

2020. március

due tannozó

válogatás a legjobb diáklapokból



a facebookon is!

**A NAGY
MAGYAR
FILMTESZT
FINALEJA**

**TUDOD, MI KELL
A JOGSIHOZ?**

**DIAKHITEL
A-TÓL Z-IG**

SZABÓ SIMON

„A csúcs az, amikor azokat a dolgokat, amiket szerettem volna, véghez vittem.”



Ha vágod a KRESZ-t, Téged keresünk!

Generali Nagy Diák KRESZ-teszt 4.

Töltsd ki a diákok számára kifejlesztett ingyenes, online KRESZ-tesztet 2020. május 3-ig a www.nagydiakkreszteszt.hu oldalon!

A legeslegjobb az utolsó fordulóban május 21-én, Budapesten, a 27. Országos Ifjúsági Sajtófesztivál keretén belül élő vetélkedőben mérhetik össze képességeiket a fődíjakért – **ingyenes B-kategóriás jogosítvány**, vagy egy **Motolux Yaris Plass robogóért**.

www.nagydiakkreszteszt.hu



www.webjogsi.hu

 **MotoLUX®**



 **due**
a diákújságíró egyesület



Biciklizés vagy halálfutam?

Nemrég hallottam egy rádióműsorban, hogy Magyarország élen jár Európában a kerékpárutak építésében, ha összevetjük a kilométereket a lakossággal. Ez kellemesen hangzatos kijelentés, de míg a holland közlekedési kultúrában egy bicikliút sokszor egy sávnyi autópáttal felér, és a kihasználtsága is jóval magasabb ezeknek az utaknak, addig nálunk a bringások gyakran az életükért küzdenek

suhan el mellettem egy kerékpáros a járdán. Ilyenkor mindig felmerül a kérdés bennem, mint alkalmi biciklis, hogy hol lehetne akadálymentesen tekerni, ahol nem vagyunk veszélyeztetve és másokat sem veszélyeztetünk, ha nincs bicikliút.

A KRESZ-ben kismillió szabály vonatkozik arra, hogy mit értünk biztonságos közlekedés alatt, mégis sokszor úgy tűnik, ha kerékpárra pattanunk, mintha elfeledkeznénk ezekről. A KRESZ szabályait a bringásoknak is be kell tartani, a saját biztonságuk érdekében, és a többi közlekedőben.



egyensúlyoznak a vékony sávban, ami elválasztja őket a forgalmas autópáttaktól.

Itt a tavasz, itt a bicikli szezon, és közlekedjen bárhogy is az ember, nagyfokú figyelemre van szüksége. Autósként nagy koncentrációt igényel, hogy a semmiből felbukkanó két keréken száguldókat észreveggyük, ahogy gyalogosként is néha halálfélelem fog el, mikor a semmiből

Tudni kell, hogy kinek van elsőbbsége, meg is kell adni, és figyelni, hogy mi megkapjuk-e? Körülnézni, látni és látszani, na meg hallani! A közlekedésben a hallás is életet menthet. Végül pedig az irányjelzés az, amit nem lehet eleget gyakorolni. Mielőtt a biciklit választjuk közlekedésre, üssünk fel egy KRESZ-könyvet, vagy nyissunk meg egy weboldalt, és pörgessük át a legfontosabb táblákat és közlekedési szabályokat!



Épp ezért két kerékre szállva mindig elfog némi szorongás. Most is a jó idő beköszöntével előkaptam a garázsból a cangámat. Szerencsére kisvárosból származom, így pontosan tudom, melyek azok a kihalt utcák, utak a környéken, ahol nem kell attól félnem, hogy letolnak az útról. Pesten például nem mernék biciklire ülni azokon a helyeken, ahol nincs bicikliút. Rosszul vagyok a látványtól, mikor a körúton szalomoznak egy szál farmerben és pólóban a bringások, én erre képtelen lennék. Úgy gondolom a környezetért, a kibocsátás csökkentéséért is fontos lenne, hogy többen tekerjünk az iskolába, a munkahelyünkre, de ez addig nem lesz megvalósítható, míg nem épül jobban ki a kerékpárúthálózat, a bringások nem közlekednek szabályosabban és figyelmesebben, és nem érzik az olyan egyszerű emberek, mint én, biztonságba magukat miközben közlekednek.

(Szalai Bogi)

IMPRESSZUM • DUE Tallózó – Válogatás az ország diáklapjaiból

A DUE Médiahálózat és a DUE Médiaügynökség havilapja • 2020. március, XXII. évfolyam, 3. szám • Lapmenedzser: Zala Orsolya • Főszerkesztő: Berei Dániel • Főszerkesztő-helyettes: Szalai Boglárka • Rovatvezetők: Szalai Boglárka (Press of), Szalai Boglárka (Kultúra), Vadász Viola (Vlog-túra) • Márciusi szerzőink: Bogdán Noémi, Bodor Julcsi, Glac Norbert, Lami Krisztofer, Panulin Boglárka, Pap Rebeka, Szalai Boglárka, Vadász Viola, Velek Domonkos, Vörös Rebeka • Kiadja a DUE Produceri Iroda Kft. és a Diák- és Ifjúsági Újságírók Országos Egyesülete • Levelezési cím: 1583 Budapest, Pf. 14. • Telefon/fax: +36 1 222 8213 • Hirdetésfelvétel: DUE Médiaügynökség, 1148 Budapest, Őrs vezér tere 11. • Tel.: +36 1 220 5844 • E-mail: due@due.hu • Honlap: www.due.hu • A DUE Tallózó olvasható az interneten is: www.duetallozo.hu

Nyomdai előkészítés: ArtCentrum • Nyomda: Pauker Nyomda • Nyilvántartási szám: 3.4.1/891/1999 • ISSN 1585-5201 • Megjelenik évente nyolcszor. • A lapot a DUE Médiaügynökség terjeszti ingyenesen a DUE Rádió Országos Iskolarádió Hálózatának 350 iskolájában, és további 500 oktatási intézményben. • A DUE Médiahálózathoz a diáklapot beküldő szerkesztőségek automatikusan hozzájárulnak az utánköléshez, a cikkek rövidítéséhez, stilizálásához. • Az iskolautságokból átvett publikációk tartalmáért a DUE Tallózó nem vállal felelősséget.

MATESZ
print-audit
Kiadványunk példányszámát
a Matesz hitelesíti
auditált adatok, hiteles média
<http://www.matesz.hu>

KESZTHELYI GIMNAZISTA LÁNY A MAGYAR FILMEK LEGNAGYOBB TUDÓJA



Balról jobbra: Kecskés István, Kristóf Álmos, Kéri Anna Katica, Pácsa Laura, Káel Csaba

KÖZEL 19 EZER JÁTÉKOS KÖZÜL KÉRI ANNA KATICA NYERTE MEG A HARMADIK NAGY MAGYAR FILMTESZTET. A KESZTHELYI GIMNAZISTA LÁNY TORONYMAGASAN BIZONYULT A LEGJOBBNAK A DÖNTŐBEN, HATALMAS TUDÁSA ANNAK KÖSZÖNHETŐ, HOGY SZABADIDEJÉBEN RENGETEGET OLVAS MAGYAR FILMEKRŐL. A DÍJKAT KÁEL CSABA KORMÁNYBIZTOS ADTA ÁT A NYERTESEKNEK.

Több száz fiatal részvételével rendezte meg a DUE Médiahálózat a Nemzeti Filmintézet támogatásával 2020. február 20-án a Nagy Magyar Filmteszt vetélkedő döntőjét Budapesten, az Akvárium Klubban. A rendezvény vetítésekkel, filmes játékokkal és beszélgetésekkel kezdődött. A résztvevők többek közt Csákányi Eszter, Hajdu Steve és Szabó Simon színművészeket kérdezhettek a szakmájukról. A kisézőprogramok közben

kezdetet vette a Filmteszt középdöntője, melynek során egy 30 kérdésből álló tesztet kellett kitölteniük a fiataloknak. A középdöntőbe azok juthattak be, akik a játék első fordulójában a legjobb eredménnyel töltötték ki az online tesztet a www.filmteszt.hu oldalon. A középdöntőből a legjobb 12 játékos jutott tovább a döntőbe. A showműsor-szerű fináléban is magyar filmekkel kapcsolatos kérdésekre kellett válaszolniuk a játékosoknak.

A legjobbnak 1560 ponttal **Kéri Anna Katica** bizonyult, őt követte Kecskemétről **Pácsa Laura** 980, majd **Kristóf Álmos** 620 ponttal.

Az érettségire készülő Kéri Anna Katica már tavaly is indult a Filmteszten, de nem jutott be a középdöntőbe. Mint mondta, a szülei fertőzték meg a magyar filmekkel, és kis kora óta hazai alkotásokat néznek otthon együtt. Anna hobbija nemcsak a filmnézés, hanem sokat is olvas



Balról jobbra: Hajdu Steve, Csákányi Eszter, Szabó Simon, Búdi László



Trill Zsolt



Mindenki koncentrálna a feladatokra



Balról jobbra: Bouquet Gergő, Hartung Attila, Büdi László, Hajdu Steve



Petur András játékmester a döntősökkel

rőlük. Kedvenc magyar mozija a Kincsem, ami nagyon lenyűgözi, ráadásul kötődik is hozzá. A film belső jeleneteit édesanyja munkahelyén, Keszthelyen, a Festetics-kastélyban vették fel. Anna a győzelemmel egy Samsung Galaxy Note 10 mobiltelefont vihetett haza, de a második és a harmadik helyezett is egy profi kamerás okostelefonnal gazdagodott.

A díjakat Káel Csaba, a magyar nemzeti mozgóképipar fejlesztéséért felelős kormánybiztos adta át. „Nagy öröm, hogy a Nagy Magyar Filmteszt évről évre egyre több fiatal mozgósít országshoz. A vetélkedőnek köszönhetően több ezer fiatal figyelmére irányul a magyar filmekre. Elsődleges céljaink között van a filmszerető

és filmértő közönség utánpótlása. A játék a tanulás legjobb módja, a Nagy Magyar Filmteszt ennek egy kiváló formája, éppen ezért állt mellé a Nemzeti Filmintézet támogatóként. A Filmteszt nyerteseinek óriási gratuláció jár!” – összegezte Káel Csaba kormánybiztos.

FOTÓ: KECSKEMÉLTI DÁVID



A szünetben rengeteg játék várta a résztvevőket



Lotfi Begi a DJ-pultnál

Okosjegyzet, iDiasor, e-tanulás

NAGYSZÜLEINK IRIGYKEDNÉNEK, HA MA JÁRNÁNAK ISKOLÁBA, MERT RENGETEGFÉLEKÉPPEN LEHET HOZZÁJUTNI A TANANYAGHOZ. BIZONYOS SZEMPONTBÓL MI MÉG MINDIG ELŐDJEINK MÓDJÁN TANULUNK. AZ ELEKTRONIKUS ANYAGOKAT SZORGOS MUNKÁVAL KINYOMTATJUK, HOGY LÁMPA FÖLÖTT GÖRNYEDVE TANULJUNK. TÉNYLEG NINCS JOBB MEGOLDÁS? NEM LEHETNE A TANULÁSI FELÜLETET IS A 21. SZÁZADHOZ IGAZÍTANI? TÁBLAGÉPEK, OKOSTELEFONOK ÉS KÖNYVOLVASÓK ELŐ, ÉS IRÁNY EGY ÚJ KORSZAK!

Mácsai Domonkos és Somogyi Imre
Közhir- BME Közlekedésmérnöki
és Járműmérnöki Kar lapja

Ha már mindent összekötünk mindennel, miért nem tanulunk így? Eszközeink annyit fejlődtek, hogy zenehallgatástól kezdve szövegszerkesztésen át a játékokig bármire képesek vagyunk használni őket. Mindezt zsebre rakhatjuk, és buszon, villamoson vagy vonaton élvezhetjük.

Lehet-e ezzel a tanulás hatékonyságát növelni? Természetesen! Hogy kinek mi a legjobb, azt nem tudjuk, mindenesetre több készüléket hasonlítottunk össze, hogy megbizonyosodjunk: lejárt-e már a nyomtatott jegyzet sorsa vagy sem. Először is kizárjuk az összehasonlításból a laptopot és a netbookot. Bár mind a kettő hordozható, rövidebb üzemidővel rendelkeznek, mint a többi eszköz. A másik fő indok, hogy relative nagyok, és egy okostelefon, könyvolvasó és tablet szinte minden második fiatalnál megtalálható.

OKOSTELEFON

A smartphone kategóriában több eszközt is kipróbáltunk, hiszen alapvető különbségek vannak az operációs

rendszerek adta lehetőségek között. A három legkedveltebb rendszert választottuk tesztalanyként (Android, iOS, Windows Phone-t). A következtetések levonása előtt fontos kijelenteni, hogy mindegyik telefonon a jelenleg elérhető legfrissebb szoftver volt telepítve. A jegyzetek gyors áttekintésekor az első észrevétel, hogy a mai okostelefonok többé-kevésbé alkalmasak a tanulásra. Az olvasás élvezeti értéke persze nagyban függ a kijelzők méretétől valamint a minőségétől. Az iPhone ugyan kisebb kijelzővel rendelkezik, de maga a készülék is kompaktabb, kényelmesebben hordozhatjuk, és a pár tized col differencia ebből a szempontból elhanyagolhatóan tekinthető.

Elmondható, hogy a pdf-fájlok megnyitási sebességében a zöld robotos rendszer végzett az élen, ám a folyamatos olvasásnál a másik két alany bizonyult jobbnak. A görgetés simasága egyszerűen kellemesebb volt, de ha nem egymás mellett hasonlítjuk össze őket, talán fel sem tűnt volna.

A diasorok lapozgatásánál jött a feketeleves. A felbontás hiába elég, ha a feliratok olyan kicsik lesznek, hogy nagyítás nélkül nem tudjuk olvasni a sorokat. Egy-egy dia átfutása így akár másfélszer annyi időbe is kerülhet, mint ha egy laptopon böngésznének ugyanazt. Természetesen kényeserből használható a megoldás, de hosszútávon nem kényelmes.

Ha tanulni szeretnénk utazás közben, lyukasórán, már nem kell könyveket, jegyzeteket hordani magunknál, hiszen a zsebünkben lapuló kisokos megoldást nyújt nekünk erre. Ennek ellenére a tudás elsajátításának idejét alaposan megnövelné, ha csak telefontal próbálkoznánk, elsősorban csak szükség esetén ajánljuk a mobilt.

E-KÖNYVOLVASÓ

Az általánosan elterjedt 6"-os, 4:3-as képarányú, szürkeárnyalatos kijelzős eszköz igen primitív az „okos” társaihoz képest. Lassabb, nem játssza le a videókat, a szöveget sem lehet szerkeszteni. Az e-könyvolvasó legnagyobb előnye a

kijelző. Míg a hagyományos monitorokon a megjelenített kép folyamatosan frissül, addig ennél statikus. Kinézetre olyan, mint a papír, és csak lapozáskor változik a szöveg. Ebből több olyan előny jön, amit semelyik másik eszköz nem tud jelenleg: egyrészt, mivel csak lapozásnál fogyaszt áramot, az akkumulátor 3 hétig is bírja, ami a hordozhatóság egyik legfontosabb eleme. Másrészt kicsi és könnyű, kabátzsebben kényelmesen elfér, így bárhova magunkkal tudjuk vinni. Harmadrészt egyáltalán nem fárasztja a szemet (néha egész nap ezen olvasunk, estére mégsem akar kifolyni), nem úgy, mint a többi monitor.

Mivel szürkeárnyalatos a kijelző, a színes diagramok átláthatatlanok lesznek, és mindent számítógépen kell előre megszerkeszteni, mert nincs lehetőségünk módosítani a dokumentumon.

Álló helyzetbe forgatott kijelzővel feltűnik, hogy az A4-es pdf-et egy az egyben lekicsinyítve nyitja meg, igen apró betűmérettel. Persze lehet szoftveresen tördelni, de nemérdemes. Ehelyett a kijelző képet elforgatva rögtön rendes méretüként jelenik meg a szöveg. A kép éles tiszta, és egyáltalán nem fárasztó olvasni, teljesen

megszokható. A védett dokumentumokat is tudja kezelni, így nem lehet rá panasz.

A legjobb megoldás kétségkívül a diasor. Mivel az eszköz, és a hagyományos vetítés is 4:3 képarányú, így kiválóan kitöltene a teljes kijelzőt.

TABLET

Az eddig bemutatott eszközök használatához rengeteg kompromisszumot kell kötnünk. Ennél a kategóriánál csak olyan hiányosságokat kell elfogadnunk, amiket mi magunk teremtettünk a készülék megvásárlásával. A választék fényében ugyanis csak azt nem kapjuk meg, amiért nem fizettünk eleget. Nem vettük figyelembe az operációs rendszerek által generált különbségeket, csak a nagyobb fizikai méret előnyeit, hátrányait elemeztük.

9,7 colon egy új világ tárul a szemünk elé a mobilokhoz képest. A jegyzetek és diasorok átláthatóak lesznek, az ábrák szinte életre kelnek. A kisebb grafikai elemek tanulmányozásához kell csak nagyítanunk, a folyamatos olvasáshoz nem. Bár nem mértük le, hogy az olvasási sebesség hogyan alakul, valószínűleg nem sok különbséget tapasztalnánk egy számítógéphez képest,

hiszen a kijelző mérete már felveszi a versenyt egy kisebb laptopéval. Természetesen az összes általunk próbált formátumot gond nélkül megnyitotta külön alkalmazások telepítése nélkül, sőt még a különleges webes tartalmak megjelenítése is problémamentes volt.

Egy ekkora méretű hordozható eszköz persze nem csak előnyökkel jár. Már csak a kiterjedéséből fakadóan is el kell gondolkodnunk, hogy magunkkal visszük-e. Táská nélkül ne induljunk el, ha a tabletet is cipelni szeretnénk! Otthoni felhasználásra is csak rövidebb ideig ajánlható, hiszen másfél-két óra után már igencsak elnehezedik kezünkben egy félkilós táblagép. Erre a problémára akadnak megoldások, például használhatjuk egy állványról vagy asztalra letéve, illetve kitapasztalhatunk ezernyi pózt a kényelmetlenség leküzdésére.

Itt jogosan felvetődhet a kérdés, hogy miért jobb ez, mint egy könyvet lapozgatni? Viszonylag röviden megadható a válasz, hiszen itt nem egy kötetet tudunk olvasni, hanem szinte bármennyit, és nem kell egy külön polcot fenntartani a vastag irományoknak. Ezen kívül éjszakánként lakótársainkat sem zavarjuk a villanyfényvel a kijelző háttérvilágításának köszönhetően.

27. Országos Ifjúsági SAJTÓ FESZTIVÁL

2020. május 20-21.
szerda-csütörtök

Sajtófeszt

Akvárium Klub

(1051 Budapest, Erzsébet tér 12.)

IDÉ N MÁR KÉTNAPOS A SAJTÓ FESZTIVÁL!

Szurkolhatsz a Nagy Diák Tesztek döntőseinek, belekukkanthatsz a tudomány csodás világába, a modern agrárium technikájába, gyakorolhatod az életmentést és még millió más programmal várunk!

Tervezett vendégeink:

Közönségtalálkozók, workshopok, koncertek, játékok, programok és rengeteg ajándék két egész napon át sztárvendégeinkkel, zenészekkel, színészekkel, sportolókkal, médiaszereplőkkel, vloggerekkel, sorozatszárakkal, mindenkivel, akit szerettek!

A Tehetségkutató Diákmédia Pályázat eredményhirdetése és díjazása

TÖVÁBBI ESEMÉNYEK:

A NAGY DIÁK KRESZ-TESZT DÖNTŐJE
A NAGY DIÁK BŰNMEGELŐZÉSI TESZT DÖNTŐJE
A NAGY DIÁK AGRÁR-TESZT TESZT DÖNTŐJE
NAGY DIÁK RENDSZERVÁLTOZTATÓ TESZT DÖNTŐJE

médiahálózat
due
a diákújságíró egyesület

A DUE honlapján (www.due.hu)
folyamatosan pontosítjuk
a programot!

Belépő

2020. május 1-ig 1600 Ft 2020. május 27-ig 2000 Ft
A helyszínen 2500 Ft.

Jegyek vásárolhatók a TIXA weboldalon: www.tixa.hu
A Nagy Diák Tesztek résztvevőinek és a Tehetségkutató Diákmédia Pályázat díjazottainak a belépés előzetes regisztrációval ingyenes.

Támogatók:



Legyen tánc!

HA MEGHALLOD AZT, HOGY SALSVA VAGY BACHATA, MI JUT ESZEDBE? AZ EMBEREK TÖBBSÉGÉNEK ILYENKOR A FÚSZERES SZÓSZ KÉPE UGRIK BE, VAGY TELJES HOMÁLY FEDI A KIFEJEZÉSEKET, DE VAN EGY EGYRE NÖVEKVŐ SZÁMÚ CSOPORT, AKIRE EZEK A SZAVAK OLYAN HATÁSSAL VANNAK, MINT MÁSRA A DROGOK.

Csárdi Klaudia

1367 EHÖK Magazin – Pécsi Tudományegyetem

A salsa Kubából származó, rendkívül dinamikus és ösztönök által vezérelt latin tánc, melynek szépsége a forgásokban és különböző összetett figurákban rejlik, ennek sokkal lágyabb, érzékibb párja a Dominikából elterjedt bachata, amelyben a csipők lengése és a karok mozgatai a lehangsúlyosabbak.

Bár Pécssett, egyetemi szinten még mindig kevesen vagyunk jelen a tánc világában, mégis azt mondhatom, hogy a fiatalok is egyre nagyobb számban bővítik a táncoslábú közösséget. Mit is jelent nekünk ez a fajta testmozgás, milyen hatással van jellemünkre, hétköznapijainkra és tanulmányainkra az általa felkínált lehetőségek? Saját és hallgatótársaim tapasztalatai, érzései alapján igyekszem betekintést nyújtani ebbe a latin temperamentummal fűtött világba.

MIT IS AD A LATIN TÁNC?

Közösséget kovácsol. - Azt tapasztalom, hogy a táncos társaságok befogadóak, általában nyitottak, felszabadultak és a nevetés is mindig garantált. Egy helyen megfér a fiatal egyetemista és a korosodó nyugdíjas is. Könnyen szert lehet tenni új ismeretségekre, barátokat találhatunk és szorosabb kapcsolatok kialakulására is van esély.

Lenyűgöz. - Majdnem minden hónapban sor kerül egy egész estés, éjszakába nyúló rendezvényre. Ha éppen nem vagyok a parketten, szeretem csak úgy nézni, ahogy a többiek mozognak. Kicsit olyan

az egész, mint a filmekben, a felfokozott hangulat, a pörgős dallamok, a fülledt teremben suhanó párok látványa mindig azt az érzetet kelti bennem, hogy akár Kubában vagy Dominikán is lehetnék.

Segít a stressz kezelésében. - Ha rossz pillanatainkat éljük meg, a gondok elől elmenekülhetünk órára, ott elfelejtjük, hogy előtte mi bántott. A tánc kikapcsol, közben csak a mozdulatokra összpontosítunk, az elméből kiürülnek a rossz gondolatok, a zene lüktetése felráz vagy elandalít, ahogy a ritmus átjárja a testet, úgy szűnnek meg a problémák által okozott görcsök.

Felfrissíti a szellemet. - Ha megtaláljuk az egyensúlyt a köteleességek és a szabadidős tevékenységek között, akkor a könnyvek, a fojtogató tanulnivaló és a pattanásig felgyülemlő feszültség ellen kitűnő orvosság lehet a kiadós mozgás. A figurák megvalósítása közben a test elfárad, a fizikai kimerülés után újult erővel lehet visszaülni az elsajátítandó anyagmennyiség fölé és könnyebben megy a tanulás.

Szabadság. - A latin táncokból fakadó ösztönösségnek köszönhetően ez a tevékenység nemcsak önfeledt szórakozást nyújthat, hanem az önkifejezést, önmegvalósítást is elősegíti. Mivel nem mindenki egyforma, az alaplépéseken kívül nincsenek előírva

szigorúan követendő kombinációk, a táncos kihasználhatja a zene adta lehetőségeket, személyre szabhatja a mozgást, és különböző motívumokkal kedvére díszítheti a figurákat.

Bizalmat és önbizalmat ad. - Amikor belecsöppentem a táncórák forgatagába, azt vettem észre, hogy a hölgyeken látni, tisztában vannak vonzerejükkel függetlenül attól, melyik korosztályba tartoznak. A szépség kortalan és a kisugárzásban rejlik, a tánc segít ezt felfedezni azzal, hogy ad egyfajta magabiztosságot. Ha ez megvan, a nő könnyen vezethetővé válik a táncban, mert már nem fél közel engedni a partnerét, kétségek nélkül fordul hozzá, és rá meri bízni magát, odaadva neki az irányítás jogát.

Két éve, hogy elkezdtem ezeket a mozgásformákat elsajátítani, és ennek a világnak a részévé váltam, azóta lételememmé vált a tánc. Ma már nem tudom elképzelni úgy a napjaimat, hogy ne találjak alkalmat arra, hogy a zenével eggyé válva hódolhassak ennek a szenvedélyemnek, és ha nélkülözni kell az órákat, kimarad egy hosszabb időszak, akkor valóban azt érzem, hogy elvonási tüneteim vannak.

A tánc által személyiségem formálódott, gyakrabban nevetek, megtanultam hinni magamban és másokban, türelmet gyakoroltam. Egy szóval boldogabb vagyok, amióta a tánc az életem alkotóeleme, ezért mindig azt mondom, hogy legyen tánc! (legalább hetvenéves koromig)

KAPCSOLATOK AZ ÉLŐLÉNY ÉS AZ ÉLETTELEN KÖRNYEZET KÖZÖTT

AZ ÉLŐLÉNYEK FOLYAMATOS KAPCSOLATBAN VANNAK ÉLETTELEN KÖRNYEZETŰKKEL. EZ ALÓL AZ EMBER SEM KIVÉTEL, MÉG AKKOR SEM, HA TELJESEN ELFELEJTETTE EZT, ÉS SAJÁT MESTERSÉGES VILÁGÁBAN ÉLI MINDENNAPJAIT.

Lenner Ádám

Egyetemi élet – Debreceni egyetem lapja

Az ökológiai rendszerek lehetnek természetesek (vízi vagy szárazföldi) és mesterségesek (agrárium, városok). Ezekben a rendszerekben vannak termelők, fogyasztók és lebontók is. Az élőlényekre folyamatosan hatással van a környezete, azaz a napsugárzás, a víz, a talaj, a domborzat, a levegő, annak mozgása és a hőmérséklet.

MIT JELENT AZ ÖKOLÓGIA SZÓ?

Az ökológia szó, görögül „oikos”, ház, az élő szervezetek és a környezet kapcsolatának tanulmányozásával foglalkozó tudományág. Vizsgálhat egy fajt, illetve annak életterével való kapcsolatát, vagy egy populációt. Tágabb értelemben foglalkozhat természetvédelemmel, környezetvédelemmel, különböző károsodás kivédésével, megelőzésével.

KÖRNYEZETI TÉNYEZŐK VÁLTOZÁSÁNAK HATÁSAI

Az ember térhódítása előtt a környezeti tényezők sokkal lassabban változtak, így az egyedeknek volt idejük alkalmazkodni. Ilyen volt példának okáért a jégkorszak. A lassú lehülés alatt a növények utódjai (magvak, egyéb szaporító képletek) szépen lassan délebbre tudtak vándorolni, így maradt életben a faj és vészelté át a jégkorszakot. Azt gondolnánk, hogy az állatvilágnak könnyebb dolga volt. Részben igaz is, mivel helyváltoztató mozgásra képesek, azonban ne feledkezzünk meg a kapcsolatokról, a táplálékláncokról se.

Még ha az állat képes is elmászni, elfutni vagy épp elszállni az adott háborgatott területről, ahol valamelyik környezeti tényező már nem megfelelő, az új helyre

érkezve nem biztos, hogy talál a számára alkalmas élelemforrást így kicsit késleltetve, de szintén elpusztulhat. A sok egyed halála pedig a faj kihalását eredményezheti.

A környezeti tényezők lassú, fokozatos változásával új fajok jöhetnek létre, egyensúlyi helyzetet alakítva ki az adott faj és a környezet között.

Azonban, ha ezek a tényezők gyorsan változnak, akkor a szervezetek képtelenek ezt követni, így az élővilág pusztulásához vezet.

BIOLÓGIAI INDIKÁTOROK

A biológiai indikátorok olyan élőlények, melyek jelenlétükkel vagy épp eltűnésükkel jelzik a környezet tulajdonságait, a levegő minőségét, a talaj típusát vagy a víz szennyezettségét (pl.: zuzmók, mohák).

TERMÉSZETES ÉS RÖVID FOLYAMATOK

A szukcessziós folyamatok révén egyes társulások rövid időn belül eltűnnek, míg mások megjelennek. Jó példa erre egy sziklás felszín, ahol először a mohák és zuzmók jelennek meg, melyek oldják a kőzetet, és elhalt szöveiteik révén feltöltik a kis repedéseket, melyen később egyéves növényfajok jelenhetnek meg, melyek a gyökérükkel tovább fesztik a kis repedéseket, így a talaj vastagsága növekedésnek indul. Ennek hatására magasabb rendű fajok is megjelenhetnek, végül akár egy teljes erdő is kialakulhat.

MESTERSÉGES HATÁSOK, ÁTALAKULÁSOK

Az ember tevékenységei során olyan mértékben átalakítja a környezetét,

hogy ahhoz a szervezetek képtelenek alkalmazkodni. Egy nap alatt kivághat egy erdőt, letolhat egy gyeplet, lekaszállhat egy virágzó rétet, elterelhet egy folyót, vagy épp lepermetezhet egy területet. Ezekhez a gyors változásokhoz az élőlények nagy része nem tud alkalmazkodni és az egyed pusztulása mellett a faj kihalását is eredményezheti.

TŰRŐKÉPESSÉG

Az élőlények tűrőképességgel rendelkeznek. Ez a tolerancia szabja meg, hogy a környezeti tényezőkhöz milyen határokon belül tud alkalmazkodni, életben maradni. Ha megnézünk egy faj elterjedési térképét, akkor jól látszik, melyek a meleg- és hidegkedvelők, melyeknek fontos a több csapadék. Egy sivatagi fajt a trópusokon nem találunk meg és fordítva sem. Ezekon a határokon belül beszélhetünk

optimumról is. Ez az érték azt mutatja meg nekünk, hogy mely környezeti tényezők legkedvezőbbek az adott fajra nézve. A csótány, vagy épp a patkány szinte mindenhol megtalálható a Földgolyón. Ennek az oka az, hogy tágtűrésűek a környezeti tényezőkkel szemben. A szúnyogok is tágtűrésűek a hőmérséklettel szemben, ami azt jelenti, hogy a melegben és a hűvös helyeken is ugyan úgy jól érzik magukat, azonban a levegő páratartalmának kis változását is nehezen viselik.

Az élőlények folyamatosan kölcsönhatásban vannak a környezetükkel, és ha ez megszakad, akkor komoly problémák elé nézhet az emberi faj is. Mi is a Föld részei vagyunk, még akkor is, ha próbáljuk magunkat kirekeszteni a természetes közegből és saját épített világunkban élünk.

Az emberi konzumizmus

TE MI ALAPJÁN ÍTÉLSZ? GONDOLJ CSAK BELE, ÉLETÜNK SORÁN MENNYI MEGPRÓBÁLTATÁSSAL KELL SZEMBENÉZNÜNK, KÖZTÜK AZZAL, HOGY KIK VAGYUNK VALÓJÁBAN. AZ EMBEREKNEK EZÉRT IS KELL VALAMI, AMI MEGKÜLÖNBÖZTETI ÖKET A TÁRSAIKTÓL.

Peőcz Viki

A Budapesti Osztrák Iskola többnyelvű ön- és honismereti folyóirata

Az emberiség történetében mindig is fennállt a versengés egymás közt. Fontos a kinézeted, a partnered külleme, adsz arra, hogyan tanulsz, sportolsz-e, van-e zenei tudásod, és még sokáig lehetne ezeket sorolni. Manapság a média hatására a tinédzserek és a felnőttek önbizalomhiányával egyenesen arányosan a vállalkozások (például egyes kozmetikai cégek) bevétele növekszik. Mert ha megveszed a termékeiket – legalábbis ezt sugallják a reklámjaikban –, szebb, népszerűbb, sikeresebb leszel, és nem mellékesen boldogabb is! Ezek a cégek a polgárok önbizalmát leszorítva próbálják gyarapítani az egyébként sem kevés bevételüket. Az évek során felszínességünk és ezzel együtt elvárásaink is magasabb szintre kerültek: tökéletes feleséget/férjet, házat, kocsit, barátokat, állást akarunk. Voltaképpen egy szépen, előre becsomagolt „ideális” életet várunk el a jövőnkől. Ha pedig szerencsénk van és megkapjuk ezt az ajándékot, még többet költünk arra, hogy már az amúgy is irigylésre méltó életünket még komfortosabbá tegyük.

De nemcsak a felnőttek, a fiatalok életére is jókora hatással van ez a konzumizmus. Az teljesen érthető, és ezért elfogadott, hogy a fiatalok társaik közt minél

meghatározóbb szerep betöltésére törekednek. Viszont az is normálisnak tekinthető, hogy ezt belső értékeiket hátrahagyva próbálják véghez vinni? Sajnos odáig jutottunk, hogy sokak értékrendjében manapság már az is sokkal fontosabb követelmény, hogy egy lányra a 34-es farmer helyett a 32-es méretű rámenjen, minthogy az illető az eszével, a nyitottságával vagy a humorával bizonyítsa rátermettségét az életre. Az ilyesfajta „tökéletességre” való túlságos törekvés idővel akár komoly károkat is tehet lelkünkben. Az emberek magabiztosságának egyik elengedhetetlen pillére a társadalmi elfogadottság, sőt elismerés. Ezt egyesek úgy nyerik el, hogy – például a nők esetében – sminkkel és fájdalmas plasztikai beavatkozásokkal próbálják korrigálni vélt vagy valós szépséghibáikat. De tényleg megéri ez a sok fáradozás és tortúra?

Véleményem szerint az egyetlen dolog, ami az önbecsülésünket és az önbizalmunkat növelheti, az az elfogadás. Önmagunk és egyben környezetünk elfogadása. Épp ezért a tanácsom: fogadd el önmagad és a körülötted levőket olyannak, amilyenek! Soha ne a kinézeted, hanem a személyiséged alapján határozd meg magad!

Légy hű önmagadhoz!

NETBIZTOS PÁLYÁZAT *DIÁKOKNAK*



A pályázatra két témában várunk maximum 3 perces kisfilmeket, videókat. **Az egyik a biztonságos internethasználat, a másik az internet kreatív használata a tanulásban.** A pályaművek legyenek figyelemfelkeltők, ötletesek, kreatívak, amelyet Te is szívesen megnéznél! A témán belül nincs megkötés, kiragadhatod bármely apró elemét, vagy nagyobb részét is feldolgozhatod.

A pályázaton 12 és 22 év közötti fiatalok vehetnek részt.

Egy pályázó több videót is beküldhet mindkét témában.

Az elkészített videókat a YouTube-ra kell feltölteni, a linket, illetve a bemutatkozást pedig a DUE pályázati felületén beküldeni.

A pályaműveket szakmai zsűri értékeli. A három legjobbnak ítélt videó készítőjét díjazzuk.

Biztonságban vagy az interneten?

Tudod, mire figyelj szörfölés, csetelés, keresgélés, zenehallgatás, videónézés és blogolás közben? Készíts róla videót, hogy segíts a többieknek is okosan használni a netet!

A díjazottak kedvezményes részvételi lehetőségét nyernek a DUE 2020 évi nyári médiatáborába, ahol megismerhetik a szakma mestertitkait.

A legjobb alkotások közönségbemutatója, valamint az ünnepélyes eredményhirdetés díjátadás a 27. Országos Ifjúsági Sajtófesztiválon lesz 2020 májusában.

BEADÁSI HATÁRIDŐ:
2020. március 15.

A pályázatokat kizárólag elektronikusan lehet beadni a www.due.hu/palyazat weboldalon keresztül.

RÉSZLETEK: www.due.hu

DÍJAK

1. helyezett:

1 tablet + Hipernet mobil-internet-szolgáltatás 1 évre

2. helyezett:

1 okostelefon + Telenor számlás előfizetés 3 hónapra

3. helyezett:

1 okostelefon + feltöltő kártya



Klock-Balog Péter: Kell valamilyen kattantság, örültség ahhoz, hogy valaki megtalálja a helyét a médiában

DIÁK ÉVEI ALATT A TÁSKA RÁDIÓNÁL DOLGOZOTT. OTT HALLOTT ELŐSZÖR A DUE-RÓL 2013-BAN, EGY ÉVVEL KÉSŐBB BE IS NEVEZETT A TEHETSÉGGUTATÓ DIÁKMÉDIA PÁLYÁZATRA, MAJD ONNANTÓL KEZDVE 3 ÉVEN KERESZTÜL ELSŐ HELYEZÉST ÉRT EL „AZ ÉV DIÁKRÁDIÓSA” KATEGÓRIÁBAN. BALOG PÉTERREL BESZÉLGETTEM, AKI AZ ELSŐ TÁBORA ÓTA A RÁDIÓ STÚDIÓ TECHNIKUSA VOLT, AZ ELMÚLT ÉVEKBE CSOPORTVEZETŐ, KÉSŐBB INTÉZŐ BIZOTTSÁGI TAG LETT, IDÉN PEDIG A TÁBOR VEZETŐJEKÉNT JÖN BALATONSZÁRSZÓRA.



KÖZÉPISKOLÁS KORODBAN AKTÍV ALKOTÓJA VOLTÁL A TÁSKA RÁDIÓNAK, KÉSŐBB PEDIG A LÁNCHÍD RÁDIÓNAK ÉS RÁDIÓ 1-NEK, ILLETVE A TÁBORBAN IS A RÁDIÓS CSOPORTOT VEZETTED ÉVEKIG. MI VONZ A MÉDIÁBAN?

Egyrészt a tudat, hogy a műsor, amit szerkesztek, eljut egy csomó emberhez az éteren át, így valamilyen szinten szerepem van az ízlésük formálásában, és a véleményük kialakításában. És persze mindezt úgy kell megtennem, hogy én objektív maradhassak, vagyis ne a saját véleményemmel, hanem a tényekkel meséljem el nekik azt, amit szeretnék. Másrészt a kreativitás miatt szeretem még. Ez nem egy olyan meló, ahol valamit betanulsz, és azt csinálod 8 órán keresztül a futószalag mellett, hanem folyamatosan alkotasz és alkotasz.

MILYEN KIHÍVÁSOKAT ÁLLÍTOTT ELÉD A CSOPORTVEZETŐI SZEREPKÖR?

Inkább emberi kihívásokat, mint szakmaiakat. Szervezni tudok. Van egy rendmániám, ami ösztönöz táblázatok kezelésére, programok összeállítására, új rendszerek megalkotására, majd másoknak való megtanítására. Ezek a feladatok nem okoztak gondot. De az már sokkal nagyobb felelősség, hogy te leszel a tanárbaicsija 15 embernek tíz napig. Velük nem csak rádiózni kell, hanem foglalkozni a lelkükkel, vigyázni rájuk és nevelni őket.

IDÉN ISMÉT NAGY VÁLTOZÁSOK ELÉ NÉZEL, ÁTVESZED A TÁBORVEZETŐSÉGET CZIKKELY MÁRTONTÓL. HOGY FOGADTAD EZT A HÍRT?

Amikor megtudtuk, hogy Marcinak ki kell hagynia a 2020-as Médiatábort, rögtön elkezdtünk agyalni azon, hogy akkor most hogyan rendeződnek át a szerepek. Kovács Orsialex-szel már az ősszel kezünkbe vettük a dolgot, és önállóan belevágtunk az előkészületekbe. Nagyon örültünk, amikor az elnökség visszajelezte, hogy megbíznak bennünk. Ezt követően kértek fel a szerepre, amit szinte azonnal el is vállaltam.

JELENLEG AZ MTVA-NÁL DOLGOZOL. MENNYIRE IGÉNYEL MÁS KVALITÁSOKAT A TELEVÍZIÓS MŰSORKÉSZÍTÉS? HOGYAN TUDOD EBBEN FELHASZNÁLNI A RÁDIÓS TAPASZTALATAIDAT?

Ha korábban nem rádióztam volna, most biztosan nem tudnám az ottani rendszereket úgy átlátni és dolgozni azokban, mint így. Ha végignéznünk a nagy TV-s szakembereken, látjuk, hogy a nagy részük valamelyik rádióban kezdte a pályafutását. Ez engem is ösztönöz.

TÁVOLODUNK EL KICSIT A SZAKMAISÁGTÓL. HA VALAKIRE, RÁD MONDHATJUK, HOGY RÉSZBEN A DUE NEVELT FEL. MIK A LEGKEDVESEBB

ÉLMÉNYEID, AMELYEKET AZ ÉVEK SORÁN SZEREZTÉL? A MAGÁNÉLETEDHEZ MIT ADOTT AZ EGYESÜLET?

Gyakran szoktam hangoztatni, hogy mi, DUE-sok és általánosságban a médiában dolgozók, nem vagyunk normálisak. Kell valamilyen kattantság, örültség ahhoz, hogy valaki megtalálja a helyét ebben a közösségben, és ez gyönyörű szerintem. Én mindig is egy különc gyerek voltam, nem ugyanazok a dolgok érdekeltek, mint az átlagot, kicsit másképp is játszottam a szabadidőben oviban és általánosban. Kezdetben aggódtak is értem az óvónénik, tanítónénik, hogy milyen szociális életem lesz majd, de amikor DUE-s lettem, nekem minden ilyen aggodalmam elszállt. Itt éreztem először azt, hogy úgy fogadnak el, ahogy vagyok, és szívesen töltenek velem időt, nem csak szánalomból. Az igazi, legjobb barátaim mind DUE-sok.

(Pap Rebeka)

A DUE MÉDIAHÁLÓZAT IDÉN IS MEGHIRDETI TEHETSÉGGKUTATÓ DIÁKMÉDIA PÁLYÁZATÁT!



3 KOROSZTÁLYBAN

- általános iskola
- középiskola
- felsőoktatás

7 KATEGÓRIÁBAN

- diákújságíró
- diáklap
- diákrádió, diákrádiós
- diák-videóújságíró
- diákfotós
- online diákmédium
- mentor

**Várjuk a pályamunkákat 2020. március 15-ig
a www.due.hu oldalon, kizárólag elektronikusan!**

**Tárgnyeremények és médiaképzési hozzájárulások
2 millió forint összértékben!**

Részletes pályázati kiírás, feltételek, tudnivalók: www.due.hu

HOZZÁADÁS A KOSÁRHOZ... VAGY MÉGSEM?

SZINTE NINCS IS, AMIT NE LEHETNE MEGVENNI MA MÁR AZ INTERNETEN. SŐT, VAN, AMIT EGYENESEN CSAK OTT KAPSZ MEG. BÁTRAN VESZEL MOBILT, FOGLALSZ REPJEGYET, MÉGIS VAN VALAMI, AMIN EGY KICSIT AZÉRT ELGONDOLKODUNK, MIELŐTT MEGRENDELJÜK. A RUHÁK ÉS A CIPŐK. A BIZONYTALANSÁG OKA KÉZENFEKVŐ: MÍG SZÁMOS NETEN IS ELÉRHETŐ TERMÉKNÉL A TULAJDONSÁGAINAK, KÉPESSÉGEINEK LEÍRÁSA ELEGENDŐ LEHET, ADDIG A RUHÁZATI CIKKEKNÉL TÖBBRŐL VAN SZÓ. MI VAN, HA NAGY? HA KICSI? HA KÉNYELMETLEN? HA BÉNÁN ÁLL? HA ROSSZ A SZABÁSA? HA GYENGE A MINŐSÉGE?

A boltba bemegyek, megfogom, megnézem, felpróbálom, megkérdezem a barátnőmet, visszamegyek, gondolkozom, aztán majd eldöntöm. Vagy megveszem egyből, és ha otthon nem tetszik, akkor visszaviszem, és kicserélem másikra. De mi van a sokszor messziről jött csomagokkal?

BOLDOGSÁGHORMON-TERMELÉS A KÖBÖN

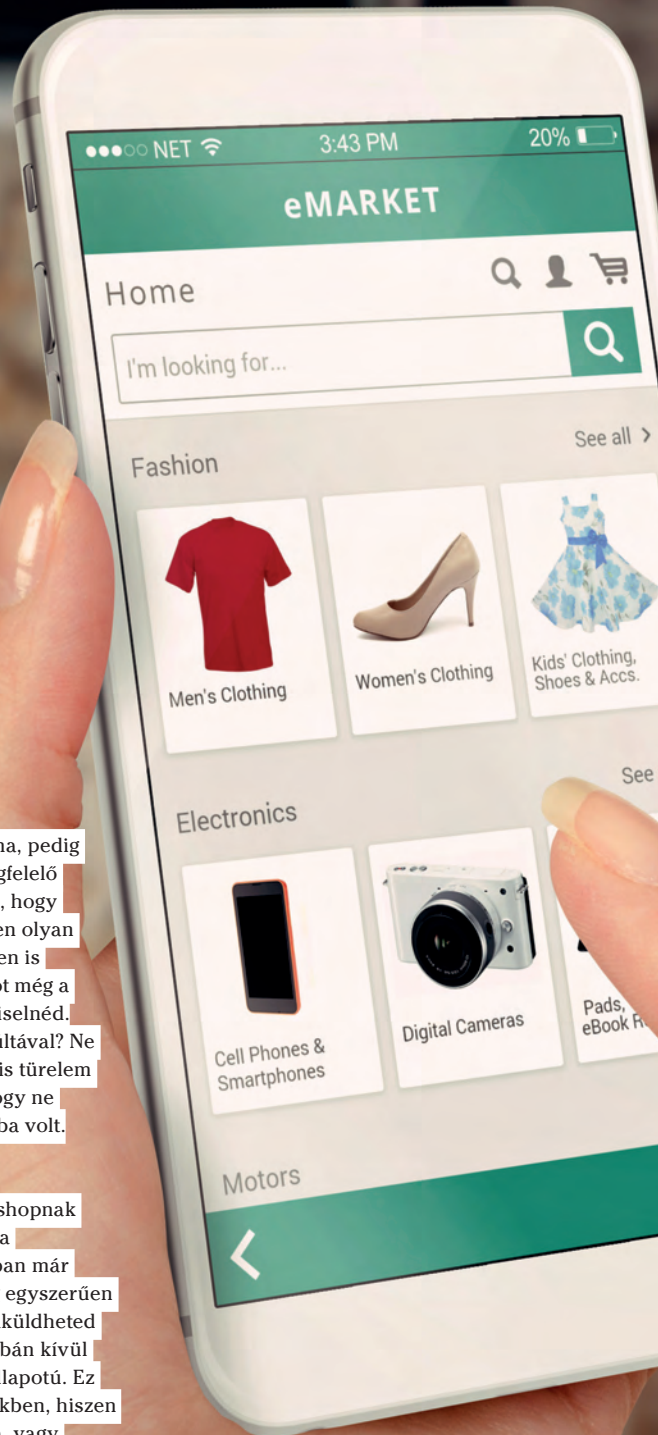
Az internetes ruhavásárlás az impulzusvásárlás csúcsa. Felugrik egy hirdetés, rápillantasz egy csinos topra, egy sikkes magassarkúra vagy egy menő nadrágra, és rögtön rakod is a kosaradba. Meg még öt másikat, hiszen akciós, és együtt még dögösebbek lesznek. De ésszel élsz, előtte csekkolod a mérettáblázatot, kiválasztod a legmegfeleleőbb szállítási módot, és fizetsz. Pár nap vagy hét múlva már a kezdedben a doboz, és ki sem mozdultál érte a házból, nem álltál a boltban kigyózó sorban egy fél órát (plusz a próbafülkéről ne is beszéljünk), és valószínűleg nem is próbálta fel előtted még húsz ember a darabot. Ez eddig egy tökéletes ruhabezzerző akció lenne, de mikor kibontod a csomagot, teljesen ledöbbsz. A finom pasztellszínnek nyoma sincs, helyette közönséges és egyszerűen ronda a felső, a méret pedig akkor stimmelne,

ha az elefántodnak rendelted volna, pedig mindent lemértél, és ez volt a megfelelő a táblázat szerint. Rád tör a pánik, hogy most mi lesz? Hogy lehet ez, hiszen olyan jónak tűnt az oldal, meg a modellen is állati jól nézett ki, de ezt a darabot még a legrosszabb rémálmodban sem viselnéd. De vajon mit tehetsz a pánik elmúltával? Ne aggódj, azért van kiút, csak egy kis türelem és figyelem kell hozzá – vagyis hogy ne törődj bele, hogy ez a vásárlás hiba volt.

A „BÜVÖS” KÉT HÉT

Szinte kivétel nélkül minden webshopnak 14 napos elállást kell biztosítania a vásárlóknak. Ahogy a múlt hónapban már írtuk, ez azt jelenti, hogy 14 napig egyszerűen meggondolhatod magad és visszaküldheted a terméket – persze csak ha a próbán kívül nem hordtad, ép, tiszta, eredeti állapotú. Ez kedvezőbb feltétel, mint az üzletekben, hiszen ott nem feltétlenül vesznek vissza, vagy cserélnék ki ruhaneműket csak azért, mert másnap már kővérnek látod benne magad, vagy mégsem tetszenek a pink virágok. Méretprobléma vagy minőségi gondok esetén más a helyzet, de a legtöbb helyen a termék árát levásárolhatod. Ha semmi módon nem tudnak helyettesítő terméket adni neked, akkor a pénzedet is visszaadják. De azért ismétljük át: ez minőségi vagy

méretprobléma esetén lehet megoldás, a tudatos vásárlást nem helyettesítjük vele. Ha az üzletbe visszaviszel egy ruhát (cipőt) bármilyen okból, a nyugta/blokk/számla nélkül el se indulj. Erre már a vásárláskor is figyelmeztetnek. Bizonyos prémium üzletek hajlandók visszakeresni a





vásárlásokat nyugta nélkül is, hisz azokból nekik is van egy példányuk – de a nyugtával igazolod azt is, hogy te vásároltál és nem másvalaki ruháját készülsz kicserélni.

A netes boltok azonban a 14 napon belül akár olyan termékeket is visszavesznek, amelyeket már viselt a vásárló. Ezt a lehetőséget valószínűleg már sokan ismerik, manapság egyre elterjedtebb szokás a tinik körében, hogy megveszik a ruhákat, egyszer felveszik, de a címkét benne hagyják, és a használat utáni napon visszaküldik, a 14 napos elállásra hivatkozva. Ezzel azonban vigyázni kell, mert a ruhákat bevizsgálják, és a visszatérítés értéke a termék minőségének romlásával arányosan csökken.

MIT TEGYEK, HA HIBÁS?

Az elálláson kívül a vásárlóknak kétféle joguk van hibás, vagy nem megfelelő termékek esetében. Ezek a már szintén említett szavatosság és a jótállás. A 14 napos elállás mellett minden divatcikknek és egyéb terméknek 2 év szavatossága van. A két éven belüli első hat hónap során a webshopnak kötelessége becserélni vagy visszatéríteni a gyári hibás termék árát, a vásárlót nem érheti semmiféle atrocitás. A fennmaradó másfél évben azonban a bolt kérheti a termék gyári hibájának bizonyítását. Ha nagyobb tételről van szó, érdemes ezzel a lehetőséggel élni, mert a szakértő pár ezer forintért megállapítja, hogy igazunk van-e, és ha igen, akkor az üzletnek kötelessége visszavenni, és megtéríteni a „keletkezett kárt”. A jótállás nem igazán jellemző ruhák vásárlása során, hiszen általában egy-egy darab nem számít nagy tételnek, de fontos megjegyeznünk, hogy ez magasabb fokú védeltséget nyújt a szavatosságnál. Ugyanakkor vannak igen drága ruházati termékek is, amelyeket nem csak egy szezonra vásárolunk (pl. öltönyök, alkalmi ruhák, különleges minőségű darabok), hanem évekig hordani szeretnénk. A jótállás bár csak 1 évre szól, de az alatt végig visszacserélhető a gyári hibás termék, és nem kötelezhetnek minket arra, hogy bizonyítsuk be a hibát.

BELFÖLD VS. KÜLFÖLD

A külföldről való vásárlás leggyakoribb oka az, hogy országon belül nincs az igényünknek megfelelő termék, vagy csak egyszerűen olcsóbb, ha nem itthon vesszük meg – vagy szimplán ami megtetszett a neten, azt külföldről lehet megrendelni. Divatcikknek vásárlása esetén is érdemes figyelembe venni azonban, honnan rendelünk. Kecsegtetőnek tűnhetnek egyes távol-keleti webáruházak ajánlatai, tőlük akár egy magyarországi üzlet által megszabott ár ötödéért is vásárolhatsz. És miért is ne tennéd, senki sem fogja megmondani ránézésre, hogy eredeti-e vagy sem: valljuk meg, még te sem. Azonban ha az Európai Unió kívülről rendelsz, automatikusan lemondasz a vásárlóként gyakorolható jogaidról. A 14 napos elállásnak

pedig ilyen tekintetben nincs értelme, hiszen mire vissza tudnád küldeni, rég lejár ez az időtartam, és egyes esetekben még vámot is kell fizetned, ami szintén plusz költség. Így rajtad marad egy selejtes ruhadarab, de mégsem ez a legrosszabb opció az EU-n kívülről érkező termékekkel. Sajnos elég gyakori, hogy meg sem érkezik a rendelt áru. Pedig az ilyen messziről érkező termékek esetében az előreutaláson kívül nincs más fizetési lehetőség. Elúszik a pénzed, és még egy hibás ruhád sem lesz, amit később fel tudnál használni bizonyos helyzetekben. Az Unión belül más a helyzet, itt ugyanazok a jogok vonatkoznak minden országra, azonban országon belül a leginkább érdemes webshopokból rendelni. Ott a telefonos ügyfélszolgálat, irhatsz e-mailt, segítenek, ha problémád van.

VELEM BIZTOS NEM TÖRTÉNIK MEG!

Ez a gondolat felmerül a legtöbb interneten vásárló emberben. Annyira elvakít bennünket a hívogató illusztráció, hogy nem vagyunk elég körültekintőek. Hisz a Facebookon hirdetett, egy csomó ismerősöm kedveli. Magam sem gondoltam volna, hogy egy hivatalos webshop nem fogja nekem időre kiküldeni a rendelt cipőt. Vagyis mint később rájöttem, csak hivatalosnak tűnő netes áruház. A cipő két hónap késéssel megérkezett, azonban nem is abban a színben, és nem is abban a minőségben, mint ahogyan én számítottam rá. Visszautalási lehetőséget nem is említettek, a cseréről szó sem lehetett, de ha egy kicsit körültekintőbb vagyok, elkerülhető lett volna a kár. Tehát a netes vásárlás kockázataival tisztában kell lenni még akkor is, ha a belföldi, esetleg az Európai Unió belüli üzletek lebonyolítása kedvező feltételeket kínál. A 21. század emberének körültekintően kell cselekednie, így lehet belőle tudatos vásárló az internet világában. Az első, amit ellenőrzünk egy új áruházból való rendeléskor: van-e címe, e-mail címe, telefonszáma az üzletnek. És bátran eressz meg egy próbahívást, mielőtt rendelsz!

(Panulin Bogi)

SZÉPSÉGÉRT IS OKOSAN FIZESS!

A SZÉPSÉGÁPOLÁSI TERMÉKEK, KOZMETIKUMOK HASZNÁLATA NÉLKÜL ÉLNI SEM TUDUNK, NEMHOGY TÜNDÖKÖLNI, FIATALSÁGOT MEGŐRIZNI, SZÉPSÉGHIBÁKAT ELTÜNTETNI, ÉS PERSZE HÓDÍTANI. NYILVÁN ITT SEM FENÉKIG TEJFEL MINDEN. NÉZZÜK, MIRE VIGYÁZZUNK, HA KOZMETIKUMOKAT VÁSÁROLUNK!

Az interneten keresztüli vásárlás a kozmetikumok tekintetében talán több kockázatot, veszélyt rejt magában más terméktípusok vásárlásánál. De ismételjük át előbb az általános kockázatokat, nézzük, hogy ha a netről rendelünk bármit, mire figyeljünk oda! A leggyakoribb malőr, hogy a rendelés nem érkezik meg, vagy nem az elképzeléseinknek, leírásnak megfelelő készítményt kaptuk.

A kockázatokat csökkenthetjük, sőt, szinte teljesen ki is védhetjük, ha elég körültekintőek vagyunk. A webshopokat kötelezik rá, hogy az adataikat korrektül és átláthatóan feltüntessék, így le lehet csekkolni a céget, annak nevét, székhelyét, adószámát és a tulajdonost is. Arról nem is beszélve, hogy egy e-mail cím és egy telefonszám ma már alap, ennek segítségével még rendelés előtt utána tudsz nézni, valóban van-e valaki a „tuloldalon”. Sok webáruház már csetes asszisztenseket használ, velük is érdemes lehet kommunikációt kezdeményezni. Emellett minden webshopnak egy általános szerződési feltételrendszert is csatolnia kell, melyben pontosan leírják, hogy mit milyen jogszabályoknak megfelelően végeznek, mik a vevők jogai és kötelezettségei, és mik az üzleté. Ezek alapján megbizonyosodhatunk az oldal hitelességéről, és probléma esetén reklamálhatunk.

Ebből a szempontból a webes vásárlás elsősre átláthatóbbnak tűnik a boltinál. Ha olyan oldalról is vásárolsz, ahol egyetlen cégnév vagy e-mail cím sincs megadva, és általános szerződési feltételek sincsenek feltüntetve, saját magad teszed ki a veszélynek. Hiába olcsóbb, szuperakció, szuperhatékony valami, ha végül nem érkezik meg, vagy nem jó semmire, és még csak nincs is kitől visszakérned a pénzed. A jogalkotó és a korrekt üzletek is csak akkor tudnak hatékonyan védelmet nyújtani számodra, ha figyelsz arra, hogy megbízható forrásból vásárolj.

Külföldi oldalakról rendelni a kozmetikumok esetében további kockázattal jár, hiszen nehezebb panaszt tenni, ha gond van. A rendeléstől való elállás is bonyolultabb, hiszen sokkal drágább a visszaküldés, és esetenként nyelvi nehézségekbe is ütközhetünk. Sok esetben nem ér meg ennyi kockázatot a mindössze 3-5%-os árkülönbség. Ez nem azt jelenti, hogy ne rendelj külföldről, hisz vannak termékek, amiket csak onnan lehet beszerezni – a lényeg, hogy körültekintően vásárolj, megbízható oldalakról. Nézd át a kommenteket, az értékeléseket is! Számos olyan webshop van már, amely vállalja a visszaszállítást is teljesen költségmentesen. Ezt mind megtalálod a szerződési feltételekben.

Milyen speciális probléma adódhat a kozmetikumokkal a többi termékcsoporthoz képest? Előfordulhat, hogy nem a megfelelő terméket rendeltük, ebben az esetben általában lehetőség van a cserére, főleg, ha bontatlan állapotban juttatjuk vissza a kozmetikumot. Esetleg jót rendeltünk, de nem az került a csomagunkba – ilyenkor természetesen gond nélkül cserélik az árut. Ezért érdemes megőrizni a rendelési visszaigazolást, azzal könnyen tudjuk igazolni, mit is szerettünk volna.



A legkézenfekvőbb gond lehet, hogy kibontod a terméket, kipróbálsz, de nem tetszik az illata, az állaga, nem ilyennek képzelted. Sajnos, ha a terméket kipróbáltuk, akkor az elállási jog megszűnik, hiszen a felbontás után higiéniai állapota már nem lehet garantált. Ha minőségi probléma merül fel, az más kérdés, akkor már bátran vitába szállhatunk az eladóval.

Reklamációt abban az esetben fogadnak el, ha a termék más összetevőket tartalmaz, mint amit feltüntettek a csomagoláson, vagy a leíráshoz képest más termék érkezik, és ez akár a színelváltozásokra is érthető. Az is jogos reklamáció, ha az adott árú az ígért minőséget bizonyítottan nem éri el, esetleg egészségügyi problémákat okoz (pl. kiütés, allergia), netalántán felbontott, használatnak látszó, vagy lejárt terméket küldenek, esetleg annak romlott a beltartalma.

Fontos tisztában lennünk azzal, hogy mit veszünk és mire van szükségünk. A kozmetikumok esetében fokozottan oda kell figyelni arra, hogy a termék milyen anyagokat tartalmaz, klinikailag tesztelt-e és engedélyezett, megbízható, elismert cégtől érkezzen. Az emberi bőr nagyon komoly allergiás reakciókat tud mutatni olyan esetekben, amikor valamely anyagnak a tisztasága nem megfelelő vagy olyan összetevőt tartalmaz, amelyeket a szervezet vagy bőr nem tolerál jól. Sok esetben az okozott baj nem is azonnal jelentkezik, a rendszeresen használt termék

esetleges káros összetevője halmozódhat a szervezetben és nem is bőrtünetet okoz.

Azonban az allergiás tünetekért sem minden esetben lehet a gyártót felelősségre vonni. Ha a csomagoláson vagy a weboldalon meg volt adva a termék összetevőinek listája, és ennek tudatában vásároltunk, akkor nem lehet a céget okolni a problémáért. Ha valamely érzékenységgünkkel, allergiáinkkal nem vagyunk tisztában, arról nem a gyártó vagy az eladó tehet. Ha azonban a tájékoztatás nem volt teljeskörű, vagy épp félrevezető volt, illetve a gyártó és a forgalmazó nem a biztonsági jogszabályok szerint járt el (pl. a termék csomagolása során szennyeződés kerülhetett a csomagba).

Azt is fontos figyelembe venni, hogy a kozmetikai termékeknek is van szavatossági idejük. Ez általában két év felbontás nélkül, és a termék csomagolásán fel van tüntetve, hogy az adott termék hány hónapig használható a felbontás után. Ez utóbbinak jelzése egy nyitott tégely melyben egy szám található, ez árulja el, hány hónapig jó még a termék. Valószínűleg a lejárta másnapján még nem okoz problémát egy naptej felkenése, de nem érdemes kockáztatni.

Az üzletekben történő vásárlásnál igénybe vehetjük az eladók segítségét az összetevőket és tapasztalatokat illetően. Vannak olyan márkák és készítmények, amelyeket kizárólag gyógyszerészeknél lehet megvásárolni, ott

még szakértőbb segítséget kaphatunk a gyógyszerészeknél. Probléma esetén is egyszerűbb egy üzletbe visszamenni a termékkel és tisztázni a gondunkat.

Ha olyan kozmetikai cikket veszel, legyen az tusfürdő, arckrém vagy szemfesték, amit még nem használtál, akár boltban, akár neten veszed, először mindig csinálj bőrpróbát. Ez azt jelenti, hogy a tested nem feltűnő részén (a boka környékét szokták javasolni, mert nem látszik annyira, de vékonyabb és érzékeny ott a bőr) egy kis területet kenj be vele és ha 24 óráig nem okoz elváltozást, akkor valószínűleg allergiás reakciótól nem kell tartanod.

Ilyesféle termékeket pedig sose vásárolj nem megbízható forrásból! A neten nem csak webshopok vannak, hanem magánszemélyek is árulnak szupertermékeket, az aluljáróban, kisboltban is kapni csúcs naptejeket. A bőrödről és az egészségedről van szó, az biztos nem éri meg azt a pár száz forint spórolást, ha utána hónapokig kell kezelni a nyomát, az eladót meg sose éred már el.

Tudatos vásárlóknak további szempontokat is érdemes figyelembe venniük, ha óvni akarják környezetünket, például ilyen a teljes csomagolásmentesség, vagy műanyagcsomagolás-mentesség, az összetevők részéről a bio alapanyagokat használó termékek, valamint az állatkísérletek nélkül tesztelt kozmetikumok is.

(Vörös Rebeka F.)

SZABÓ SIMON

„A CSÚCS AZ, AMIKOR AZT MONDHATOM, HOGY A TÖRTÉNETEKET, AMIKET EL SZERETTEM VOLNA MESÉLNI, ELMESÉLTEM.”

ELŐSZERETTEL BÚJIK ROSSZFIÚ SZEREPEKBE SZABÓ SIMON, AKI UGYAN KISSÉ VONAKODVA, DE BÜSZKÉN ÉLI A NEGYVEN FÖLÖTTIEK ÉLETÉT. IDÉN TERVEZI ABBAHAGYNI A DJ-ZÉST, NEMRÉGIBEN VÉLETLENÜL KIDERÜLT, HOGY TUD DOBOLNI, ÉS MEGTAPASZTALTA, HOGY AZ ÉLET NEM CSAK A NAGYVILÁGRÓL, A SIKERRŐL SZÓL, HANEM A KISEBB DOLGOKNAK IS MEGVAN A JELENTŐSÉGÜK. LEGKÖZELEBB A NYÁRON MEGJELENŐ PESTI BALHÉBAN LÁTHATJA A PUBLIKUM.

SOKSZOR KAPSZ NEGATÍV JELLEMŰ KARAKTEREKET, MENNYIRE TUDSZ VELŰK AZONOSULNI?

Igazából nekem ezzel nincs problémám, a negatív karaktereket is el kell valakinek játszani. Egyébként – idézőjelesen megjegyezve – talán kicsit könnyebbek a szélsőségesebb szerepek, főleg az én fizimiskámmal. Nyilván nem túl építő jellegű karaktereket játszom, de ez nem is akkora baj. Az összes filmben, amiben szerepelek, vannak fordulatok elemek, és ezeknek általában én a kulcsfigurái szoktam lenni, így vihetem előre a sztorit. Ennek mindig örülök, és egyáltalán nem unalmas.

A SZÍNÉSZI PÁLYÁD KEZDETÉN SZÁMÍTOTTÁL-E ARRA, HOGY ILYEN SZEREPEKET KAPSZ MAJD, LEHET MONDANI, HOGY ROSSZFIÚ VOLTÁL?

Annyira nem volt jellemző, nem lehetett rá számítani, de nyilván, 15-16 évesen, amikor én kezdtem, már akkor is mindig ilyen karakterekbe estem bele a hanglegjtésemből eredendően. Sőt, akkoriban negyvenöt centi hosszú hajam volt, így általában fél-pitiáner bűnöző szerepeket osztottak rám.

VÁGYSZ MÁS TÍPUSÚ, AKÁR EGY ÉRZELMESEBB KARAKTERRE?

Igazából szívesen eljátszanék egy érzelmesebbet, de nagy szerepálmom, vagy

vágyálom az nincsen, mert valahogy az olyanokhoz vonzódok jobban, amilyeneket most is válllok. Megtaláltam benne magam, tulajdonképpen erre alapul a színészi karrierem. Egy agysebészt is eljátszanék persze szívesen, vagy egy aggódó apukát egy családi filmben, de nem tudnék kibújni a bőrömből.

AZ ÚJ FILMEDBEN, A PESTI BALHÉBAN EGY RABLÁSBAN –, PONTOSABBAN EGY BERABLÁSBAN – VESZEL RÉSZT. MI VOLT AZ ELSŐ REAKCIÓD, MIUTÁN ELOLVASTAD EZT A NEM MINDENNAPI FORGATÓKÖNYVET? MENNYIRE SZÁMÍT NEKED A SZTORI EGYEDISÉGE?

Magával a történettel kapcsolatban először az volt a benyomásom, hogy az első kisljáték-filmem, amit rendeztem, az egy hasonló sztori volt. Ott zsebtolvajokról szólt a történet, akik nem kilopják a pénzt, hanem belopják a pénzt a rászorulóknak zsebeibe. A Pesti Balhéban pedig az a vicces, hogy nem elrabolnak egy képet, hanem be akarják lopni egy barátjukét az aukcióra. Egyből feljött bennem egy nosztalgikus érzés. Tetszenek az érdekes történetek, ahol meg van csavarva valami, és nem a megszokott kerékvágásban halad minden. Miután elolvastam a forgatókönyvet, örültem neki, hogy végre valami kicsit bátrabb, kicsit frissebb dolog talál meg, és nem egy szokásos romantikus vígjáték.

VOLT, HOGY ELUTASÍTOTTÁL EGY FELKÉRÉST, ÉS AZTÁN MEGBÁNTAD? MENNYIRE VÁLOGATOD MEG A SZEREPEIDET?

Meg kell válogatni, nem szabad mindent elvállani. Amire nemet mondok, arról általában utána is úgy gondolom, hogy ez volt a jó döntés. Nem akarom ilyen nagyon nagy magabiztossággal állítani, de amiket viszont elvállaltam, azokat nem nagyon bántam meg. Csak egy olyan film van, ami kicsit ki lett fordítva magából. Abból a dokumentumfilmből nem az lett, amire eleve



már nem szerepelek, hanem rendezem. Ez egy show március 15-re, több magyar rapper, pop zenekar közreműködésével versek vannak átdolgozva. Ez egy jó dolog, mert hiteles. Ilyen volt még annak idején a Moszkva tér is, nem kellett megtagadnom saját magamat, hanem egy olyan karakterbe bújhattam, amit akkor, abban az életszakaszomban tényleg éltem.

MI A FŐ KÜLÖNBÉG RENDEZÉS A SZÍNÉSZET KÖZÖTT SZÁMODRA?

Itt nem is igazán a rendezés leszűkítve a fontos, hanem maga az alkotás. Az benne a jó, hogy amikor színész vagy, akkor végülis csak színészként veszel részt a produkcióban, de amikor kitalálsz te együtt a barátjaiddal valamit, aminek jelen esetben te vagy a rendezője is, akkor egy egész alkotófolyamatot végig mész. Onnantól kezdve, hogy miről szóljon a történet, odáig, hogy megnézzétek a moziban. Aki alkotó ember, annak mindig sokkal jobb, ha több irányba tud kitérjesedni, és nem csak egy bizonyos szerepet formál.

MILYEN AMBÍCIÓID VANNAK MÉG, MIKOR TUDOD MAJD AZT MONDANI, HOGY MOST FELÉRTÉL A CSÚCSRA?

Ezt sosem lehet előre megmondani. Egyrészt kinek mi az a csúcs, kinek melyik életszakaszában mit jelent a csúcs. Szerintem a csúcs az az, amikor az életet végén, amikor

fölkelsz reggel, és átgondolod, hogy mit csináltál, azt tudod mondani, hogy azokat a dolgokat, amiket szerettem volna, véghez vittem. Amikor azt mondhatom, hogy ami rajtam múlt, azt megvettem, és azokat a történeteket, amiket elszerettem volna mesélni, elmeséltem. Akkor értél a csúcsra, ha valami értelmes dolgot csináltál, aminek jó volt a visszajelzése, és nem maradt benned újabb történet.

A SZÍNÉSZETEN KÍVÜL VAN-E MÁS DOLOG, AMI FONTOS NEKED, AMI A HOBBID?

Pont tegnap mondtam egy barátomnak, hogy idén fog eljönni az a pillanat, hogy még egy nagy bulit bevállalok, és utána lerakom a lantot, mert már egyszerűen nem azt nyújtja a DJ-zés, mint régen – merthogy én nagyon sokat DJ-ztem. Dolgoztam éjszakai szórakozóhelyen, rengeteg buliban, fesztiválokon is felléptem. Drum and bass meg jungle zenét játszottam, van egy csomó lemezem is. De már fáradt vagyok éjszaka, nem tudok úgy elmenni bulizni, mint korábban. Már más dolgok a fontosak. Mostanában például nagyon szeretek kétkezi dolgokat csinálni. Fúrok három lyukat a falba, és fölteszek egy polcot. Ezek hülyén hangzanak most, de ha eljut az ember ebbe a korba, amiben én vagyok, akkor majd rájön, hogy nem minden nagyvilágról szól, hanem apró dolgoknak is nagy jelentőséget lehet tulajdonítani.

Nemrég meg kellett tanulnom dobolni egy jelenethez, mert egy sorozatban dobolni fogok, és tök jól ment. Kérdezték is, hogy figyelj, te sose doboltál? Miért nem kezdés el? És látod, negyvenegy éves koromban kiderült, hogy tudok dobolni. Talán egyből egy old boys zenekarral, egy búcsúkoncerttel kezdek majd.

számítottam. Viszont olyan megesett, hogy egy készülöben lévő filmbe bele tudtam volna képzelni magam. Ilyenkor csalódott vagyok, hogy miért nem engem hívtak.

NAGYRÉSzt VÍGJÁTÉKOKBAN JÁTSZOL, EZ IS A KEDVENC MŰFAJOD?

Igazából én azt szeretem, ha valami olyan dolog közelébe kerülök, ami hiteles. A zsánerek, a vígjáték, a romantikus film az szórakoztató műfaj, de jó érzés valami olyanban szerepelni, amihez több közöd van. Hirtelen a Pilvakert tudom felhozni példának, amiben mondjuk

30 A RENDSZER ÚJRATÖLTVE

kérdés
a rendszerváltoztatásról

Nagy Diák Rendszerváltoztató
Teszt

'89
'90 30 ÉVE
SZABADON

**UTAZZ VELÜNK AZ IDŐBEN,
HOGY A NYARAD IS UTAZÁSSAL TELJEN!**

Töltsd ki május 3-ig a www.rendszervaltoteszt.hu oldalon
és nyerd meg a fődíjat, egy kétszemélyes berlini utazást!

A második és harmadik helyezettek szuper okostelefonokat nyernek.



NAGY FERÓ: „HA KRUMPLID VAN, ABBÓL SOSE LESZ RÁNTOTTHÚS”



FOTÓ: NAGY FERÓ ÉS A BEATRICE

A BEATRICE AZ ORSZÁG EGYIK LEGISMERTEBB ZENEKARA, MÉG A FIATAL GENERÁCIÓK IS KÉPBE VANNAK, KIT HALLANAK, HA MEGSZÓLALNAK A SZÁMAIK. HISZEN KI NE ÜVÖLTÖTTE VOLNA A „8 ÓRA MUNKÁT” TORKASZAKADTÁBÓL EGY HÁZIBULI KELLŐS KÖZEPÉN? NAGY FERÓ, AZ EGYÜTTES FRONTEMBERÉ MÉSÉLT ARRÓL, HOGYAN ÉLTE MEG A RENDSZERVÁLTÁST.

ÖN MÁR A RENDSZERVÁLTÓZ- TATÁS ELŐTT IS NÉPSZERŰ ZENÉSZ VOLT. VOLTAK KONCERTJEI, FELLÉPÉSEI. MINT MŰVÉSZNEK, MILYEN VÁLTOZÁST HOZOTT 1989-90?

Túl nagy változást nem hozott, de kicsivel népszerűbbek lettünk. Hivatalosan előtérbe kellett helyezni minket. Az egész politikai rendszer arra hivatkozott, hogy van ez a nagy kommunista-ellenes zenekar, a Beatrice, és támogatni kell őket. Mindenki mellénk állt, ezért akkoriban nagyon sok koncertünk volt. Ez segített, de ennél komolyabb változást nem jelentett a zenekar életében.

AZT HALLOTTUK, HOGY EBBEN AZ IDŐSZAKBAN MÉG AZ IS FELMERÜLT, HOGY NAGY FERÓ LEGYEN A KÖZTÁRSASÁGI ELNÖK. A SZLOGEN „SZAKADT ORSZÁGNAK SZAKADT ELNÖKÖT!” MILYEN KÖZTÁRSASÁGI ELNÖK LETT VOLNA NAGY FERÓ?

Az biztos, hogy én, mint „szabad és független” gondolkodó, nem kötődtem akkoriban erőteljesen párthoz, mint ahogy általában

a köztársasági elnökök szoktak. Nem hiszem, hogy különösebben nagy dolgot lehetett volna csinálni. A világot alapvetően nem nagyon lehet megreformálni, mert van egy adott anyag, amit úgy hívunk, társadalom, és ezt nem lehet egyszerűen átalakítani. Reformálni se nagyon lehet, maximum egy picit befolyásolni, de ha krumplid van abból sose lesz rántotthús.

VÉGÜL MIÉRT NEM LETT POLITIKUS SEM?

Amikor a parlament meghallotta, hogy összeszedtem 50 ezer aláírást, gyorsan eldöntötték, hogy ki legyen a köztársasági elnök. Azaz nem népszavazás útján választottak, ha így lett volna, lehet, hogy lett volna esélyem a nyeresre.

1990-BEN ILYENNEK KÉPZELTE AZ ÉLETÉT ÉS MAGYARORSZÁGOT 30 ÉV MŰLVA?

Nem képzeltem el, egyedül abban bíztam a rendszerváltozáskor, hogy a kommunisták és egyéb pártokhoz húzókk vállt vállnak vetve felépítjük a szép és gazdag Magyarországot. Nagyon lassan haladt ez a dolog, most úgy néz ki, mintha

lassan megvalósulna. Magyarország kezd az európai politikában számottevő ország lenni, legalábbis én úgy érzem.

MILYEN DALOKAT ÍRT AZ ELMŰLT 30 ÉVBEN, AMIKET 1990 ELŐTT NEM ÍRHATOTT VOLNA MEG?

A legismertebb a *8 óra munka*. Két évig nem nagyon mertük játszani, mert a kommunista eszme mondja ki, hogy 8 óra munka és 8 óra pihenés kötelező, de ez a világ egyik legnagyobb hazugsága. Nagyon érdekes volt, hogy a lemezeink eleinte csak magánkiadásban jelentek meg. Ezért is tudom azt mondani, hogy nem volt túl nagy különbség a rendszerváltozás környékén, kivéve, mikor Bors Jenővel, az EMI-Quint igazgatójával szerződöttünk, és régi sebeinket begyógyítva együtt dolgoztunk.

VOLT OLYAN, AMI JOBB VOLT A RENDSZERVÁLTOZÁS ELŐTT?

Sajnos erre példát nem tudok mondani. Tény, többféle rendszert is megéltünk a rendszerváltozás idején, de az, hogy előtte valami jobban működött volna, az nem igaz.

(Szalai Bogi és Glacsz Norbi)

A tavaszi félévben is számíthatsz a Diákhitelre



A DIÁKHITEL 2001 ÓTA NAGYSZERŰ PÉNZÜGYI SEGÍTSÉG AZ EREDMÉNYES TOVÁBBTANULÁSHOZ ÉS TAVALY ÓTA A SIKERES NYELVVIZSGÁHOZ IS. A DIÁKHITEL KÖZPONT ÚJABB TERMÉKEKKEL, TÁMOGATÁSOKKAL IGYEKSZIK SEGÍTENI A FIATALOK DIPLOMASZERZÉSÉT. A DIÁKHITELEK FELHASZNÁLÁSI LEHETŐSÉGE SZÉLES KÖRŰ, KINEK-KINEK SZÜKSÉGLETE SZERINT ÁLL RENDELKEZÉSRE. MINDERRŐL DR. MAGYAR PÉTER, A DIÁKHITEL KÖZPONT ZRT. VEZÉRIGAZGATÓJA TÁJÉKOZTATTA LAPUNKAT.

A Diákhitel Központnak már megalapítása óta az a fő célja, hogy Magyarországon és a Kárpát-medencében ne legyen olyan magyar fiatal, aki azért nem tud felsőoktatási tanulmányokat folytatni, mert a családi vagy egyéb körülményei ezt nem teszik lehetővé számára. Kiemelkedő tanulmányi eredménnyel elérhetőek az államilag finanszírozott helyek, de ezen felül még számos előre látható és előre nem kalkulálható kiadással jár a továbbtanulás. Az elérhető ösztöndíjak persze segítenek, de nem fedeznek mindent. Az egyetemi, főiskolai tanulmányok ideje alatt felmerülő lakhatási, tanulmányi és egyéb költségek olykor jelentős terhet jelentenek a családok számára. Ezt a diákok sokszor az iskola melletti munkával próbálják pótolni, ez azonban – bár bizonyos esetekben jó gyakorlat későbbi pályájukhoz – elviszi a fókuszot a tanulmányokról. Erre a helyzetre nyújtanak megoldást a Diákhitel konstrukciói.

DIÁKHITEL1 – SZABAD FELHASZNÁLÁS

A Diákhitel1 egy szabad felhasználású hitel, amit bármire, akár lakhatásra, akár informatikai eszközökre, akár a tanulmányok során felmerülő egyéb költségek finanszírozására költhet a hallgató.

Nincsenek se apró betűk, se csillagok a szerződés végén: a Diákhitel1 valóban

bármire felhasználható. Több felmérés mutatja, hogy a felsőoktatásban tanuló diákok több, mint ötven százaléka lakhatásra költi a kölcsönét, kollégiumra vagy albérletre. További huszonöt százalék fordítja a felvett hitelt tanulmányaihoz szükséges eszközökre, mint pl. laptop, tankönyvek, valamint egyéb megélhetési szükségletekre. Vannak érdekes példák is, voltak, akik a havi maximálisan igénybe vehető hetvenezer forintot egy vállalkozás beindításába forgatták.

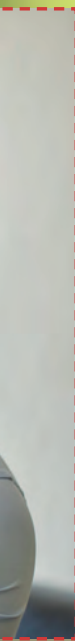
A Diákhitel1-et igénylőknek jelenleg mindössze 1,99 százalékos kamattal kell számolniuk, ami jóval kedvezőbb minden piaci hitelkamatnál. A Diákhitel1 keretében havi 15 és 70 ezer forint közötti összeget igényelhetnek a hallgatók egy félévben, legfeljebb a szemeszter öt hónapjára, amely az igénylés után a hallgató bankszámlájára érkezik. Külföldi felsőoktatási tanulmányok esetén egy éven át dupla összegű, havi 140 000 Ft-os Diákhitel1 felvételére nyílik lehetőség.

A Diákhitel1 Magyarország határain kívül élő magyar állampolgárságú hallgatók számára is igényelhető.

DIÁKHITEL 2 – CSAKIS TANULMÁNYI KÖLTSÉGEKRE

A 2012-ben megjelent Diákhitel2 kizárólag önköltséges képzés esetében igényelhető,

és teljes mértékben kamatmentes, azaz pontosan annyit kell majd törleszteni, amennyit igényeltél. Ahogyan a Diákhitel1 esetében, a legújabb családtámogatásoknak köszönhetően a női hallgatók további kedvezményekkel is élhetnek ezen hitel törlesztése kapcsán. Már a várandósság kilencvenegyedik napjától kérhetik bármely meglévő diákhitelük kamatmentességét vagy a törlesztés három évre való felfüggesztését. A második gyerekük megszületését követően a tartozás felét, a harmadiknál pedig a teljes összeget elengedi a Diákhitel Központ.



A kamatmentes Diákhitel2-t annak érdekében vezették be, hogy csökkentsék a lemorzsolódást. Sokan azért esnek ki az iskolából, mert önköltséges szakon tanulnak, és az egyéb felmerülő költségeket már nem képesek fedezni. Sokan választják a nyolcórás munkát a vendéglátásban vagy kereskedelemben, mely azt eredményezi, hogy üvegyöngyökért eltékozzák az értékes tanulmányi éveiket, és ez gyakran vezet a továbbtanulás feladásához is.

A Diákhitel2-nek nincs felső határa, mindenkinek személyre szabottan a tanulmányi költségeihez igazodik. Kifizethető belőle a legmagasabb

önköltséges szakok költsége is, ami például egy orvosi szakot teljes egészében nézve tizennégy-tizenöt millió forintot is jelenthet. A szemeszter költségeit a Diákhitel Központ közvetlenül az intézménynek utalja. Egy felmérés során a diákhittel felvevők több mint fele úgy nyilatkozott, hogy a diákhitel nélkül nem tudta volna elvégezni felsőfokú tanulmányait.

NYELVTANULÁSI DIÁKHITEL

A múlt év októberétől igényelhető Nyelvtanulási Diákhitel is népszerűnek bizonyul. Az elmúlt hónapokban már több, mint ezer ember igényelte az ötszázezer forintos plafonnal kérhető hitelt. Az igénylő maga döntheti el, hogy nyelvtanárt fogad, nyelvkönyvet vesz, avagy külföldi nyelvleckékkel készül fel a vizsgára. Az 1,99 százalékos kamattal rendelkező hitelt bárki felveheti, aki aktív vagy passzív felsőoktatási jogviszonnyal rendelkezik vagy a nyelvvizsga választja el a diplomától. Épp ezért ez segítség lehet annak a kilencvenezer embernek is, akik úgy dolgoznak a piacon, hogy nyelvvizsga hiányában nem vehették kézbe a diplomájukat. A sikeres vizsga letétele után a hitel kamatmentessé válik, ami úgyszintén csalogató lehet azok számára, akiknek a pénz okoz akadályt.

HOGYAN JUTSZ HOZZÁ?

A hitelek megigényelhetők személyesen a partnerintézményekben, postai úton, de a leggyorsabb úgy, ha az ember rendelkezik ügyfélkapu azonosítóval és Neptun kóddal. Az online folyamat könnyen intézhető, akár pár percen belül egy kényelmes kanapéból is. A hitel folyósítása az igényléstől számítva körülbelül egy hónapot vesz igénybe. Ez az idő várhatóan egy új rendszer kialakításával akár a következő tanévben lerövidülhet.

Van lehetőség előtörlesztésre is minden további költség nélkül. Bármikor előtörleszthetünk, megszakíthatjuk a hitelfolyósítást, és a kihagyás után ismét felvehetjük, ha még nem értük el az igénybevétel felső korlátait.

A törlesztést a diploma megszerzését vagy a tanulmányok megszakítását követő negyedik hónapban kell megkezdeni. A harmadik évet követően egyenleg igazodik mindenkinek a korábbi években megállapított fizetéséhez. A korábban megszokott átlagos tíz éves adósságvisszafizetési idő az elmúlt években jócskán lerövidült, és az látszik, hogy átlagosan 7 év alatt törlesztik azt vissza a hallgatók.

RÁMENŐS FLÖRT VAGY ZAKLATÁS?

UNALOMIG ISMÉTELTE SZÓFORDULAT, HOGY A 21. SZÁZADBAN, A TECHNOLÓGIA VILÁGÁBAN MINDEN FELGYORSULT, HOGY A VILÁGHÁLÓ LEGALÁBB ANNYI KIHÍVÁST ÉS VESZÉLYT HORDOZ MAGÁBAN, MINT AMENNYI POZITÍVUMA VAN. MÉGSE RÁGHATJUK ÁT MAGUNKAT ELÉGSZER EZEN, MERT NAP MINT NAP TÖRTÉNNEK NETES VISSZAÉLÉSEK, SZEXUÁLIS ZAKLATÁSOK, KIZSÁKMÁNYOLÁSOK.

MI IS A FLÖRT?

Ahhoz, hogy meg tudjuk védeni magunkat, először pontosan kell definiálnunk a fogalmakat, amelyek határaitól beszélünk. Tehát a flört: különleges csevegés, incselkedés, utalgatás. Egyfajta tánc a szavakkal, pillantásokkal. Egyik apró lépés következik a másik után, egymáshoz igazodva, de mindig egy kicsit irányt váltva mozogtok, miközben egymás rezdüléseit figyelitek. Egy olyan verbális játék, mely kicsit bizonytalan, nagyon izgalmas, de sohasem veszélyes. Megnevettet, pironkodsztőle, de nem érzel szégyent vagy nyomást. Nincs benne követelőzés, durvaság, csak finom piszkálódás és bókolás váltakozása.

SZIA, CICA, VAN GAZDÁD?

A zaklatást talán onnan a legkönnyebb felismerni, hogy akaratot, követelőzést érzel a szavak mögött. A kedveskedés mögött gyakran türelmetlenség és birtoklási vágy bújik meg, melyek félelmet, szorongást keltenek benned.

ÜVÖLTŐ JELEK

Sajnos nincsenek zaklatás detektorok, melyek sípolnak, ha a partner átlép egy bizonyos határt. Illetve szem előtt kell tartanunk, hogy minden eset egyedi, a situációk, a személyek

habitusa különbözik. Könnyen lehet, hogy ami egy belevalós fiúnak humoros, pimasz megjegyzés, az egy visszahúzódóbb lánynak kifejezetten fenyegető és agresszív – vagy akár fordítva. Az interneten – és a valóságban is – ott kell sürgősen behúzni a kéziféket, mikor valamilyen irreális elvárás vetődik fel. Például: fehérenműs, meztelen kép vagy videó küldése. SOHA, SENKINEK nem szabad ilyen tartalmat küldeni! Teljesen mindegy, milyen kedvesnek, szerelmesnek tűnik az illető. Egyrészt, az internet nem felejt, ami egyszer felkerül oda, az ott is marad! Másrészt az ilyen esetekből lesznek a zsarolások, amikor egy összeveszés után a zaklatók súlyos árat követelnek azért, hogy ezeket a képeket, videókat ne lássa meg más, hiszen pontosan tudják, hogy ezek mekkora szégyent jelentenek az áldozat életében.

Mi van, ha személyes találkozót kér, mert eddig csak neten beszéltek? Ha folyamatosan, rövid ismeretség után, túl agresszíven követeli a partner a találkozást, semmiképpen ne menj bele. Ha az érdeklődése az udvarias és elfogadható kereteken belül marad, akkor is csak úgy találkozz vele, hogy a szüleid, barátaid tudják, hol vagy, mikor és kivel, hogy ha baj lenne, be tudjanak avatkozni időben. Legjobb, ha egy barátod elkísér a

találkozóra, majd egy óra múlva felhívod, és tudatod vele, hogy minden rendben.

NÉMA GYEREKNEK AZ ANYJA SE...

Igaz a mondás. Csak azon lehet segíteni, akiről tudunk, és aki felvállalja a történeteket a segítségért cserébe. Nem könnyű, de fontos tisztázni, hogy a történetek nem az áldozat hibájából származnak. Nincs *minek ment oda*, *minek ismerkedik a neten*, *miért akar párt magának*, *még túl fiatal*. Ilyen és ehhez hasonló vádló kérdéseket azok tesznek fel, akik megrendülnek a helyzet igazságtalanságán. Nem tudják elfogadni, hogy az igazságos, jó világba vetett hitükön repedések jelennek meg, és ezért kifogásokat találnak ki, hogy indokolt legyen az áldozat bűnhődése. El kell fogadnunk, hogy vannak rossz emberek, van igazságtalanság, és ahhoz, hogy leszámoljunk ezekkel, beszélőnk kell róluk: Szülőknek, tanároknak, későbbiekben a rendőrségnek kell jelenteni az ilyen eseteket. A naivitás nem bűn, azzal visszaélni pedig az.

Azok az emberek, akik számára értékes vagy, és szeretnek, nem fognak elítélni, viszont segítenek feldolgozni és kezelni az esetleges nehéz situációkat.

(Pap Rebeka)

TANULJ OROSZUL A NETEN?

**CSONTIG HATOLÓ MÍNUSZOK,
ÁKOMBÁKOM BETŰK ÉS VODKA
MINDENK FELETT – EZEK, ÉS
HASONLÓ SZTEREOTÍPIÁK JUTNAK
ELŐSZÖR AZ EMBER ESZÉBE, HA
OROSZORSZÁG KERÜL SZÓBA.
VALÓJÁBAN EZ A HATALMAS ORSZÁG
TÖBB LEHETŐSÉGET REJTEGET, MINT
AZT ELSŐRE GONDOLNÁNK!**

MIÉRT VÁLASZD AZ OROSZ NYELVET?

Ha éppen azon filozofálsz, melyik új idegen nyelvbe ugorj fejest, akkor engedd meg, hogy meggyőzzelek, az orosz kitűnő választás. Azon túl, hogy a világ 8. leggyakrabban beszélt nyelvéről van szó, az anyaországon kívül számos egyéb államban, többek között Ukrajnában, Litvániában és Izraelben is megértik. Az orosz egy nagyobb nyelvcsalád tagja, így amint elsajátítod a nyelv alapjait, azonnal megismersz egy rakás másik nyelvet, például az ukránt, vagy a fehéroroszt, de a bolgár és a macedón sem fog majd ki rajtad, hiszen ezeknek úgyszintén cirill ábécé az alapja.

MÉLYÍTSD EL AZ ALAPOKAT!

Az orosz nem tartozik a legegyszerűbb idegennyelvek közé: igazi csemege a nyelvtanulók számára, amelyben az első mélyvíz az ábécé memorizálása. Ahogy arról már korábban szó volt, az orosz nyelv a cirill ábécé betűiből építkezik, amely elemei esetenként megegyeznek az általunk ismertekkel, de akadnak eltérések is.

A Russian Plus elnevezésű YouTube csatorna segítségére lehet, ha gondjaid akadtak az ábécé megtanulásával, de a felület sokkal többet kínál oktató jellegű videóknál. Vlogok társaságában lazíthatsz, amelyek Oroszország tájaira

csalogatnak, bepillantasz a kultúrába és az orosz mindennapokba is.

Szintén a cirill ábécé elsajátításához nyújt segítő kezet a Russian Alphabet. Az alkalmazás nemcsak végigvezet az összes orosz betűn, hanem ezek helyes kiejtését is megtanítja, sőt, gyakori orosz szavakat is ajánl, amik az éppen tárgyalt betűvel kezdődnek. Az appban fizetős lehetőségként tesztkérdések formájában teheted próbára tudásod.

KÖVESD NYOMON A VILÁG ESEMÉNYEIT!

Porosodó tankönyvek és elavult kifejezések magolása helyett remek alternatíva a FluentU alkalmazás, ami a világ történésein keresztül oktató új szavakat, és azok helyes kiejtését. A legújabb mozifilmek előzetesaitől kezdve, a videóklipen és a híreken át rengeteg színes, orosz videóanyaggal találkozhatasz az oldalon, amelyek tudásszintenként kategorizáltak, így kezdő és haladó nyelvtanuló egyaránt szemezgethet belőlük. A videókból szereplő ismeretlen szavak listába rendezve jelennek meg, majd arra is lehetőség van, hogy teszteld, mennyire tanultál alaposan. Az applikáció egyetlen hátránya, hogy a kétéhes próbaidő leteltével csak fizetés ellenében használható, azonban a fizetendő összeg sokkal inkább pénztárcabarát, mint a nyelvtanfolyamok és magánórák borsos ára.

KERESS EGY ANYANYELVI OROSZT, AKIVEL TÁRSALOGHATSZ!

A nyelvtanulás egyik legnagyobb buktatója lehet a kommunikáció hiánya; így nemcsak a beszédértés válik nehézkessé, de gondolataid választékos kifejezése is. Ez a probléma garantáltan nem merül fel, ha napi kapcsolatban vagy egy anyanyelvi beszélővel. Látogass el valamelyik online cserediák program honlapjára –, például a mylanguageexchange.com-ra, vagy töltsd le a Tandem appot – ahol a világ minden tájáról szerezhetsz barátokat, így könnyűszerrel egy orosz levelezőtársat is. A Tandemen beállíthatod, milyen nyelvtudással rendelkezél és melyik ország nyelvét szeretnéd elsajátítani. Ezután már csak annyi a teendő, hogy várj a „match”-edre, akivel egymást taníthatjátok.

TELENOR HIPERSULI

A Hipersuli digitális oktatási program célja, hogy a technológia az iskolai tanórákon is szerepet kapjon, például a nyelvórákon is. A képzésben résztvevő tanárok olyan módszertanokat ismerhettek meg, amelyeknek köszönhetően az internet és a digitális technika lehetőségeit mindennapi munkájukba is be tudták építeni. A képzéssel pedig a diákok is nyernek, hiszen személyre szabott ismeretekkel gazdagodhatnak, a száraz tanórák pedig élvezetes közös munkává válnak.

(Bezzeg Hanna)

MINDEN, AMIT A JOGOSÍTVÁNYSZERZÉS RŐL TUDNOD KELL

JAVÁBAN ZAJLIK A NEGYEDIK GENERALI NAGY DIÁK KRESZ-TEST. OLYAN SOKAN TÖLTITEK KI, ÉS PÁLYÁZTOK AZ INGYENESEN MEGSZEREZHETŐ JOGSIRA VAGY A ROBOGÓRA, HOGY NEM KÉRDÉS: A JOGOSÍTVÁNY FONTOS, A KRESZ-TUDÁS NÉPSZERŰ DOLOG. ERRŐL BESZÉLTÜNK SZŐCS KÁROLYVAL, AZ E-EDUCATIO VEZÉRIGAZGATÓJÁVAL. A JOGOSÍTVÁNSZERZŐK SZÁMÁRA E-LEARNING TANANYAGOKAT KÉSZÍTŐ E-EDUCATIO FELADATSORÁT KELL MEGOLDANIUK A NAGY DIÁK KRESZ-TEST KÖZÉPDÖNTŐSEINEK.

„Az első és legfontosabb kérdés talán az, hogy ma egy fiatalnak szüksége van-e jogosítványra” – mondta el lapunknak Szőcs Károly. Napjainkban egyre többet hallani arról, hogy eljön az önzvezető autók kora, így lehetséges, hogy nemsokára már nem is kell autót vezetnünk. Ez azonban még jó néhány évtizedbe telhet. Így – talán a legnagyobb városok kivételével, ahol a tömegközlekedés a legelőnyösebb – még jó darabig a gépkocsi marad a legkedvezőbb mobilitást biztosító közlekedési eszköz, s ráadásul jó néhány olyan munkakör is van, amihez szükséges az autóvezetés képessége.

A jogosítvány megszerzése előtt tudni kell, hogy milyen kategóriájú járművet akarunk vezetni. A statisztikák szerint a legtöbbször személygépkocsit vezetnek,

amihez „B” kategóriás jogosítvány kell. Ez a 17. életév betöltése után szerzhető meg. Egész pontosan az elméleti tanfolyamot meg lehet kezdeni már 16 és fél évesen. Az elméleti vizsga legkorábban 16 éves és 9 hónapos korban tehető le. A 17. életévtől lehet beülni az autóba és gyakorolni.

Az egész folyamat azzal kezdődik, hogy szükség van egy alkalmassági igazolásra, amit a háziorvostól vagy az üzemorvostól lehet megkapni. Ettől a pillanattól már költségekkel is kell számolni, hisz ez az igazolás, illetve a vizsgálat 7200 forintba kerül. Ezt követően kell beiratkozni az általunk választott autósiskolába. Ha munka vagy iskola mellett nincs idő, akkor se kell kétségbe esned: jó pár autósiskolánál van már online jelentkezési lehetőség is, a jelentkezést követően pedig azonnal meg is kezdhető az online tanulás.

„A tanulás az elméleti tanfolyammal kezdődik, amely lehet klasszikus, tantermi tanfolyam, ahol huszonnyolc 45 perces tanórát kell végighallgatni. Idestova egy évtizede van lehetőség Magyarországon arra is, hogy az elméletet e-learning formájában, távoktatással abszolválja valaki. Ez a képzési forma olyan népszerű, hogy ma már 3 leendő vezetőből 2 ezt választja – mondta el lapunknak Szőcs Károly. Ha nincs idő bejárni az órára, és ezt a képzést választod, nem kell aggodnod, hisz az e-learning megfelelő magyarázatokkal, számos interakcióval, tesztekkel és visszacsatolással segíti az önálló tanulást. Az autósiskoláknak pedig jogszabályi kötelezettsége, hogy minden távoktatásban részesülő tanuló részére igény esetén szakoktatói konzultációt is biztosítson. „Az elméleti tanfolyamok ára az országban



átlagosan 35 000 forint körül mozog, de vannak ennél drágább és olcsóbb iskolák is.”

Az elméleti oktatás után lehet elmenni a hatósági KRESZ-vizsgára, amelyet számítógépen kell kitölteni, és ahol 55 kérdést kap a vizsgázó. Az elérhető 75 pontból maximum 10 pontot lehet veszíteni a megfelelő minősítésért. Egy-egy kérdés megválaszolására 1 perc áll rendelkezésére a vizsgázónak. Egy „B” kategóriás KRESZ-vizsga 4600 forintba kerül.

„Fontos a fiatalok számára, hogy az állam a 20 év alattiak jogosítványszerzését komoly összegekkel támogatja. Ugyanis, ha a sikeres elméleti vizsga napján a vizsgázó még nem töltötte be a 20. életévét, akkor lehetősége van arra, hogy az elméleti tanfolyam árát és a vizsgadíjat – maximum 25 000 forintig - visszaigényelje. Az igénylést a Nyugdíjfolyosító Igazgatóságnál kell beadni.”

A gyakorlati képzés a sikeres elméleti vizsgát követően kezdődhet. Ez a B kategóriás jogosítvány esetén 29 kötelező, 50 perces tanórát jelent, vagyis a 30. óra lehet a legkorábbi alkalom, mikor valaki vizsgázni mehet. Az adatok azonban azt mutatják, hogy általában ennél több órára van szükség, hogy magabiztosan el lehessen sajátítani a vezetés

fortélyait. A gyakorlati oktatás keretében az alapoktatást követően kerül sor a városi és országúti vezetésre, de előírás az éjszakai (sötétedés utáni) vezetés gyakorlása is.

„Nagy átlagban azt lehet mondani, hogy ma Magyarországon a gyakorlati órák 5000 forint körül vehetők igénybe. Régiótól, autósiskolától függően persze itt is lehetnek különbségek.”

Ma már gyakori kérdés az is, hogy automata vagy kézi váltós gépkocsin tanuljon-e vezetni az ember. Ha automata váltós autón vizsgázik a jogosítványszerző, akkor a B kategóriája mellé kerülő korlátozás értelmében csak automata váltós (vagy ehhez hasonló elektromos) gépjárművet vezethet. „Ugyanakkor ez a jogosítvány bármikor kiterjeszthető a kézi váltós autókra is. Ehhez nem kell újabb tanfolyamot sem végezni, csak egy újabb vizsgát kell tenni: vizsgabiztos és egy szakoktató jelenlétében, de már egy kézi váltós autóval.” A kézi váltós autón vizsgázók ugyanakkor minden további nélkül vezethetnek automata váltós kocsit is. „Ezt a döntést érdemes jól megfontolni. Automata váltós autóval ugyanis sokkal könnyebb megtanulni vezetni, hiszen a tanuló megszabadul a kuplungolás és a váltás nehézségeitől. S mivel az újabb



Szöcs Károly

autóknál egyre nagyobb az automata váltósok aránya, így a korlátozás sem tűnik ma már túlzottan nagy hátránynak.”

A kellő számú gyakorlati órák után eljöhét a forgalmi vizsga napja, ami egy komoly, 60 perces megmérettetés. Ebből 50 perct kell a forgalomban tölteni. A vizsga a jármű kötelező elindulás előtti ellenőrzésével kezdődik, majd ezt követően mennek forgalomba a vizsgázóval. A tanulónak a forgalmi vezetésen kívül még két parkolási, illetve megfordulási műveletet is végre kell hajtania a hét lehetséges manőverből. A gyakorlati vizsga díja 11 000 forint.

S ha ez a vizsga is sikerült, akkor kézhez kaphatjuk a jogosítványunkat, feltéve, hogy időközben sikeresen letettük az elsősegély-vizsgát is. Ezt a Magyar Vöröskereszt szervezi, ára 8200 forint. Elvileg nem kötelező tanfolyamot látogatni hozzá, ez azonban mégis ajánlott, hisz a vizsga nem könnyű, megfelelően fel kell tehát rá készülni. Az elsősegély- és újraélesztési ismeretek hasznossága egyértelmű, hiszen azok nem csak egy autóbaleset esetén jöhetnek jól, hanem az élet bármely pillanatában.

Vannak bizonyos határidők is, melyeket érdemes már a tanfolyam megkezdésekor jól megjegyezni. Az első elméleti vizsgának legkésőbb a tanulás megkezdését követő 9. hónap végéig neki kell futni, illetve a sikeres elméleti vizsgát legkésőbb 12 hónapon belül le kell tenni. A sikeres elméleti vizsgát követően a tanulónak 2 éve van arra, hogy eredményes forgalmi vizsgát tegyen. Ha bármelyik határidőből kifut, az egyet jelent azzal, hogy az egész tanfolyamot az elejétől újra kell kezdeni. A jogosítványszerzés tehát hosszú és költséges folyamat. A Generali Nagy Diák KRESZ-teszt segítségével viszont lesz egy szerencsés versenyző, aki mindezen költségektől megkímélve magát és családját vághat neki a tanulásnak! Töltsd ki Te is a tesztet a nagydiakkreszteszt.hu oldalon!

(Bodor Julcsi)

NAGY DIÁK BŰNMEGELŐZÉSI TESZT 3.

Mit jelent a cyberbullying? Ki a nomofóbiás?
Mit jelent az online világban a flaming?
Van megoldásod arra, ha valakit a neten bántalmaznak?
Felismered azokat a helyzeteket, amikor
veszélybe kerülhetsz?

Teszteld magad! Töltsd ki a DUE Médiahálózat ingyenes,
online tesztjét **2020. április 28-ig** a www.diakbunmegelozesiteszt.hu
oldalon. A **fődíj** egy-egy fantasztikus **kétszemélyes utazás**
Görögországba, a **második díjak** pedig **profi kamerával felszerelt**
okostelefonok.

NAGY DIÁK
BŰNMEGELŐZÉSI TESZT 3.

Töltsd ki a tesztet és nyerd meg
a kétszemélyes görög utat,
vagy az okostelefont!

RÉSZLETEK ÉS TESZTKITÖLTÉS

www.diakbunmegelozesiteszt.hu

médiahálózat
due
a diákújságíró egyesület

NBT NEMZETI
BŰNMEGELŐZÉSI
TANÁCS


BELÜGYMINISZTERIUM

**MIT JELENT
A CYBERBULLYING?
VAN MEGOLDÁSOD ARRRA,
HA VALAKIT A NETEN
BÁNTALMAZNAK?
FELISMERED AZOKAT
A HELYZETEKET,
AMIKOR VESZÉLYBE
KERÜLHETSZ?**

**Teszteld magad,
a Nagy Diák
Bűnmegelőzési Teszt 3.
neked szól!**

A DUE Médiahálózat népszerű, immár harmadjára elindított tesztjének ezúttal is az a célja, hogy megtudd: ismered-e a rád leselkedő veszélyeket, tudod-e, mi a különbség a csíny és a bűncselekmény között, és el tudod-e kerülni azt, hogy áldozattá, netán elkövetővé válj egy-egy kényes helyzetben. Az április 28-ig kitölthető Nagy Diák Bűnmegelőzési Teszt a Nemzeti Bűnmegelőzési Tanács támogatásával jött létre.

A három fordulóból álló vetélkedősorozat első szakasza online zajlik, a legügyesebbek pedig továbbjuthatnak a későbbi fordulókbá. A tesztet bárki kitöltheti, de a nyereményjátékban csak a 14-22 éves kor közöttiek vehetnek részt. A középdöntő fordulójában azonban már két ágon folyik tovább a verseny – 14-18, illetve 18-22 éves korosztályokra

oszluk a játék, s a döntők is ebben a két korcsoportban kerülnek megrendezésre.

Az online teszten mindenki 20 kérdést kap, amelyek mindegyikére 50 másodpercet száthat. A kitöltés végén az eredménnyel együtt láthatóvá válnak a helyes válaszok, így a hibákból tanulni is lehet. A kitöltésben segítenek a DUE Médiahálózat honlapjára folyamatosan feltöltött tartalmak is, amelyekből hasznos információkat gyűjthetsz.

Az online teszt számítógépen és okostelefonon is elérhető 2020. január 15-től egészen április 28-ig, így gyakorlatilag bárhol, bármikor kitölthető. Az ezt követő két forduló már személyes jelenlétet kíván. A legjobbak közé tartozni igazi megtiszteltetés, hiszen a korosztályos középdöntőkbe kerülő játékosokból mindössze

a korosztálonként legjobb 6-6 fő juthat el a végső küzdelembe, ahol az élő kvíz során bárki bebizonyíthatja, hogy ő a legjobb.

A sikeres tesztkitöltéssel belépési lehetőséget szerezhetsz a komoly nyereleményel kecsegtető országos játék második és harmadik fordulójába, ahol a fődíj egy-egy kétszemélyes fantasztikus utazás Görögországba, a második díjak pedig profi kamerával felszerelt okostelefonok.

A döntőkre a 27. Országos Ifjúsági Sajtófesztiválon, 2020. május 21-én kerül sor. A DUE Médiahálózat honlapján érdemes figyelni a bűnmegelőzéssel kapcsolatos programokat.

Gyere, és teszteld magad – csak 20 feleletválasztós kérdés a bűnmegelőzésért!

BLOG

WWW.DUE.HU

HISZÜNK BENNED!

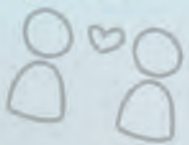
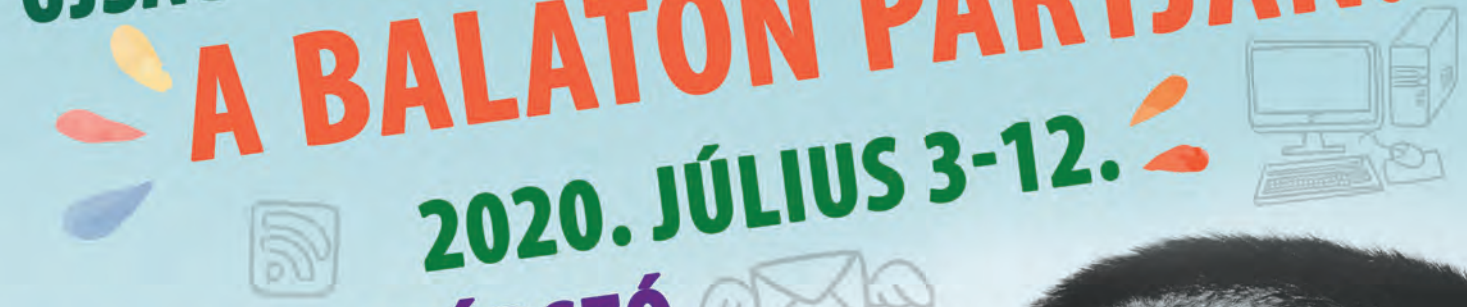
DUE MÉDIATÁBOR

ÚJSÁG – RÁDIÓ – TÉVÉ – FOTÓ – INTERNET

A BALATON PARTJÁN!

2020. JÚLIUS 3-12.

BALATONSZÁRSZÓ



PÁRKAI ISTVÁN: „NINCS KÉT EGYFORMA DIÁK”

PÁRKAI ISTVÁN KARNAGY MÉG 1963-BAN ALAPÍTOTTA A LISZT FERENC KAMARAKÓRUST, MELY 30 ÉVEN ÁT MŰKÖDÖTT, ÉS VILÁGHÍRÚ LETT. KÜLÖNLEGESSÉGE ABBAN IS REJLETT, HOGY MINDEN STÍLUSKÖRBE IGYEKEZTEK KEVÉSBÉ ISMERT MŰVEKET BEMUTATNI, EGÉSZ RÉGRŐL SZÁRMAZÓ DARABOKTÓL KEZDVE A LEGÚJABBKIG. A KARNAGY A MAGYAR MŰVÉSZETI AKADÉMIA TAGJA, ÉRDEMES MŰVÉSZ, ÉS A NEMZET MŰVÉSZE IS.

MI VOLT A LEGELSŐ EMLÉKE A KOMOLYZENÉVEL?

Ez nagyon érdekes, mert életem első koncertjét Dubrovnikban hallottam egy nyári napon, a helyszíne pedig egy palota volt, amit a mai napig megtalálnék, olyan különleges elhelyezkedésű. Kis mérete miatt egy kamarazenekar pont elfért ott, tökéletes volt a hangzás.

MIKOR DÖNTÖTT ÚGY, HOGY ZENEI PÁLYÁRA LÉPJEN?

10 éves koromban kezdtem el zenét tanulni, ami egy zenésznél elég későnek számít, mert a zsenik már 4-5 éves korukban ezzel foglalkoznak. Én a gimnáziumi évek alatt döntöttem el, hogy ennek szeretnék élni.

TANULMÁNYAIT A ZENEMŰVÉSZETI FŐISKOLÁN FOLYTATTA ZONGORA SZAKON, MIKÖZBEN ZAJLÓTT A MÁSODIK VILÁGHÁBORÚ. EZ BEFOLYÁSOLTA VALAMILYEN SZINTEN AZ EGYETEM MŰKÖDÉSÉT?

Persze, befolyásolta, a tanítás néha keservesen ment, olykor a tanárok lakásán voltak megtartva az órák. De szerencsére folytathattuk tanulmányainkat, és a kihagyásokat is érvényesítették, így időben kiadták a diplomákat, én 1953-ban vettem át a sajátomat. Emellett párhuzamosan elvégeztem a karmesterképző szakot, azt 1955-ben fejeztem be.

HOGY TUDTA BEOSZTANI AZ IDEJÉT, HOGY A MÁSIK SZAK IS BELEFÉRJEN?

Tulajdonképpen zongora szakon az utolsó évek már nem olyan nehezek, mint az

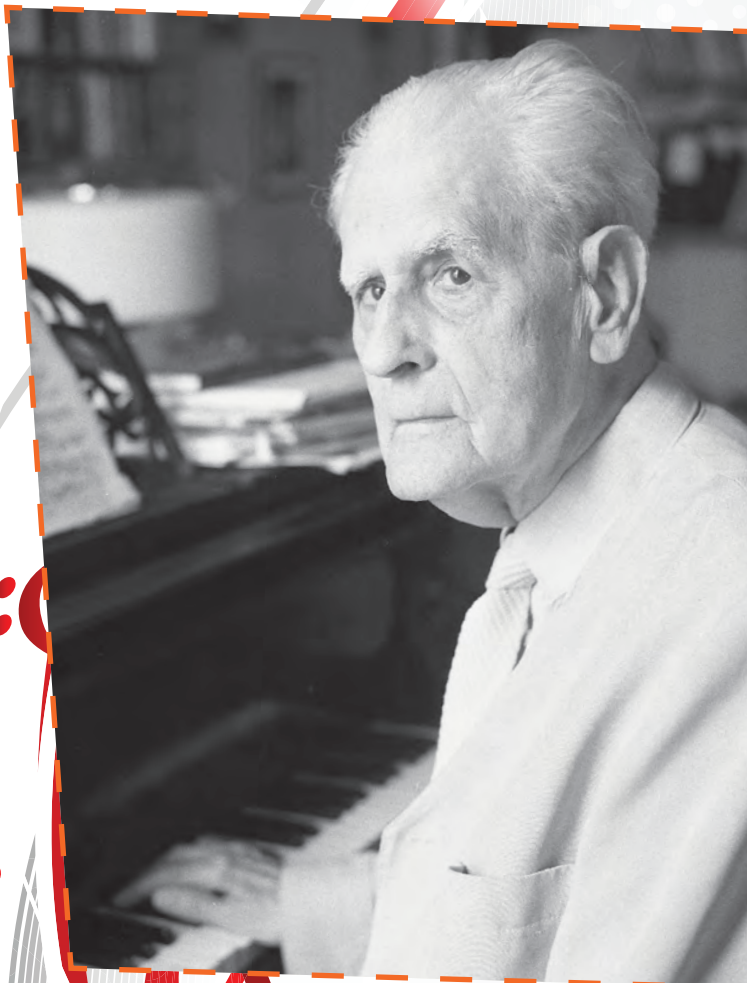
azt megelőzőek, ott leginkább csak a diplomakoncertre kell készülni, és én ezt könnyen tudtam teljesíteni. De amint megkaptam a diplomámat, és még hallgató voltam a karmesterképző szakon, lehetőséget kaptam arra, hogy elkezdjek tanítani. Azt szerettem benne a legjobban, hogy minden ember kissé más, nincs két egyforma diák. 1953-tól 2017-ig tanítottam, 89 éves koromban hagytam abba.

NEM BÁNTA MEG, HOGY ZONGORISTAKÉNT KEVESEBBET TEVÉKENYKEDETT?

Igaz, hogy a zongorista pályát nem használtam ki, bár egy jó ideig még sokat foglalkoztam vele, de csak mint kísérő játszottam, mégsem bántott a dolog, mert a másik vonalon rengeteg feladat várt rám.

KIK GYAKOROLTAK ÖNRE NAGY HATÁST?

Volt jó pár kiváló tanárom, például a karmester szakon Somogyi László (Kodály Zoltán egykori növendéke volt, Kossuth-díjas zenész), de Weiner Leó (Koessler János növendéke volt, Kossuth- és Coolidge-díjas művész) is tanított, tőlük rengeteget tanultam.



AZ ÉVEK SORÁN RENGETEG MŰVET MUTATOTT BE KODÁLY ZOLTÁNTÓL. ESETLEG TALÁLKOZOTT VELE VALAMIKOR?

Persze! Egy ideig még népzene tárgyból a növendéke is voltam. Ez egy furcsa óra volt, mert egy kisteremben legalább 200-an ültünk bent, és alig lehetett hallani, hogy mit mond, tudniillik Kodály Zoltán nagyon halkán beszélt. Később is kapcsolatban voltam vele, mikor már kórust vezettem. Az életem egyik meghatározó alakja volt.

(Bogdán Noémi)

PLATFORMOK, AHOL TE IS KIÁLLÍTHATSZ A FIATAL MŰVÉSZEK KAPUJA A NAGYVILÁGBA

NEHÉZ ELINDULNI A MŰVÉSZETI PÁLYÁN, FŐLEG, HA AZ EMBER PÁLYAKEZDŐ, ÉS MÉG NINCSEN SOK KAPCSOLATA A SZAKMÁBAN. EBBEN CIKKBEN BEMUTATUNK NEKTEK PÁR, ERRE A CÉLRA KIALAKÍTOTT GALÉRIÁT ÉS MŰVÉSZETI KÁVÉZÓT, AKINEK A CÉLJUK, HOGY TERET ADJANAK A FIATAL MŰVÉSZEKNEK.

FKSE STÚDIÓ GALÉRIA

„A Stúdió Galéria fiatal, pályakezdő képzőművészek bemutatásával foglalkozik. A nyolcvanas évektől a kortárs magyar képzőművészeti élet egyik meghatározó jelentőségű galériája, ahol mindig a fiatal generáció legtehetségesebb művészei kaptak önálló kiállítási lehetőséget” – hirdeti büszkén a Budapesten, a Rottenbiller utcában székelő egyesület honlapja. Miután az ember az egyesület tagjává válik, lehetőséget kaphat egyénileg vagy csoportosan műveinek kiállítására, továbbá anyagi támogatást nyerhet az újabb alkotások elkészítésére. Az évente megrendeződő Gallery by Night egyhetes programsorozat keretein belül pedig azok a fiatalok, akik az FKSE tagjai, még nagyobb közönséghez juttathatnak.

MONTÁZS ART CAFÉ

2014-ben nyitotta meg a kapuit a Montázs Art Café, amely mára Kelenföld egyik legfontosabb kulturális központjává vált. A régebben mozigépészeti szervizként működő épület ma már egy pezsgő, élettel teli kávézó, ahol sikeresen egyesült a művészet és a kávé szeretete. A kiállítások, pályázatok és fellépések mindennaposok a hely életében, így biztosan találhat az ember magának valót.

K.A.S. GALÉRIA

A Kortárs Alkotók Stúdiója 1991 óta található meg Budapesten Nyakas Ilona, festőtanárnak köszönhetően. A galéria célja mindig is a fiatal, pályakezdő művészek támogatása volt, és az, hogy a hely fontos közösségi térré váljon. Műfaji nyitottság jellemzi a helyet: a művészet minden területéről támogatják törekvéseket, legyen az performansz vagy más jellegű művészeti rendezvény. 2015 óta egyre nagyobb figyelmet kap programjában a 35 év alatti fotóművészek támogatása kritikusok, vendégkurátorok és külföldi partnerek bevonásával.

FÉM ARTS & CAFÉ

A FÉM közösségi tér tökéletes lehet azok számára, akiknek mindene a színház és művészetek. A Váci utcában található hely –, amelyet egy szenespincéből alakítottak ki a tulajdonosok – egyszerre kávézó, galéria és színház. Ez egy igazi „csináld magad” szerelemprojekt: a saját darabokat a tulajdonos Cziczó Attila írja és rendezzi.

(Vadász Viola)

Language Cert

Magyarország egyik legnépszerűbb
nemzetközi nyelvvizsgálója

készségenként
már 50%-tól
sikeres

barátságos és
profi szóbeli
kérdő-
vizsgáztatók

hétköznapi
vizsgatémák

nem "páros"
szóbeli

**MIÉRT A
LANGUAGECERT?**

könnyed és
élvezetes
felkészülés

gyakorlatias
szituációk

vizsgázóbarát
feladatok

nemzetközileg
elismert

A nyelvvizsga, ami érted van!

Ismerd meg a mezőgazdaság modern arcát!



NAGY DIAK AGRÁRTESTZT

NAGY DIAK AGRÁRTESTZT

Mezőgazdálkodj okosan!

Számodra még mindig piros traktor, puttonyos szőlőszedők és legelőről ballagó tehenek jelennek meg ha az agrárium szót hallod?

Ma már nem ez a mezőgazdaság! Az agrár terület is felzárkózott a high-tech vonalba, ami minőségi termelést, biztos életkörülményeket és környezeti fenntarthatóságot jelent! Tesztünkkel megismerheted az agrárium sokszínűségét és akár a legmodernebb trendeket is!



Tedd magad próbára és

töltsd ki a tesztet

2020. ÁPRILIS 15-IG,

hogy Te is esélyese légy a

FŐDÍJNAK, egy

PROFI DRÓNNAK és egy

DRÓNKEZELŐ

TANFOLYAMNAK.

A második és harmadik helyezetteket is jutalmazzuk

egy **50 000 FT**-os, illetve

egy **25 000 FT**-os

műszaki **VÁSÁRLÁSI**

UTALVÁNNYAL.



www.agrarteszt.hu



SZÉCHENYI 2020

Európai Unió
Európai Szociális
Alap



BEFEKTETÉS A JÖVŐBE