

a fiatal tehetségek lapja

XXI. évfolyam 3. szám

2019. március

# düetálózó

válogatás a legjobb diáklapokból



a facebookon is!

**DÜBÖRÖGNEK  
A DÜE NAGY  
DIÁK TESZTJEI**

**SZÉPÍTÉSZ  
A LEGMENŐBB  
MAGYAR  
ÉPÍTÉSZEK  
ÉS ÉPÜLETEK**

**VILÁGJÁRÓK  
VLOGJAI**

**BEJÖSSZ!**

**A NETEN IS VIGYÁZZ,  
MIT MUTATSZ MEG  
MAGADBÓL!**

**DÖBRÖSI LAURA**

FOTOCREDIT: VALAMI HEKTOR



az Aranyélet sztárja a Zengető fesztivál szervezője

# NAGY DIÁK BŰNMEGELŐZÉSI TESZT 2.

Mit jelent a cyberbullying?  
Van megoldásod arra, ha valakit a neten bántalmaznak?  
Felismered azokat a helyzeteket, amikor  
veszélybe kerülhetsz?

**Teszteld magad! Töltsd ki** a DUE Médiahálózat ingyenes, online tesztjét  
**2019. május 5-ig** a [www.diakbunmegelozesiteszt.hu](http://www.diakbunmegelozesiteszt.hu) oldalon, és **nyerd meg a fődíjat,**  
**egy Huawei Mate 10 Pro-t!** A 2. és 3. helyezettek egy-egy okoseszközzel  
lesznek gazdagabbak.

Az online teszten legjobb eredményt elérő diákok továbbjutnak a második fordulóba, amely már élő  
vetélkedő lesz 2019. májusában, a 26. Országos Ifjúsági Sajtófesztivál keretén belül, Budapesten.

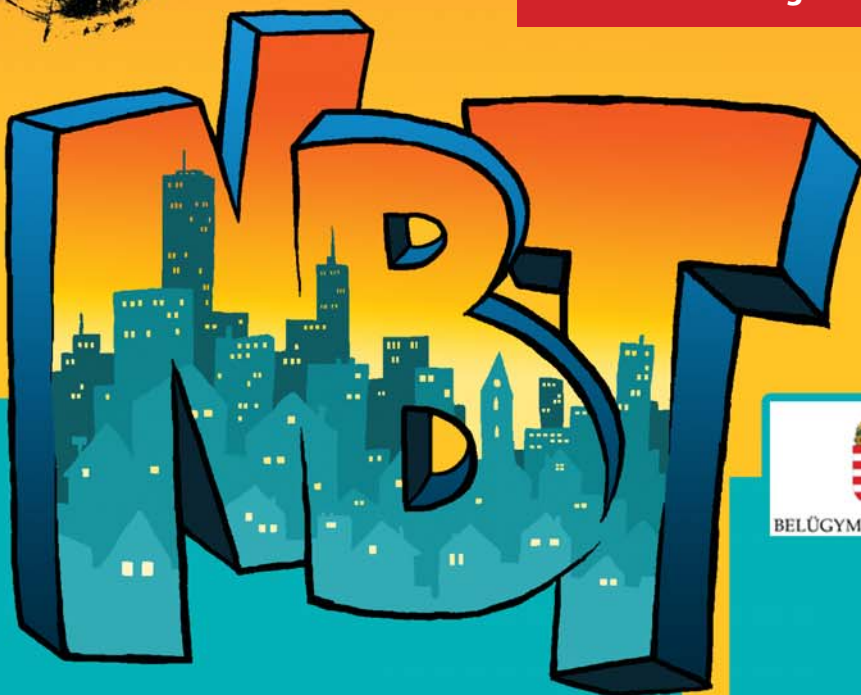


Töltsd ki a tesztet és nyerd meg  
a menő telefont vagy az okoseszközöket!

RÉSZLETEK ÉS TESZTKITÖLTÉS



[www.diakbunmegelozesiteszt.hu](http://www.diakbunmegelozesiteszt.hu)



médiahálózat  
**due**  
a diákújságíró egyesület



# 26. ORSZÁGOS IFJÚSÁGI SAJTÓFESZTIVÁL

## 2019 MÁJUSBAN BUDAPESTEN!

### RÉSZLETEKÉRT KATTINTS A [WWW.DUE.HU](http://WWW.DUE.HU) OLDALRA!

médiahálózat  
**due**  
a diákújságíró egyesület

# Az én utam siker a kudarc után

**TALÁN KÖZHELYES AZT MONDANI, HOGY „AMI NEM ÖL MEG, AZ MEGERŐSÍT!”, DE VAN BENNE VALAMI.**

Bihari Bernadett Lucának hívnak, 24 éves vagyok és egyetemista. Érettségi után a jogász szakot választottam. Eredetileg média szakra szerettem volna menni, hogy újságíró lehessenek. Bár a szüleim támogatóak, mégsem lelkesedtek érte. Ezért 2013-ban elkezdtem jogot hallgatni. És hogy miért fogalmazok így: „hallgatni”? Mert igazából sosem kötött le. Lassan kezdtem feladni az álmom. Aztán az egyetemen jött a lehetőség, szerkesztőket kerestek a kari lapba. Először szerkesztőként, majd rovatvezetőként, később

főszerkesztő helyettesként, végül főszerkesztőként vettem részt a munkálatokban.

Idővel annyira belemerültem, hogy hanyagoltam a tanulmányaimat. Főleg, mivel kudarcént éltem meg, hogy a gimnáziumhoz képest, ahol majdnem kitűnő voltam, most örültem, ha a közepes szintet hozom. Közben voltak, akik gúnyolódtak, sokan pedig féltésből igyekeztek lebeszélni arról, hogy írásra pazaroljam az időmet. Nem azért, mert rossz voltam, hanem, mert „egy jogász többet keres”.

De nem adtam fel; bár ekkor még nem kaptam semmilyen komolyabb visszaigazolást.

És pont ez a kirtartás hozta meg az eredményt. 2018-ban indultam a DUE Tehetségkutató Média pályázatán egy interjúval, amit szíri egyetemistákkal készítettem a háborúról. A környezetem nem szerette volna, ha beküldöm, mondván, kényes téma. Persze, engem nem érdekelt, úgy éreztem: óriási siker vagy óriási bukás lesz. Kockáztattam, és bevált. Az írásom elnyerte az

Ifjúsági Sajtódíjat. Felemelő érzés volt, nem akartam elhinni. Úgy éreztem, remek visszaigazolása annak, hogy itt a helyem.

Akik eddig nem hittek bennem vagy féltettek, mára a legnagyobb biztatóim, vagy épp irigyeim lettek, és amiről eddig csak álmodoztam, valósággá vált. Azóta megírtam Brüsszelt is, mint újságíró és egyre többet dolgozom.

Végre az „én” utamat járhatom, és bár még messze a cél, de tudom, a helyemen vagyok.

(Bihari Bernadett Luca)



# DUE MÉDIATÁBOR 2019. JÚLIUS 12-21. BALATONSZÁRSZÓ

## AKCIÓS ELŐJELENTKEZÉS: [WWW.DUE.HU](http://WWW.DUE.HU)

IMPRESSZUM • DUE Tallózó – Válogatás az ország diákjaiból

A DUE Médiahálózat és a DUE Médiaügynökség havilapja • 2019. március, XXI. évfolyam, 3. szám • Lapmenedzser: Zala Orsolya • Főszerkesztő: Berei Dániel • Rovatvezetők: Fartek Patrícia (Press of), Kobl Adrienn (Pont te, Tudós csajok), Vadász Viola (Vlog-túra) • Márciusi szerzőink: Bezzeg Hanna, Bihari Bernadett Luca, Bogdán Noémi, Bodor Júlia, Fülöp Kata, Hegyi Vivien, Lami Krisztofer, Lendvai Martin, Novák Henrietta, Panulin Boglárka, Pap Rebeka, Szalai Boglárka, Szaló-Pál Kinga, Vadász Viola • Kiadja a DUE Produceri Iroda Kft. és a Diák- és Ifjúsági Újságírók Országos Egyesülete • Levelezési cím: 1583 Budapest, Péf. 14. • Telefon/fax: +36 1 222 8213 • Hirdetésfelvétel: DUE Médiaügynökség, 1148 Budapest, Őrs vezér tere 11. • Tel.: +36 1 220 5844 • E-mail: tallozo@due.hu • Honlap: www.due.hu • A DUE Tallózó olvasható az interneten is: www.duetallozo.hu



EMBERI ERŐFORRÁS  
TÁMOGATÁSKÉZELŐ

A tehetséges diákújságírókat és a DUE Tallózót a Nemzeti Tehetség Program, az Emberi Erőforrások Minisztériuma, és az Emberi Erőforrás Támogatáskezelő támogatja.

Nyomdai előkészítés: ArtCentrum • Nyomda: Pauker Nyomda • Nyilvántartási szám: 3.4.1/891/1999 • ISSN 1585-5201 • Megjelenik évente nyolcszor. • A lapot a DUE Médiaügynökség terjeszti ingyenesen a DUE Rádió Országos Iskolarádió Hálózatának 350 iskolájában, és további 500 oktatási intézményben. • A DUE Médiahálózat a diáklapot beklülő szerkesztőségek automatikusan hozzájárulnak az utánköléshez, a cikkeik rövidítéséhez, stílizálásához. • Az iskolai újságokból átvett publikációk tartalmáért a DUE Tallózó nem vállal felelősséget.

**MATESZ**  
print-audit  
Kiadványunk példányszámát  
a Matesz hitelesíti  
auditált adatok, hiteles média  
<http://www.matesz.hu>

# Miért jó, ha több nyelvvizsgád is van?

**MANAPSÁG A SIKER EGYIK ALAPJA A NYELVTUDÁS. AZ EGYETEMRE VALÓ BEKERÜLÉS, MAJD KÉSŐBB A DIPLOMA ÁTVÉTELE IS AZON MŰLIK, VAN-E LEGALÁBB EGY KÖZÉPFOKÚ NYELVVIZSGÁD. DE VAJON MIÉRT HASZNOS, HA NEM ELÉGSZEL MEG EGGYEL, HANEM TÖBBSZÖR IS VIZSGÁZÁSRA SZÁNOD MAGAD?**



1. Ha 2020 előtt érettségizel, még egy nyelvvizsga is elég lesz, hogy felvegyenek az egyetemre. Ha utána kerül sor a jelentkezésedre, készülj fel arra, hogy a legtöbb helyen már kettőre lesz szükség, mert az új jogszabály szerint az első nyelvvizsga már nem fog plusz pontot érni.
2. A nyelvvizsgáknak különböző fajtái vannak, így ha szeretnéd, és bevállalod a nehezebb feladatokat, nemzetközileg elismert bizonyítványt is kaphatsz. Ezekkel könnyebben helyezkedhetsz el külföldön, és előnyödre válhat, ha akár két ilyen típusú nyelvvizsgát is fel tudsz mutatni.
3. A nyelvvizsgák árai változóak. A nemzetközileg elismertek pár ezer forinttal drágábbak, de hidd el, megéri beruházni rá. És ha elsőre sikerül, a vizsgadíjadat az iskoládon keresztül vissza is tudod igényelni.
4. A legtöbb állásinterjú az első kérdések közt szerepel majd, hogy milyen nyelveket beszélsz. Minél több nyelvvizsgád van, és bizonyítod is, hogy tényleg beszéled az adott nyelveket, sokkal könnyebben megkaphatod a munkát.

## HOGYAN KÉSZÜLJ A NYELVVIZSGÁRA?

1. Szókincs fejlesztése: minden nyelvvizsgán követelmény az olvasott szöveg értése, a hallgatási gyakorlat és a levélírás, és fontos még a nyelvhelyesség. Ezekhez elengedhetetlen a bő szókincs. Minél színesebb szókészlettel rendelkezel, annál egyszerűbb lesz a dolgod.
2. Típusfeladatok: előfordul, hogy bizonyos feladattípusok gondot okoznak. Ezek könnyen kiküszöbölhetőek, csak gyakorolnod kell. Gyakorolj minél többet, és a vizsgára már nem fog meglepetés érni.
3. Gondolkodj idegen nyelven: a szóbeli vizsgára való felkészüléskor használj ki minden percet a gyakorlásra. Akár az utcán sétálva is, képzelj el situációkat, és pörgesd végig magadban az adott nyelven. Ezen kívül bármit látsz, hallasz, köss hozzá szóbeli témákat és „beszéljess magaddal”. A lényeg az, hogy használd a nyelvet.

(Panulin Bogi)

## SZÜKSÉGED VAN PONTOKRA A FELVÉTELIHEZ? ÉS NINCS MÉG ANGOL NYELVVIZSGÁD?

Akkor irány a LanguageCert! Mert ha már középfokon vagy, akkor nem szükséges külön sok-sok órát vizsgafeladattípusokat gyakorolni. A LanguageCert feladatai könnyen átlátható instrukciókból, valamint a valós életből merített vizsgaszituációkból és hétköznapi témákból állnak. Sokkal könnyebb vizsgázni, ha életszerű helyzetekben és általános témákban csak önmagad kell adnod. És egy olyan vizsgában, ahol azt nézik, hogy mit tudsz, és nem azt keresik, hogy mit nem tudsz.

És hogy mindezen kívül miért érdemes a LanguageCert vizsgát választanod? Mert

- a sikeres vizsgához minden vizsgarészből csak 50%-ot kell teljesíteni
- mert a szóbelin csak terád figyelünk, mivel a szóbeli nem párban zajlik
- mert a szóbelizető vizsgáztatók csak beszélgetnek veled és nem pontoznak
- mert az írásbelin te osztod be az idődet a Reading és Writing vizsgarészek között

És nem utolsósorban angliai nemzetközi bizonyítványt is kapsz.

# Miért a LanguageCert angol nyelvvizsga?

Language  
Cert

**Mert a sikeres vizsgát nem a szerencse hozza, hanem a**

- gyakorlatias, élethű, igazán klassz vizsga feladatok
- már 50 %-os teljesítménytől sikeres eredmény
- kedves szóbeliztető vizsgáztatók, akik értékelés helyett csak rád figyelnek
- képzett profi vizsgáztató, aki beszélgetőpartnered a szóbelin (nem egy másik vizsgázó)
- hatékony felkészítő anyagok, próbavizsga-lehetőség

és még nemzetközi bizonyítványt is ad!

**WWW.LANGUAGECERT.HU**

**LanguageCert**  
A nyelvvizsga, ami érted van!



# LEHET-E A TANULÁS MELLETT DOLGOZNI?

**A PÉNZ MOTIVÁLÓ TÉNYEZŐ, ATTÓL A PERCTŐL FOGVA, HOGY TUDJUK, LEHETŐSÉGEKET BIZTOSÍT. MINÉL IDŐSEBBEK VAGYUNK, ANNÁL INKÁBB ELŐTÉRBE KERÜL, AZTÁN HOPP, NAGYKORÚAK LESZÜNK: FELNÖVÜNK ÉS GONDOSKODNUNK KELL MAGUNKRÓL.**

**Porogi Éva, Gettoknow,  
a BME GTK magazinja, Budapest**

A diákmunkát több szempontból is körüljárhatnám, de igazán csak a saját tapasztalataimat, tanulságaimat adhatom át. Nos, a válaszem a címben feltett kérdésre az, hogy igen, lehet tanulás mellett dolgozni. Három fontos szempont az, ami alapján eldől, hogy valaki tudja-e a kettőt csinálni.

## **ELŐSZÖR IS MI AZ, AMIÉRT CSINÁLOD?**

Mert ami motivál, annak elég erősnek kell lennie ahhoz, hogy komolyan áldozz rá a szabadidődből, hogy úgy érezd, valóban megéri. Arról nem is beszélve, hogy milyen munkatípust választasz, és milyen is lesz hozzá a fizetésed.

## **MIRE VAN SZÜKSÉGED AHHOZ, HOGY DOLGOZHASS, ÉS HOGYAN ÉRDEMES NEKIKEZDENI?**

Rengeteg diákszövetkezet van, és jelentősek lehetnek a különbségek a bérek és a levonások között. Mindennek érdemes utánakérdezni, aztán számolni, kalkulálni egyet. Érdemes ismerősöket megkérdezni, és megnézni, hogy „x” munkáért mennyi lesz a béred, mennyit vonnak majd le, és akkor mennyit kapsz a kezvedbe. A diákszövetkezetekhez be kell lépned, amin keresztül dolgozni fogsz tudni. Kell a diákigazolványod/jogviszony-igazolás, lakcímkártya, személyi

igazolvány, társadalombiztosítási kártya a beiratkozáshoz, és mindenképpen legyen egy rendes önéletrajzod.

### TUDOD-E, HOGY MIT BÍRSZ KI, VAGYIS MEG TUDOD-E TARTANI AZ EGYENSÚLYT?

Nagyon sokat számít, hogy éjjel dolgozol-e vagy nappal, fizikai munkát végzel vagy szellemi iskola mellett, mert minden teljes embert kíván, ha rendesen akarod végezni. Éjszakai műszakból is be lehet menni órára, de ezt nagyon kevesen bírják, hosszabb távon meg pláne, és egy idő után már senkinek sem sikerül.

A saját tapasztalatom pedig az, hogy lehetsz hivatásos éjjeli vámpír, nappali zombi, pénzügyi zsonglőr vagyis diákok verbéli vaddisznója/fenegyereke. Én az érettségi évem (2013) nyarán kezdtem el dolgozni diákként, onnantól pedig több különböző munkát is kipróbáltam: összeszerelés szalagmunkásként, telesales, toborzás, árufeltöltés, recepciózás.

Az árufeltöltést majdnem két évig éjszakai műszakokban végeztem, és sokszor onnan jártam be az óráimra is. Jól fizetett, de egy idő után nagyon-nagyon megterhelő. Rengetegen voltunk, akik ilyen formában üztük, és volt olyan – közöttünk eleven legenda –, aki képes volt munka után bemenni vizsgázni. Hajmeresztő, nem?

Ehhez a munkához körbeérdeklődtem ismerősöknél: melyik szövetkezetet keresztül érdemes, mire van szükségem hozzá. Itt például kötelező volt évenkénti tudósűrítés, az érvényes orvosi alkalmassággal a sárga kiskönyvben.

Nem kötelező idegen nyelveket beszélned, de én amondó vagyok, hogy kénytelen vagy. Most már minden munkakör igényli, hogy legalább angolul alapszinten tudj szóban és írásban kommunikálni. Az angol nyelv ma már nem kérhető, hanem alapvető készség kell, hogy legyen.

Ha pedig más nyelven – még ha csak el is kockéztatsz, de szerepel az önéletrajzodban például németül, olaszul, franciául, valamelyik szláv nyelven és sorolhatnám –, lehet, hogy van egy beugród egy kiválasztott munkára! Például én így lettem recepciós. Írásban jól, szóban nem mindig a leghelyesebb nyelvtannal alkalmazom az angol nyelvet, de folyamatosan gyakorlom, fejlődöm, és egyre jobban megy, ez alapkövetelmény volt az állásinterjúhoz is.

Szerepel az önéletrajzomban, hogy alapszinten tudok németül is, ezért is hívtak be állásinterjúra. Német anyanyelvű vendégekkel is beszélmem kell, még akkor is, ha inkább csak megértem őket, és egy-két dologra tudok válaszolni, nagyon örülnek, és hasznos, hogy létezik ez a kis tudásom is. Innentől pedig újra tudom

gyakorolni. Most pedig már olaszul is tudok néhány kifejezést, mindig is akartam, viszont itt rá is kényszerültem.

Végül pedig vissza az első kérdésre: én azért dolgozom, mert tandíjat, albrételet és úgymond zsebpénzt fizetek magamnak. Még mindig kapok segítséget otthonról, mert önállóan még nem tudnék mindent megoldani, annyit nem tudok előadások mellett dolgozni, bár sok barátom, ismerősöm teljesen független anyagilag. Viszont sokkal könnyebb az otthoniaknak is, hogy én is dolgozom. Remek érzés, amikor a saját dolgaidat magad fizeted ki, jobban tudod értékelni, és munkatapasztalatod is több van.

Minél többfelé dolgozol, annál biztosabban fogod tudni, hogy közülük mit írsz majd bele végül az önéletrajzodba, és az állásinterjún pont jó lehet, hogy már vannak munkatapasztalataid, főleg, ha hosszabb távúak, és más-más körben mozgóak vagy épp kapcsolódnak a kiszemelt álláshoz. Semmi ne riasszon vissza a diákmunkától, mármint azok közül, amit leírtam most itt. Jó és hasznos dolog, egy lépéssel közelebb a teljes önállósághoz. De az önállóság sem jön ingyen: a diákmunka is munka, és tenni kell érte, hogy végezhesd, és azért is, hogy majd ne bocsássanak majd el.

# MI VEZETETT AZ 1848-49-ES FORRADALOMHOZ?

**MINDEN ÉVBEN MEGÜNNEPELJÜK MÁRCIUS 15-ÉN AZ 1848-1849-ES FORRADALOM ÉS SZABADSÁGHARC ÉVFORDULÓJÁT, MÉGIS SOKSZOR OLYAN ÉRZÉSE TÁMAD AZ EMBERNEK, HOGY A SZÉLESEBB ÉRTELEMBEN VETT PUBLIKUM NEM, VAGY CSAK NAGY VONALAKBAN TUDJA MI TÖRTÉNT A FORRADALOM IDEJÉN, MI VEZETETT A HIRTELEN TÁMADT VÁLTOZÁS-AKARÁSHOZ.**

**Barkóczy Csaba, Fészek, a Pécsi Tudományegyetem  
Közgazdaságtudományi Karának lapja, Pécs**

Petőfi Sándor, Vasvári Pál, Jókai Mór, Irinyi József, Irányi Dániel, Kossuth Lajos, Széchenyi István, Deák Ferenc, Batthyány Lajos, Klapka György, Eötvös József, Görgey Artúr, Schweidel József, Dessewffy Arisztid, Esterházy Pál, Klauzál Gábor, Damjanich János, Vécsey Károly... Végtelenségig sorolhatnánk azon elődeink nevét, akik tevékenyen részt vettek a '48-as forradalom és szabadságharc cselekményeiben.

Vajon mit akartak ők? Mi tette egységes, homogén csoportosulássá a 19. század derekán az amúgy tagolt, belviszályoktól sem mentes, abszolút heterogén magyar politikai elitet? Mit vártak ők a forradalomtól?

A feudális keretek között működő Habsburg Birodalom tartományainak számító Magyarország és Erdély vezetői, mely tartományok a történelmi Magyar Királyság töröktől való felszabadítása, majd meghódítása után kerültek az osztrák császár kezére, polgári változást kívántak végrehajtani a 19. századi Magyarországon. Mit takart ez a polgári változás és mi vezetett ehhez?

A magyar nemesség, amely a hazai politikai elitet képezte, három dolgot tartott szem előtt a forradalmat megelőző időkben. Az első és talán legfontosabb (szabadelvű) pillérét a forradalom kialakulásának a korábbi rendi társadalom eltörlésének szándéka jelentette. A magyar paraszti társadalom nyomorúságos helyzetének egyedüli lehetséges megoldása a jobbágyság intézményes megszüntetése volt.

Az 1789-es franciaországi forradalom és annak utóhatása, amely a korábbi elit (az

arisztokrácia és a király) kivégzését jelentette, majd a jakobinus diktatúrába torkollott, végül pedig Napóleon császárságába, amely teljesen felforgatta Európa békéjét, immár fél évszázada rettegésben tartotta a kontinens feudális uralkodó rétegeit, köztük a magyar nemességet is.

Ezért született meg az a reformer szárny, amely angol mintára a polgári társadalom alapjait kívánta lefektetni Magyarországon és Erdély területén a francia események elkerülése végett. Bár a történelemoktatás '48 árnyékában keveset beszél róla, de a magyar nagybirtokos réteg félelme nem volt alaptalan, ugyanis az 1831-es kolerázadás kis híján hasonló események láncolatát indította el, mint ami Franciaországban bekövetkezett a 18. század végén. (Ez is jelzi, hogy a paraszti réteg életkörülményei tragikusak voltak Magyarországon.)

A másik fontos (nemzeti) pillér az ország egységének megőrzése volt, amely terén a pángermán terjeszkedés (Magyarország elnémetesítése) mellett a pánszlávizmust tartották reális veszélynek. Az Ausztria irányából érkező germanizáció elleni szellemi védekezés már az 1820-as és '30-as években megindult, a magyar nyelv és tudományos élet megerősítéséért folytatott kultúrharc által, melynek szimbolikusságát talán legjelentősebb eleme a Magyar Tudományos Akadémia 1825-ös felállítása, és a magyar nyelv 1844-es hivatalossá tétele volt.

A másik irányban az Orosz Birodalom terjeszkedésével és megerősödésével a magyar elit azzal számolt, hogy az ország

szláv és román nemzetiségek által lakott területei – a pánszláv eszme jegyében – orosz fennhatóság alá kerülhetnek, vagy létrejöhet orosz patronálással Közép-Európa területén egy pánszláv állam, amely szintén az ország szuverenitását és integritását veszélyeztetné. Ennek ellenszerét a magyar politikai elit a polgárjogok kiterjesztésében látta.

Azzal számoltak ugyanis, hogy míg a környező (javarészt török megszállás alatt lévő) államokban és Oroszországban a parasztság helyzete borzalmas, addig a Magyarországon élő, főként paraszti társadalmat képző nemzetiségi területeken a jobbágyfelszabadítás a magyarsághoz való lojalitást és az asszimiláció felgyorsulását eredményezheti.

Végül pedig ne felejtjük el, hogy a magyar politikai elit, elsősorban az arisztokrácia, mint maga Széchenyi is, rendelkezett tapasztalattal a nyugati (angol és francia) berendezkedésről, és világosan látták a polgári átalakulás gazdasági előnyeit, melyet irigyeltek, s melynek eléréséhez a feudális rendszer lebontása jelentette az első lépcsőfokot.

Elsősorban ezek a tényezők vezettek az 1848-49-es forradalom és szabadságharc kitöréséhez, melyben a radikális Petőfi Sándor és az egyébként habitusában és reformer elképzeléseiben, de konzervatív attitűdjében is teljesen eltérő Széchenyi egy, a Habsburgokkal szemben álló oldalra kerültek. Emlékeztük és eredményeik meghatározták a magyar történelem későbbi pozitív és negatív alakulását, de alakjuk szimbólummá vált az egész nemzet számára.

# TEHETSÉGGUTATÓ DIÁKMÉDIA PÁLYÁZAT!

## 3 korosztály

- ÁLTALÁNOS ISKOLA
- KÖZÉPISKOLA
- FELSŐOKTATÁS

## 7 kategória

- DIÁKÚJSÁGÍRÓ
- DIÁKLAP
- DIÁKRÁDIÓ, DIÁKRÁDIÓS
- DIÁK-VIDEÓÚJSÁGÍRÓ
- DIÁKFOTÓS
- ONLINE DIÁKMÉDIUM
- MENTOR

Várjuk a pályamunkákat  
2019. március 15-ig  
a [www.due.hu](http://www.due.hu) oldalon,  
kizárólag elektronikusan!

**TÁRGYNEREMÉNYEK  
ÉS MÉDIAKÉPZÉSI HOZZÁJÁRULÁSOK  
2 MILLIÓ FORINT ÖSSZÉRTÉKBEN!**

Részletes pályázati kiírás, feltételek,  
tudnivalók: [www.due.hu](http://www.due.hu)



## NAGY DIÁK MÉDIAISMERETI TESZT

**TANULMÁNYI VERSENY KÖZÉPISKOLÁSOKNAK**

Töltsd ki az ingyenes  
**Nagy Diák Médiaismereti Tesztet**,  
ha otthon vagy a médiában!  
A kvízt 2019. április 7-ig  
a [www.diakmediateszt.hu](http://www.diakmediateszt.hu) oldalon érheted el.

A legnagyobb médiatudor  
egy **Huawei P20 Lite telefont** nyerhet,  
ha mindhárom online fordulóban ő a legjobb!

[www.diakmediateszt.hu](http://www.diakmediateszt.hu)

## Junior Vlogger pályázat

Mindegy, hogy **kezdő** vagy **profi**,  
a lényeg, hogy **eredeti**!

Ha **kreatív** vagy,  
ha **jól használod az eszközöket**,  
ne habozz, készíts egy vlogot!

**Akkor te lehetsz  
DUE junior vloggere!**

vlog

Szeretsz sminkelni? Elég jó a kézügyességed  
egy DIY videóhoz? Érdekelnek a filmek? Xp-t Xp-re halmozol?  
**Akkor itt a te időd!** HÁROM KATEGÓRIÁNKBÓL MEGTALÁLOD AZT, AMI TE VAGY!

**KULTVLOGGER** (kritikák, utazások, könyvek, filmek)  
**GAMER** • **LIFESTYLE** (DIY, beauty, életmód)

**Terjedelem: 5-8 perc**

**Nyeremény: VLOGGER KIEGÉSZÍTŐK ÉS KEDVEZMÉNYES RÉSZVÉTEL A DUE 39. MÉDIATÁBORÁBAN**

**Beadási határidő: 2019.03.15. éjfélig**

**Pályázatodat beadhatod: [www.due.hu/palyazatok](http://www.due.hu/palyazatok) oldalon**

**És akik értékelnék: Csivettka – vlogger Henry Kettner – vlogger Réz András – filmesztéta**

# Értelmetlen diéták

**MANAPSÁG JÓLÉTI TÁRSADALOMBANJÓVAL TÖBB ÉLELMISZERT TERMELÜNK, MINT AMENNYIT ELFOGYASZTUNK. A MENNYISÉG KIROBBANÓ ELŐREHALADÁSA AZONBAN NEM VONTA MAGÁVAL A MINŐSÉG FEJLŐDÉSÉT IS, EZÉRT EGY HIPERMARKETBEN BŐVEN TALÁLKOZHATUNK KEVESEBB, MINT 50% HÚST TARTALMAZÓ VIRSLIVEL, DE TÖBB EZER FORINTOS BIOC SIRKÉVEL IS.**

Nemes Dániel, Medikus lap, a DOTE hallgatóinak tájékoztató kiadványa, Debrecen

Emiatt alakulnak ki a különböző diéták, amik a nagy ételválasztékból igyekeznek valamilyen módszer alapján az egészségeseket kiválogatni. Az, hogy ráadásaként megigérik a súlycsökkentést, olyan mézesmadzag, aminek senki sem tud ellenállni. Azonban ezen módszerek többsége hasztalan vagy egyenesen értelmetlen. Két, diétaszakértők körében csak szitokszóként elterjedt „méréganyagot” veszünk most górcső alá, hogy kiderüljön, valóban olyan ártalmasak-e, mint ahogy azt állítják.

## AZ ÖRDÖGI SZÓ: GLUTÉN

Sok diéta alapja a szénhidrátok csökkentése, aminek van is tudományos alapja, azonban az a zsigeri gyűlölet, ami szerencsétlen glutén ellen irányul, enyhén szólva is eltúlzott. A glutént két fehérje, a gliadin és a glutenin keveréke, megtalálható a legtöbb gabonanövény magjában, így a búzában, a rozsbán és az árpyában. Ettől tapad a liszt, áll össze a tészta.

A lisztérzékenység egy autoimmun betegség, amit a gliadin és a transzzglutamináz enzim komplexusá történő összekapcsolódása okoz. Ezt a komplexet az immunrendszer idegennek ismeri fel, megindul ellene a válaszreakció, amitől a vékonybélhám begyullad, elhal, felszívó képessége jelentősen romlik. Tünetei a hasmenés, kóros fogyás, kiváltó okai részben genetikaiak, részben környezeti tényezőkkel függnek össze. Jelenleg nem gyógyítható, csak a szigorú diéta jelent megoldást a problémára.

Mérgező-e a glutén? Nem. Néhány emberben valamilyen okból kialakul a komplex elleni antitest, a többségben azonban nem, ők gond nélkül lebontják a glutént. Ha van a családban példa lisztérzékenységre, fordulj orvoshoz, de egyébként nyugodtan fogyassz „sima” pékárut illetve egyéb ételeket.

## A KESERÉDES LAKTÓZ

1 liter tej 5 gramm tejcukrot, azaz laktózt tartalmaz, ami nem más, mint egy galaktózból és glükózból álló diszacharid. Lebontásáért a laktáz enzim felel, ennek hiánya okozza a laktóztoleranciát. A legtöbb felnőtt emlős és régen az ember is felnőtt korára szinte teljesen elvesztette a tejcukorbontás képességét, azonban több, különböző mutáció miatt az egész világon megjelentek a felnőttként is elégséges mennyiségű laktázt termelő egyének, főleg Európában.

Aki mégse képes a bevitt tejcukrot lebontani, annak a bélrendszerében a baktériumok veszik át ezt a feladatot, erőteljes gázképződést és hasmenést okozva. Az, hogy ki mennyi laktázt termel, egyénenként változik, létezik teljes intolerancia – még az anyatej sem emészthető a csecsemő számára – de van, aki több litert is képes meginni minden probléma nélkül.

Kezelésként itt is segít a diéta, azonban már kaphatóak laktázt tartalmazó tabletták, amiket étkezés előtt bevéve, alkalomszerűen lehetővé teszik a tejfogyasztást. Mérgező-e tehát a laktóz? Egyáltalán nem, mindenkinek meg kell találnia a számára

még tolerálható szintet. Van, akinek ez pár szelet sajt, másnak egy bögre kakaó.

## DIÉTAÁRTALMAK

Mind a glutén- mind a laktózmentes termékek fogyasztásának vannak hátrányos következményei. Előbbiekben alacsony az A és C-vitamin szint, kevesebb a folsav és a vas, míg az utóbbiakban alacsonyabb kalcium szint. Azok a felvetések is tévesek, miszerint ezektől jobban lehet fogyni.

Nem azért csökken a súlyod, mert nincs laktóz a termékben, hanem azért, mert 3,6%-os tej helyett 1,5%-osat vettél. Ugyanez érvényes a gluténre is, mindegy, hogy speciális kenyeret eszel-e vagy sem, azért fogysz, mert összességében kevesebb szénhidrátot vittél be a szervezetedbe.

1 kiló fehér kenyér 180-200 forint, ugyanez a mennyiség gluténmentesből, a legolcsóbb, 100 grammos, extrudált változatok 250 forintnál kezdődnek. A laktózmentes tejkeményes kenyerek 360 forinttól indulnak, ami jelentősen több, a normál tejkeményes kenyér árához viszonyítva.

Azt javaslom mindenkinek, hogy akinek nem szükséges, ne vásároljon ilyen élelmiszereket, gyakorlati hasznuk nincs, nem fog senki többet fogyni tőlük.

# Korpa Melinda:

## „A legfontosabb alapokat itt tanultam meg”

**A DUE MÉDIAHÁLÓZAT IDÉN ÜNNEPLI A 30. SZÜLETÉSNAPIJÁT, EZÉRT MINDEN HÓNAPBAN MÁS-MÁS DUE-TAGOT KÉRDEZÜNK MEG ARRÓL, HOGY MIT JELENT NEKI A DUE, HOGY MIT ADOTT A KARRIERJÉHEZ AZ EGYESÜLET, ÉS HOGY MIRE EMLÉKSZIK A DUE-TÁBOROKBÓL. KORPA MELINDA 15 ÉVE JÁRT ELŐSZÖR TÁBORBAN, DE AZ OTT SZERZETT TAPASZTALATOKAT ÉS TUDÁST A MAI NAPIG KAMATOZTATJA.**

### HOGYAN ISMERKEDTÉL MEG A DUE-VAL?

2004-ben egy hirdetést láttam, amiben a DUE-tábort reklámozták. Azt gondoltam, milyen jó dolog ez, az újságírásról szól és még el is lehet menni a Balaton-partra táborozni. Úgyhogy anyukámtól kikönyörögtem, hogy fizesse ki a tábordíjat. A következő emlékem már az, hogy tartok a Balaton felé, tők egyedül, egy távolsági buszon.

### MI VOLT AZ ELSŐ MEGHATÁROZÓ ÉLMÉNYED A TÁBORBAN?

Hogy azon gondolkodom, mennyi hozzám hasonló fiatal van, és hogy ez mennyire klassz dolog. Nagyon sok bátorságot szereztem egy tábor alatt. Megannyi tapasztalatot is; nem zavart senkit, hogy nem aludtunk, csak írtuk a cikkeket, szerkesztettünk, vitatkoztunk és újra írtuk, ha nem volt elég jó. Meghatározó és jó élmény volt a nyaraimban a DUE-tábor, ami magabiztosságot hozott és nagy örömet.

### SZÜLETTEK OLYAN BARÁTSÁGOK, AMIK A MAI NAPIG TARTANAK?

Nagyon sok új barátot szereztem rögtön az első években és ezeknek egy

része még a mai napig is tart, végig kísérte az elmúlt 14-15 éveimet.

### MIT ADOTT NEKED A DUE SZAKMAILAG?

Sokkal több tapasztalatot és tudást szereztem, mint például kommunikáció szakon az egyetemen. A gyakorlatot a DUE-val tanultam meg, amivel aztán be mertem kopogtatni egy vidéki rádió ajtáján 17 éves koromban. Így kaptam nyári munkát szerkesztő hírolvasóként. Híreket olvashattam, nem csak kávéfőztem. Ugyanezzel a magabiztossággal mertem elmenni a Magyar Televízióba később, ahol majdnem egy évig voltam híradós gyakornok. A DUE-ban a szakmailag legfontosabb alapokat és a hivatás iránti alázatot, tiszteletet tanultam meg. Az elején nem kell azonnal sztáripporternek lenned, ki kell járnod a magad útját és nem sajnálni az időt, energiát a tanulásra úgy, hogy közben örömet lelsz abban, amit csinálsz.

### MIVEL FOGLALKOZOL JELENLEG?

Most Magyarország legnagyobb távközlési szolgáltatójánál vagyok kommunikációs szakértő. Ez egy nagyon izgalmas dolog,

mert számos írott és videós tartalmat készítek és szerkesztek külső és belső kommunikációs csatornákra. Itt is van DUE-s kapcsolat, mert vannak olyan feladatok, amiken néha az első tábori csoportvezetőmmel dolgozom együtt.

### MI AZ ELSŐ HÁROM SZÓ, AMI ESZEDBE JUT, HA SZÓBA KERÜL AZ EGYESÜLET?

Barátság elsősorban, aztán a szakmaiság és a felejtetlenség.

### MIT TANÁCSOLSZ A FIATAL ÚJSÁGÍRÓ GENERÁCIÓNAK?

Olvassanak és nézzenek videókat minél szélesebb választékban és különböző forrásokból, hogy el tudják dönteni, hogy mi az értékes és igaz, és mi az, ami esetleg nem. Bátran tanuljanak idegen nyelveket, nézzenek szét a külföldi sajtótermékek között, mert ez rengeteget tud adni. Beszélgessenek szakmabeliekkel, beszélgessenek olyan értékes szakemberekkel, akiktől tanulhatnak, és ne legyen szégyen tanulni, mert nem úgy jövünk a világra, hogy mindent tudunk, a cél, hogy folyamatosan fejlődjünk.

(Bodor Júlia)

# HUBBLE TÁVCSŐVEL ELLÁTNI OXFORDIG

**MINDEN EMBER SZERETI NÉZNI A CSILLAGOKAT. DE VANNAK OLYANOK, AKINEK EZ SOKKAL TÖBBET JELENT. NEKIK EZEK NEM CSAK CSILLAGOK, HANEM ADATOK ÉS TÁMPONTOK. ŐK AZOK, AKIK HA FELNÉZNEK, MEG TUDJÁK MONDANI, MELYIK CSILLAGKÉP VAN FELETTED, VAGY MELYIK AZ, AMI ÉPP MOST NEM LÁTSZIK, MENNYIRE FÉNYES EGY CSILLAG, HOGY MILYEN AZ ÖSSZETÉTELE, MENNYI IDŐS, VAGY ÉPP MEKKORA. BENKÓCZY LEVENTE IS FEL TUDJA SOROLNI EZEKET AZ ADATOKAT, HISZEN EGÉSZEN KISKORA ÓTA SZENVEDÉLYE A CSILLAGÁSZAT.**

Levente a gimnáziumában természettudományos osztályba jár, nem véletlenül, hiszen a legnagyobb szenvedélye az asztrofizika, és ezt a tantárgyat a lehető legtöbb oldalról próbálja megközelíteni, tudását pedig fejleszteni. „Hatéves korom óta érdekel az asztrofizika, mióta egyik délután láttam egy dokumentumfilmet a Hubble űrtávcsőről, és teljesen beleszerettem. Már akkor éreztem, hogy egyszer ez lesz a hivatásom” – meséli.

Ezután a délután után, már nem elégedett meg csak a dokumentumfilmekkel, elkezdett egyre többet olvasni a témáról, és jelentkezett a Milestone Instituteba, ahol a mentora ajánlására kezdett el járni a Nemzetközi Csillagászati és Asztrofizikai Diákolimpia magyar felkészítő szakkörébe. Ennek köszönhetően eljutott a legjobb magyarországi létesítményekbe, például a Piskésetetői obszervatóriumba, ahol Magyarország legnagyobb távcsöve található. Itt több intenzív felkészítő táborban is részt vett, ahol égismeretet, kozmológiát, és feladatmegoldási trükköket tanultak. Az utolsó megméretetésre pedig a Vértesben egy egész hetes tábor után került sor, ami egy szimulált Diákolimpiai verseny volt. „Az ambícióim azok voltak elsősorban, hogy bekerüljek a magyar diákolimpiai keretbe és esetleg még érmet is szerezzek a Diákolimpián, szerencsére a keretbe sikerült is bekerülnöm, és idén újra jelentkeztem, hogy az éremszerzést is kipipálhassam.”

2016-ban a Diákolimpiai készülés mellett becsatlakozott egy kutatásba is, amiben új fedési kettőscsillagokat (ezek azok

a csillagok, amik gravitációsan egymáshoz kötöttek, és mi pont fedésben látjuk őket) keresett a Kepler űrtávcsővel, amiben az MTA SPEX Kutatócsoportja által biztosított adatbázist hasonlította össze a NASA fedési kettős katalógusával. Bár eleinte exobolygókat akart keresni ugyanezzel az űrtávcsővel, de a technikai nehézségek miatt ideiglenesen váltott a fedési kettőscsillagokra, mivel a használt módszer mindkettőnél ugyanaz. Az exobolygós kutatás a mai napig a tervei között szerepel. A kutatás főleg a Konkoly obszervatóriumban zajlott, ahol számítógéppel vetették össze az adatokat. Ennek sikerességét mutatja, hogy 70 új csillagot fedezett fel és ezzel az eredménnyel nevezett a TUDOK Kárpát-medencei konferenciájára, ahol a fizika szekcióban megszerezte az első helyet.

„Régi álmom volt, hogy az Oxfordon fizikát tanuljak, de a Diákolimpiai felkészülés hatására rájöttem,

hogy konkrétan asztrofizikát szeretnék igazán tanulni és így esett most a nyáron a választásom az edinburgh-i egyetemre, ahol idén ősszel is elindítják az asztrofizika szakot.” Ehhez már 11. osztályban megcsinálta a CAE C1+ os nyelvvizsgáját, hiszen ha az oxfordi egyetemre jelentkezett volna már nyáron le kellett volna ezeket adni a fizikai felmérő tesztjével (PAT-el) együtt.

További tervei a jövőre, hogy elvégezze az egyetemet, ledoktoráljon, és vagy gravitációs hullámokkal, vagy kozmológiával foglalkozhasson.

(Hegyi Vivien)

# "A TUDOMÁNY KIZÁRÓLAG FIZIKA, MINDEN MÁS CSUPÁN BÉLYEGGYŰJTÉS"

**4 ÉV ALATT 13 VERSENY, TÖBB NÍVÓS SZAKMAI DÍJ, TUDOMÁNYOS NYÁRI TÁBOR A CERN-BEN, DETEKTORÉPÍTÉS SAJÁT KEZÜLEG – SZATMÁRI ESZTERNEK, A 18 ÉVES SZÉKESFEHÉRVÁRI, ÉRETTSÉGRE KÉSZÜLŐ GIMNAZISTÁNAK MINDEZ MÁR SIKERÜLT, A JAVA PEDIG MÉG HÁTRA VAN. AZ ELŐZŐ OLDALON BEMUTATOTT BENKÓCZY LEVENTE EGYKORI OSZTÁLYTÁRSÁVAL EGY BUDAPESTI KÁVÉZÓBAN BESZÉLGETTEM, ÉS KÖZBEN KISSÉ LEESETT AZ ÁLLAM.**



Szerencsésnek érezheti magát az ofó, ha az osztályába jár egy kis zseni. No de mi történik, ha rögtön kettő? Az eset ritka, de a Székesfehérvári Vasvári Pál Gimnáziumban – igaz, csak egy év erejéig – mégis megtörtént.

Eszter élete az általános iskola utolsó évében változott meg, amikor úgy érezte, egyre többet lapozgatja szabadidejében a fizika tankönyvet. Aztán jött az első gimis év: „2016-ban mentem el az MTA Központi Fizikai Kutatóintézetében rendezett Lányok Napja című eseményre, ahol találkoztam a későbbi témavezetőmmel. Több találkozás után látták rajtam, hogy nagyon érdekel a téma, ezért lehetőséget kaptam, hogy részt vegyek a Wigner Fizikai Kutatóintézet egyik kutatóprogramjában. Elkézdtem ún. műondetektorokat építeni, amelyek kozmikus sugárzást érzékelő gázöltésű detektorok a részecskefizikában.”

Tudományos vargabetűk következtek: elemezte a kaotikus jelenségeket, egyetemi szemináriumokon vett részt a SOTE-n és az ELTE-TTK fizika szakán, amelyeket nagy sikerrel végzett el.

Nem sokkal később az MTA Számítástechnikai és Automatizálási Központba került. Itt egy igencsak izgalmas kérdéskör lett az új favoritja, az öregedéskutatás. „Nem biológiai, hanem statisztikai és adatbányászati módszerekkel dolgozunk. A cél az öregedés

folyamatának megértése. Így az öregedéssel kapcsolatos betegségek megértésével elérhetővé válhat az egészséges öregedés” – fogalmazott. Nagy felfedezésre jutott, amikor az öregedéssel kapcsolatos fehérjék esetében rájött, hogy bizonyos aminosavak – például a metionin – többször fordulnak elő ott, mint más fehérjéknél.

Ezzel aztán bezsebelte a TUDOK Kárpát-medencei Tudományos Diákkonferencia nagydíját, most pedig OTDK-n szeretné magát megmérteni a témában. A fiatal kutató egyébként eddig 13 versenyen vett részt, közülük is kiemelkedik három ösztöndíjpályázata a Gábor Dénes Középiskolai Ösztöndíjra, amelyből mind a hármat meg is nyerte.

Eszter nem csak otthoni szobatudósként kísérletezett és építette egyedül szerkezeit, hanem két alkalommal a világhírű CERN-be, a természettudományok Mekkájába is eljutott. „Másodjára egy kéthetes nyári iskolában voltam, ahol egy projekt keretében szimuláltuk a Wigner Fizikai Kutatóközpontban megépített műondetektorokat egy külön erre fejlesztett program segítségével. Délutánonként mindig voltak üzemlátogatások, láttuk a

nagy hadronütköztetőt is” – mesélte lelkesen Eszter.

A kis tudós célja az ELTE Természettudományi Kara, ahol szeptembertől minden bizonnyal meg is kezdheti a tanulmányait.

Mindezek mellett Eszternek ugyanúgy marad ideje élvezni az életet és a mindennapokat, mint másoknak. „Nem vagyok kis UFO” – mondta nevetve a lány, majd egy érettségi felkészítő kurzusra sietett, hiszen májusban a zseniknek is számot kell adniuk a tudásukról. Érdemes lesz figyelni a tudományos folyóiratok cikkeit, ugyanis Eszter könnyedén léphet példaképei, Emmy Noether, Teller Ede, William Rowan-Hamilton vagy Ernest Rutherford nyomdokaiba. Utóbbi egyszer azt mondta: „A tudomány kizárólag fizika, minden más csupán bélyeggyűjtés”.

Valóban így lenne?

(Lami Krisztofer)

# A TE KUTYÁD MIKOR NÉZ A SZEMEDBE?

**A KUTYA ÉVEZREDEK ÓTA AZ EMBER LEGHŰSÉGESEBB TÁRSA, ÍGY IGYEKSZÜNK MINÉL RÉSZLETESEBBEN MEGISMERNI ŐKET. NOHA BESZÉLNI NEM TUDNAK, SOKFÉLEKÉPPEN LÉTREJÖHET KUTYA ÉS EMBER KÖZÖTT KOMMUNIKÁCIÓ. EZEKNEK A MEGISMERÉSÉHEZ NAGY SEGÍTSÉGET AD AZ ETOLÓGIA, AMINEK REJTELMEIRŐL BOGNÁR ZSÓFIA BIOLÓGUST KÉRDEZTÜK.**

## MIT CSINÁL EGY ETOLÓGUS?

Mi az állatok viselkedését laborban vizsgáljuk. Ez valójában egy üres szoba, amit mindig az adott kísérletnek megfelelően rendezünk be. Felteszünk egy kérdést az állat viselkedésére vonatkozóan, kitalálunk rá egy kísérletet, majd a kísérletből kapott összes adatunkat egy statisztikai programmal értékeljük ki. A kapott eredményeket konferenciákon mutatjuk be, illetve tudományos lapokban publikáljuk.

## MINEK A HATÁSÁRA KEZDTÉL EL EZ IRÁNT ÉRDEKLŐDNI?

Azt kell, hogy mondjam, hogy mindig is ez érdekelt és ide tartottam. Elsőéves biológus hallgatóként kezdtem el kutatni, a témavezetőm Kubinyi Enikő, aki az elmúlt hat évben szépen csiszolta a tudásomat. Közben elindította a saját kutatócsoportját, a Senior Családi Kutya Programot és felvett engem is. Éleg szerencsésnek mondhatom magam, hogy ilyen fiatalon megtapasztalhatom, hogy hogyan működik egy nagy kutatócsoport. Jelenleg az ELTE biológus mesterszakát végzem, utána végre jön a PhD, amit már nagyon várok. Most nagy szívfájdalmam, hogy egyelőre nincs annyi időm a kutatásra, mint amennyit szeretnék.

## MILYEN PROJEKTEN DOLGOZOL JELENLEG?

Jelenleg a kutya vizuális kommunikációját vizsgálom, különös tekintettel a szemkontaktusra, ami a kutyaáknál ritkán fordul elő, inkább csak agresszív helyzetekben. Ennek ellenére az emberekkel való interakciók során hajlamosak a szemkontaktus felvételére, ami a domesztikáció

(házasítás) során jelenhetett meg. Engem az érdekel, hogy a szemkontaktusra való hajlandóságukban eltérnek-e a különböző ivarok, korcsoportok, illetve fajták.

## MIRE JÓ AZ ETOLÓGIA?

A kutya nagyon jó modelljei az emberi viselkedésnek, lehet őket például az Alzheimer-kór, vagy az emberi öregedés modelljének használni. Hasznos lehet még a kutyakiképzés során is, hiszen szoros kapcsolatban élünk együtt a kutyákkal, fontos, hogy ismerjük őket. Nagyon drága a különböző segítőkutya kiképzése, viszont hamar kiöregednek. Érdekes kérdés, hogy hogyan lehetne a munkaidejüket meghosszabbítani és hogy ehhez, milyen tevékenységek kellenének, gondolok itt olyanokra, mint az embereknél a rejtvényfejtés, az olvasás, vagy a sportolás. Aki életében szellemileg és fizikailag aktívabb, sikeresebben öregedhet, tovább maradhat egészséges és ugyanez igaz a kutyákra is.

## KIKNEK AJÁNLANÁD, MINT SZAKMÁT?

Azoknak nem ajánlom, akik csak azért jönnének, mert szeretik a kutyákat, vagy más állatokat. Mi a kutatásban elenyésző időt töltünk a vizsgált fajok társaságában, nagyrészt videóról elemezzük a viselkedést, az eredményeket értékeljük ki, publikációkat olvasunk és írunk. Azoknak sem ajánlom, akik nem igazán szeretik megmutatni magukat, vagy nehezen viselik a kritikát, mert az egész tudományos hivatás arról szól, hogy folyamatosan kritizáljuk egymás munkáját. Szerintem a tudománykommunikáció is

nagyon fontos, hogy a nem ezzel foglalkozó embereknek is át tudjuk adni a kutatásunk eredményét és ne csak szakmai nyelven tudjunk fogalmazni. Attól senki nem lesz sikeres kutató, hogyha csak ül a számítógépe mögött, itt meg is kell mutatni, hogy mit végeztél el.

(Szaló-Pál Kinga)



FOTO CREDIT: LINK TAMÁS

# KORUNK NAGY PROBLÉMÁJÁRA KERESI A MEGOLDÁST

**MOSTANÁBAN EGYRE NAGYOBB PROBLÉMA AZ ANTIBIOTIKUM-REZISZTENCIA KIALAKULÁSA, HISZEN AZ ELKÉPESZTŐEN ADAPTÍV BAKTÉRIUMOK MIATT MÁR EGYRE KEVESEBB GYÓGYSZER HATÁSOS. ÚJ ANTIBIOTIKUMOT VISZONT MÁR ÉVEK ÓTA NEM FEDEZTEK FEL. ERRŐL A PROBLÉMÁRÓL KÉRDEZTEM SZILI PETRA ÉVÁT A SZEGEDI EGYETEM PHD-TANULÓJÁT.**

## **MÁR GYEREKKORODBAN IS TUJTAD, HOGY AZ ANTIBIOTIKUMOKKAL SZERETNÉL FOGLALKOZNI?**

Négy- vagy ötéves korom környékén kezdtem el mondogatni, hogy biológus szeretnék lenni. Akkor még úgy gondoltam, hogy tengerbiológus leszek, és majd delfinekkal fogok beszélgetni. De gimnázium környékén rájöttem, hogy a biológia „terepi része”, azaz olyan ágai, mint az ökológia, és a viselkedés tudomány (etológia) nem nagyon érdekelt. Így maradt a kísérletezés, azaz a molekuláris biológia. Az, hogy a biológia honnan jött eredetileg, már nem tudom megmondani.

## **ELÉG BONYOLULTAN HANGZIK AZ ANTIBIOTIKUM-REZISZTENCIA EVOLÚCIÓJÁNAK VIZSGÁLATA. MI EZ?**

Vannak baktériumok, egyszerű egysejtű élőlények, amik nagyon jól alkalmazkodnak a környezetükhöz, hiszen nincsen olyan hely a Földön, ahol nem élnének meg. A jó alkalmazkodási képességük miatt az evolúció náluk nagyon gyorsan, általában néhány nap alatt megfigyelhető. Vannak olyan baktériumok, amik betegségeket

okoznak, ezeket pedig antibiotikumokkal kezelünk, amelyek olyan anyagok, amelyek baktériumokat tudnak megölni. Az utóbbi évtizedekben azt láthattuk, hogy egyre inkább elterjedt az antibiotikumok használata, úgy elkezdtek a baktériumok alkalmazkodni ezekhez. Így egyre gyakrabban fordul elő az, hogy nem hatnak az antibakteriális gyógyszerek sem. Mi pont azt vizsgáljuk, hogy hogyan tanulnak meg a baktériumok túlélni, olyan gyógyszerek jelenlétében, amiknek meg kellene őket ölnie. Valamint azt, hogy lehetne-e olyan antibiotikumokat kifejleszteni, amik hosszabb ideig hatnak, esetleg, amiknél nem jelenne meg a rezisztencia.

## **MIVEL FOGOTT MEG EZ A TUDOMÁNYTERÜLET?**

Egyik oldalról az fogott meg benne, hogyha látunk egy bonyolult folyamatot, annak hogyan tudunk a mélyére ásni nagyon apró részletességgel. Hiszen az egészen egyszerűnek tűnő dolgokat is nagyon bonyolult alkotóelemek építik fel. Ilyenek például a baktériumok is. Másrészről pedig engem mindig is azok a kutatások érdekeltek, amik egészségügyi szempontból fontosak, mert hasznosabbnak érzem, ha ilyen témával

foglalkozhatok. Ez pedig egy globális probléma, ami nagyon sok embert érint.

## **MIVEL FOGLALKOZOL JELENLEG?**

Gyakorlatilag előrejelzéseket próbálunk végezni a rezisztencia kialakulásairól. Vannak partnereink, akik antibiotikumokat fejlesztenek, az ő molekuláikat vizsgáljuk. Például van egy anyag, ami viszonylag jó egyfajta fertőzésre, és azt próbáljuk bebizonyítani, hogy mennyire határos ez egy rezisztencia esetében.

## **KINEK AJÁNLANÁD EZT A SZAKMÁT?**

Fontos, hogy legyen egy elég erős biológia alaptudás, valamint itt tudni kell rendszerben gondolkodni. Sokszor van arra szükség, hogy összetetten tudj gondolkodni egy-egy dologról. Hiszen sokszor nem feltétlenül pont a kisebb részletek segítenek, hanem több dolgot kell egyszerre vizsgálni a megoldáshoz. De ha az ember szeret nagyobb összefüggésekben gondolkodni, akkor ez egy izgalmas szakma lesz neki, hiszen az élet sok területén hasznosítható legyen szó egészségügyről, mezőgazdaságról vagy akár politikáról.

(Fülöp Kata)

# DÖBRÖSI LAURA:

## „NAGYON FÁJ, HOGY PUSZTULNI LÁTOM A BOLYGÓNKAT”

**TEHETSÉGES, ELTÖKÉLT, KÖRNYEZETBARÁT. EZ A HÁROM SZÓ JELLEMZI LEGJOBBAN DÖBRÖSI LAURÁT, AKIT FIATAL KORA ELLENÉRE EGY ORSZÁG ISMER ÉS SZERET, VAGY AZ IDŐFUTÁR HANNÁJAKÉNT, VAGY MINT SHAKESPEARE JÜLIÁJA, DE LEGTÖBBEN AZ HBO SIKERSOROZATA, AZ ARANYÉLET MIRÁJAKÉNT TARTJÁK SZÁMON. INTERJÚNKBAN MESÉL NEKÜNK ARRÓL, HOGYAN KÉPZELTE EL MIRA TÖRTÉNETÉNEK LEZÁRÁSÁT, DE MIVEL LAURA ÉLETÉBEN NEM CSAK A SZÍNÉSZKEDÉS JÁTSZIK FONTOS SZEREPET, EMLÍTÉST TESZ A BARÁTAIVAL KÖZÖSEN SZERVEZETT NYÁRI FESZTIVÁLRA IS, A ZENGETŐRŐL.**

**A NAGYKÖZÖNSÉG A FILMEKEN, SOROZATOKON KERESZTÜL ISMERT MEG, DE SZÍNHÁZI SZÍNÉSZNŐKÉNT IS DOLGOZOL. HOGY ÉRZED, MI A KÜLÖNBSEG A SZÍNHÁZI ÉS A FILMES SZÍNÉSZKEDÉS KÖZÖTT?**

Teljesen más munkafolyamat és munkatempó a kettő. A színházban hónapokig próbálsz, hónapokig ismerkedsz a szöveggel, a kollegákkal, a díszlettel, fokozatosan építkezel, majd utána rengetegszer megcsinálhatod. A színház azért egy jelen idő, mert ott van előtted a közönség, akik néznek téged, és azt, amit már százszor megcsináltál, százegyedszerre is jelen időben kell megcsinálnod. Ha valami hiba van, akkor ott rögtön kell javítanod, spontán. A film is jelen idő, de máshogy. Egy jelenetet egyszer lehet megcsinálni. Sok esetben először látod a kollegát, a helyszínt, a kellékeket, és egyből meg kell csinálnod. Ahogy azt ott, abban az egy pillanatban megcsináltad, az kész van, onnantól kezdve bármikor visszanezélhető. A filmnél egyfajta „megörökített” jelen időről beszélünk. Itt nincs olyan, hogy „jó, ma

nem voltam olyan jó, de majd holnap este jó leszek”, amit az ember a színházban érezhet, hanem ha én mondjuk ma rossz passzban dolgoztam, akkor örökre azt fogja nézni mindenki. Viszont cserébe, ha elrontom a szöveget, akkor újra lehet próbálni. Másfajta koncentráció szükséges mindkettőhöz.

**MOST MENT LE OKTÓBERBEN AZ ARANYÉLET UTOLSÓ, HARMADIK ÉVADA. TE MILYEN ALTERNATÍV BEFEJÉST KÉPZELTÉL EL MIRÁNAK?**

Mira szálának fináléját egy nagyon szívfájdalmas lezárásnak éltem meg. Bár egy hepiendet látunk elvileg, mert van szerelem, van egy kisbaba, van egy küldetés, minden kerek, viszont én közelről ismerem Mira karakterét, és tudom, hogy ő két évvel korábban, 16 éves korában milyen életet képzelt el magának, milyen dolgok vártak rá. Olyan dolgok, amelyek egy normális 16 évesre várnak. Én ezeket az elveszett álmokat, gyerekkori élményeket siratom még mindig, ha arra gondolok, mi lett vele.



**HA HIRTELEN KIDERÜLNÉ, HOGY A SOROZAT FOLYTATÓDIK EGY NEGYEDIK ÉVADDAL, ELVÁLLALNÁD ÚJRA MIRA SZEREPÉT, VAGY INKÁBB SZERETNÉD MAGAD MÖGÖTT HAGYNI AZ ARANYÉLETET?**

Nagy örömmel elfogadnám, rettenetesen boldog lennék, de ez sajnos nem fog bekövetkezni.

**A SZÍNÉSZKEDÉS MELLETT AZ IDÉN HARMADIK ALKALOMMAL MEGRENDEZENDŐ ZENGETŐ FESZTIVÁL EGYIK FŐSZERVEZŐJE IS VAGY. MILYENEK VOLTAK A VISSZAJELZÉSEK AZ ELMÚLT ÉVEKBEN LEZAJLOTT RENDEZVÉNYEKRŐL, ÉS HOGY ÁLL AZ IDEI FESZTIVÁL?**

Nagyon pozitívak voltak a visszajelzések, mindenki nagyon jól érezte magát. Az első évhez képest pont kétszer annyian voltak a második évben. Az idei célkitűzésünk az, hogy ismét megduplázzuk a vendégek számát. Ezer fő alatt gondolkodunk, ez továbbra is egy nagyon családi rendezvény. Ennek az is az oka, hogy mindent saját kézzel és közösségi finanszírozásból csinálunk, ez ésszerű kereteket szab a növekedésnek, aminek örülünk. De szerencsére ezt szeretik a mi fesztiválunkban, hogy nagyon emberi, kicsi és barátságos. Biztonságos élménynek nevezték, volt, aki itt mert először táncolni mások előtt, vagy aki azt mondta, nálunk az út közepén is el merne aludni. Évről évre egyre többen jelzik, hogy szívesen jönnének hozzánk fellépni vagy workshopot tartani, az emberek kezdik felfedezni a rendezvényt. Nem azért akarnak jönni, hogy pénzt keressenek nálunk, hanem érzik, hogy amit mi képviselünk, az

egy fontos gondolat, és ott akarnak lenni, erősíteni. Ez nagy megtiszteltetés nekünk.

**KIKNEK, MILYEN KOROSZTÁLYNAK AJÁNLANÁD A FESZTIVÁLT?**

Pont ez a jó a Zengetőben: mindenki jöhet. Jelen állás szerint az idei évtől lesz egy külön gyerekrészleg is, ahol felügyelik a kisgyerekeket, sőt, különböző programok szerveződnek számukra. Azoknak szól a fesztivál kortól függetlenül, akik szeretnek igényesen szórakozni, akik nem bánják – sőt esetleg keresik is – a természetközeli élményeket, akik vágnak arra, hogy megtanuljanak egy alternatív életszemléletet, egy környezettudatos világlátást, és mindeközben pedig szeretnek hagyományos módon szórakozni, de a táncház mellett a legmenőbb elektronikus zenészek is fellépnek nálunk.

**MILYEN ÚJÍTÁSOK LESZNEK IDÉN?**

Ha az időjárás velünk van, megint lesz kenderlabirintus és egy nappal hosszabb is lesz, mint tavaly. Szeretnénk az ezévi rendezvényt teljesen műanyagmentesre megcsinálni, ezzel még jobban képviselni a zöld vonalat.

**NAGYON SZÍVEDEN VISELED A KÖRNYEZETÜNK VÉDELMEÉT, ÉS EZT AZ INSTAGRAMODON IS MEGMUTATOD: EGY HÓNAPJA KEZDTED EL A WATCH MY WASTE KIHÍVÁST, AMELYRŐL A PROFILODON SZÁMOLSZ BE A KÖVETŐIDNEK. HOGYAN JÖTT AZ ÖTLET, HOGY EZT MEGMUTASD A VILÁGNAK?**

Sokáig gyűjtöttem a bátorságot hozzá, hogy ezt megosszam a követőimmel, mert amúgy nem vagyok a mindent kitergetős fajta, de szerintem ez annyira nem a magánéletem. Én nem szeretnék másoknak utasításokat adni, hanem inkább megmutatom, hogy én ezeket a mindennapi dolgokat, mint főzés, bevásárlás, hogyan csinálom műanyag nélkül. Úgy érzem, ez egy olyan kommunikációs forma, amire rá lehet csatlakozni, amiből az emberek inspirálódhatnak. Amúgy onnan jött az ötlet, hogy az Instagram profilom elérte a tízezer követőt, és már furán éreztem magam attól, hogy folyton csak arról posztolok, hogy éppen mit viselek, vagy hogy itt-ott játszom. Szerettem volna valami hasznosra használni ezt a figyelmet. Nagyon fáj, hogy pusztulni látom a bolygónkat. Szeretnék tenni valamit ez ellen.

(Vadász Viola)

# Mi fán terem a pénzügyi tudatosság? Bemutatkozik a Pénz7

**NEM ELÉG IZGALMASAK AZ ÓRÁK A SULIBAN? A TÉMAHETEKEN IS CSAK ELŐADÁSOKAT HALLGATTOK EGYMÁS UTÁN? VAN EGY JÓ HÍRÜNK: HA EZT A CIKKET ELOLVASSÁTK, MÁRIS SZÁMOLNI KEZDITEK A NAPOKAT EGY BIZONYOS SULIS HÉT KEZDETÉIG. NÉHÁNY NAPIG UGYANIS MENŐ VÁLLALKOZÓNAK ÉREZHETITEK MAGATOKAT, ÉS MEGTANULHATJÁTOK, HOGYAN LEHET JÓL GAZDÁLKODNI A PÉNZZEL. A PÉNZ7, VAGYIS A PÉNZÜGYI ÉS VÁLLALKOZÓI TÉMAHÉT UGYANIS NEKTEK, A TI NYELVETEKEN SZÓL A VILÁG ÉS A TÖRTÉNELEM MOZGATÓRUGÓJÁRÓL, ÉS HA PÉNZT NEM IS, DE TAPASZTALATOT BŐVEN NYERHETTEK VELE.**

2019. február 25. és március 1. között immár ötödjére érkezik a magyar sulikba a Pénz7, amely még 2015-ben robbant be a hazai diákok életébe. „A European Banking Federation nemzetközi kezdeményezéséhez, mely a European Money Week nevet viseli, Magyarország 4 évvel ezelőtt csatlakozott. Az Emberi Erőforrások Minisztériuma – mint projektgazda – szakmai támogatásával a Magyar Bankszövetség és a Pénziránytű Alapítvány rendezte meg első évben a nemzetközi eseménysorozathoz kapcsolódó Pénz7-et. A projekttagok kiegészültek a Pénzügyminisztériummal, az Innovációs és Technológiai Minisztériummal és a Junior Achievement Alapítvánnyal.” – avatott be minket a kezdetekbe Gion Gábor, a Pénzügyminisztérium pénzügyekért felelős államtitkára.

A rendezvénysorozat Európa-szerte népszerű, ugyanis 2018-ban már 30 európai ország vett benne részt. „2015-ben 660 iskola és több mint 90 000 diák kapcsolódott be a programokba. 2018-ban megkétszereződött a programban részt vevő iskolák száma, amely 202 000 tanulót és 1645 regisztrált pedagógust jelentett!” – árulta el az egész Európában egyedülállóan magas számokat Gion Gábor. Most pedig jól kapaszkodjatok

meg: Magyarországon több diákot ért el a rendezvényhét, mint Franciaországban, Németországban és Olaszországban összesen! A Global Money Week 169 országot ölel fel és 32 millió gyermek pénzügyi ismereteinek bővítését célozza. Fontos nemzetközi elismerés, hogy a program bekerült a Child & Youth Finance International (CYFI) legsikeresebbnek ítélt programjai közé.

Ez különösen azért fontos adat, mert a nemzetközi és hazai felmérések sokáig nem túl biztató eredményekkel zárultak a magyar diákok pénzügyi tudatosságát és tájékozottságát tekintve. Ugyanakkor európai viszonylatban akár több milliárd diák ismerkedhet meg a pénzügyi tudatosság alapjaival és sajátíthatja el az alapvető vállalkozói ismereteket. Az új generáció tehát esélyt kap egy merőben más finánciális tudás megalapozására.

Magyarországon szerencsére egyre több támogatója akad a programnak, tehát a kilátások is egyre jobbak. „2017-től az EMMI a hetet beillesztette az általános iskolák és középiskolák éves tanrendjébe.”

És ki mondja meg Nektek a tutit a pénzügyekkel kapcsolatban? Az ofó vagy

## AZ IDEI PÉNZ7 SZÁMOKBAN:

**1232 résztvevő iskola  
700 önkéntes  
több mint 200 ezer diák**

az igazgató, esetleg a matektanár? A válasz szerencsére az, hogy nem csak ők. E tekintetben is kizökkent a hétköznapiokból a Pénz7. „Minden iskolának van lehetősége óraadó önkénteseket igényelni, akik megfelelő banki, pénzügyi, vállalkozói tapasztalattal rendelkező szakemberek, akik küldetésüknek tekintik a pénzügyi ismeretterjesztést. Lelkes profikról van szó: ingyen, önkéntes alapon, a lehető legszínesebben igyekeznek átadni a tudást a diákoknak. A pénz nem tud unalmas lenni.” – mondta el Gion Gábor államtitkár.

Az önkéntesek felkészülését természetesen segítik a szervezők, nem engedik őket a katedrára jó tanácsok nélkül, főként a kezdő önkénteseknek nyújtanak segítséget. Idén is élő webes szakmai tanácsadásokat, előadásokat tettek elérhetővé a pedagógusok és önkéntesek számára egyaránt.

Természetesen nem rendszertelenül szórják rátk a tudást, minden év Pénz7-ének megvan a maga tematikája, témája. Idén az „Okosan a befektetésekkel” címet



# Nyerj okostelefont a pénzügyi tudásoddal!

**MINDENED A MIKROÖKONÓMIA? MEGJÓSOLOD, HA ÖSSZEOMLÓBAN A TŐZSDE? VAGY CSAK SIMÁN ÉSSZEL ÉS FELELŐSEN BÁNSZ A PÉNZEDDEL? A DUE MÉDIAHÁLÓZAT ÉS A PÉNZIRÁNTÓ ALAPÍTVÁNY ÚJ TESZTJÉHEZ NEM KELL GURUNAK LENNED, DE A TUDÁSODRA ÉS AZ ÜGYESSÉGEDRE AZÉRT SZÜKSÉGED LESZ.**

A DUE idén tavasszal sem pihen, ha Nagy Diák Tesztekéről van szó. Március elsején indítjuk el legújabb vetélkedőnket, a Nagy Diák Pénzügyes Tesztet, a Pénzügyminisztérium és a Pénziránytű Alapítvány támogatásával. A szórakoztató és egyben edukatív teszt kitöltése során azt mérheted fel, mennyire vagy jártas alapvető pénzügyi ismeretekben és fogalmakban – a hiányosságokat pedig meg is tanulhatod a teszt során.

meghívást kapnak. A tesztet bárki kitöltheti, de a nyereményjátékban csak a 14-20 éves kor közötti diákok vehetnek részt.

Az online teszt számítógépen és okostelefonon is kitölthető egészen május 19-ig, az ezt követő két forduló viszont már személyes jelenléte kíván. A középdöntőbe kerülő játékosokból tizenkét fő juthat el a végső küzdelembe, ahol élő kvíz során derül ki, ki lesz a legjobb.

Célunk az, hogy otthonosan és magabiztosan mozogj a pénz világában, és ne csak elköltsetek a pénzeteket, de tudatosan használjátok is. Éppen ezért fontosak például a vállalkozói és a befektetői ismeretek.

A legügyesebb játékos nyereménye egy Samsung Galaxy Note 9, de a 2. és 3. helyezett is egy-egy értékes okostelefonnal térhet haza. A középdöntőre és a döntőre egyaránt 2019. június 6-án kerül sor a Pénzügyminisztériumban, Budapesten.

A három fordulóból álló játék első szakasza online zajlik, az itt legjobb eredményt elérő diákok pedig a későbbi fordulóba is

kapta a témahét. „A befektetések mellett a vállalkozói kompetenciák és ismeretek fejlesztése is a program részét képezi. Jelenleg sajnos nagyon kevés az olyan fiatal, aki saját vállalkozásba szeretne kezdeni. Szeretnénk, hogy ha az iskolai tanulmányai befejezésével egyre több diák indítaná el saját vállalkozását” – emelte ki Gion Gábor.

A február végi héten az önkéntes előadóktól olyan izgalmas témákról hallhatnak a diákok, mint a befektető személyének védelme, vagy éppen az izgalmas tőzsdéi kereskedés. Emellett játékokkal, workshopokkal, vetélkedőkkel teszik színesebbé a szakemberek a mindennapokat. Jó példa erre a Pénziránytű Alapítvány „Pénzügyi Hősképző” nevet viselő alkalmazásának kipróbálása, mellyel ti is próbára tehetitek tudásotokat.

A korábbi évek tananyagai is elérhetőek minden érdeklődő számára regisztráció nélkül, így a kezdeményezéséhez csatlakozó iskolák a helyi igényeknek és a diákok felkészültségének megfelelően ezekből a tananyagokból is válogathatnak a témahét ideje alatt és az egész tanévben a [www.penz7.hu](http://www.penz7.hu) honlapon.

[www.nagypenzugyestest.hu](http://www.nagypenzugyestest.hu)



**Te is  
megnyerheted!**

# A magyar diákok pénzügyi kultúrájának fejlesztése a cél

IDÉN ELSŐ ALKALOMMAL INDÍTTJA EL A DUE MÉDIAHÁLÓZAT A NAGY DIÁK PÉNZÜGYES TESZTET A PÉNZÜGYMINISZTERIUM ÉS A PÉNZIRÁNYTŰ ALAPÍTVÁNY TÁMOGATÁSÁVAL. AZ IZGALMAS NYEREMÉNYEKKEK KECSGÉTŐ, MÁRCIUS 1-JÉN STARTOLÓ JÁTÉK KAPCSÁN MERÉNYI ZSUSZANNÁT, A PÉNZIRÁNYTŰ ALAPÍTVÁNY OKTATÁSI IGAZGATÓJÁT A MAGYAR DIÁKOK PÉNZÜGYEIRŐL ÉS PÉNZÜGYI KULTÚRÁJÁRÓL, MÚLTÓRÓL ÉS JELENRŐL IS KÉRDEZTÜK.

**A GAZDASÁGI VÁLSÁG NEHÉZ ÉVEIBEN KEZDTE EL MŰKÖDÉSÉT A PÉNZIRÁNYTŰ ALAPÍTVÁNY, AZÓTA A MUTATÓK GYÖKERESEN MEGVÁLTOZTAK. ÖN MIT TART A LEGNAGYOBB SIKERNEK?**

Amikor az Alapítványt 2008-ban életre hívta a Diákhitel Központ, a Magyar Bankszövetség és a Magyar Nemzeti Bank, éppen kibontakozóban volt a pénzügyi válság és hamar nyilvánvalóvá vált, hogy baj van az átlag magyar pénzügyi ismereteivel, tájékozottságával, tudatosságával is. Egy olyan felnőtt generáció hozta még ekkor a pénzügyi döntéseket, akik nem ismerték megfelelően a piacgazdaság működését, pénzügyeit. A mai fiatal generáció számára már történelem, hogy a szülők, nagyszülők generációja a rendszerváltás előtt nem voltak felkészítve pénzügyi döntések meghozatalára, pl. nem kerültek befektetési lehetőségek, hitelfelvétel közelébe. Mi ezen változtatni szerettünk volna. A legnagyobb eredményünknek azt tartom, hogy elmúlt 5 évben a Magyar Nemzeti Bank segítségével két korszerű, gyermekközpontú, életközeli példákkel rendelkező tankönyvünk született. Szakmai berkekben is elismerték, hogy végre egy olyan mű született, amely a család, a gyerekek szintjére tudja lebontani közérthetően, akár a diákok nyelvén a bonyolultnak tűnő pénzügyeket.

**NEM SOKÁRA VÉLHETŐEN TÖBB EZER DIÁK FOGJA KITÖLTENI IZGALMAS PÉNZÜGYI TESZTÜNKET. MIT GONDOL, MENNYIRE TUDATOSAK PÉNZÜGYILEG A DIÁKOK MANAPSÁG?**

A diákok sokfélék, mivel a szülők is azok. Sokan kapnak megfelelő mintákat otthonról, de sajnos nem mindenki. Mi éppen ezért tartjuk fontosnak, hogy a diákok az iskolában, kortársak közt is foglalkozzanak a témával, szakértők segítségével. Fel szeretnénk hívni arra a figyelmet, hogy pénz terén nem a „költs azonnal” szemlélet az ideális. Ehelyett hosszútávú gondolkodásra, mérlegelésre, információgyűjtésre neveljük a fiatalokat. Jelenleg azt látjuk, hogy a kiadványainkat, minden iskolába eljuttatott tankönyveinket egyre többen forgatják, szívesen használnák honlapunkon elérhető pénzügyi játékainkat is. Bízunk benne, hogy a Nagy Diák Pénzügyes Teszt is közkedvelté válik.

**ÖN SZERINT HOGYAN TUDJA FEJLESZTENI A GYEREKEKET EGY ILYEN PROGRAM?**

Az általunk készített kb. 500 kérdésben a napjainkban az általános műveltség szintjén gyakran emlegetett gazdasági témákból és a diákok pénzügyi életének lehetséges gyakorlati tapasztalataiból válogattunk, tehát a situációk egy része vélhetően

ismerős lesz a diákok számára. A pénzügyi gyakorlatok másik részével pedig lehet, hogy most találkozhatnak majd először, például a készpénzkímélő vásárlások esetében az egyre népszerűbb mobilalkalmazás segítségével történő fizetéssel. Célunk, hogy a kíváncsiság, az érdeklődés és az ismeretterjesztés keverékéből kialakuljon egy többletgondolkodás a diákok körében a témáról, ezzel pedig máris fejlődhetnek.

**A DIÁKOK FEJLESZTÉSÉN TÚL ÖN SZERINT MÉG MITŐL NÉPSZERŰEK A NAGY DIÁK TESZTEK?**

Egyrészt a diákok versenyszituációba kerülnek, kihívást éreznek. Másrészt a vonzó nyeremény csábítása is adott, e kettő pedig ráirányítja a figyelmet – legalább egy-két hónapra – az adott témára, jelen esetben a pénzügyi tudatosságra. A DUE korábbi tesztsjei során a témák bekerültek a közgondolkodásba, egyre többen beszéltek róla, menővé vált kitölteni a kérdőíveket és közösen izgulni a nyereményekért, díjakért. Talán ez a siker titka.





# Nagy Diák Pénzügyes Teszt



Mit fejez ki a Boldog Bolygó Index?  
Mit neveznek potyautas magatartásnak?  
Minek a rövidítése a CSOK?

Gyere és tedd magad próbára a szórakoztató és edukatív **Nagy Diák Pénzügyes Teszten!** 10 perc játékos teszt kitöltéssel - a hasznos információk mellett - akár **Samsung Galaxy Note 9**-et is nyerhetsz, de a 2. és 3. helyezettek is egy-egy **okostelefon**nal térnek haza.

Az **online teszt** számítógépen és mobilon is kitölthető egészen **május 19-ig** a **[www.nagypenzugyestest.hu](http://www.nagypenzugyestest.hu)** oldalon. Az itt legjobban teljesítők közül kerül ki - a Pénzügyminisztériumban június 06-án megrendezésre kerülő élő kvíz döntő izgalmas játékában - a legügyesebb pénzügyes.

**Bizonyítsd az ügyességed,  
légy sikeres és pénzügyes!**



**PÉNZIRÁNYTŰ**

# Kezdődik a motoros idény figyelj oda Te is!

**KÉT KERÉKEN SZÁGULDANI, A DUGÓBAN ARASZOLÓ AUTÓK MELLETT MOTORRAL ELSUHANNI FANTASZTIKUS ÉRZÉS. A FANATIKUSOK MÁR 14 ÉVES KORUKBAN MEGSZERZIK A JOGSIT, ÉS HASZNÁLJÁK IS A VASAT. BÁR A STATISZTIKÁK SZERINT A MOTOROSOKKAL TÖRTÉNIK A LEGKEVESEBB BALESET AZ UTAKON, NEM ÁRT TISZTÁBAN Lenni Néhány Alapvető Infóval a Biztonságod Érdekében – Főleg Most, Tavasszal, a Motorosidény Kezdetén. Simon Lászlóval, a Safety-Hungary cégvezetőjével beszélgettünk motorozásról, biztonságról, szakszerű képzettségről, és persze a Nagy Diák Kresz-tesztről.**

## ITT A TAVASZ, A FIATAL MOTOROSOK ELLEPIK AZ UTAKAT. MIRE SZÁMÍTHATNAK, MIRE ÉRDEMES ODAFIGYELNIÜK?

4-5 hónapos kihagyás után kerülnek elő újra a motorkerékpárok, ez pedig azt jelenti, hogy nem úgy fogják tudni használni a fiatalok járműveiket, ahogyan ősszel. Az ősszel kiválóan működő automatizmusokat, rutinszerű cselekedeteket érdemes újra begyakorolni. A motorosok autodidakta módon is gyakorolhatnak például egy nagyobb parkolóban, de ha szükségesnek látják, egy 1-2 napos vezetéstechnikai tréning profi instruktorai, szakértői segítségével újra feleleveníthetik és elsajátíthatják a korábban jól megtanult fogásokat, manővereket. Továbbra is kötelező a védőfelszerelés használata, például az ízületprotectoroké. Nem csak ajánlott, hanem kötelező, minden motoros saját érdekében. **A védőeszközök ténylegesen meg tudják védeni az embert egy komolyabb sérüléstől váratlan helyzetekben.**

## A MOTORKERÉKPÁRRAL MI A TEENDŐNK A TAVASZI ÚJRAKEZDÉSÉNél?

A garázból kigördülő jármű futóműveit, fékjeit, üzemyagrendszerét, elektromos rendszerét, gumibroncsait használat előtt érdemes végigvizsgálni. Elég, ha a tulajdonos otthon megvizsgálja. Szakemberhez akkor kell fordulnunk, ha valami hibát látunk, ha valami az őszi műszaki állapothoz képest eltér.

## SOKSZOR ELŐFORDUL, HOGY A MÁRCIUSI JÓ IDŐT KISEBB-NAGYOBB TÉLIES IDŐSZAKOK SZAKÍTJÁK MEG. TUDNA MONDANI PÁR TIPPET A TÉLI MOTOROZÁSHOZ?

A téli motoros védőfelszerelések eltérnek a nyári szettektől, például alálöltözöttségben. Fontos a rétegzett ruházat: motoron ülve még melegebben, rétegesebben kell öltözködnünk, mint más közlekedési eszközök használatakor. Ha például elgémberednek a járművezető

ujjai a hidegtől, lassabbak a reakciói, pl. nem képes egy esetleges vészfékezésre. Érdemes körülnézni olyan webshopokban, boltokban, ahol kaphatóak fűtött motoros ruházatok.

## A KÖZVÉLEMÉNYBEN A MOTOROZÁST HAGYOMÁNYOSAN VESZÉLYES KÖZLEKEDÉSI FORMÁNAK TEKINTIK A JAVULÓ STATISZTIKAI ADATOK ELLENÉRE. IGAZUK VAN?

Két keréken ülni a négy kerékhez képest mindenképpen „veszélyesebb üzem”. Sokkal dinamikusabb a vezetési mód, gyorsabban és egyszerűbben érhetünk oda a célunkhoz. A karosszéria azonban nem véd meg, éppen ezért meg kell tenni mindent, hogy veszélyes situációkat, baleseti helyzeteket el tudjunk kerülni. Természetesen vannak olyan esetek, amikor már nem lehet kivédeni a bajt. Ilyenkor különböző manőverekkel, módszerekkel minimalizálni tudjuk a kárt, vagy a személyi sérülés mértékét. Többször előfordult

már, hogy valamelyik ügyfelünk balesetet szenvedett ugyan, de hálásan visszajelzett és megköszönte, hogy a nálunk tanult technikával sikerült minimalizálni a sérülését.

### TUD MONDANI ILYEN TANULHATÓ TECHNIKÁT?

Tipikus vészhelyzet, ha az adott sebességgel motorozó személy elé féktávolságon belül érkezik, kanyarodik valamilyen gépkocsi. Mi a Safety-Hungarynél elkerülési gyakorlatokat, manővereket tudunk mutatni az ügyfeleinknek – például azt, hogyan lehet egy egyszerű, de villámgyors kikerülési mozdulattal tragédiát megakadályozni. Ennek sikeressége persze azon is múlik, milyen kondícióban van a sofőr és milyen állapotban van a motorkerékpár, vagy éppen az adott forgalmi szituációban a technikát lehetővé teszik-e a szembejövő sáv közlekedési viszonyai.

### TÖBBSZÖR VÁLTOTT MÁR KI VITÁT AZ ALACSONY KORHATÁR A MOTOROS JOGOSÍTVÁNY MEGSZERZÉSÉNÉL. EGY 14 ÉVES DIÁK INKÁBB NE VEGYEN RÉSZT A FORGALOMBAN?

Valóban, robogóra már 14 éves kortól szerezhető jogosítvány, 16 éves kortól

pedig 125 köbcentis motorkerékpárokra. A biztonságos közlekedésre való érettség nem korfüggő, ezt a szülőnek, és nem a jogalkotónak kell eldöntenie. Sok vidéki térségben, elsősorban Kelet-Magyarországon vannak olyan területek, ahol hatalmas távolságok vannak az otthon és az iskola között, gyér a tömegközlekedés, a szülők pedig nem tudják biztosítani a folyamatos eljutást az iskoláig. Ezeknek a gyerekeknek kell valamilyen mobilitást adni, szerintem ne vegyük el tőlük ezt a lehetőséget. A valódi probléma szerintem az, hogy sok motoros nem részesül a jogosítvány megszerzése után valamilyen utánpótlásban. Ha erre lenne lehetősége mindenkinek, szerintem sokat javulnának a baleseti statisztikák.

### A SAFETY-HUNGARY TUD EBBEN SEGÍTENI?

Rendszeresen tartunk az ORFK-Országos Balesetmegelőzési Bizottsággal közösen vezetéstechnikai tréninget a jogosítványt szerző korosztálynak a nyár folyamán Zánkán és a Balaton déli partján is. A képzés ingyenes, az ORFK-OBK finanszírozza. Én azt veszem észre, hogy nagyon nagy figyelemmel és felelősségtudattal vesznek

részt a programjainkon, érzik a saját felelősségüket. A gyerekek az iskolájukban tudnak jelentkezni ezekre a képzésekre, bővebb felvilágosítást az iskolarendőr tud adni. Rászoruló gyermekeknek a Belügyminisztérium lehetőséget ad az ingyenes jogosítványszerzésre is. Őket az iskolában döntően tanulmányi eredmény szempontjából választják ki, és automatikusan bekerülnek a nyári tréningünkre.

### ELINDULT A GENERALI A BIZTONSÁGÉRT ALAPÍTVÁNY ÉS A DUE MÉDIAHÁLÓZAT 3. NAGY DIÁK KRESZ-TESZTJE AZ ORFK-OBK SZAKMAI PARTNERSÉGÉVEL, MELYEK FŐDÍJA EGY ROBOGÓ, VAGY EGY INGYENES E-JOGOSÍTVÁNY TANFOLYAM. ÖN MIBEN LÁTJA A PROGRAM HASZNOSSÁGÁT?

Egyrészt új ismeretszerzési lehetőséget ad, ami a későbbi közlekedési tanulmányok folyamán is hasznos lehet. Másrészt rengeteg olyan információval gazdagodik a diák a KRESZ-szel és a biztonságos közlekedéssel kapcsolatban, amelyet már akár a hazafelé vezető úton bele tud építeni a gyakorlatba.

(LK)

## Dalíró pályázat Mindegy, hogy kezdő vagy, vagy profi

A DUE Médiahálózat 2019-ben dalíró pályázatot hirdet 14 és 24 év közötti fiatalok számára. A feladat, hogy a dal a biztonságos közlekedés témájához kapcsolódjon. Figyeljünk jobban magunkra és egymásra, amikor akár gyalog, akár biciklivel vagy motorral közlekedünk.

### Móttó: ...hogyan mindenki hazaérjen...

Ebbe szinte minden belefér! Csak légy kreatív és elszánt!

Elég, ha felénekelsz a telefonodra valami jó szöveget, vagy ha van bandád, zenésztársad, felveszitek telóval. Jöhet videó meg persze mp3 is.

Hossz 30 mp és 3 perc közötti.

Ne habozz, írd egy jó szöveget, találd ki egy dallamot, és énekelj fel!

A felvételt küldd be a DUE pályázati felületére, és küldj hozzá egy bemutatkozást!

### Beadási határidő: 2019.03.31. éjfélig

Pályázatotad beadhatod: [www.due.hu/palyazatok](http://www.due.hu/palyazatok) oldalon

Eredményhirdetés: A DUE Médiahálózat által szervezett 26. Országos Ifjúsági Sajtófesztiválon, 2019. májusában Budapesten.

És akik értékelnek: Nagy Ricsi énekes, valamint a DUE és az OBK munkatársai

A dalíró pályázat az Országos Balesetmegelőzési Bizottság támogatásával valósul meg.

### És amit nyerhetsz:

#### A pályázat díjai:

1. helyezett: Audio-Technica S200BTWH fejhallgató
2. helyezett: Audio-Technica ATH-M20x fejhallgató
3. helyezett: Audio-Technica SPORT10 fülhallgató

**Extra nyeremény!** Az Audio-Technica jóvoltából a győztes felveheti a dalát profi stúdiókörülmények között!

[www.due.hu](http://www.due.hu)

# Lépj ki a sorból és ments életet!

**TÍZ MAGYARBÓL MINDÖSSZE EGY MER VÉSZHELYZETBEN CSELEKEDNI ÉS ELKEZDENI AZ ÚJRAÉLESZTÉST! A TÖBBI KILENC MEG SEM PRÓBÁLJA - VAGY BÁTORTALANSÁGBÓL VAGY PEDIG ARRA VÁR, HOGY MAJD MÁSVÁLAKI MEGTESZI.**

Sokan attól tartanak, hogy nagyobb kárt tesznek, ha segíteni próbálnak, pedig a legnagyobb kárt azzal tesszük, ha egyáltalán nem cselekszünk. A leállt légzésnél minden pillanat számít, a mentők kiérkezéséig mindenképpen meg kell kezdeni az újraélesztést.

Te pedig erre pont alkalmas vagy! A Generali a Biztonságért Alapítvány célja, hogy minél többen tisztában legyenek azzal, mi a teendő vészhelyzet esetén. Most, ha a GENERALI Nagy Diák KRESZ-tesztre az iskolátoktól neveznek a

legtöbbször, az SOS Elsősegély szakembereitől tanulhatjátok meg azokat a fortélyokat, amelyekkel akár életet menthettek. Addig is merj cselekedni, hiszen az életmentéshez szükséges módszer csupán pár lépésből áll:

## ÚJRAÉLESZTÉS

### 01 BIZTONSÁG

Győződj meg a biztonságról!  
Halott hős nem ment életet!



### 02 ESZMÉLET

Szólj hangosan a beteghez,  
rázd meg a vállát! Ha nem reagál:



### 03 LÉGÚT

Fektesd a hátára, kemény talajra! Hajtsd hátra a fejét, emeld meg az állát! Ezzel szabad, átjárható légutat tudsz biztosítani.



### 04 LÉGZÉS

Hajolj az arca fölé, hallgasd és érezd, lélegzik-e, közben nézd a mellkasát, hogy mozog-e! Ha 10 másodperc alatt csak horkolásszerű, akadozó légzésmaradványt tapasztaltál, vagy pedig egyáltalán nem volt légzése, akkor másodperceken belül már újraélesztést fogsz végezni.



### 05 MENTŐHÍVÁS

Hívass/hívj mentőt a megkezdett újraélesztéshez! (mentők: 104, segélyhívó: 112)



### 06 MELLKASKOMPRESSZIÓK

Térdelj a beteg mellkasa mellé! Az egyik tenyered csukló felőli élét helyezd a beteg mellkasa közepére, a szegycsont alsó harmadához! Erre a kezre rakd rá a másik tenyeredet is, kulcsold össze a kezeidet! Kezdd el a mellkasi nyomásokat!



**Bármikor szükség lehet rád!**

A Generali a Biztonságért Alapítvány pályázatot ír ki középiskolák, önkormányzatok, civil szervezetek, egyesületek számára, elsősegélynyújtó tanfolyam igénylésére. Pályázz szervezetteddel, hogy szakemberek segítségével tanulhassátok meg az elsősegélynyújtás alapjait. Legyetek felkészültek, hiszen bármikor adódhat olyan vészhelyzet, amikor szükség lehet rátok.

További információ és jelentkezés:  
[alapitvany.general.hu/elsosegely](http://alapitvany.general.hu/elsosegely)



A pályázatra két témában várunk maximum 3 perces kisfilmeket, videókat. **Az egyik a biztonságos internethasználat, a másik az internet kreatív használata a tanulásban.** A pályaművek legyenek figyelemfelkeltők, ötletesek, kreatívak, amilyet Te is szívesen megnéznél! A témán belül nincs megkötés, kiragadhatod bármely apró elemét, vagy nagyobb részét is feldolgozhatod.

A pályázaton 12 és 22 év közötti fiatalok vehetnek részt.

Egy pályázó több videót is beküldhet mindkét témában.

Az elkészített videókat a YouTube-ra kell feltölteni, a linket, illetve a bemutatkozást pedig a DUE pályázati felületén beküldeni.

A pályaműveket szakmai zsűri értékeli. A három legjobbnak ítélt videó készítőjét díjazzuk.

**Biztonságban vagy az interneten?**

**Tudod, mire figyelj szörfölés, csetelés,**

**keresgélés, zenehallgatás, videónézés**

**és blogolás közben? Készíts róla videót,**

**hogy segíts a többieknek is**

**okosan használni a netet!**

A díjazottak kedvezményes részvételi lehetőséget nyernek a **DUE 2019 évi nyári médiatáborába**, ahol megismerhetik a szakma mestertitkait.

A legjobb alkotások közönségbemutatója, valamint az ünnepélyes eredményhirdetés díjátadás a **26. Országos Ifjúsági Sajtófesztiválon** lesz 2019 májusában.

**BEADÁSI HATÁRIDŐ:**  
**2019. március 15.**

A pályázatokat kizárólag elektronikusán lehet beadni a **www.due.hu/palyazat** weboldalon keresztül.

RÉSZLETEK: **www.due.hu**

**DÍJAK**

**1. helyezett:**

1 tablet + Hipernet mobil-internet-szolgáltatás 1 évre

**2. helyezett:**

1 okostelefon + Telenor számlás előfizetés 3 hónapra

**3. helyezett:**

1 okostelefon + feltöltő kártya



# BIZTOS VAGY BENNE, HOGY BIZTONSÁGOS?

**EGY KATTINTÁS ÉS KÉSZ IS - LETÖLTÖTTÉL A TELEFONODRA EGY APPLIKÁCIÓT. EZ AZ ALKALMAZÁS TELJESEN MEGBÍZHATÓ, HISZEN AZ ÖSSZES BARÁTOD HASZNÁLJA NAPI SZINTEN, ÉS AZ Ő ADATAIKKAL SEM ÉLT MÉG VISSZA SENKI. TEHÁT A TIÉDEDEL SEM FOGNAK. VÍRUST SEM TERJESZTHET, HISZEN MÁR TÖBB MILLIÓAN LETÖLTÖTTÉK ELŐTTED. DE HA MÉGIS VÍRUSOS LENNE, CSAK TÖRLÖD A FELHASZNÁLÓI FIÓKODAT, LESZEDED A TELEFONODRÓL AZ ALKALMAZÁST, EGY INGYENES VÍRUSÍRTÓVAL ÁTKUTATOD A TELEFONODAT ÉS KÉSZ IS. BIZTONSÁGBAN MARADTAK AZ ADATAID, A BARÁTAID ADATAI, MINDEN MEHET TOVÁBB. VAGY MÉGSEM?**

kell megtenniük a vállalkozásoknak, amik közösségi portálokat üzemeltetnek. Az egyik legfontosabb az end-to-end, azaz végpontig terjedő titkosítás, mely biztosítja, hogy például a csevegőprogramokba kerülő információ privát maradjon. A legtöbb weboldal is kockázatmentesen használható, ahogy a letölthető játékokat is átvizsgálják. De naponta kerülnek fel újabb és újabb alkalmazások, és jelen pillanatban nincs olyan rendszer, ami egyből észleli a káros tartalmakat.

Legnagyobb mértékben a fiatalokra nézve jelent veszélyt a hackerek próbálkozása, hiszen őket látják a legkönnyebb célpontnak. Nemrég népszerűvé váltak a követők számát növelő applikációk, melyeket az Instagramhoz, vagy a Snapchathez kapcsoltak. Igen ám, csak a legtöbb ilyen applikáció vírussal fertőzött volt, amik szétküldték a személyes adatokat, előfizetésekkel pénzt csaltak ki az emberekből, vagy hirdetésekkel szállták meg az összes felületet. Ráadásul néhány vírus

nem csak a saját személyes információinkat fenyegeti, hanem az összes ismerősünkét is, amennyiben nem megfelelőek a biztonsági beállítások. Nem egy játékra is rászálltak már az internetes bűnözők, például készítettek PokemonGO kiegészítőket, amik álcázott vírusok voltak, de bármikor szembe jöhet velünk egy hasonló áljáték.

## MIT TEHETSZ?

Valójában nincs olyan alkalmazás, ami teljes mértékig megbízható lenne. Hiába vannak titkos beszélgetések, eltűnő üzenetek, és védett adatok, ami egyszer felkerült az internetre, egy apró hiba miatt örökre ott maradhat. De lehetünk elővigyázatosak, hiszen mi döntjük el, hogy miket telepítünk a készülékünkre, és milyen alkalmazásoknak adunk hozzáférést a bizalmas adatainkhoz. Továbbá, ha egy ismeretlen applikációt szeretnénk letölteni, mindenképp utána kell nézni a fejlesztőnek, véleményeket kell olvasni, valamint figyelembe kell venni a letöltések számát is.

(Bogdán Noémi)

Számtalanszor megtörtént már, hogy a legmegbízhatóbb online áruházakba is felkerültek eredetinek álcázott rosszindulatú alkalmazások, amik trójai vagy egyéb vírusokat szabadítottak rá a készülékekre. Hozzáfértek a legszemélyesebb információkhoz, és itt nem keresési előzményekről vagy törölt fényképekről van szó, hanem bankkártyaszámról, telefonszámokról, vagy épp a pontos lakcímről. Sosem lehet tudni, hogy a vírusok fejlesztői milyen célokra használják fel ezeket, éppen ezért még óvatosabbnak kell lennünk.

Mára számtalan törvény foglalja magába, hogy milyen biztonsági előintézkedéseket

# ÍGY KÉMIÁZZ A NETEN

**RÉMÁLMAID LESZNEK AZ IONOS KÖTÉS, A REDOXI-REAKCIÓ VAGY A FEHÉRJESZINTÉZIS KIFEJZÉSEK HALLATÁN? ESETLEG ODAVAGY A MOLEKULÁKÉRT, ÉS TE VAGY A JÖVŐ KÖVETKEZŐ VEGYÉSZMÉRNÖK REMÉNYSÉGE? AKÁRHOGY LEGYEN, MI SEGÍTÜNK! KÖVETKEZZEN PÁR HASZNOS WEBOLDAL, APPLIKÁCIÓ ÉS YOUTUBE-CSATORNA, AMELYEKEL GYEREKJÁTÉK LESZ A KÉMIATANULÁS!**

## 1. KHAN ACADEMY

Ez a teljesen ingyenes applikáció a természettudomány szerelmeseinek maga a Kánaán. Az alkalmazás a kémia fülön belül témakörökre lebontva, videókban taglal egy-egy anyagrészt. Maga az app és a videók is angol nyelvűek, de ez senkit sem kell, hogy elijesszen, mivel a kisfilmekben ábrák és feliratok teszik egyszerűbbé a megértést. A rövid és látványos videók nemcsak biztos elméleti tudással ajándékoznak meg, hanem érdekes információkkal szolgálhatnak azok számára, akik az órai tananyagot túl szeretnék alázni a kémia rejtelmeibe.

## 2 MI ÉRETTSÉGI 2017/18

Az MI műsorán futó érettségi „gyorstalpaló”-t egy ideje már láthatjuk a tévéképernyőn, immár azonban a YouTube-on is elérhető. A csatornán középsulis tanárok rövid videóban hétköznapi nyelven, érthetően és alaposan magyarázzák a tananyagot. Ha kacérkods a kémia érettségivel, akkor ajánlom, hogy nézz szét a videók között; de a csatorna mindenki számára hasznos lehet, aki szeretné feltornáznai a jegyeit.

## 3. TUDÁSBÁZIS

A [www.tudasbazis.sulinet.hu](http://www.tudasbazis.sulinet.hu) weblap remek kiegészítés az órai tananyag mellé, annak elmélyítésére, vagy felelevenítésére. Az oldalon egy-egy témát röviden és lényegre törően fejtenek ki, és minden anyagrészhöz tartoznak feleletválasztós tesztkérdések is. Ezzel nemcsak leellenőrizheted, mennyit sikerült megjegyezned, hanem jó gyakorlási lehetőség az érettségire, hiszen ott is találkozhatasz ilyen típusú feladatokkal.

## 4. WEBQC

Visszaemlékezve a kémiaóráimra, szerintem a legnagyobb mumusa a tantárgyban mindenkinek az egyenletek felírása. Sok gyakorlással persze nem nehéz ráérezni a dolog ízére, de ha gyors segítség kellene, vagy ellenőrizni szeretnénk magunkat, akkor ebben hatalmas segítség lehet a [webqc.org](http://webqc.org). Az oldalon csupán be kell pötyögnöd, milyen anyagokat szeretnél reagáltatni egymással, és máris megkapod a helyes együtthatókat, valamint a keletkezett vegyületet is!

## TELENOR HIPERSULI

A Telenor csapata felismerte az internet adta számtalan előnyt és lehetőséget, a Hipersuli program pedig másokat is erre buzdít. A programban résztvevő intézményekkel igyekeznek megismertetni a digitális világ előnyeit a tanóra keretein belül. A Telenor Hipersuli innovatív és játékos módon szeretne hozzájárulni a tanulók támogatásához, ugyanakkor a pedagógusok munkáját is megkönnyíti!

(Bezzeg Hanna)



# „Bejössz! Mutatsz többet is?”

**ÉRKEZIK AZ ÜZENET A SAY NO! (MONDJ NEMET! - A SZERK.) ELNEVEZÉSŰ, AZ EUROPOL ÁLTAL TÁMOGATOTT NEMZETKÖZI KAMPÁNY KISFILMJÉBEN, MELY A GYERMEKEK ONLINE SZEXUÁLIS KIZSÁKMÁNYOLÁSA ELLEN JÖTT LÉTRE, S AMELY A MAGA 10 PERCÉBEN KÉT OLYAN TÖRTÉNETET MUTAT BE, AMI VELED IS, VELEM IS MEGTÖRTÉNHEK - MÁR HA HAGYJUK! A KISFILMEKET MEGTALÁLOD AZ EUROPOL YOUTUBE CSATORNÁJÁN A „SAY NO” KERESÉSSSEL.**

## MI TÖRTÉNIK VELEM?!

Ritka, bár előfordul, hogy valaki egy olyan direkt mondattal indítson, mint ami a címben szerepel. Vajon mi minden előzhet meg egy ilyen üzenetet? Ezt is bemutatják az Europol kampányfilmjei. Az egyik történetet mi is bemutatjuk.

Anna egy közösségi oldalon regisztrált profilján állapotfrissítést tesz közzé: „Új nap a suliban... *Soha nem lesz vége.*” Nem sokkal később bejelöli egy vele egykorúnak tűnő fiú, Márk, akivel mindössze egy közös ismerősük van, s aki abban a pillanatban beszélgetést is kezdeményez: „Szeretnél róla beszélni?”. Anna csekkolja a fiú adatlapját, rendesnek találja képei alapján, visszajelöli, és máris olyan hízelgő üzeneteket kap, mint „*Számomra különleges vagy*”, „*Csodálatos vagy, úgy örülök, hogy rád találtam!*” Mesél a lánynak arról, hogy ő részt vett egy modellfotózáson, nem próbálná-e ki magát Anna is, szerinte nagyon is ott lenne a helye. Mindössze annyit kell tennie, hogy küld egy képet magáról Márknak. Anna egy kis hezitálás után elküldi a fotót, majd elhangzik a címben szereplő mondat: „*Bejössz! Mutatsz többet is?*” Először fehéreneműben, majd anélkül akarja látni a lányt Márk, a kedves szavak és pusztit küldő emoji követelőzésbe, zsarolásba fordulnak át. Sakkban tartja Annát azzal, hogy a képeket mindenkinek megmutatja majd az iskolában, ha nem engedelmeskedik. Kétségbeesésében megteszi, amire kéri, és sirva, megalázottan menekül az ágyába, miközben a számítógép másik oldalán ülő korosodó férfi tovább üzenget neki, hogy találkozára kényszerítse áldozatát. Mindez persze nem pár óra leforgása alatt történt,

napok, hetek alatt férközött „Márk” a lány bizalmába. Egy ártatlan beszélgetésnek tűnt egy magányos léleknek, de azt az említett kampányvideó sem mutatja már, milyen vége lehet egy effajta történetnek.

## MI AZ ONLINE SZEXUÁLIS KIZSÁKMÁNYOLÁS?

A példa az online szexuális zaklatás „egyszerű”, jellemző, és sajnos nagyon is elterjedt változata. Mit értünk **online szexuális zaklatás** alatt? A **cyberbullying** (korábbi cikkeinkben már részletesen bemutattuk) egy olyan formáját, melyben a zaklató nemkívánatos szexuális magatartást is tanúsít a „puszta” zaklatás mellett. Mindezt nyilvános vagy nem nyilvános (zárt csoportok, csetek) internetes felületeken, szóban, akár vulgárisan, fotók, videók és más digitális tartalmak felhasználásával teszi. A Project deSHAME (Szégyen nélkül projekt - a szerk. A projektről részleteket a DUE Online Ne dőlj be! rovatában olvashatsz.) 2017-es decemberi nemzetközi jelentése négy kategóriába sorolja az online szexuális zaklatást:

1. szexuális tartalmú képek, videók felvétele vagy megosztása az áldozat beleegyezése nélkül;
2. szexuális fenyegetés, szexuális tartalommal történő zsarolás vagy szexuális tevékenységre kényszerítés;
3. az áldozat számára megalázó, diszkriminatív szexuális tartalommal való zaklatása, módszeres kizárás;
4. nem kívánt szexuális kérések, kommentek küldése.

## KOROSZTÁLYOS PROBLÉMA?

„Azt láttam, hogy valami ma nagyon más, a tinédzserkorral nagyon más, mint ami a miénk volt.” – mondta Schwechtje Mihály, a tavaly bemutatott *Remélem legközelebb sikerül meghalnod* :) című tinitriller rendezője a filmsomnia.hu-nak adott interjújában. A rendezőt arról kérdezték, miért választotta első nagyjátékfilmje fő témájának a zaklatást, azon belül is az online térben, illetve az online és offline térben összekapcsolódó bántalmazást. Ő azt mondta, a korosztályt választotta ki először, akiről a filmet szeretné forgatni, s utána egy olyan problémát, mely nem a múlt századból fakadó, hanem mai, XXI. századi gyökerű. (Az interjút és filmajánlónkat elolvashatod a DUE Online Ne dőlj be! rovatában.)

A film központi témája épp a mai tinik és fiatalok boldogulása és nehézségei az online térben, konkrétan pedig a zaklatás. A film is rávilágít egy komoly problémára mindezzel kapcsolatban, amelyet szakértőnk is megerősít. Ez pedig az, hogy az ezredforduló után született korosztály már az online szféra mellett nő fel, és bár az szülei generációja sem idegenkedik a modern technikától, a fiatalabbak mégsem kapnak elég ismeretet arról, hogyan is kellene boldogulniuk az interneten, ebből is adódik sok nehézségük, kellemetlenségük, problémájuk, amelybe a zaklatás különféle megnyilvánulásait is bele kell értenünk.

„Mintha úgy kapnának biciklit, hogy senki nem tanítja meg őket a KRESZ szabályokra.” – él a hasonlattal dr. Gyurkó Szilvia, a Hintalovon Gyermekjogi Alapítvány alapítója, gyermekjogi szakértője. (A Hintalovon

Alapítvánnyal megismerkedhetsz a DUE Online Ne dőlj be! rovatában.) Szilvia alapvető gondként emelte ki azt, hogy a gyerekek úgy használják az internetcépes digitális eszközöket, hogy semmiféle tudást és védelmi lehetőséget nem kapnak, nincsenek tisztában az internetes kommunikáció, az internetes zaklatás szabályaival. Az eszközök nagy része alkalmas lenne önmagában bizonyos tartalmak korlátozására, szűrésére, de ezt a funkciót a legritkább esetben használják a szülők. Ahogyan arról is túl kevés családban esik szó, hogy mire kell odafigyelni az interneten, a közösségi médiában, miért fontos az óvatosság, személyünk, adataink védelme. De még ha szó esik is, mindez a fiatalabbaknak gyakran egy kalap alá kerül a felnőttek többi okoskodásával a sátról és sapkáról, a reggeli fontosságáról és a túl korai szexuális életéről. Így sokszor még akkor sem ugranak be ezek a már hallott tanácsok, amikor már rossz irányba sodródik egy társalgás.

### KÖNNYŰ PRÉDA?

Minden a tudatosságnál kezdődik, hogy hogyan formáljuk profiljainkat a közösségi oldalakon, milyen képeket töltünk fel magunkról. „Természetes dolog, hogy szeretnénk magunkat megmutatni, erre lehetőséget is ad az online tér. De szembe kell néznünk azzal, hogy nem csak a legszűkebb baráti körünk, hanem bárki láthatja ezeket az információkat, ezekkel vissza is élhet.” – mondta el Tálér Orsolya, a Kékvonal Gyermekkrízis Alapítvány ügyvezetője. Hozzátette, hogy ha valaki visszaél egy tartalmunkkal, azt manipulálja úgy, hogy minket rossz fényben tüntessen fel, az az ő

felelőssége, nem a miénk, még ha tőlünk is szerezte meg azt. Ha ismerjük és használjuk az adatvédelmi beállításokat (pl. hogy kik milyen adatokat láthatnak rólunk, láthatók-e mások számára az ismerőseink, fotóink, posztjaink és bejelentkezéseink), figyelünk arra, hogy kik az ismerőseink (pl. hogy a való életben is ismerjük őket), nem félünk a letiltástól, jelentéstől, már egy lépéssel előrébb vagyunk a védettség útján. Minderről hasznos gyakorlati tanácsokat olvashatsz a DUE Online Ne dőlj be! rovatában.

A népszerű közösségi portálok tökéletesre maszkírozott fotói, melyek sok esetben egyáltalán nem feleltethetőek meg a valóságnak, negatívan befolyásolják az éppen alakuló személyiség-és testképet. Ezáltal könnyen alakíthatnak ki olyan állapotot, melyben a fiatal magányosnak, „nem elég jónak” tartja magát, és sokkal inkább fogékony a példában is említett figyelmességre, így könnyebben válhat áldozattá. Ilyenkor kiemelten fontos a család, barátok közötti bizalmi kapcsolat, hogy ők felismerjék ezt az állapotot, és biztosítsák a meg nem kapott figyelmet. Az online térben ugyanis könnyebb nem számolni a következményekkel, olykor olyan dolgokat is megenged magának az ember, amit szemtől szemben nem tenne meg, de erről már többször esett szó korábbi számainkban.

### KI LEHET SZEKXUÁLIS ZAKLATÓ, ÉS MIT TEHETSZ ELLENE?

A szexuális zaklató a „közönséges” zaklatóhoz hasonlóan az áldozat számára ritkán teljesen ismeretlen személy, sokszor baráti kapcsolatban, párkapcsolatban kezdődnek a kizsákmányolások. Tipikus példa erre az ún.

bosszú pornográfiként emlegetett jelenség, amikor a szakítás után az egyik fél a kapcsolat alatt kapott intim tartalmak nyilvánosságra hozásával fenyegeti a másikat, ezzel nehezítve a fél jövőbeli kapcsolatainak sikerességét, vagy akár egy már nem jól működő kapcsolatban ilyenfajta zsarolással próbálja magához láncolni az illetőt. Az ilyen tartalmak közzététele büntetőjogi következményeket vonhat maga után. Kovács Anna Sára, az UNICEF gyermekjogi munkatársa a fotókkal kapcsolatban egyszerűen így fogalmazott: „Semmilyen intim képünk nincs jó helyen más készülékén!” Valójában az intim képek sehol – még a saját készülékeiden – sincsenek sem jó helyen, sem biztonságban. Bármilyen csábító is effajta képeket, videókat készíteni, jobban jársz, ha nem teszed, akkor nem érhet meglepetés (egy buliban viccből megosztják a többiek a képed), sem zaklatás vagy zsarolás áldozata sem lehetsz. Legalább emiatt nem.

A zaklatást könnyebben megelőzhetjük akkor, ha már az első jelekre is odafigyelünk: ha ismerőseink változtatnak a viselkedésükön, személyesebb jellegű kérdéseket tesznek fel, távoli ismerősök diszkrétebb beszélgetést kezdeményeznek, több alkalommal kérnek tőlünk intim tartalmakat, már gyanakodhatunk, és ami még fontosabb, **elkezdhetünk nemet mondani!**

Lelki, esetenként fizikai következmények, trauma, krízisbetegség jellegű tünetek, általános lehangoltság, agresszió, gyomorfájás – ilyen tünetek jelentkezhetnek az áldozatnál. Ha áldozattá váltál, és nem akarsz a hozzátartozókkal beszélgetni, nehezen nyílsz meg még a szülőidnek is, ingyenes lelkeségély vonalon keresztül, anonim módon is van lehetőség arra, hogy elmondod a történeteket. (A Kék Vonal lelkeségély száma: 116-111)

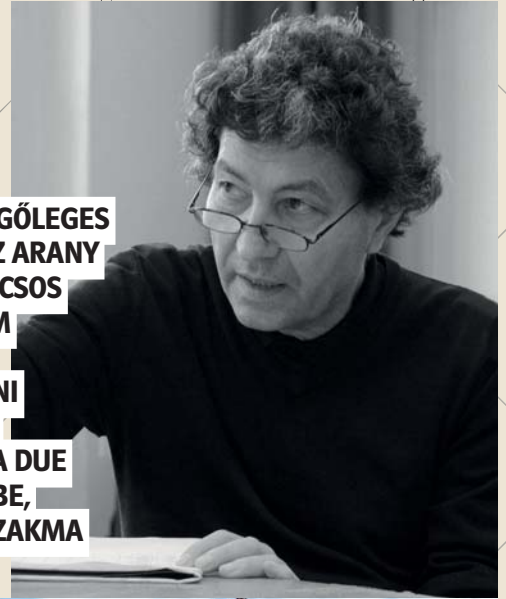
A kizsákmányolás megalázó, félelmetes tud lenni. A deSHAME jelentés szerint az áldozatokat akadályozza a szégyenérzet, hogy tartanak a következményektől, nem akarnak zaklatás célpontjává válni, hibásnak érzik magukat, inkább maguk között akarják megoldani a dolgokat. Egy ilyen krízishelyzet nem megoldható egy-két jó tanáccsal. Viszont figyelemmel, a szülőkkel való szükséges bizalmi viszony fenntartásával, azzal, hogy merünk segítséget kérni szakemberektől, tanácsadóktól vagy akár a rendőrségtől is, és hogy el tudjuk különíteni online és offline valónkat – megelőzhetők az internetes zaklatások.

Áprilisi számunkban még mélyebbre ásunk a témában: arról lesz szó, hogy mi történik, ha gyanútlanul vagy félelmedben élőben is találkozol zaklatóddal. Addig is keresd további tanácsainkat és a témával kapcsolatos infókat a [www.due.hu](http://www.due.hu) oldalon a Ne dőlj be! rovatban!

(Novák Henrietta)

# „A KEVÉSBEN MEGLÁTNI A SZÉPET ÉS JÓT NEM ESİK NEHEZEMRE”

**AZ OLTÁRRAL SZEMBEN HATALMAS ABLAKFELÜLET VAN, MELYET FÜGGŐLEGES ÉS VÍZSZINTES LÉCEK TAGOLNAK. A RÉSEKEN LÁGYAN SZÜRÖDIK ÁT AZ ARANY NAPSUGÁR, FÉNNYEL BORÍTVÁ A TEMPLOM BELSŐ TERÉT, NÉGYZETRÁCSOS ÁRNYAT FESTVE A SALLANGMENTES FALRA. MINDEN FÖLDSZÍNŰ ELEM TERMÉSZETES, MÉGIS MODERN. OTTHONOS, MÉGIS KÜLÖNLEGES. EZ A LÁTVÁNY TÁRUL ELÉNK, HA BELÉPÜNK A GYŐR-KISMEGYERI ISTENI IRGALMASSÁG TEMPLOMÁBA, AMELY EGYIKE BALÁZS MIHÁLY PRIMA PRIMISSIMA-, KOSSUTH- ÉS YBL MIKLÓS-DÍJAS ÉPÍTÉS MUNKÁINAK. A DUE TALLÓZÓBAN MAGYARORSZÁG LEGNEVESEBB ÉPÍTÉSZEIT MUTATJUK BE, A SZOROZAT ELSŐ RÉSZÉBEN BALÁZS MIHÁLYVAL BESZÉLGETTÜNK A SZAKMA SZÉPSÉGEIRŐL, NEHÉZSÉGEIRŐL ÉS JÖVŐJÉRŐL.**



**MIND TANÁRI, MIND TERVEZŐI TEVÉKENYSÉGÉBEN MESTERE, TÖRÖK FERENC TÁMOGATTA. MIVEL ÖSZTÖNÖZTE ÖNT?**

Számomra mindig is imponáló volt az az építészeti és emberi hozzáállás, amit ő képvisel. Mindenekelőtt a teljes értelmű hit, ami nemcsak a vallásosságról, hanem a körülöttünk lévő világ tiszteletéről szól. Ez hitelességet kölcsönöz számára, ami rendkívül vonzó, megnyugtató és inspiráló.

**MIT SZERET A LEGJOBBAN EBBEN A SZAKMÁBAN?**

Építésnek lenni egyszerűen jó. Hogy miért, azt néha magam sem értem, hiszen sok feleslegesnek tűnő munkát, megvalósulatlan tervet, óriási felelősséget jelent. Mégis szeretem, mert ezen keresztül ismerem meg önmagam és környezetem, azt a közösséget, amiben létezem. Az építészet nekem nem teher, hanem lehetőség, széleskörű kapcsolatrendszer, az együttműködés platformja, élettér minden értelemben.

**A NAGY ÉPÜLETTERVEK MELLETT KISEBB ISKOLÁK,**

*Isteni Irgalmasság Temploma - Győr-Kisgyőr  
Fotó: Bujnovszky Tamás, Zsitva Tibor*



*Bóbita Óvoda - Törökbalint  
Fotó: Biczó Gabriella*

**TEMPLOMOK TERVEZÉSÉT IS SZÍVESEN VÁLLALJA. MINEK KÖSZÖNHETŐ EZ?**

Kezdő építészként figyeltem egy haikura, ami a maga tömörségével csak annyit mond, hogy „figyelmes szemnek / pástortáska virágzik / kerítés tövén”. Vegyük észre és becsüljük meg a keveset is: ez számomra fontos életelv, ami amúgy nem új, hiszen földműves családból jövök, és ott ez így természetes. A kevésben meglátni a szépet és jót nem esik nehezemre.

**MELYIK A KEDVENC MUNKÁJA?**

Minden munkámban van számomra valami különleges, ami kedvencemmé teszi azt. Egyszer a forma, máskor az anyagok, a terek, a fények vagy éppen csak egy történet, ami a tervezéshez, építéshez kapcsolódik. És ismeretségek, barátságok emberekkel, megbízókkal, mesterekkel. Kézfogások.

**HOGYAN JÖN LÉTRE EGY ÉPÍTÉSZETI ALKOTÁS, ÉS MELYIK A LEGIZGALMASABB SZAKASZA A MUNKÁNAK?**

Pilinszkynek van egy gyönyörű gondolata ezzel kapcsolatban. Azt mondja, hogy művészi teremtés a szó szoros értelmében nincsen, de az engedelmes képzelet érintkezésbe léphet azzal az abszolút szabadsággal, szeretettel, jelenléttel és otthonossággal, amivel Isten a világot választotta. Ha ez az érintkezés létrejön (de csak akkor), megszülehet az építészeti mű. Így érzem én is...

**EGY LAIKUSNAK A STÍLUSA MODERN, LETISZTULT ÉS ELEGÁNS. ÖN HOGYAN JELLEMEZNÉ?**

Jobb, ha az ember nem jellemzi a saját stílusát. De ha mások ezt mondják, annak örülök, mert a törekvésem valami hasonló.

**HONNAN INDULT ÉS HOGYAN FORMÁLÓDOTT AZ ÉPÍTÉSZETI STÍLUSA?**

Máig ható élményeim maradtak a felső-homokhátsági tanyavilágról, ahol felnöttem. Azután az erősen inspiráló győri évek következtek, majd európai, afrikai,



# A JÓZAN ÉSZ ÉPÍTÉSZE

**A JÓZAN ÉSZ ÉPÍTÉSZE NEM MÁS, MINT A NÉPI ÉPÍTÉSZE, ÉS AZ ÉPÍTŐMŰVÉSZE NÁSZTÁNCA. BALÁZS MIHÁLYÉPÍTÉS, EGYETEMI TANÁR EGYEDI SZEMLÉLETÉVEL ENNEK A KÉT ALAPJÁBAN KÜLÖNBÖZŐ HALMAZNAK A METSZETÉBEN LÁTTA MEG A LEHETŐSÉGET, ÉS ALKOTTA MEG A „JÓZAN ÉSZ ÉPÍTÉSZE” FOGALMAT, AMI 2011 ÓTA ÉL AZ ÉPÍTÉSZ KÖZÖSSÉG TUDATÁBAN.**

Szent Család Római Katolikus  
Közösségi Ház - Hernád  
Fotó: Bujnovszky Tamás

ázsiai utazások. Mindvégig megmaradt az Alföld iránti vonzalmam is, a nagy távlatok és apró részletek jó értelmű feszültsége. A sok-sok élmény nyomot hagy, ha nyitott és befogadó az ember.

## JELENLÉG ÖN A BME PROFESSZORA. MI AZ, AMIT A LEGFONTOSABBNAK TART ÁTADNI A TANÍTVÁNYAINAK?

Az egyetemi lét számomra a tudás megosztásáról szól, és ez kölcsönösséget, együttműködést feltételez. Ebben a párbeszédben elsőként is az önismeret és az etikus viselkedés fontosságát hangsúlyozom, és bár lényegesnek, mégis másodlagosnak érzem a konkrét tudást. Az egyik állandó érték, a másik gyorsan változó. Minden hallgatómat arra biztatom, hogy a világ dolgairól, így az építészetről is, saját véleményt formáljon, és azt képviselje.

## MIT GONDOL, KIBŐL LEHET JÓ ÉPÍTÉSZMÉRNÖK?

Ahhoz, hogy valaki jó építész mérnök legyen, a jó képességeken kívül kiegyensúlyozott személyiségre és nagyon sok munkára van szükség. Büszkeséggel, szeretettel és örömmel végzett munkára.

## HOGYAN, MIBEN LÁTJA A SZAKMA JÖVŐJÉT? MENNYIRE BEFOGADÓK, KREATÍVAK A FIATALOK?

Az emberiségnek ma soha nem látott kihívásokkal kell szembesülnie, elég csak a népességnövekedésre és a klímaváltozásra, vagy a digitális korra, mint technológiai forradalomra gondolni. Mindezek együttesen mélyreható kulturális változásokat generálnak, a klasszikus értékek érvényessége megkérdőjeleződik, az újak még formálódnak. Sok kérdésben nehéz ma biztos támpontot találni, és ennek a közösségekre, az építészetre nézve is komoly következményei vannak. A megoldáshoz befogadón és kreatív módon kell járni, türelem, széleskörű együttműködés szükséges. Én bízom a fiatalok kíváncsiságában, ami a talán a legnagyobb szellemi hajtóerő.

(Pap Rebeka)



Dél-Dunántúli Regionális Könyvtár  
és Tudásközpont - Pécs  
Fotó: Bujnovszky Tamás

A népi építészet a vályogházakkal, a műépítészet a modern szemléletével két különböző pólusát képviselik az építészetnek. Alapesetben a két műfaj jól elkülöníthető egymástól, de Balázs Mihály szerint nem kell ezeket külön lapon említeni, mivel lényegében mindkettő ugyanaz, mindkettő építészet. A saját alkotásai éppen ezért kapták a „józan ész építésze” címkét, mert nem szerette volna vagy ide, vagy oda besorolni, inkább alkotott egy olyan kategóriát, aminek nincsenek hagyományos megkövetései. Előadásában, ahol először felmerült a kifejezés, ő maga is kihangsúlyozta, hogy ez nem egy átfedése a műfajoknak, ez inkább kétféle olvasata az építészetnek.

A népi építészetben az ragadta meg, hogy egy építésznek nélküli világ képes olyan tereket létrehozni, olyan anyagokat, szerkesztési módokat használni, amikkel a kortárs építészek néha hosszú hónapokig bibelődnek a tervezőasztal mellett. A józan ész építésze szókapcsolat valódi jelentését ebben találhatjuk meg, ugyanis a józan ész a paraszti, egyszerű logikára utal ez esetben. Az építőművészet pedig gyakorlatias tudásával képes felkarolni, és támogatni a manapság feledésbe merülő régi tэрalkotási formákat.

Fontos megjegyezni, hogy Balázs Mihály népi építészetnek tekint minden olyan zárt és vagy nyitott teret, ami szakértő építész beavatkozása nélkül jöhetett létre. Így az első konklúziót a barlangokból

vonja le. Ennek nyomán épült meg a győr-kismegyeri katolikus templom, aminek profilján végig ablakok helyezkednek el, így szabályosan ömlik be a fény a térbe, akárcsak a barlangokba a bejáraton keresztül. Ezt leszámítva minden fal teljesen egynemű, csak néhány pontszerű nyíláson szűrődik be némi világosság.

A megannyi díjat elnyert építész alkotásaiban tökéletesen keveredik a szemünknek megszokott újkori architektúra nagymamáink gyermekkorával. A parasztházakra jellemző elnyújtott formavilágot egy az egyben viszont láthatjuk például a hernádi közösségi házban, a tinnyei molnárházban, aminek megjelenése felidézi bennem a pajták képét a rozoga fából tákolts szekerekkel és a stószba pakolt szénakötegekkel. Ezt a hatást Balázs Mihály a formákon túl az anyagkezelésével éri el. Főbb munkáinak leggyakrabban használt elemei a természetes anyagok, a fa és a kő. Ezeket – legyen szó családi házról, templomról vagy akármilyen más típusú közösségi térről – mindig úgy és olyan arányban hasznosítja, hogy kortalanná váljanak az épületek. Ez a gondolat pedig teljesen kéz a kézben jár a művész hagyományörző szándékával.

Ha valaki végignézi Balázs Mihály portfolióját, észreveheti, hogy bár sokszor nagyon más tematikájuk van, mégis van valami összetartó erő köztük. Ezt nevezném a józan ész építészetének.

(Szalai Boglárka)

# MINT A BÚVÓ PATAK

**„A MAGYAR NÉPZENÉNEK MINDENRE VAN HANGJA: A BÖLCSŐTŐL A KOPORSÓIG KÍSÉR A DAL.” EGY LÁGY, CSENGŐ HANG MESÉLNI KEZDETT ÉS ELVARÁZSOLT. BUDAI ILONÁVAL CSUPÁN BESZÉLGETNI IS LELKI GYÓGYÍR, PEDIG A SZÁMTALAN DÍJJAL ELISMERT MŰVÉSZNŐ ÉNEKÉVEL BÚVÓLI EL MÁR ÉVTIZEDEK ÓTA KÖZÖNSÉGÉT.**

## MI VOLT AZ ELSŐ ÉLMÉNYE AZ ÉNEKLÉSEL KAPCSOLATBAN?

Egy olyan családban, egy olyan mélyen hívő katolikus faluközösségben nőttem fel, ahol az éneknek nagyon fontos szerepe volt. Édesanyám énekkel altatott, azzal is ébresztett minket. Ilyen környezetben felnőve kialakult az emberben az ének szeretete. Karácsonykor mendikálni mentünk, zengett a falu a dalainktól. Ehhez kapcsolódik az első élményünk is: édesanyám kedvenc karácsonyi éneke volt a „Fel nagy örömré...” kezdetű dal, amit megtanított nekem, majd könnyes szemmel hallgatta végig, ahogy előadom. Ekkor mindössze öt éves voltam.

## MIKOR DÖNTÖTTE EL, HOGY AZ ÉNEKLÉST HIVATÁSKÉNT MŰVELI MAJD?

Gimnáziumban hatalmas sikere volt egy irodalomórának, ahol elénekelttem Csokonai egy versét. Akkor figyelt fel rám Asbóth Márta tanárnő, és azt mondta, tanítana nekem népdalokat. Amikor a „Szivárvány havasán”-t énekelte nekem, kikerekedtek a szemeim, tátva maradt a szám a gyönyörűségtől. Ott dönt el az én sorsom, hogy mi az a műfaj, ami engem megszólított. Mert attól a naptól kezdve úton-útfélen mindenhol énekeltünk.

## MIKOR LÁTHATTA ÖNT NAGYOBB KÖZÖNSÉG IS?

1968-ban indultam el a Ki mit tud?-on a „Virágok vetélkedése”-vel. Eljutottam a budapesti fordulóra, édesapám ekkor vásárolt egy televíziót, mondván, nem nézheti a saját kislányát a szomszéd készülékén. A középöntőben estem ki, de a közönség szeretete óriási volt, rengeteg üzenetet kaptam, pedig még csak 17 éves voltam.

## MELYIK VOLT A LEGMEGHATÁROZÓBB MEGMÉRÉTTETÉS?

A Röpülj páva televíziós népdalverseny, ahol rendhagyó műveket énekeltem, például az elődöntőben Bodor Katalina tragikus balladáját. Nem akármilyen bátorság kellett ahhoz, hogy a középöntőben pedig – mély vallásosságomból kiindulva – adventi bölcsődalokat adjak elő. Utána rengeteg újságcikk jelent meg erről, mégiscsak 1970-ben jártunk. E verseny végén nyertem el a Kodály Zoltánné különdíjat, és megismert az ország. Lassan elindult a pályám, 1976-ban megjelent első lemezem, nagy fekete bakeliten Élő népzene címmel.

## MILYEN LEHETŐSÉGET ADOTT ÖN SZÁMÁRA AZ ISMERTSÉG?

A '70-es években költőkkel jártam az országot, író-olvasó találkozókra mentünk, ahol a kedves népdalaikból énekeltem a beszélgetés közben. Csoóri Sándorral, Nagy Lászlóval utaztam, mikor felkértem ez utóbbi költőt, hogy az önálló egyetemi színpadi estemet nyissa meg. Csak annyit mondott: „Meglesz kislány!” Egy gyönyörű verset írt az alkalomra, melynek címe „Szólitlak, hatyú” volt. Aki akkoriban élt, tudta, hogy mi van a szavak mögött. Akkor azt éreztem, hogyha semmilyen más díjat nem kaptam volna életemben, csak ezt a verset, már akkor is elégedett lennék.

## AZONBAN MÁS MIATT IS LEHET ELÉGEDETT. MILYEN ELISMERÉSEKET KAPOTT AZ ÉVEK SORÁN?

Hazudik az az ember, aki azt mondja, nem érdekli a díj. Ez egy visszacsatolás a művésznek arról, hogy jó úton jár. Magyar



Örökség díjat, 2016-ban Kossuth-díjat kaptam, tavaly pedig a nemzet művészei közé választottak. Ez egy hatalmas felelősség, hiszen minden egyes nap igyekezni kell, hogy a lehető legjobban megfelelj ezeknek az elismeréseknek.

## A NÉPZENÉTŐL MÁR JÓRÉSzt ELTÁVOLODOTT FIATALSÁGHOZ HOGY LEHET KÖZELEBB HOZNI EZT A MŰFAJt?

Ha egy hiteles ember szólítja meg őket, akkor a fellengzős modor sem tart ki. Sátoraljaújhelyen volt egy szép élményem ennek kapcsán. Eleinte hallottam a gyerekek susmorgását, de az óra végén felállt egy fiú, és elénekelt egy népdalt, amit a nagymamája tanított neki. Teljesen elpirult, de senki nem nevetett rajta az osztályban, mindenki a népzene hatása alatt állt. Azt mondják, hogy ez egy réteggel, de mi olyanok vagyunk, mint a búvó patak: hol itt, hol ott bukkanunk fel, majd egyszer összeérünk. Én bízom abban, hogy ráébredünk arra, milyen örökségünk is van.

(Novák Henrietta)



**csopa**  
CSODÁK PALOTÁJA

# Velünk aztán szórakozhatsz!

**TUJTAD**, hogy Óbudán, a Kolosy térnél van egy tudományos szórakoztatóközpont, ahol 250 ember nagyságú játékot próbálhattok ki, szabadulósobák rejtélyeit oldhatjátok meg, biliárdfocizhattok, csocsózhattok, eljöhettek randizni, a bárban pedig science koktélokat szürcsölhettek? Hogy mi ez a hely? A megújult, 5000 m<sup>2</sup>-es Csodák Palotája, ami már nemcsak egy családoknak szóló játszóház, hanem egy menő programhelyszín!

## **NEM EGYSZERŰ KÜLÖNLEGES RANDIHELYSZÍNT TALÁLNI? MI MOST AJÁNLUNK EGYET!**

Ha egy kalandos együttlétre vágytok, ahol úgy repül az idő, hogy szinte beszélgetni sincs idő a sok nevetéstől, játéktól és rácsodálkozástól, a Csopa szuper helyszín lesz. Ha szeretné elbűvölni párod, mennyire érted a tudományos dörgést, gyere el és magyarázd el neki, amit ő a játékokon keresztül megismert. Látogatásotok végére a koronát egy szív alakú héliumos lufi teszi fel.

## **RABJA VAGY A CSOCSÓZÁSNAK?**

Esélyes, hogy Csopa-függő leszel, ugyanis a Playbar csocsói különlegesek! A Duettó csocsó 2, a Garlandó 4, a háromoldalú csocsó 6, az XXL csocsó pedig 8 embernek nyújt lehetőséget a játékra, így tehát, ha sokan jöttök sem kell senkinek az asztal mellett ácsorognia! Ha pedig a kezeden túl a lábadat is megmozgatnád, két biliárdfoci pálya is vár benneteket! Próbáld ki, milyen a biliárdhoz hasonló szabályok mellett dákó helyett lábbal – a golyók helyett – labdákat a lyukakba juttatni.

## **NAGY UTAZÓ VAGY?**

Izgat az orvostudomány? Szeretitek a terepasztalokat? Létrehoznátok egy találmányt? Válasszatok érdeklődésetekhez illő szabadulósobát, és bizonyítsátok rátermettségeteket! Záródnak az ajtók! De melyik szobában? Vár a Megújuló város, a Világjáró, a Vészhelyzet és a Mérnök szobája!

## **FRISÍTŐT TESSÉK!**

Órák óta játszottok és nevettek és kicsit megpihennétek? Üljetek be a bárba egy science koktétra, amit lombikokban szolgálunk fel nektek! Ha pedig hétfőtől csütörtökig látogattok el a Csopába, 16.00 óra után féláron válthatjátok meg belépőtöket! 19.00 óráig maradhattok, úgyhogy lesz időtök mindenbe belekóstolni! Viszont könnyen lehet, hogy a rabul ejt a Csopa! Ha többször is eljössz, válts bérletet, és egész hónapban nálunk lóghatsz barátaiddal!

**Tudj meg még többet!**

[www.csopa.hu](http://www.csopa.hu)





LEGYÉL TE IS PÉNZMESTER!

**Játsz és nyerj!**



**300 000 forint fődíj**

**EGYMILLIÓ  
FORINT ÖSSZDÍJAZÁS!**

**ONLINE TUDÁSANYAG ÉS TESZT.  
PÉNZÜGYI AKADEÉMIA ÉS VERSENY  
9-10-11. ÉVFOLYAMOS  
KÖZÉPISKOLÁSOKNAK!**

**NE HAGYD KI,  
JELENTKEZZ!**

Védnök:  
Dr. Windisch László alelnök  
Magyar Nemzeti Bank



[www.penzmesterek.hu](http://www.penzmesterek.hu)



Pénztárszövetség





# Dalíró pályázat

Mindegy, hogy kezdő vagy, vagy profi

A DUE Médiahálózat 2019-ben dalíró pályázatot hirdet 14 és 24 év közötti fiatalok számára.

A feladat, hogy a dal a biztonságos közlekedés témájához kapcsolódjon. Figyeljünk jobban magunkra és egymásra, amikor akár gyalog, akár biciklivel vagy motorral közlekedünk.

**Mottó: ...hogymindenki hazaérjen...**

Ebbe szinte minden belefér! Csak légy kreatív és elszánt!

Elég, ha felénekelisz a telefonodra valami jó szöveget, vagy ha van bandád, zenésztársad, felveszitek telóval. Jöhet videó meg persze mp3 is. Hossz 30 mp és 3 perc közötti.

Ne habozz, írd egy jó szöveget, találd ki egy dallamot, és énekelj fel!

A felvételt küldd be a DUE pályázati felületére, és küldj hozzá egy bemutatkozást!

**Beadási határidő: 2019.03.31. éjfélig**

Pályázatodat beadhatod: [www.due.hu/palyazatok](http://www.due.hu/palyazatok) oldalon  
Eredményhirdetés: A DUE Médiahálózat által szervezett 26. Országos Ifjúsági Sajtófesztiválon, 2019. májusában Budapesten.

És akik értékelnek: Nagy Ricsi énekes, valamint a DUE és az OBB munkatársai

A dalíró pályázat az Országos Balesetmegelőzési Bizottság támogatásával valósul meg.

**És amit nyerhetsz:**

**A pályázat díjai:**

1. helyezett: Audio-Technica S200BTWH fejhallgató
2. helyezett: Audio-Technica ATH-M20x fejhallgató
3. helyezett: Audio-Technica SPORT10 fülhallgató

**Extra nyeremény!**

Az Audio-Technica jóvoltából a győztes felveheti a dalát profi stúdiókörülmények között!

[www.due.hu](http://www.due.hu)

AZ AUDIO-TECHNICA-ról

Az 1962-ben alapított Audio-Technica egy magát problémamegoldó audióberendezések tervezésének, gyártásának és forgalmazásának szentelő világméretű vállalatcsoport.

A brand elkötelezett a lehető legjobb hangélmény iránt, és ezt a célt a legendás japán technikai precizitással szolgálja.

A kezdetben a modern lemezjátszó hangszedőiről ismert Audio-Technica ma élvonalbeli mikrofonokat, fejhallgatókat, vezeték nélküli rendszereket, keverőket és elektronikai termékeket állít elő otthoni és professzionális felhasználásra.

Számos szakmai díj elnyerőjeként olyan termékeket gyárt, amelyek mércét állítanak a minőség, a tartósság és az ár/teljesítmény terén az élő hangosításban, a műsorkészítő és hangfelvételi stúdiókban, vállalati és kormányzati létesítményekben, templomokban és sok más alkalmazásban.

Az Audio-Technica mikrofonok sokoldalú megoldást nyújtanak nagy fontosságú közvetítések során, többek között a Futball VB-n, a Super Bowlon, a GRAMMY®-díj átadón, vagy az 1996-os atlantai óta az összes nyári és téli olimpiai játékra. Termékeinket olyan együttesek és világsztárok részesítik előnyben mint pl. Elton John, a Metallica, Gwen Stefani, Linkin Park, Faithless, vagy Magyarországon: Radics Gigi, a Blahalouisiana, vagy az AWS.

Bővebben: [eu.audio-technica.com](http://eu.audio-technica.com)

 **audio-technica®**

 **due**  
a diákszövetség egyesület

 **HUNGARIAN STUDENT UNION**

 **audio-technica®**

# „Az otthon mindig az a hely, ahol megtalálod a tökéletességet”

**HORVÁTH LILLA 2011-BEN KÖLTÖZÖTT KI KÍNÁBA, AMI GYÖKERESEN MEGVÁLTOZTATTA AZ ÉLETÉT. A MÁR-MÁR VILÁGUTAZÓ VLOGGER LASSAN KÉT ÉVE MŰKÖDTEK CSATORNÁT A YOUTUBE-ON, NEM RENGETEG, DE ANNÁL ÉRDEKESEBB ÉS MINŐSÉGIBB VIDEÓKKAL. VELE BESZÉLGETTEM AZ UTAZÁSOKRÓL, KÍNÁRÓL ÉS A VIDEÓZÁSRÓL.**

**HORVÁTH LILLA OTT LESZ A SAJTÓFESTIVÁLON MÁJUSBAN!**

## MIKOR KEZDTÉL EL UTAZNI?

Ami nem rövidtávú, például 1-2 hetes utazás volt, az egyértelműen, amikor kimentem Amerikába tanulni. Amúgy sem az a fajta ember vagyok, aki úgy szeret utazni, hogy gyorsan egy hétbe belesűríti az összes nevezetes helyet, hanem szeretem megismerni a kultúrákat és az embereket, mintsem, hogy legyen pár jó fotóm.

## MI VOLT A LEGNAGYOBB MEGLEPETÉS VAGY FURCSA DOLOG, AMIVEL TALÁLKOZTÁL BÁRHOL?

A legnagyobb furcsaság talán az volt, hogy Kínában teljesen máshogyan viszonyulnak az emberhez, mint lényhez, mint az Egyesült Államokban. Kínában tisztelik az embert és felnéznek rá, míg Amerikában nincs akkora tisztelet felé és nem néznek fel egymásra az emberek olyan mértékben. Tudom, nem a legnagyobb kultúrsokk, de engem kifejezetten meglepett.

## KÍNÁRA ÁTTÉRVE, MENNYIRE SZOKOTT HONVÁGYAD LENNI ÉS MIKOR?

Egy barátom mondta, még régebben, hogy ott vagy otthon, ahol jól és biztonságban érzed magad. Nekem pont ezért sincsen egy otthonom. Ha itthon vagyok és találok egy rendes kínai éttermet, azért kezd kis hiányérzetem lenni, már csak az ételek miatt is. Legérdekesebb

dolog talán, amikor Amerikában voltam és csak azt a szót láttam leírva, hogy „derelye” és fura módon beleborzongtam. Szóval nekem az otthon mindig ott van, ahol épp a tökéletességet megtalálom. Ha ez épp Magyarország, akkor itthon, ha pedig Kína, akkor kint.

## EMLÍTTED A KÍNAI ÉTTERMEKET, MI A KÜLÖNSÉG EGY MAGYARORSZÁGI KÍNAI KIFÖZDE ÉS EGY IGAZI KÍNAI ÉTTEREM KÖZÖTT?

Ég és föld szerintem. A rendes kínai étteremnek nincsen sok köze egy itthoni gyorsétteremhez. Ezzel az az igazi baj, hogy egyrészt a rendes kínai kaja sokkal jobb, mint amit egy ilyen kifőzdében kapsz, másrészt a magyar emberekben így az marad meg a kínai étellel kapcsolatban, amit itthon kapnak.

## MENNYIRE KÖZVETLENK A KÍNAI EMBEREK?

Érdekes, mert utcán nem épp közvetlenek, tehát ha megkérdezel valakit, hogy merre van valamelyik utca, csak bólogat, hogy ő nem tud angolul, pedig tud és érti is, amit mondasz. A dolog hátterében az áll, hogy egyszerűen félnék a hibázástól, hátha rosszul ejtenek ki valamit vagy ilyesmi. Ezen kívül pedig, ha bemész egy boltba és már kínaiul köszönsz, mosolyognak és teljesen közvetlenek. Nagyon érdeklődök,

fodrásznál van, hogy egyszerre négyen is vágják a hajad, csak azért, hogy beszélgessenek veled.

## HOGYAN KEZDŐDÖTT A VIDEÓZÁS?

2017 tavaszán egyik ismerősöm, aki nagy Magyarósi Csaba-rajongó, szólt nekem, hogy Csaba Sanghajba utazik, és nem lenne-e baj, ha írna neki, és mondaná, hogy ha kell bármilyen segítség, keressen fel engem. Végül fel is kerestem és mutattam neki helyeket Sanghajban. Az elején én úgy terveztem, hogy nem fogok a videóban szerepelni, de a végére ez nem így lett. Ő a forgatás után ösztönözött arra, hogy vágjak bele, mert szerinte megvan hozzá a tehetségem. Segített még, hogy sokan írtak pozitív dolgokat a videója alá és igazából így kezdődött az egész.

## MI A HELYZET VELE MOST?

Csabával a mai napig szoktunk beszélni és mindig mondja viccesen, hogy több videót kellene csinálnom. Viszont mostanában sajnos elég kevés videót tudok feltölteni, és emiatt kicsit lelkiismeret-furdalásom van. Ez számomra még mindig csak egy hobbi, és szeretném még egy darabig, hogy az is maradjon, és mellette tudjak dolgozni, kipróbálni magam az élet minden területén. Másrészt nagyon örülök, hogy ha van videó, legtöbbször pozitív visszajelzéseket kapok a nézőimtől.

(Lendvai Martin)

## Junior Vlogger pályázat

Mindegy, hogy **kezdő** vagy **profi**, a lényeg, hogy **eredeti!**

Ha **kreatív** vagy, ha **jól használsz az eszközöket**, ne habozz, készíts egy **vlogot!**

**Akkor te lehetsz DUE junior vloggere!**

vlog

Szeretsz sminkelni? Elég jó a kézügyességed egy DIY videóhoz? Érdekelnek a filmek? Xp-t Xp-re halmozol?

**Akkor itt a te idő!**

Három kategóriánkból megtalálod azt, ami Te vagy!

**KULTVLOGGER** (kritikák, utazások, könyvek, filmek)  
**GAMER** • **LIFESTYLE** (DIY, beauty, életmód)

**Terjedelem: 5-8 perc**

# SZÜVENÍR HELYETT ÉLMÉNYEK A BŐRÖNDBŐL

**SZÉCSI LÁSZLÓ (VAGY AHOGYAN SOKAN ISMERIK, TEACHER LUCKY) VILÁGUTAZÓVAL BESZÉLGETTEM, AKI A BEFÉREK A BŐRÖNDBE? HONLAP, BLOG ÉS YOUTUBE CSATORNA SZERKESZTŐJE. LACI EGY BUDAPESTI SRÁC, AKI HÁROM ÉVVEL EZELŐTT KEZDTE MEG ÚJTÁT A VILÁG KÖRÜL, ÉLMÉNYEIRŐL PEDIG ÍRÁSOS, VALAMINT VIDEÓ FORMÁJÁBAN SZÁMOL BE KÖVETŐINEK. CÉLJA, HOGY MINÉL TÖBBEN BEFÉRJENEK ABBA A BIZONYOS BŐRÖNDBE ÉS ÁTÉLJÉK AZ UTAZÁS ADTA CSODÁKAT, MELYEK MOST A TALLÓZÓ OLVASÓI IS RÉSZESEI LEHETNEK.**

## MIKÉNT JÖTT A GONDOLAT, HOGY BELEVÁGJ AZ UTAZÁSBA?

Úgy gondolom, hogy nincs jobb módja a pénz elköltésének, mint az utazás. Nemcsak élményeket kapunk általa, de olyan tapasztalatokat, világszemléletet és magabiztosságot, ami egész életünkre kihat. Ha más is úgy érzi, hogy szeretne minél több egzotikus állatot látni, különféle tengerekben fürdeni, hegyeket mászni, elveszni a nagyvárosokban, akkor ne gondolkozzon, csak vágjon bele. Ráadásul nagyon sok utazós trükk van, így sokszor ingyen tudunk eljutni egyik helyről a másikra, vagy ingyen lakni egy egyébként nagyon drága városban, többek között ilyen tippekről is beszélék a videóimban.

## MIÓTA VAGY ÚTON? HÁNY FÖLDRÉSZEN JÁRTÁL EDDIG?

Bár már régebben is voltak rövidebb – vagy akár két hónapos – útjaim, igazából 2016 májusától érzem úgy, hogy úton vagyok, akkor költöztem Hainan-ra, Kínába, és éltem ott közel másfél évig. Azóta bejártam Délkelet-Ázsiát, éltem Izlandon, Új-Zélandon és Ausztráliában többször is voltam (ezekben a hónapokban is itt ingázom e két ország között), végighajóztam a Kis-Antillákon, meglátogattam néhány európai országot és pár észak-amerikai nagyvárost is. Ha jól számolom, amióta elindultam Kínába, 25-26 országban jártam négy kontinensen.

## HA JÓL TUDOM, JELENLEG HAJÓN JÁROD A VILÁGOT. MESÉLNÉL NEKÜNK A MUNKÁDRÓL?

**Nyeremény: Vlogger kiegészítők és kedvezményes részvétel a DUE 39. Médiatáborában**  
**Beadási határidő: 2019.03.15. éjfél**  
**Pályázatodat beadhatod:**  
[www.due.hu/palyazatok](http://www.due.hu/palyazatok) oldalon  
**És akik értékelnek:**  
**Csivettka – vlogger**  
**Henry Kettner – vlogger**  
**Réz András – filmesztéta**

A hajón youth counselor-ként dolgozom, azaz a gyerekekkel foglalkozom. Programokat szervezünk nekik, valamint a szüleiknek is, a fennmaradó időben pedig játszunk, a pingpong asztaltól kezdve az xbox-on át a társasjátékokig van itt minden. Teljesen más, mint amikor angoltanár voltam a kínai oviban, de én nagyon szeretem csinálni, mert hálás munka. A másik előnye, hogy tulajdonképpen ingyen utazom, ezekben a hónapokban Új-Zélandon és Ausztráliában kötünk ki, minden nap más helyen, de előzőleg három hetet voltam a Karib-tengeren, nemsokára pedig jön többek között Fiji, Hawaii és Alaszka.

## MI MOTIVÁLT ARRA, HOGY ELKEZDJ VLOGOLNI AZ ÉLMÉNYEIDRŐL? MI VOLT A CSATORNÁVAL KAPCSOLATBAN AZ ELKÉPZELÉSED?

A csatornát Kínában kezdtem el, alapvetően azért, hogy megmutassam a családomnak és a barátaimnak, milyen az élet odakint. Előtte blogot vezettem (azok a bejegyzések még mindig megtalálhatóak a honlapomon, a beferekaborndbe.hu-n), de olyan sok minden történt és olyan sok mindent írtam, hogy még nekem is alig volt türelmem átolvasni. Rájöttem, hogy a vloggal sokkal többet meg tudok mutatni sokkal rövidebb idő alatt, jobban át lehet adni az élményeket, sokkal könnyebb befogadni is, ráadásul nagyságrendileg több embert lehet vele elérni. És még a szörnyű szócicceim is nagyobbakat ütnek.

## MIKOR INDÍTOTTA EL A YOUTUBE CSATORNÁDAT?

Az első vlogrészt 2017 áprilisában töltöttem fel, ott azt a környéket mutatom be Hainan-on, ahol én laktam, főleg a tengerpartot és a közeli kisvárost.

## HOGYAN VÁLTOZOTT MEG AZ ÉLETED, AMIÓTA VLOGGERKÉNT JELEN VAGY A YOUTUBE-ON? MIT ADOTT SZÁMODRA?

Úgy gondolom, olyan nézőközönségem van, amire méltán büszke lehetek. Nagyon sok pozitív visszajelzést és kedves üzenetet kapok tőlük minden nap, így amióta beindult a csatorna,



akárhol vagyok a nagyvilágban, sosem érzem azt hogy egyedül lennék. Igyeksem minden üzenetre válaszolni, és ha épp otthon vagyok akkor szívesen találkozom is a nézőimmel. Szeretném ezt az ismertséget úgy kihasználni, hogy pozitívan motiváljam a nézőim, valamint hogy hasznos dolgokat csináljunk együtt, hamarosan fel is teszek egy videót Facebook-ra, ahol egy közös, nagyszabású jótékonyági akcióra hívok mindenkit.

## MIÉRT PONT „BEFÉREK A BŐRÖNDBE?” LETT A VLOG ELNEVEZÉSE?

Mikor elkezdtem egyre többet és egyre messzebbre utazni, az ismerőseim mindig irigykedve hallgatták épp hova megyek. Viccből néha megkérdézték, hogy esetleg beférnek-e a bőröndömbé, és akkor ők is velem tudnak jönni. Semmiképp sem szerettem volna valami elcsépelet nevet adni a csatornának, így jött végül a 'Beférek a bőröndbe?'.

## ÚGY ÉRZED, SIKERÜLT ELÉRNED AZT A CÉLT, AMIT KITŰZTÉL MAGADNAK?

Tekintve hogy sosem hittem volna, hogy valaha ilyen sikere lesz a videóimnak, valamint hogy ilyen sok ember fog üzenetet írni nap mint nap, így határozottan mondhatom, hogy már az első pár hónapban túlszárnyaltam azt, amire eredetileg számítottam. Azóta sokkal komolyabban nekifeküdtem a videózásnak, újabb és újabb célokat tűzök ki magam elé, és szeretnék minél nagyobb szettet megmutatni a világból a nézőimnek. Ha pedig valaki két videó között is szeretné látni épp hol vagyok, akkor beferekaborndbe.hu néven megtalál Instagram-on is, ahol mindig megmutatom, éppen merre kószálok.

(Bihari Bernadett Luca)

# ŐK RÁNK VÁRNAK, MI MEG RÁJUK

## 2019 LEGJOBBAN VÁRT MAGYAR FILMJEI

SZÍNEK VESZNEK KÖRBE MINKET, AKÁR A LASSAN ÉRKEZŐ TAVASZRA, AKÁR A 2019-BEN VÁRTHATÓ MAGYAR FILMEKRE GONDOLUNK. AHOGY A MÚLT HAVI SZÁMBAN, MOST IS ÚJ ÁRNYALATOKAT VÁLASZTUNK A PALETTÁRÓL.



### ÉDEN

(BEMUTATÓ: 2019 MÁSODIK FELE)

A cím jelentése gyönyörűség. Mi is lehetne találobb egy filmnek, melyben első szerepléseként pszichiátert alakít Daan Stuyven, belga rockstar, és az allergiás elszigeteltségből fakadó magány feloldódik a balatonboglári Gömbkilátó asztronauta sisakban való tükröződésében, míg egy nem mindennapi szerelemmé szövődik? Világok találkoznak Kocsis Ágnes új nagyjátékfilmjében, melyben szavak helyett sokszor a különleges látványvilág beszél majd. A FIPRESCI-díjjal elismert rendezőnő a magyar.film.hu-nak adott interjújában így mesélt a történet idő- és térbeli behatárolásáról: „Azt szeretném, ha egy semleges világban játszódna, hogy azt érezzük: a látottak bárhol és bármikor megtörténhetnek”. A multikulturális stáb (magyar, román, belga, horvát tagokkal) 2018 májusig forgatott, a film 2019 második felében kerül a nézőközönség elé.

### HAB

(BEMUTATÓ: 2019 ŐSZ)

Igényes vígjátékre minden hétvégén szükségünk lenne, hogy a fáradtság ószinte nevetés formájában hagyjon el minket. Erre szolgáló filmes listánkat ígérkezik bővíteni a Hab is, mely címéhez hűen, Lakos Nóra rendezői munkájának köszönhetően könnyed lesz és ízes, ami közben csorgatjuk a nyálunk: a központban álló cukrászda termékein, melynek sorsáról egy hirtelen verbuvált „család”, kell hogy gondoskodjon. Egy család olyan tagokkal, mint a Kerekes Vica által megformált cukrászlány, Dóri, és a Kojot-ból már ismert Mátray László. De vajon sikerül megnyerni a 30 millió forintos vállalkozástámogatást nekik, akik nem éppen a klasszikus családmódel mintapéldái? Hogy játssza el az ember egyik napról a másikra, hogy egész életére választott, tökéletes párjával olyan összetartóak, akár a linzer a nagy baracklekvárja által?



### SENKI NEM MEGY SEHOVA

(BEMUTATÓ: 2019 TAVASZA)

„Alapjában véve a lelkiismeretfurdalás és a felelősségvállalás témaköréről akartam mesélni.” – mondta el a magyar.film.hu-nak



a rendező, Hartung Attila készülő nagyjátékfilmjéről. Két olyan fogalom, mely most egy csapat Z generációs fővárosi fiatal gyötör. Egy eldurvult éjszaka után eltűnik egy a fiúk által a neten megalázott lány, ezért a szereplők nyakukba veszik Budapestet, hogy helyrehozzák, amit teli korsóik elrontottak. Akár mi magunk is lehetnénk a lájkéhes, bulimániás srácok, akiket a közösségi média a telefonkijelzőn keresztül bilincsel le, és készlet néha olyan dolgokra, melyeket egy közönség nélküli közegben nem tennék meg. Nem csak kalandra hív és nevetett, óva int és tanít is a történet. Senki nem megy sehova – mi is ezt mondjuk tán a képernyő előtt ülve.

(Novák Henrietta)

Szereted a filmeket, és úgy érzed, ismered is őket?  
Szeretnél nyerni iPhone XS-t?

Akkor a **Nagy Magyar Filmteszt Diákoknak**

vetélkedőt neked találtak ki! A tavalyi sikeren felbuzdulva a DUE és a Magyar Nemzeti Filmalap 2018. december 15-én újra meghirdette tudás alapú vetélkedőjét, melynek fődíja egy vadiúj iPhone XS, ám a második és harmadik helyezett sem távozik üres kézzel – jutalmuk szintén egy-egy okostelefon lesz. A Nagy Magyar Filmteszt Diákoknak 2. egy háromfordulós nyereményjáték 14-20 év közötti fiatalok számára, melynek első fordulójában online töltheted ki a – DUE által, filmes szakértők bevonásával fejlesztett – kérdéssort a [filmteszt.hu](http://filmteszt.hu) weboldalon, **2018. december 15. és 2019. március 31.** között.



**VERSENYBEN**  
azerő



Egy újabb izgalmas teszten teheted próbára magad –  
itt a **Nagy Diák Versenykultúra Teszt!**

Megtévesztő hirdetések, összehasonlító tiltott reklámok,  
tiszteztelen webáruházi magatartás –ugye, Te is találkoztál már  
ezekkel a jelenségekkel? Hogy sikeresen kerüld el ezeket a csapdákat,  
töltsd ki játékunkat **május 12-ig**  
a **[www.versenyteszt.hu](http://www.versenyteszt.hu)** oldalon,  
ahol praktikus tudásra tehetsz szert és akár még egy  
**Samsung Galaxy S9+** is a Tiéd lehet!

Keress a részleteket a  
**[www.versenyteszt.hu](http://www.versenyteszt.hu)** és a **[www.due.hu](http://www.due.hu)** oldalakon.

 Gazdasági  
Versenyhivatal

médiahálózat  
**due**  
a diákújságíró egyesület





★ KERESSÜK A MAGYAR FILMEK LEGNAGYOBB TUDORAIT! ★  
**NAGY MAGYAR FILMTESZT DIÁKOKNAK**

TÖLTSD KI!

2018.12.15-TŐL  
2019.03.31-IG

[WWW.FILMTESZT.HU](http://WWW.FILMTESZT.HU)

RENDEZTE:

mediahálózat  
**due**  
a diákújságíró egyesület

**MNF**  
MAGYAR NEMZETI FILMALAP ZRT.

**NAGY MAGYAR  
FILMTESZT  
DIÁKOKNAK 2.**