegyzeteket írni, pokémonokat fogdosni vízparton ostobaságnak tűnik, sőt, részben tilos is, mégis naponta megtesszük. Mert mindenki azt hiszi, vele nem történhet emiatt baleset. Ha az lenne a kérdés, hogy mi a fontosabb: elolvasni egy sms-t azonnal, vagy elkerülni egy gázolást, amibe bele is halhatsz, nem is kérdés, mit választasz.

Mondd el ezt mindenkinek!

Írd a tenyeredre, hogy „A mobil várhat!”

nyomj egy szelfit, és

oszd meg „A mobil várhat!” Facebook-oldalon!

Az akcióban részt vevők között értékes ajándékokat sorsolunk ki. A barátaidat, osztályodat is vond be, csináljatok közös képeket! Vegyél részt a pályázaton: a fotó mellé írd egy maximum egy oldalas cikket arról, miért veszélyes a mobilhasználat közlekedés közben és küldd be a pályázatunkra! Szülők, ismerősök képeit is beküldheted, és osztályok is pályázhatnak. A képet oszd meg a Facebook-oldalodon is, és ennek a linkjét is csatold a pályázathoz!

A pályaműveket elektronikus formában várjuk a DUE pályázati felületén (www.due.hu/palyazat).

Beadási határidő: **2017. november 15.**

A pályázaton és a versenyen részt vehet minden 12-22 év közötti diák. Eredményhirdetés és díjátadás: **2017. december**

Részletek: www.due.hu