

2024. SZEPTEMBER

A fiatal tehetségek lapja

# due tállozó

XXVI. évfolyam 7. szám

Válogatás a legjobb diáklapokból

TANULJUNK  
MEG TANULNI!

DISNEYLANDBEN  
JÁRTUNK

ÚJRA NAGY  
DIÁK TESZTEK

AZ ÚJ TANÉVBEN  
IS KÖZLEKEDJ  
OKOSAN!

A DUE MÉDIA-  
TÁBORÁNAK  
LEGJOBB ÍRÁSAI



## MUHARI ESZTER

SZEREZTE AZ ELSŐ OLIMPIAI ÉRMÜNKET PÁRIZSBAN

# TEDD PRÓBÁRA TUDÁSOD A NAGY DIÁK BANKTUDÓS TESZTEN

## ÉS NYERJ!



AZ **MBH** BANK TÁMOGATÁSÁVAL



**VÁLASZTHATÓ FŐDÍJ 1:**  
IPHONE 15 + APPLE WATCH 9



**VÁLASZTHATÓ FŐDÍJ 2:**  
TENGERPARTI UTAZÁS



**VÁLASZTHATÓ FŐDÍJ 3:**  
ELEKTROMOS ROLLER



**4-10. DÍJ:**  
AJÁNDÉKCSOMAG JBL GO-VAL

**KÜLÖNDÍJAK: 100 000 FT ÉRTÉKŰ VÁSÁRLÁSI UTALVÁNY**

A LEGJOBB EREDMÉNYT ELÉRŐ KÉT KÖZÉPISKOLÁS JÁTEKOSNAK,  
ILLETVE A TÍZ OKTATÁSI TERÜLET LEGJOBB FELSŐOKTATÁSI JÁTEKOSÁNAK

KERESD A TESZTET ÉS A JÁTÉK SZABÁLYZATÁT  
A **WWW.NAGYDIAKTESZTEK.HU** OLDALON  
ÉS A NAGY DIÁK TESZTEK APPBAN!



médiahálózat  
**due**  
a diákújságíró egyesület



# TÖBB MINT ALÁÍRÁS — Blahó Maya

## Mióta vagy DUE-tag?

2023-ban lettem DUE-tag, ekkor keveredtem bele az év 9 legjobb napjába, a DUE-táborba is. Ritkán találkozok az ember olyan vidám és befogadó társasággal, mint a DUE.

## Mikor volt az első táborod?

2023-ban.

## Mi a legmeghatározóbb DUE-s élményed?

A 2023-as Sajtófesztiválon Herczeg Zsolti – a DUE Médiatábor egyik szakmai vezetője – teljesen beleélve magát csacsogott nekünk. Az elején csak néztem, hogy „mivan??” aztán szépen lassan kezdett leesni, hogy egy nyári táborról beszél. Minél többet beszélt, annál jobban felkeltette az érdeklődésem, így kötöttem ki 2 hónappal később a DUE-táborban.

## Mivel foglalkozol a DUE Tallózó mellett?

Az iskolámnak szoktam videókat

vágni vagy éppen szöveget írni a videók alá, cikkeket írok az iskolám faliújságára, emellett a Gyermekönkormányzat (GYÖK) egyik tagja vagyok. Körülbelül egy éve elkezdtem spinningre járni, aminél végre azt érzem, hogy megtaláltam az én sportomat. Imádom olvasni.

## Egy instant trükk, amivel boldoggá lehet tenni?

Ha mondanak nekem egy viccet, mindig felvidulok. Részemről lehet a világ legcsapnivalóbb vicce is, engem akkor is mosolyra fogsz bírni vele.

## Hogy képzeled el magadat öt év múlva?

Megtanultam az évek alatt, hogy semmi értelme tervezni, mert sosem úgy fog elsülni, ahogy te szeretnéd, de ha a képzeletemre van bízva, akkor én Szegeden szeretném látni magam egyetemistaként, miközben a legjobb barátómmal egy kávézóban beszéljük meg a legújabb pletykákat

(utóbbi minden kétséget félretéve így fog történni).

## Mit szeretnél még mindenképp kipróbálni?

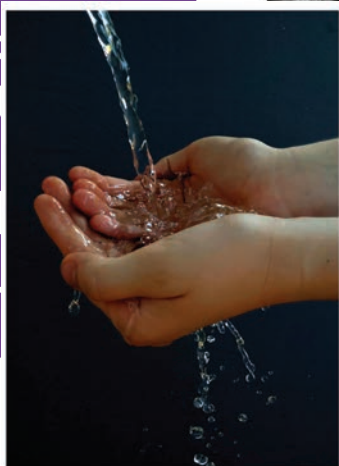
Nem halhatok meg anélkül, hogy bungee jumpingoljak. KIZÁRT!



## Válogatás a DUE 43. nyári Médiatábor fotóscsoportjának kiállítási képeiből – a Canon Hungary támogatásával



CSEH VIRÁG TÖRDE - ARANYAT ER



TERBÁN VANDA - HATÓ?



SZÉKELY BOGLÁRKA - MAGÁNYOS VÍZEKEN



BORBÁS SZABÓ CSILLA LÍVIA - SORÉNTÁNC A NEJLON-TENGERTEN

### A téma a fenntarthatóság volt.

A kiállítás további képeit megnézheted itt:

[duema.hu/2024-balatankenese-fotok/](http://duema.hu/2024-balatankenese-fotok/)

### IMPRESSZUM • DUE Tallózó – Válogatás az ország diáklapjaiból

A DUE Médiahálózat és a DUE Médiaügynökség havilapja • 2024. szeptember, XXVI. évfolyam 7. szám • Lapmenedzser: Zala Orsolya • Főszerkesztő: Velek Domonkos • Rovatvezetők: Kultúra - Millei Anikó, Más.világ - Oláh Szabolcs, Talpra magyar - Panulin Boglárka, Zoom - Vörös Rebeka F. • Szeptemberi szerzőink: Bogdándy Dávid, Csollár Virág, Gyarmati Eszter, Hacsek Anikó, Hercegh Karolina, Kövecses Sára, Nagy Noémi Katalin, Panulin Hajnalka, Pavljuk Lilianna, Szűcs Márton Teofil, Török Barnabás, Vida Dorka Hanna, Vörös Rebeka F. • Kiadja a DUE Produceri Iroda Kft. és a Diák- és Ifjúsági Újságírók Országos Egyesülete • Levelezési cím: 1583 Budapest, Pf. 14. • Telefon/fax: +36 1 222 8213 • Hirdetésfelvétel: DUE Médiaügynökség, 1148 Budapest, Őrs vezér tere 11. • Tel.: +36 1 220 5844 • E-mail: [due@due.hu](mailto:due@due.hu) • Honlap: [www.due.hu](http://www.due.hu) • A DUE Tallózó olvasható az interneten is: [www.duetallozo.hu](http://www.duetallozo.hu)

Nyomdai előkészítés: ArtGrafik.eu – Szabó Csaba • Nyomda: Pauker Nyomda • Nyilvántartási szám: 3.4.1/891/1999 • ISSN 1585-5201 • Megjelenik évente nyolcszor. • A lapot a DUE Médiaügynökség terjeszti ingyenesen a DUE Rádió Országos Iskolarádió Hálózatának 350 iskolájában, és további 500 oktatási intézményben. • A DUE Médiahálózathoz a diáklapot beküldő szerkesztőségek automatikusan hozzájárulnak az utánköléshez, az cikkeik rövidítéséhez, stilizálásához. • Az iskolaujságokból átvett publikációk tartalmaért a DUE Tallózó nem vállal felelősséget.

**MATESZ**  
print-audit  
Kiadványunk példányszámát a Matesz hitelesíti  
auditált adatok, hiteles média  
<http://www.matesz.hu>

# TANULJUNK MEG TANULNI!

**A tanulás helyes módszerét elsajátítani sosem késő. Ezt bizonyítja Lantos Mihály Lépéselőny, Tanulj meg tanulni! című könyve, melyben megismerkedhetünk egy olyan tanulási módszerrel, amely fontos alapját képezheti egy sikeres tanévnek, miközben a tanulás nyügből élménnyé válhat. Hasznos infók következnek a tanévkezdésre!**

## VÖRÖS REBEKA F.

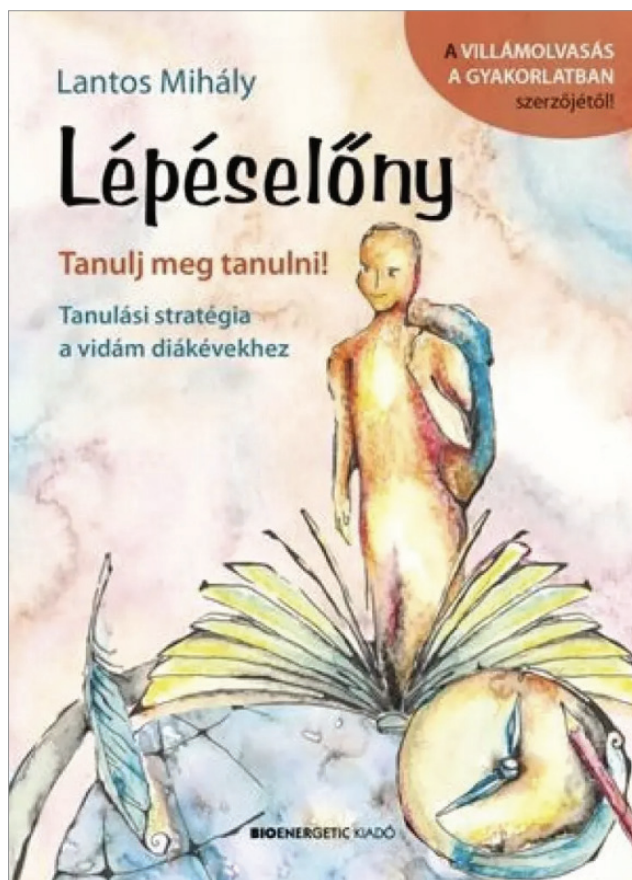
### Miért fontos a jó tanulási módszer?

Napjaink nyüzsgő világában számos különböző területről kell tudást gyűjtenünk ahhoz, hogy képesek legyünk életben maradni. Bár elsőnek ez a kijelentés túlzásnak tűnhet, de ha belegondolunk, teljesen helytálló. Már csak az utcára kilépve is fontos, hogy ismerjük a közlekedés szabályait, a táblákat, és ha eltévedünk, meg tudjuk nézni az útvonalat a telefonunkon. Ezeket a készségeket az évek során észrevétlenül sajátítottuk el, teljesen természetesnek tartjuk, hogy megtanultunk közlekedni vagy telefonálni. Egy jó és működő tanulási módszer segít abban, hogy sajátoddá tedd azokat az információkat, amelyekre szükséged van az életben. A kulcs, hogy megtanuld jól használni a memóriádat és kiaknázd az agyad által adott lehetőségeket.

### Használd az agyad!

Agyunk működésének ismerete elengedhetetlen részét képezi a tanulásnak – alapvetően kapacitásának csak töredékét használjuk ki. Ennek egyik oka az, hogy jellemzően nem tudjuk, hogyan kellene alkalmaznunk a rendelkezésünkre álló „tárhelyet”.

A két agyfélteke kölcsönös munkája sokkal hatékonyabbá tesz minket. A bal agyfélteke leginkább a külső, fizikai világ megértésén dolgozik. Ezzel sajátítunk el olyan logikai rendszereket, mint a beszéd, az olvasás vagy az írás. „Ha megkérdezed a bal agyféltekédet, hogy hogyan kell tanulni, vagyis hosszú távra elsajátítani valamit, akkor azt fogja válaszolni, hogy „ismétlés, gyakorlás!” – írja Lantos Mihály. A folytonos ismétlés azonban nem mindig használ, mert könnyen átcsúszhat magolásba a tanulásra tett kísérletünk. Itt jön képbe a jobb agyfélteke, amely többek között a lelkivilágunkért, a játékoságért és a humorért felel. Átala vagyunk képesek elérni az úgynevezett „kontextushatást.” Ennek a



folyamatnak a során a számunkra unalmasnak tűnő információkhoz olyan vicces vagy kreatív fantáziát társítunk, mely élményszerűvé és megtanulhatóvá teszi az adott anyagot.

A két agyféltekének az együttes munkájával sokkal tartósabb eredményt érhetsz el. Ezért fontos, hogy mindkét oldalt bevond és aktiváld a tanulásod során. A Lépéselőny tanulási stratégia arra épül, hogy hogyan kapcsolod be ezt a képességedet és érd el az úgynevezett „teljes elmés tanulást”.



### **Bekapcsoló technikák a teljesség igénye nélkül**

Lantos Mihály olyan „bekapcsoló technikákat” ismeret meg olvasóival, melyek egyszerre teszik hatékonyná és élményszerűvé a tanulást. Ezek közül kiválasztottunk három olyat, amik ízelítőt adhatnak abból a módszerből, mely általános iskolától egészen az egyetem végéig, vagy tovább is segítséget nyújthat tanulmányaink során. Fontos hangsúlyozni azonban, hogy mindenekelőtt el kell határoznunk magunkat azzal kapcsolatban, hogy hajlandóak vagyunk időt és energiát befektetni a tanulásba és abba, hogy elsajátítsuk az ehhez szükséges technikákat.

#### **1 - Vágyak és célok meghatározása**

Tisztában kell lenned azzal, hogy mire vágysz és mik a céljaid. Lehetőségeidet figyelembe véve fontold meg, hogy mennyit vagy hajlandó dolgozni a sikerért! Céljaidról érdemes listát készítened és végig gondolnod, hogy mit tudsz tenni hosszú, közép- és rövidtávon azért, hogy megvalósítsd az elképzeléseidet.

#### **2 - Kibillenés a komfortzónából**

A komfortzónánk – szokásaink és megszokásaink által – egy olyan biztonságos belső- és külső környezetet jelent számunkra, melyben kényelmesen

mozoghatunk. Itt érezzük magunkat biztonságban. Azonban számos helyzet van, amit a komfortzónánkon kívülre helyezünk, és ezzel egy időben már-már el is döntjük, hogy nem vagyunk képesek megoldást találni rá. Ez a hozzáállás hibás, hiszen előre elültetjük a kudarc gondolatát, mely így nagyobb valószínűséggel következik be. Ha kell, mondd ki: „képes vagyok rá!”.

#### **3 - Lazítás**

A számonkérések sokszor hatalmas feszültséget okoznak a diákoknak. Ilyenkor a szervezet vészhelyzeti üzemmódba kapcsol. Ez az evolúciós sajátosságunk több formában is megmutatkozhat, melynek egyik változata, amikor az agy leblokkol. Érdemes elsajátítani relaxációs technikákat, melyek segítenek a legnehezebb helyzetben is lehiggadni és elősegítik a teljesítőképességet. Ilyen például a légzőgyakorlat, melyet könnyen tudunk alkalmazni akár egy zsúfolt teremben is.

Ez csupán egy rövid ismertetése a *Lépéselőny*nek, mégis sokak számára fontos üzenetet hordozhat: a tanulás tanulható.

# „A TÁSKA RÁDIÓNAK ÉS A DUE-NAK KÖSZÖNHETŐEN TALÁLTAM MEG, HOGY MIVEL SZERETNÉK FOGLALKOZNI”

**Hanti Márton a 43. DUE Média-tábor rádiós csoportjának egyik vezetője, mesterképzője és technikusa, aki év közben is a közösség szerves része. De hogy került a DUE-ba? Mikor kezdett el a rádiózással foglalkozni és miért döntött úgy, hogy a hollandiai brédai egyetem creative business szakán folytatja tanulmányait?**



Hanti Márton

## VIDA DORKA HANNA

### Mikor kezdted el érdeklődni a rádiózás iránt?

2017 szeptemberében kezdtünk Bodonyi Dani barátommal együtt a Lánzos Kornél Gimnáziumban tanulni Székesfehérváron. Az iskolának van egy saját diákrádiója, a Táska Rádió. Engem kezdetben ez nem érdekelt annyira, Dani viszont rádiós és hangtechnikus családból jött, így már megvolt ez az orientációja. Padtársak voltunk, és az első héten az egyik szünetben felhívott a rádióba, hogy közösen megkérdezzük, van-e valami, amiben tudunk segíteni. Ott kezdtünk el először megszólalásokat készíteni, aztán később hírt írni és olvasni is.

### Mi volt az első sikerélményed a rádiózással és a médiával kapcsolatban?

Az első élő műsorom a Táskában. Akkor éltem át először azt, amit itt a táborban is próbálunk átadni a rádiósoknak, hogy mekkora adrenalinlöketet és élményt ad, amikor élő adásban vagy, és csak egy lehetőség van, hogy mindent jól csinálj.

### Hogyan kerültél a DUE-hoz?

Ez is a Táskához kapcsolódik. Volt egy pályázata a DUE-nak, amire diákmédiumok országszerte két embert jelölhettek, akik kimagaslóan teljesítettek abban az évben. Ők ennek a pályázatnak a keretében jöhettek el a nyári DUE Média-táborba. 2018-ban így jöttünk el először Danival a táborba, ugyanis mi ketten kaptuk az első éves teljesítményünkért a Táskában ezt az elismerést. Eleinte én is izgultam, de emlékszem, hogy az egyik open mic alkalmon a táborban kimondtam, hogy a Táska Rádióknak és a DUE-nak köszönhetően találtam meg, hogy mivel szeretnék foglalkozni, ezáltal nagyon fontos szerepük van az életemben.

### Jelenleg a tábor egyik technikusa is vagy a csoportvezetés és mesterképzés mellett. Hogyan ismerkedtél meg a fénytechnikával?

Miután befejeztem a középiskolát, szerettem volna Hollandiában továbbtanulni, de nem sikerült

kijutnom, mivel nem találtam lakhatást. Végül kihagytam egy évet. Van egy nagyon jó barátom, aki akkor a Budapest Parkban dolgozott, és egy koncerten véletlenül összejöttünk vele, épp sétált ki a színpad mögül. Azelőtt nem is tudtam, hogy ott dolgozik, és nagyon megtetszett, ahogy mesélt róla. Szerencsére a következő évben, amit kihagytam a két iskola között, dolgozhattam vele, és ekkor kezdtem foglalkozni a fénytechnikával. Nagyon kreatív, érdekes szakma, amiben bármit meg tudsz valósítani, amit elképzelsz. Dolgoztunk többek között a Budapest Parkban, az Ötkertben, és más klubokban is Pesten.

**Ezekon a rendezvényeken milyen tapasztalatot szerezted, amit most is hasznosítani tudsz akár a rádiózásnál, akár a táborban?**

Nagyon sok mindent. Nagy része ennek a problémamegoldás, mert rengetegszer előfordul, hogy valami nem úgy működik, ahogy annak kell, és ezeket muszáj azonnal orvosolnunk. Ezenkívül számtalan trükköt, eszközök használatát, a hang,

a fény fizikájáról rengeteg dolgot. Csapatmunkával kapcsolatos készségeket is, ami nem technikai tudás, de szintén nagyon fontos ebben a szakmában.

**A brédai egyetem creative business szakán tanulsz. Mi alapján választottad ki ezt az iskolát?**

A Lánczosban töltött első év után már tudtam, hogy a média érdekelt, a külföldre költözés pedig akkor kezdett foglalkoztatni, amikor egy két évvel idősebb barátom Skóciába ment ki tanulni. Ő indította el bennem ezt a gondolatot, miatta először én is Skócián vagy Anglián gondolkodtam. Viszont egyszer egy holland Leeuwarden nevű városból eljött hozzánk az iskolába két diák előadni, akkor kezdtem el Hollandia iránt érdeklődni. Nagyon megtetszett maga az ország és az oktatási rendszerük is. Végül az ottani szakok nem annyira tetszettek, ezért kerestem egy másik várost. Így esett a választásom a brédai egyetemre.



# „Szerettem volna, hogy egyszerre két dolgot lehessen hallani”

**A diákrádiózás sok változáson esett át az elmúlt évtizedekben. Erről kérdeztem Kuti Sándort, a 43. DUE Médiatábor egyik szakmai vezetőjét és mesterképzőjét, aki maga is a diákként kezdte a rádiózást 40 évvel ezelőtt.**



Kuti Sándor

## CSOLLÁR VIRÁG

### Mi a legmeghatározóbb diákrádiózással kapcsolatos emléked?

Mikor bementem elsőben a gimnáziumba és megszólalt a hangszóró, amiben egyszerre szólt zene és szöveg. Meghatározó volt, mert mindig szerettem volna, hogy egyszerre két dolgot lehessen hallani, és akármilyen kicsi dolognak tűnik, ez volt az az impulzus, amivel elkezdődött számomra az iskolai rádiózás.

### Szerinted milyen jelentősége van a diákrádiózásnak az iskola életében?

A rádiónak az az előnye mindig

megvolt, hogy egy azonnali információforrás tud lenni. Ebben egyetlen konkurens van, az online felületek.

### Mennyit változott azóta az iskolai rádiók jelentősége?

Most már sokkal kisebb, mert megjelent mellette sok más médium. Amióta ennyi technikai újdonság van, azóta teljesen megváltozott, hogy hogyan szórakozunk vagy éppen jutunk információhoz.

### Hogyan kezeled ezeket a változásokat?

Muszáj együtt élnem velük, hiszen az a munkám, hogy a stúdiókban alkalmazzuk az új technikákat. Persze ez érdekes is számomra, hisz ezek a változások adnak új lehetőségeket a régiék mellé, vagy teljesen ki is váltják őket. Az emberek félnek a változástól, de ha meglátják az előnyeit és rájönnek arra, hogy ezekkel ugyanolyan hatékonyan vagy még hatékonyabban lehet dolgozni, akkor ez általában sikeres.



## Kis gyerekek, nagy álmok – hogyan kerülj a képernyőre?

**A fiatalok számos módon vállalhatnak szerepet a televíziózásban, kerülhetnek képernyőre: az egyetemi kommunikáció és média szakok kiváló alapot nyújtanak. Gyakornoki programok és pályakezdő pozíciók révén tapasztalatot szerezhhetnek, miközben kapcsolati hálójukat is építik. A 43. DUE Média-tábor csoportvezetője és mesterképzője, Szentendrei Adri az M2 gyerekcsatorna szerkesztőjeként járatos a fiatalok pályaképének kérdésében, de más táborlakóknak is van ilyen tapasztalata.**

### KÖVECSES SÁRA

„Az online platformok, mint a YouTube és a TikTok lehetőséget adnak saját tartalmak készítésére és népszerűsítésére” – kezdte Szentendrei Adri, aki az M2-nél rengeteg fiatalal dolgozik együtt. „Ezzel a fiatalok önállóan is bemutatkozhatnak és felkelthetik a nagyobb médiumok figyelmét.”

De vajon hogyan születnek a gyereksztárok és milyen lehetőségeik vannak? Néhány fiatalról hamar kiderül, hogy „filmvászonra valók”, már korán megcsillan bennük a tehetség. Nagyon sok műsorban, filmben foglalkoztatnak gyerekszereplőket, így kereslet bőven van. Őket castingok segítségével válogatják be.

Gyarmati Erik, a videós csoport betanuló csoportvezetője remek példa arra, hogy hogyan kerülhet valaki már fia-

talon közel ehhez a világhoz. „A szüleim egyik ismerőse egy casting cégnél dolgozott, neki jutott eszébe, hogy az egyik bank reklámfilmjéhez pont alkalmas lennék. Hát-ha sikerül. Sikerült. Ekkor 3 éves voltam, és annyira megtetszett a forgatás, hogy folytattam” – mesélte Erik.

Bodor Ivana táborozó már négyévesen az Orosz Kulturális Központ színpadán játszhatott. A lehetőségek száma végtelen egészen kiskortól, azonban fontos, hogy merjünk nagyot álmodni és ragadjuk meg az apró lehetőségeket is.



Szentendrei Adrienn

VÁLOGATÁS A DUE 43. MÉDIATÁBORÁNAK LEGJOBB ÍRÁSAIBÓL

# „Nem tudnám elképzelni az életem versenyt nélkül”

**A DUE Médiatáborában nemcsak médiában tehetségesek a táborozók, hanem azon kívül is. Felkerestem Szayly Zitát, a rádiós csoport egyik tagját, aki egy egészen különleges sportot űz.**



## HERCEGH KAROLINA

### Mit sportolsz és mióta?

Elsős korom óta twirlingezek. A twirling hasonlít a ritmikus gimnasztikához, de ugyanúgy botot használunk hozzá, mint a mazsoretthez, e kettő keveréke: egy alap koreográfiába csempészünk bele elemeket, mint például a bot forgatását, dobálását. Érdekeség, hogy a botmozgás több csoportba sorolható: „flipek”, vagyis kis dobások, de vannak nagy dobások is. „Rollokat” is végzünk, ekkor a testen görgetjük át a botot. Ezenkívül van olyan, mikor csupán csuklóból mozgatjuk a sportszert.

### Milyen eredményeket értél el benne?

Az egyesületemmel (Wondergirls Twirling Sportegyesület)

háromszor voltam már első helyezett. Idén sajnos csak egy bajnokságon tudtam indulni, mert egy hónapot egészségügyi okok miatt kihagytam. Az utolsó bajnokságon 6. helyezést értem el, illetve egy másik versenyen 4. lettem.

### Mi tetszik a legjobban benne és mit vársz tőle a jövőben?

Leginkább a mi kis családi körünket szeretem. A társaimmal együtt mindig támogatjuk és segítjük egymást, ahogy az edzők is minket. Szeretem, hogy igazán bele tudom élni magam az előadásba. Imádom a versenyeket és az izgalmakat. Nem tudnám elképzelni az életem versenyt nélkül. Szeretnék nagyobb eredményeket elérni és kijutni a nemzetközi versenyre.



## JOGOSÍTVÁNY ELŐTT ÁLLSZ?

Válaszd a Webjogsit, az online autósiskolát!

Mit tartalmaz a prémium B kategóriás elméleti csomagod?

- ✓ online KRESZ tanfolyam 240 nap/90 órás hozzáféréssel
- ✓ online EÜ tanfolyam
- ✓ vizsgafelkészítő tesztek
- ✓ forgalmi vizsgára felkészítő oktatóanyag
- ✓ vezetéstechnikai tananyag a pótkocsi vontatására

ELMÉLETI CSOMAG ÁRA  
35 000 FT

Az egész ország területén folytatunk gyakorlati oktatást, így Te választhatod ki a számodra szimpatikus helyszínt és oktatót!

### Miért válassz még minket?

Biztosítjuk az online jelentkezést, online ügyintézkést, személyesen csak vezetni és vizsgázni kell elmenned!

További részleteket a [webjogsit.hu](http://webjogsit.hu) oldalon találsz.

# Az álmok néha nyomasztóak, de ablakot nyitnak a tudatalattidra!

**Mik is az álmok? Érzelmek, cselekmények és képek sokasága, amelyek akaratlanul jelennek meg az alvás szakaszaiban – mai napig nem tudják a neurológusok és a pszichológusok pontosan meghatározni, mi az álmodás valós oka, illetve mi a jelentése, célja.**

## KOVÁCS MELINDA

### REM-élem szépeket álmodtál!

Az álmodás leginkább egy alvás fázishoz, a „REM”-hez köthető, ami az éjszaka folyamán akár többször is visszatér. Amikor a REM fázisban vagyunk, akkor gyengül az izomtónus, vagyis ez az oka annak, hogy amikor az álmunkban futunk, akkor nem kezdünk el kapálózni a lábunkkal a valóságban is. Szinte mindenki álmodik olyan arcokkal, amelyek nem tűnnek számára ismerősnek, de előfordulhat az is, hogy álmodás közben még ismerős az arc, ám mikor felébredünk, már teljesen idegen számunkra. Sokan ijesztőnek találják ezt a jelenséget, főleg, hogy egy kutatás szerint az idegenek az esetek nagy részében férfiak, viselkedésük fenyegető,

agresszív és valamilyen nyomasztó vagy félelmetes jelenetben szerepelnek.

### Hát te meg ki vagy?

Idegennel álmodni különböző dolgokat jelenthet spirituális vélekedések szerint, a tudományban azonban két fő elmélet létezik erre vonatkozóan. Az egyik szerint ezek az arcok valójában ebben a formában nem létező személyekhez tartoznak: számunkra ismerős arcok keverékei csupán, és az agyunk generálja őket. Egy másik elmélet szerint az agyunk nem képes magától arcokat kitalálni, létrehozni. Annyi biztos, hogy ismeretlen arccal önmagában álmodni semmi rosszat vagy vészjóslót nem jelent, szimplán

az agy információfeldolgozásához van köze.

### Az vagy amit megálmodsz?

Az álmok nem csupán a mindennapi életünk tükrei, hanem lehetőséget adnak belső világunk felfedezésére, érzelmeink és vágyaink megértésére. Ahogy a kutatások és a személyes tapasztalatok is mutatják, az álmoknak van valóságalapja, de ugyanakkor magukban hordozzák a képzelet határtalan lehetőségeit is. Talán sohasem fogjuk teljesen megérteni az álmok minden nézőpontját, de az biztos, hogy minden egyes álom egy újabb lépés az önmagunkkal való mélyebb kapcsolat felé.



# Játék vagy valóság?

## A szimulátorok világa

**Mik azok a szimulátorok? Szerkezetek, amelyek lehetőséget biztosítanak arra, hogy gyakoroljunk olyan helyzeteket, amiket a valóságban csak ritkán tapasztalnánk meg – például, végtelen mennyiségben lehet különböző autóvezetési technikákat próbálgatni. Bár a szimulátorok sokban hasonlítanak a valóságra, vannak határaik, többek között a fizikai érzések vagy a gravitációs erők hiánya. Persze nemcsak autószimulátor van, léteznek ezen kívül munkagép- és repülőszimulátorok is. Mi az első típus sajátosságainak jártunk utána.**

### BOGDÁNDY DÁVID

#### Határtalan lehetőségek autóval

Mivel rengeteg játék van különböző célközönséggel, célszerű megismerkedni a három fő típus különbségeivel.

#### Arcade

Az arcade típus fizikája olyasmint, mint amilyen a játéktermi gépeké. Ezek főként a fiatalabb közönségnek szólnak, vagy inkább azoknak, akik kikapcsolódásként tekintenek a vezetésre. A legjobb példa erre a Forza Horizon sorozat.

#### Simcade

A középső lépcsőfokon állnak a simcade-ek, ezek azok, ahol már élvezetes a kormányal játszani, sőt ajánlott! Az autók fizikája itt sokkal kidolgozottabb, realisztikusabb és általában már e-sport eseményeket is rendeznek belőlük. Ilyen típusú a hivatalos F1-es játék vagy a MotoGP sorozata.

#### Simulator

Ezen a szinten már – mondhatni – csak az elitek játszanak. Ezek játékprogramok már meglehetősen drágák, a fizikájuk körülbelül 95%-ban megegyezik a valós körülményekkel, például az aerodinamikát tekintve. A világ legjobb szimulátora az iRacing nevezetű

versenyprogram, aminek egyszeri megvásárlása 20 euró, de ha valaki hosszabb távon játszana vele, havi 60 eurót kell fizetnie. Ezen a szinten a nagy tapasztalattal rendelkező „hivatásos” szimulátorosoknak már bajnokságokat is rendeznek, kifejezetten magas pénznyereményekért.

#### De mennyit segít ez egy autóversenyzőnek?

Valószínűleg senki sem lepődik meg azon, ha azt mondjuk, hogy sokat. Viszont van egy tévhit, amit érdemes tisztázni: egy profi autóversenyző a pályán és a szimulátorban tölti a legkevesebb idejét. Neki az a feladata, hogy a csapatával együtt elemezze a telemetriákat, tesztelje a fejlesztéseket. Amikor a szimulátorba beül egy pilóta, akkor főként a pályát gyakorolja be, megnézi, hogy hol vannak a féktávok vagy hogyan reagál az autó különböző beállításokra.

Például a Formula-1 jelenlegi címvédője nemcsak a valóságban szeret a dobogó legmagasabb fokára állni. Max Verstappen az e-sport csapatával a Team Redline-nal rengeteg virtuális versenyen indul, és sorra meg is nyeri azokat. Így fogalmazott ezzel kapcsolatban:

„nagyon érdekes látni őket vezetni, mert nincs igazi tapasztalatuk az autóról, de valahogy, ha megnézzük, hogyan fékeznek, hogyan irányítanak, akkor az nagyon hasonlít a való életéhez.”

Hozunk egy magyar példát is: a jelenleg GT Open túraautó bajnokságában versenyző Nagy Dániel is szimulátorból került ki a nagyok közé. „Emlékszem, hogy a szüleim sokat készültek az ismeretlen pályákra az otthoni szimulátorunkkal. Eleinte, 10 évesen még az is elég volt, hogy kipróbálhattam, gyakran faltól-falig közlekedtem, ám ahogy idősödtem, egyre jobban izgatott a jobbnál jobb köridők elérése, így kezdődött minden. Nagyon hamar, 13 éves koromban debütáltam a Suzuki Kupában, így nem volt hosszú szimulátoros előéletem, de mindenképpen meghatározó volt, és azóta is rendszeresen játszom néha szórakozás, néha felkészülés gyanánt.”

Összességében a szimulátorok nem csak játékok, hanem komoly képzési eszközök is lehetnek, amelyek segítenek fejleszteni a készségeket és megérteni a valós világot.



# PÉNZÜGYEKBE IS TERVEZZ ELŐRE!



***Talán még nem gondolkoztál rajta, miért is érdemes a megtakarított pénzed félretenni a bankban, és hogyan működnek az ehhez kapcsolódó pénzügyi szolgáltatások. Ha megérted, hogy miért fontos a megtakarítás, az segít abban, hogy jobban bánj a pénzeddel, és felkészülj a jövődre. Miért is érdemes bankot vagy más pénzügyi szolgáltatót választani a megtakarításaidhoz?***

A bankoknál és más pénzügyi szolgáltatóknál elérhető megtakarítások rengeteg előnnyel járnak. Nemcsak biztonságos helyet kínálnak a pénzednek, de lehetőséget adnak arra is, hogy kamatot kapj a félretett pénzedre, és hozzáférj, amikor szükség van rá. Ahogy elkezded felfedezni a megtakarítás világát, látni fogod, hogy ez nemcsak hasznos, hanem izgalmas is – hiszen minden egyes félretett forint közelebb visz álmaid megvalósításához. Kezdd el még ma, és légy büszke arra, hogy okosan bánsz a

pénzeddel! A témáról játszva tanulhatsz a DUE és az MBH Bank közös programjában, a Nagy Diák Banktudós Teszten, ahol egyben próbára is teheted magad, mennyire vagy képes a pénzügyekben. Nem utolsó sorban pedig értékes nyereményekre tehetsz szert!

### **Miért érdemes pénzt félretenni?**

Először is nézzük meg, miért fontos egyáltalán pénzt megtakarítani.

**Biztonság:** Ha pénzt teszel félre, akkor biztosítod, hogy váratlan

helyzet esetén is legyen tartalékod. Például, ha elromlik a telefonod, vagy hirtelen valami előre nem kalkulált fontos dolgot kell vened, a megtakarított pénz segíthet.

**Célok elérése:** Szeretnél egy új laptopot vagy konzolt? Esetleg elutaznál a barátaiddal? A megtakarítás lehetővé teszi, hogy elérd a nagyobb céljaidat anélkül, hogy a napi költségvetésedből kelljen egyszerre nagyobb összeget kivenned.

**Függetlenség:** Ha van saját megtakarításod, nem kell min-

dig a szüleidtől vagy másoktól kérnél pénzt, amikor valamit szeretnél. Ez egy nagy lépés az önállóság felé!

## Miért a bankok?

Miért jó választás a bankok és más pénzügyi szolgáltatók igénybevétele a megtakarításokhoz?

### 1. Biztonságos

A bankban tárolt pénzed biztonságban van. Ha otthon tartod a pénzed, mindig fennáll a veszélye annak, hogy elveszíted, ellopják, vagy akár el is költöd, mielőtt elérnéd a célod. A bankban tartott pénz mögött még a betétbiztosítás is érvényes, azaz az Országos Betétbiztosítási Alap 100 ezer euró összegig kártalanít, ha a bankkal baj történne.

### 2. Gyarapodik a pénzed

Amikor pénzt teszel félre egy bankban, gyakran kamatot is kapsz rá. A kamat felfogható úgy is, mintha a bank megjutalmazna téged azért, mert náluk tartod a pénzed. Például, ha beteszol 10 000 forintot egy évre egy megtakarítási számlára, akkor év végén több pénzed lesz, mint amennyit betettél. Ha nemcsak egy számlán tartod, hanem le is kötöd – azaz vállalod, hogy bizonyos ideig nem nyúlsz hozzá – ez a „jutalom” magasabb is lehet. Ez abban is segíthet, hogy pénzed ne veszítsen az értékéből, hanem akár többet is érjen, mint amennyit betettél a bankba.

### 3. Elérhetőség és kényelem

Lehetőséged van arra is, hogy hozzáférj a megtakarításaidhoz azok lejáratá előtt, ha szükséged van rá. Ez persze a kamathozamod csökkenését vonhatja maga után.

### 4. Rendszeresség és tervezés

A bankszámládon beállíthatod, hogy rendszeresen, például havonta automatikusan félretegyenek egy bizonyos összeget. Ez azért jó, mert így nem kell minden hónapban gondolkod-

nod azon, hogy mennyit tegyél félre – a bank elvégzi ezt helyetted. Ez segíthet abban, hogy a megtakarítás szokássá váljon, és biztosan elérd a céljaidat.

### 5. Különböző megtakarítási lehetőségek

A bankok és más pénzügyi szolgáltatók különböző megtakarítási lehetőségeket kínálnak, amelyek közül választhatsz attól függően, hogy mik a céljaid. Ezek lehetnek például:

#### Rövid távú megtakarítások:

Ezek ideálisak, ha valami kisebb dologra szeretnél gyorsan pénzt félretenni, például egy új videojátékra vagy cipőre.

#### Hosszú távú megtakarítások:

Ha már előre gondolkodsz, és nagyobb céljaid vannak, mint például egy autó vagy egy jövőbeli utazás, lakásvásárlás, ezek a lehetőségek hosszú távon segítenek gyarapítani a pénzedet.

**Célhoz kötött betétek:** Például lakásvásárlás, vagy felújításra félretett összegek.

#### Nyugdíjcélú megtakarítások:

Amint dolgozni kezdesz, érdemes félretenni a nagyon messzinek tűnő időskorodra, ezt hívják öngondoskodásnak.

#### Befektetések, értékpapírok:

A pénzedet a szolgáltató vállalati részvényekben, vagy épp ingatlanokhoz kötött alapokban forgatja, amelyek profitot termelnek, emiatt magasabb jövedelmet érhetsz el a megtakarítással, ezt hozamnak hívják. A különböző befektetési formák különböző kockázatokat hoznak, és adott esetben a nagyobb hozamért nagyobb kockázatot kell vállalni.

### Hogyan válassz megfelelő pénzügyi szolgáltatót?

A sok lehetőség közül nem mindig könnyű választani, ezért érdemes néhány dolgot szem előtt tartani:

**1. Céljaid:** Gondold át, mire szeretnél megtakarítani, és ennek megfelelően válassz szolgáltatót. Ha rövid távú célod van, válassz olyat, ahol gyorsan

hozzáférhetsz a pénzedhez. Ha hosszú távon gondolkodsz, érdemes olyan lehetőséget keresni, ahol magasabb kamatot kaphatsz.

**2. Kamatok:** Nézd meg, hogy melyik szolgáltatás kínálja számodra a legjobb kamatot. Ez segíthet abban, hogy minél több pénzt gyűjts össze.

**3. Költségek:** Fontos megnézni, hogy van-e bármilyen díj vagy költség a megtakarítási számla fenntartásáért. Egyes bankok díjat számíthatnak fel, de sok esetben találhatsz olyan szolgáltatást, ahol ez ingyenes.

**4. Rugalmasság:** Ha nem vagy biztos abban, hogy mennyi ideig tudsz félretenni, válassz olyan lehetőséget, ami rugalmas, ha hozzá kell férni a pénzedhez, és nem köti le hosszú időre.

**5. Kockázat:** Mindenképp figyelj oda, hogy a nagyobb hozam érdekében mekkora kockázatot vállalsz egy befektetésnél!

### Mit nyerhetsz a megtakarítással?

A megtakarítás nemcsak arról szól, hogy egyre több pénzed lesz, hanem arról is, hogy megtanulsz okosan bánni a pénzzel. Ez egy fontos készség, ami egész életed során jól fog jönni.

A megtakarítás segítségével:

**Megvalósíthatod az álmaidat:** Legyen szó egy utazásról, új eszközről vagy egy különleges élményről, a megtakarítás segíthet abban, hogy megvalósítsd, amit igazán szeretnél.

**Pénzügyi biztonságot nyerhetsz:** Ha van megtakarításod, kevésbé kell aggódnod a váratlan kiadások miatt, és magabiztosabbnak érezheted magad.

**Felkészülhetsz a jövőre:** A megtakarítás megtanít arra, hogy tervezz előre, és készülj fel a jövő kihívásaira, legyen szó továbbtanulásról, munkáról vagy más fontos lépésről az életedben.

# Muhari Eszter

„ÚGY VÍVTAM, MINTHA EGY HAZAI VÁLOGATÓN LENNÉK”

**Muhari Eszter a párizsi nyári olimpiai játékok első magyar érmét szerezte, mikor női párbajtőr egyéniben harmadik lett. Eszter első olimpiáján éretten és megfontoltan teljesített a verseny teljes ideje alatt. Aszszóin túl elmondása alapján is tudni lehet, hogy a stressz, a túlzott izgalom vagy a félelem kifejezések egyszerűen nem szerepelnek a szótárában.**

## SZÜCS MÁRTON TEOFIL

**Mindenekelőtt gratulálni szeretnék a Párizsban szerzett bronzéremhez! Így pár héttel az olimpia után hol tartasz a siker feldolgozásában?**

Köszönöm szépen. Most nagyjából ott, hogy már napi szinten egyre kevesebbet gondolok erre. Vagyis nem igazán égek már ennek a lázában.

**És az interjúkkal hogy állsz? Az olimpia óta nagyon sokan szerettek volna kérdezni, és ha jól tudom, nem kifejezetten szereted ezeket a szituációkat.**

Igen, ez igaz, sajnos nem sok időm jutott a pihenésre. De igazából ezt is most kell megélni, máskor nem lehet. Legközelebb négy év múlva tudok majd ilyen vagy ennél jobb eredményt elérni egy olimpián. És tudom, hogy ez, ami most történik velem, ilyen téren ugyanúgy hozzátartozik a sporthoz, de lassan szeretnék túllenni rajta.

**Párhuzamosan vívsz és jársz egyetemre az Egyesült Államokban. Nem volt kérdés, amikor így döntöttél a sportkarriereddel kapcsolatban? Megférnek ezek egymás mellett ilyen magas szinten is?**



Fotó: mob.hu / Szalmás Péter

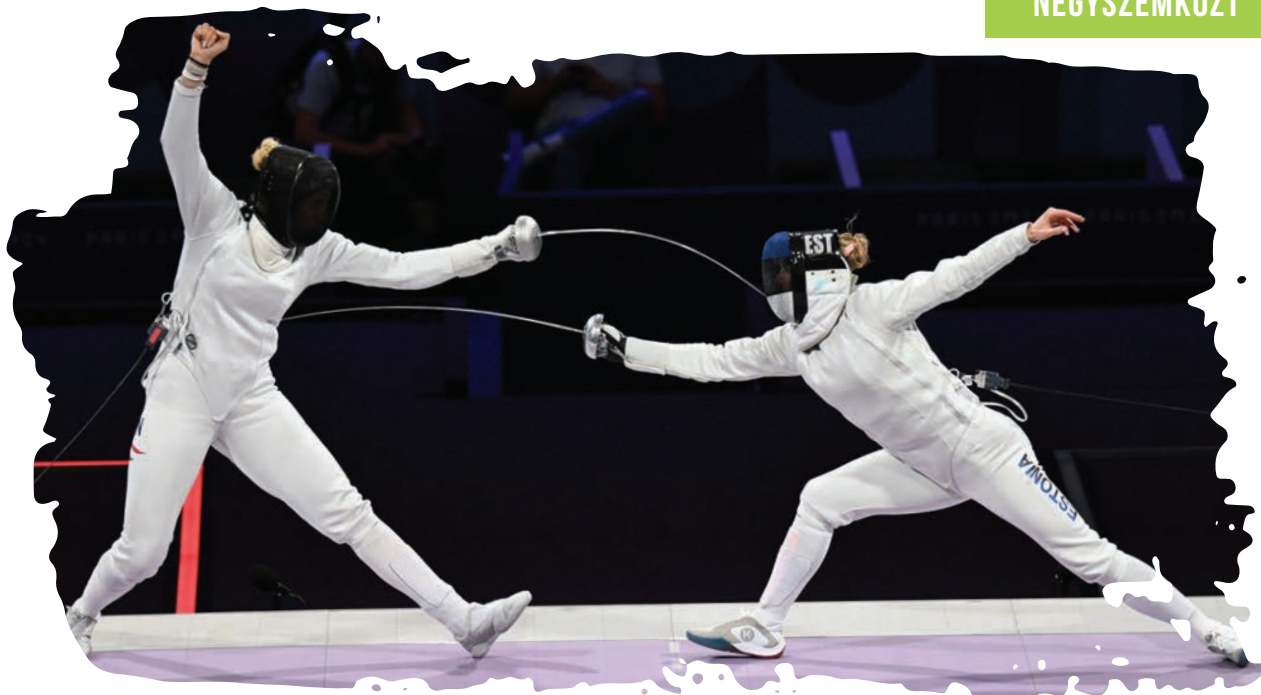
Számomra semmilyen kérdés nem volt, másban lehet, hogy felmerül, de bennem sosem. Ez döntés kérdése. Nem attól függ, hogy ha kimegy valaki, akkor jobb lesz vagy rosszabb. Ha valaki abba akarja hagyni a vívást, akkor megteszi, ha nem, akkor küzd tovább.

**Mióta tudod, hogy az átlagnál nyugodtabban tudsz jelen lenni nem mindennapi szituációkban?**

Talán a 2019-es toruni világbajnokság óta, ahol kádban döntőt tudtam nyerni. Nagyjából azóta.

**Magától értetődő, hogy 2028-ban is ott leszel és még fényesebb éremre törsz?**

Egyáltalán nem az, de mindig pozitívan kell gondolkodni. Vívásban a kvalifikáció a legnehezebb és legközelebb sem lesz egyszerű. De mindenk



előtt a csapatban bízom nagyon, hogy majd sikerül együtt is kijutnunk legközelebb.

### **Tényleg biztos voltál benne már előzőleg, hogy öt asszót vívsz majd?**

Persze, csak így lehet. Mindig a legjobbra kell készülni, arra, hogy a legnehezebb szituáció jön és azt sikerül megoldani majd. Ugye akkor vívok öt asszót, ha a legnehezebb helyzetekbe kerültem, ami egyben a legjobb is. Szóval így készülök mindig, és ez most is így volt. Tudtam, hogy nagyon nehéz utat kell majd végigjárnom.

### **A vívásban egy nap alatt zajlik le a verseny az első meccstől a döntőig az olimpián is. Melyik a nehezebb a kettő közül? Fontos győzelem után a földön maradni, vagy vesztes meccs után felállni és menni tovább?**

Egyértelműen a második, hiszen van még egy irtó fontos meccs utána a bronzért, ahogy ez itt is történt. De győzelem után is nagyon oda kell figyelni. Én mondjuk pont nem vagyok az a típus, aki egy versenyen belül elszáll egy nyert asszótól.

### **A két meccs közötti idő rövidegsége miatt kérdzem főleg, mekkora a jelentősége a napi formának?**

Óriási jelentősége van és rengeteget kell foglalkozni a formaidőzítéssel, hogy minden tökéletes legyen. Minden attól függ, hogy hogyan mész aludni, hogy kelsz fel, hogy reggelizel vagy melegítesz be. Szerintem minden cselekedetnek akkor és az előtte való napokban is jelentősége van. Nem is csak tetteknek, de behatásoknak és pillanatnyi érzéseknek is.

### **Eszerint patikamérlegen ki van mérve minden? A stábbal közösen kiszámoljátok, hogy minek mikor kell következnie pontosan?**

Ez természetes. Minden ki van számolva ilyenkor.

Persze nem úgy tartjuk, hogy akkor percre pontosan mindent.

### **Verseny előtti este tudtál nyugodtan aludni?**

Igen, teljesen jól. Le is feküdtem időben és még örültem is, hogy végre nem korán kezdődik másnap az első meccs, mint máshol szokott, hanem kicsit később.

### **Asszó közben egy olimpián is ki lehet zárni fejben azt, hogy mekkora tét is forog kockán?**

Pontosan tudtam, hogy hol vagyok éppen, de nem szabadott foglalkoznom vele. Semmi nem veheti el a figyelmet, a fókuszot. Úgy vívtam, mint ha egy hazai válogatón lennék.



# EGYENLŐK ÉS EGYENLŐBBEK

## MIÉRT NEM UGYANAZ ILLETI A PARALIMPIKONOKAT ÉS AZ OLIMPIKONOKAT?

*A 2024-es párizsi olimpia ugyan augusztus 11-én véget ért, a szurkolás folytatódott, hiszen hazánk kiváló paralimpikonjai is rajthoz álltak. A XVII. Nyári Paralimpiai Játékok közel 4400 versenyzőjének szintén a francia főváros adott otthont augusztus 28. és szeptember 8. között. A megnyitó rendhagyó helyszínként a Concorde tér és a Diadalívtől induló Champs-Élysées szolgált, ahol a magyar küldöttség hatvanhatodikként vonult fel Illés Fanni tokiói olimpiai bajnok úszó és Gáspár Tamás íjász vezetésével.*



## PANULIN HAJNALKA

A már lezajlott olimpiai játékok alatt az egész világot napról napra lázban tartották az események, a paralimpiai játékok körül azonban kevésbé érezhető ilyen mértékű felhajtás. Kevesebb figyelmet kapnak világszerte a parasportolók, pedig egyenlő „rivaldafényt” érdemelnének az olimpiai sportolótársaikkal.

De vajon tényleg jelentősebb lenne az olimpia a paralimpiánál? A számok bizonyára ezt mutatják: míg a július 26-tól augusztus 11-ig lezajló olimpián 206 nemzet 10500 sportolója mérhette össze tudását és erejét, a parasportolók száma ennek a létszámnak csak töredéke a 150 induló országból. Hazánkat 20 sportágban 178 sportoló képviselte az olimpián, ezzel szemben 39 magyar paralimpikon van jelen Párizsban, akik 13 sportágban érdekeltek. Összességében az olimpián 32 sportág 329 versenyszámában indulhattak a résztvevők, míg a paralimpián a 22 sportág legjobbjai 549 versenyszámban mérhetik össze tudásukat.

A parasportolók küzdenek az egyenlő bánásmóddért, mégis háttérbe szorulnak a médiában: versenyeik közvetítése ritkább, sokan csak az eredményekről tudósítanak.

A különbség a sportolók jutalmazásában is felfedezhető. Annak a magyar paralimpikonnak, aki aranyérmes nyer, 27,5 millió forint állami jutalom jár, ez azonban csupán a fele annak az összegnek, amit az olimpiai aranyérmeseink kapnak. Ugyan a tokiói olimpia óta mind az olimpiai, mind a paralimpiai állami jutalmazásokat megemelték 10%-kal, továbbra is nagy a különbség. Számos parasportoló amatőrként versenyzik a nem elégséges mértékű támogatás következtében. Sokan ezt igazságtalannak tartják és küzdenek az egyenlőségért, de vannak, akik jogosnak gondolják a díjazás mértékét, miszerint jelenleg a paralimpikonjaink fele annyi pénzt kapnak, mint olimpikonjaink. Mindezt azzal magyarázzák, hogy az olimpián nagyobb versengés folyik, több ember között, hiszen minden 37. ember szerez csak aranyérmes. Ezzel szemben a paralimpikonok közül minden nyolcadik versenyző állhat a dobogó legfelső fokán. Ez amiatt is alakul így, hogy más a versenyek kiválasztási rendszere, és ugyanabban a kategóriában a fogyatékoság mértéke szerint több győztest hirdetnek.

Ez az anyagi különbségtétel azonban nem csak hazánkban jellemző, Hongkong és Szingapúr olimpikonjainak és paralimpikonjainak jutalmazása között drasztikusabb az eltérés. Míg egy hongkongi olimpikon által szerzett aranyérem 6 millió dollár ér, a paralimpiai aranyérem csupán 1,5 milliót. A paralimpiai aranyérmes sportolók jutalmazásában bár Szingapúr élen jár a 380 ezer amerikai dollárnak,

azaz közel 135 millió forintnak megfelelő összeggel, ép aranyérmes sportolóinak közel a dupláját fizeti.

Nem mindenki tesz azonban különbséget olimpikonjaik és paralimpikonjaik között. Kanadában, Spanyolországban, Malajziában, Ausztráliában, Izraelben, Dél-Koreában és a vendéglátó Franciaországban ugyanakkora pénzüsszeggel jutalmazták az azonos színű érmet szerző sportolóikat, legyen szó olimpiai vagy paralimpiai helyezéstről. Nagy-Britannia sem tesz különbséget para és ép sportolói között, igaz más módon, mint az előbb említett országokban, mivel ott egy éremnyertes versenyzőjüknek sem jár közvetlen pénzjutalom.

Az eredményes szereplés jutalmazása mellett mind az olimpián, mind a paralimpián résztvevő 35. életévüket betöltő sportolók életjáradékot kapnak életük végéig. Ez a típusú jutalmazás azonos mértékű, legyen szó olimpikonról, vagy paralimpikonról, ha megegyezik az érmük színe és száma. Mivel az életjáradék összegét az évi átlagkeresethez igazítják, ez folyamatosan változik. Az ezüstérmesek ennek a 70 százalékát, a bronzérmesek pedig az 50 százalékát kapják meg.

A Gerevich Aladár-sportösztöndíj – két olimpia vagy két paralimpia között jár ösztöndíj a legméltóbb és legreményteljesebb sportolóknak – tekintetében viszont jelentős előrelépés fedezhető fel, a parasportolókra szánt keretösszeg egyre növekszik.

Az olimpiát országunk sikeresen zárta, 19 érmet szereztek a magyarok, valamint számos alkalommal pontszerző helyen végeztek versenyzőink – ezzel hazánk 14. helyen végzett az éremtáblázaton.

Csupán egy napja lobbant fel a XVII. Nyári Paralimpiai Játékok olimpiai lángja, amikor augusztus 29-én már magyar sikernek örvendhetett az ország. Konkoly Zsófia 400 méteres gyorsúszásban, S9-es kategóriában aranyérmes szerzett, ezzel tökéletes nyitányt nyújtott a csapatnak. A magyar lány végül küldöttségünk legeredményesebb tagjaként térhetett haza Párizsból a megszerzett két arany- és egy ezüstérmével.

Szeptember 8-án aludt ki a láng Párizsban, ért véget a XVII. Nyári Paralimpia. Hazánk kiváló eredményekkel zárta ezt a 11 napot. Az éremtáblázat 168 helyéből, a magyar küldöttség a rangos 26. helyen zárt 5 arany, 6 ezüst és 4 bronzérem, azaz összesen 15 érmet megszerzésével. A Stade de France-ban megrendezett „Párizs egy buli” elnevezésű zárőnnep-ség hatalmas sikernek örvendett.





# NAGY KOCKÁZAT = NAGY HASZON?

**Tudod, hogyan lehet a félretett pénzedből befektetés? És hogy mi a kockázat, vagy a hozam? Honnan kaphatnál segítséget a tőzsdézés elkezdéséhez? A Budapesti Értéktőzsde vezérigazgatói tanácsadója, a befektetési kapcsolatokért felelős Körmőczi Dániel segít eligazodni ezekben a témákban.**

## FOGARASI KLEOPÁTRA

### Mikor lesz a takarékoságból befektetés?

Már rövid időn belül befektetésé válhat a megtakarítás, mivel nem szükséges, hogy rögtön nagy összeget fektessünk be. Téves gondolat az, hogy várni kell arra, amíg egy nagyobb összeg összegyűlik, lehet kisebbben is gondolkodni. Mivel a világ számos más országában, így Magyarországon is infláció van, ezért a pénz értéke csökken, emiatt érdemes minél hamarabb befektetni, úgymond dolgoztatni a pénzt. Már havi néhány ezer forint is számíthat, ennyivel is el lehet kezdeni va-

lamilyen megtakarítást, például egy értékpapírszámlán.

### A befektetés hosszabb távú gondolkodást, tervezést igényel. Milyen szempontokat kell figyelembe vennünk, mielőtt befektetnénk?

Az időtáv a legfontosabb, el kell határozni, hogy mennyi idő múlva lehet majd szükségünk erre a megtakarított pénzre. De a kockázattal is számolnunk kell. Egy rövidtávú, középtávú befektetésnél jellemzően alacsonyabb a kockázat. Értelemszerűen, ha hosszabb távra fektetünk be, akkor a kockázat is arányosan nőhet.

### Milyen befektetési formák léteznek és ezek közül melyikkel élhet akár egy diák is?

Ha elsősorban az értékpapírokat nézzük, akkor a diákok tudnak kis kockázatú, és alacsony hozamú befektetéseket eszközölni. Egy következő kategória a befektetési jegyek: ezekből sokféle létezik Magyarországon. Vannak köztük alacsony kockázatúak is. Ezek általában államkötvényeket tartalmaznak. Persze vannak magasabb kockázatú befektetési jegyek, amelyek részvényeket tartalmaznak. Még egy érdekesség, hogy a befektetési alapoknál is megkülönböztethetünk úgynevezett aktív

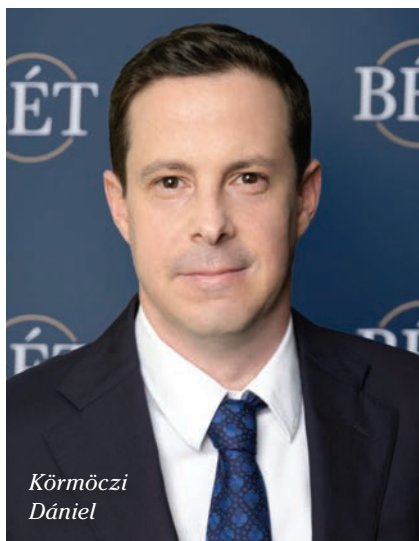
és passzív befektetési alapokat. Az aktív azt jelenti, hogy egy alapkezelői csapat dönti el, hogy a befektetési jegy mögött milyen részvények legyenek benne az alapban. Ha valaki fiatalabb, és nincsen még saját keresete, akkor kicsit nehezebb a helyzet. Azt tanácsolom, hogy mindenki vértesse fel magát tudással a témában, és amikor 18 éves elmúlt az ember, és van megtakarítása zsebpénzből, diákmunkából, akkor vizsgálja meg a befektetési lehetőségeit.

### Gyakran halljuk, most is elhangzottak a befektetésekkel kapcsolatban a kockázat és a hozam kifejezések. Hogyan kell ezeket elképzelni?

Ez egy alaptörvénye a közgazdaságtannak, a pénzügyi piacoknak. Minél nagyobb a kockázata a befektetésnek, annál nagyobb hozamot ígér. Hiszen ki tenne pénzt egy olyan befektetésbe, ami kockázatos, de nem ad nagy hozamot? Az összefüggés szépen megfigyelhető a különféle értékpapíroknál, a különféle eszközosztályoknál.

### Milyen segítséget kaphat egy laikus befektető, hogy eligazodjon a lehetőségei között?

Az internet nagyon sok lehetőséget biztosít számunkra. Ha valaki kiszemel magának egy



Körmőczi  
Dániel



befektetést, akkor annak a leírását, bemutatását megtalálja az adott bank honlapján. A részvények esetében például azok a vállalatoknak, amelyeknek részvényei forognak a tőzsdén, a honlapjukon mindig van egy „befektetői kapcsolatok” felület, ahol a vállalat részletesen bemutatja a tevékenységét. Sokat segíthet, hogy vannak olyan gazdasági szakportálok, ahol közérthető megfogalmazásban lehet olvasni arról, hogyha valakinek megtakarítása van, akkor azzal mit érdemes kezdenie.

#### **Mit kell vagy mit érdemes tudni egy diáknak a tőzsdéről?**

A tőzsdén részvényekbe elsősorban olyan pénzt érdemes befektetni, amiről tudom, hogy hosszú távon nem lesz rá szükségem. Hiszen a befektetett pénz így tud biztosabb hozamot generálni. Emellett le-

hetőséget ad, hogy bármilyen korú ember befektethessen és hozamot generáljon. Igazából bármilyen értékpapírt, ami be van vezetve a tőzsdére, azt meg lehet venni és el lehet adni.

#### **Lehet gyakorolni a tőzsdén való kereskedést?**

Cyakorolni lehet, nekünk is van egy klassz játékunk, aminek az a neve, hogy Részvényfutam. Ezt minden tavasszal a Pénz7 keretein belül indítjuk el. Ezen diákok és tanárok is egyaránt részt vehetnek. Vannak más szimulációs játékok is szerte Magyarországon, például a Pénzmúzeumban. Náluk is lehet gyakorolni a tőzsdézést, vásárlásokat szimulálni.

**A kriptoeszközökről is hallotunk már mindannyian. De mit takar ez pontosan? Biztosan ennek is vannak kockázatai.**

Egyre népszerűbbek a különféle digitális pénzügyi eszközök, mint például a sokak által ismert Bitcoin, amelyeknek valóban nem is kis kockázatai vannak. Ez abból adódik, hogy ezeknek az eszközöknek a kereskedése nincs annyira precízen szabályozva, mint a korábban említett hagyományos eszközökhöz. A részvények, állampapírok esetében biztosított a fogyasztó- és befektető-védelem, és minden országban szigorú szabályozás van érvényben ezekre a befektetésekre és a velük való kereskedésre. De az is látható, hogy a digitális eszközök szabályozására is törekszenek világszerte. Így lehetséges, hogy két-három év múlva már ezek szabályozása is megnyugtató lesz a befektetők számára, így a kockázatuk is csökkenhet. Addig is ezekkel érdemes óvatosságnak lenni.



# GÁL KRISTÓF RENDŐR EZREDES

## „A GYEREKEK KÖZLEKEDÉSI BIZTONSÁGA NEM CSAK A RENDŐRSÉG FELADATA”

**Bár a Rendőrség mindent megtesz a fiatalok biztonságos közlekedésének érdekében, a baleset-megelőzés nem csak az ő feladatuk, hanem egy összetársadalmi ügy – mondta el beszélgetésünk során Gál Kristóf rendőr ezredes, a Rendőrség szóvivője. A tanévkezdéskor az iskolások lélekben még nem rendeződtek vissza a mindennapokba, ezzel sok veszélyes helyzetet idézhetnek elő, ha nem fordítunk elég figyelmet a témára. Gondolatban biciklivel és autóval is körbejártuk az iskola épületét.**

**A rendőrség indított egy iskolakezdési kampányt, ahol a fiatalok biztonságos közlekedésére helyezik a fókuszot. Mit lehet tudni a kampányról?**

Ebben az évben renghagyó módon egy „iskolapéllda” nevű kampányt indítottunk el, ami arról szól, hogy a baleset-megelőzés, a gyermekeink közlekedési biztonsága nem csak a Rendőrség feladata, hanem egy összetársadalmi ügy is. Ezért 150 médiatartalom-szolgáltatót és tartalomgyártót, például influenzszert kerestünk meg kamikáze-akciószerűen. Adtunk nekik egy összetett baleset-megelőzési csomagot, egy hátizsákot, benne láthatósági mellénnyel, biztonsági led karszalaggal, tehát olyan dolgokkal, amiket baleset-megelőzési alkalmakkor szoktunk osztani a fiataloknak. Emellett arra kértük őket, hogy az említett összetársadalmiság jegyében az általuk használt platformokon, fórumokon minél szélesebb körben adjanak tájékoztatást arról, hogy elke-

dődött az iskola, egyre több gyerek van úton. Ezzel együtt ráadásul az autósok száma is megnövekszik, tehát zsúfoltak is lesznek reggelente az utak. Az a cél, hogy a gyermekek biztonságosan tudjanak közlekedni, és egészben érnének az iskolába és aztán haza is.

**Rengeteg fiatal közlekedik biciklivel. Nekik mire kell figyelni?**

Azt javaslom, hogy a szülők csak akkor engedjék egyedül a gyereket biciklivel iskolába menni, hogyha azokat az alapvető szabályokat megtanították nekik, amik ahhoz kellene, hogy például egy elsőbbségadási útkereszteződésben tudják, hogy ők a védett úton közlekednek, vagy elsőbbséget kell adniuk. Legyenek tisztában a kanyarodás szabályaival, és természetesen rendelkezzenek olyan magabiztos kerékpározási tudással, ami a baleseti helyzetek elkerülését lehetővé teszi. Ugyan nem kötelező, de én mindenféleképpen ajánlom, hogy a biciklivel iskolába járó



Gál Kristóf

gyerekek használjanak sisakot. A közlekedés legsérülékenyebb résztvevői egyébként is a gyermekek, és azon belül pedig a gyalogosok és a kerékpárosok. Egy sisak nagyon komoly sérülésektől tudja megvédeni egy balesetes szituációban a gyermeket.

### **Az autósok mire figyeljenek az iskolák környékén, ahol most újra nagyon sok fiatal mozog, akik bármikor kiléphetnek az úttestre?**

A gyerekek még a vakáció bővületében kicsit felelőtlenebbek, újra rá kell érezniük a közlekedés ízére. Tehát az autósok ne lepődjenek meg, hogy most tömegesen jelennek meg az utakon, főleg a reggel 8 órát megelőző időszakban. Délután talán egy picit jobb már a helyzet, hiszen ott azért nagyobb a szórás, ha valaki napközis, az később fog hazamenni, ha valakinek edzésre kell mennie, az is más időpontban hagyja el az iskolát. De az biztos, hogy most még a gyerekek figyelmetlenek, vagy figyelmetlenebbek lehetnek, mint egy-két hónap múlva, amikor már készségi szinten közlekednek. Az első hónapokban ne lepődjenek meg, ha akár rendőr kollégával vagy a polgárőrség munkatársával találkoznak, hiszen több olyan iskola környezetében megjelentünk, vagy megjelenthetnek polgárőrök, amik közlekedésbiztonságilag bal-esetveszélyes helyszínek. Itt az első hónapban segítjük a forgalmat, a közlekedőket és a gyermekek iskolába való jutását, akár egy úttesten való átkelést. Mindenféleképpen azt szeretnénk kérni, hogy a legfontosabb szabályt tartsák szem előtt: Vigyázat! Gyerekek! Gyerekek közlekednek, és még nem annyira szokták meg ők sem, hogy vége a szabadságnak, és korlátok és közlekedési szabályok vannak. Ezért mindig inkább a lehető legrosszabbra készüljenek, mert akkor lehet elkerülni a legrosszabbat, és akkor lehet megóvni ezeket a gyerekeknek a biztonságát.



# „EGYSZER VOLT, HOL NEM VOLT” A PÁRIZSI DISNEYLAND

*Gyermekkoromban sokat álmodoztam arról, mi lenne, ha egyszer Mickey egér karolna át engem, vagy esetleg Aladdin szőnyegén repülhetnék. Walt Disney is sokszor agyalhatott hasonló dolgokon: „Nem tekinthetünk sokáig a múltba. Megyünk tovább, előre, új kapukat tárunk ki, új dolgokat teszünk, mert kíváncsiak vagyunk, és a kíváncsiság vezet új utakra minket.” Ennek a gondolkodásnak köszönhetően áll ma Disneyland, idei nyaram legizgalmasabb úti célja.*



## KÖVECSES SÁRA

Az első Disneyland vidámpark Kaliforniában nyitott meg 1955-ben. Amerika látványosságait gyakran irigylik meg a világ többi táján is, ennek köszönhetően azóta épült Disneyland már Párizsban – én ide látogattam el –, Hongkongban, Tokióban és Shanghaiban is. A Disneyland egységekre bontva kápráztat el bennünket. Mikor azt hinnéd, hogy a kalózhajón mindent megéltél, a varázskastély még jobban megfogja a fantáziád. Mikor Lecsóval, a patkány-nyal együtt a csatornába kerülsz, és megüt téged még a séf seprűje is, te érezheted magad igazán nagy lecsóban. Minden oly vidámnak és felhőtlennek tűnt, nehezen tudtam elképzelni, hogy hogyan fogok tudni visszarázódni majd a mindennapokba utazásom után.

A gyermek számára a mese nem más, mint a fantázia teljes szabadon eresztése: egy hely, egy történet, akár

egy szereplő, aki bármire képes, aki kiáll egy eszme mellett és addig küzd, amíg nem diadalmaskodik. Walt Disney meséi egytől egyig happy enddel záródnak, gyakran tanulságosak és mindig valami fontos mondanivalójuk van. Ennek célja a céltudatosságra való nevelés és a kitartásra tanítás.

Azt talán nem is kell magyarázni, hogy a Disneyland a gyermekek számára mitől hatalmas élmény – Mickey egerek sétálgatnak közöttük! De vajon milyen örömet találhat itt egy felnőtt? Bár célirányosan haladtam a parkban, mégis minden birodalom képes volt valamivel meglepetést okozni számomra, lenyűgözni. Újra azt érezhettem, hogy gyerek vagyok, és előtört rengeteg emlékem, egy-egy részlet mesékből, szinte minden szereplő is. Könnyen kihozta belőlem is a kisgyereket a hely.



Most persze jogosan gondolhatod: „oké, ez igazán szuper, újra gyereknek érezhetjük magunkat, de vajon a pénztárcánknak ez mennyire fog fájni?” A Disneyland Park és a Walt Disney Stúdió két külön szolgáltatás, maga a Park a fiatalabb, kisebb gyermekes családoknak, míg a Stúdió az idősebb korosztálynak ajánlott. A kombinált bérletet ára függ attól, hogy éppen szezon van-e vagy sem. Szezonnak számít a karácsonyi, a húsvéti és a halloweeni időszak, ilyenkor drágább a belépés körülbelül 5 százalékkal. A jegyek ára aszerint is változhat, hogy a park mely részét szeretnéd megtekinteni. Egy teljes napijegy, amely mindent magába foglal, az 72 euró fejenként, azaz négyszáz forintos euró-árfolyammal számolva 28 800 forint. Viszont számos kedvezmény is igénybe vehető, például a diákkedvezmény, de van csoportos és családi csomag is. A Disneyland Paris aktuális jegyárai elérhetőek az interneten, az említett opciók mellett még számtalan lehetőséggel.

A park nagy mérete miatt mindenki figyelmébe ajánlom a Disneyland Paris applikációját, ami nem csak egy térkép, hanem azt is megmutatja, hogy melyik játéknál éppen mennyi a várakozási idő, ami nagyon hasznos, amikor időmenedzsmentet készít az ember.

Ha egyszer úgy alakul, hogy meglátogatod a Disneylandet, mindenképp oszd meg ezt az élményt családdal, barátokkal. Nemcsak a költséghatékonyságot figyelembe véve, hanem a közös és egy életen át tartó emlékek miatt is fontos, hogy ne egyedül éld meg ezt a kalandot. Ha tehettem volna, én haza sem mentem volna onnan. A szürke hétköznapok és az időnkénti nehéz, stresszes helyzetek valóban nem a mesevilág, és sokszor meg tudunk feledkezni a bennünk élő kisgyermekről, és nem hagyjuk öt kibontakozni. Ne akarjuk elfeledni! Hagyjuk, hogy gyerekkorunk kedvenc meséi örökké velünk élhessenek!

# HALLOTTÁL MÁR A LEGÚJABB BANKSY-SOROZATRÓL?

**Világhírű graffitiművész, mégsem tudjuk, hogy ki is ő valójában. A '90-es évek óta aktív, műveivel főként az Egyesült Királyság utcáin találkozhatunk. Időnként más országokba is ellátogat, vászonra készült festményeihez pedig akár hozzá is juthatnak a tehetősebb műkedvelők. Cikkünk főszereplője Banksy, akit senki sem ismer igazán, mégis rengetegen követik és kedvelik munkásságát. Augusztus elején 9 napon keresztül lázban égett a művészvilág, ugyanis új Banksy-művek tűntek fel London utcáin.**

## TÖRÖK BARNABÁS

Banksy feltehetőleg a 70-es években született az angliai Bristolban. Fiatal korára igen meghatározó alakjává vált a helyi street art közösségnek; a 2000-es évek közepére már világszerte ismertté vált a neve, valódi személyazonossága viszont mindig is rejtély volt. Tavaly novemberben előkerült egy 2003-ban készült BBC-interjú, melyből kiderült, hogy a művész keresztnéve Robbie. „Lebukásáról” viszonylag gyakran keringenek pletykák az interneten, ám ezek eddig falsnak bizonyultak.

### Közkedvelt falfirkák?

Graffitiművész lévén való igaz, hogy Banksy alkotásainak természetes élőhelye az utca – ami első hallásra vandálkodásnak tűnhet, viszont nem „falfirkákról”, hanem milliók által kedvelt festményekről beszélünk. Persze megesik, hogy a művek megrongálódnak vagy eltávolítják őket, ez nem újdonság „A graffiti világában egy falfestmény megsemmisülése teljesen elfogadott dolog, ami a mű elkészültét követően bármikor bekövetkezhet [...] Mindaddig, amíg a festményről készült fotódokumentáció, vagy csak szimplán bekerült a köztudatba, addig semmi





probléma, a mű befejezettek tekinthető” – írja a The Guardian újságírója, Rafael Schacter Banksy műveinek megsemmisüléséről szóló 2024-es cikkében.

### Legújabb festményei

Augusztus 5-13. között a művész minden nap egy vadállatról készült festményt tett közzé az Instagram oldalán. A graffitisorozat utolsó darabja a londoni állatkert egyik redőnyén volt látható, ahogy „egy gorilla felfeszíti a lezárt bejáratot, és kiszabadítja az állatkert lakóit”. – Az alkotás eredetijét azóta eltávolították, hogy megőrizhessék az utókorok.

Banksy művei az egész világot foglalkoztató kérdésekkel kapcsolatosak – nem mellesleg van bennük egyféle sajátos humor is –, így sokan tudnak róla beszélgetni, véleményt formálni. Amikor megjelenik egy graffiti, mindig óriási szenzációnak számít, de van, hogy erre hónapokat kell várni. Szóval mikor várható egy újabb sorozat? Nem tudni, de kíváncsian várjuk, hogy legközelebb mikor és hol bukkan fel egy új Banksy.



KULT SZÉRIA, MAGYAROK ÉS TÖMÉRDEK IZGALOM EGY HELYEN

# ALIEN: ROMULUS

**2024-ben a klasszikus Alien-széria újabb filmmel jelentkezett Alien: Romulus címmel. A rendező ezúttal nem Ridley Scott, hanem az uruguayi Fede Álvarez volt. A széria elindítója, a Nyolcadik utas: A halál abszolút irányadó maradt ezúttal is. A legérdekesebb bizonyíték erre, hogy a '79-es film előzetese gondterhelt sikolyokkal üzeni: „az űrben senki sem hallja, ahogy ordítasz” – és pont ugyanezek a hiábavaló sikolyok visszhangzanak a 2024-es Romulusban is.**



## GYARMATI ESZTER

### AZ ALIEN VIZUALITÁSÁNAK EREDETE

A vérszomjas potyautasból a tökéletes lénygé avanzsált Alien kinézete külön történettel bír. A vizuális kitáláló, a svájci származású H. R. Giger underground művész körökből emelkedett ki. Giger 1940-ben született, a '70-es évekre nyomasztó biomechanikai alkotásaival vált elismert alkotóvá. Bár a művész 2014 óta nincs velünk, hatalmas kulturális hagyatékkal távozott.

2009-ben Giger a Time Out magazinnak azt nyilatkozta, hogy az Alien elborzasztó képi világa egykori múmia és koponya fanatizmusából nőtte ki magát. A megszállottság mellett az alkotó a visszatérő, gyermekkorából származó rémálmait kívánta megörökí-

teni, hogy szembe nézzen félelmeivel. A kreátor képei annyira népszerűek lettek, hogy maga Salvador Dalí kívánta összekötni Gigert a filmiparral. 1977-es első grandiózus művészeti összeállítását, a Necromicon-t Ridley Scott is megtekintette, közvetlen, miután leszerződött az Alien, magyarul a Nyolcadik utas: A halál elkészítésére. A többi pedig történelem.

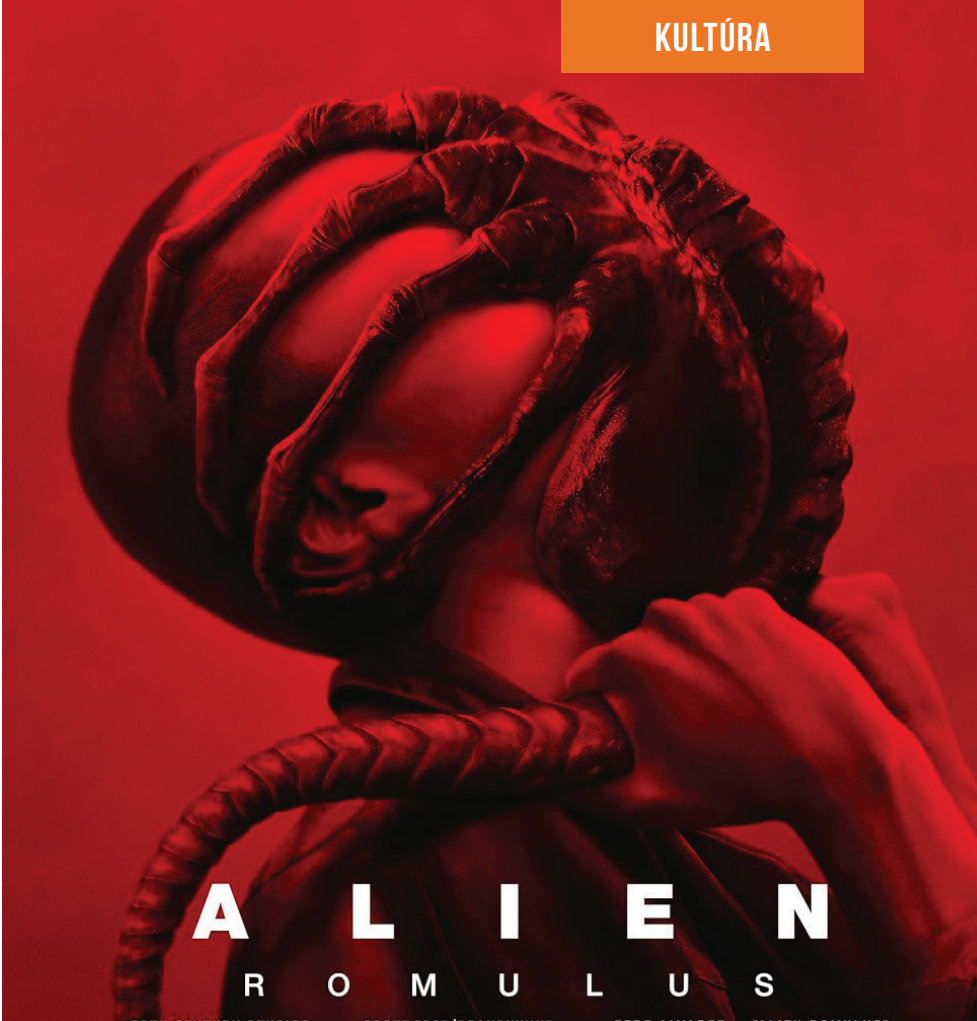
### KÖZEL 200 MAGYAR MUNKÁJÁVAL SZÜLETETT A LEGÚJABB ALIEN-FILM

A kult-rendező, Ridley Scott ezúttal produceri babérokra tört, ám nem egyedül: egyik társproducere a magyar Balika Gergő volt. Ennek köszönhetően a helyszínek számunkra külön szívet melengetőek lehetnek, hiszen

a legújabb Alien-filmet Budapesten forgatták. A tét emelkedik, mivel a magyar lokáció mellett egy ponton még magyar szavak is hallhatóak. Ráadásul magyar stúdió, az Origo Studios is részt vett a munkálatokban. A hazai stúdió több produkció mögött is állt már: a *Liza, a róka-tündér*, a *Szárnyas fejedelmű 2049*, a *Csernobil* sorozat, no meg a *Dűne* első és második része is hozzájuk köthető. Bár a *Csernobil* is hatalmas sikert aratott, mégis a *Dűne* tehet fel a stúdiót Hollywood radarára. Nem meglepő, hogy az *Alien: Romulus* kivitelezésében közel 200 magyar dolgozott. Külön kiemelhető 2021-es *Dűne* film berendezéséért Oscar-díjat elnyerő Sipos Zsuzsanna, aki ezúttal Toppler Zoltánnal együtt dolgozott a filmen.

### SAVAZÓ LESZÁMOLÁSOK ÉS FILOZÓFIAI DILEMMÁK KÖZÖTT

Az Alien-franchise 2 szegmensre osztható: a beleváló, kemény főhősnő, Ellen Ripley (Sigourney Weaver alakításában) állandó viaskodása a sav-vérű Xenomorph fajjal, míg a másik ágon az Alienek, azaz a Xenomorph-ok biológiai, faji eredetének



# A L I E N R O M U L U S



## MÁR KÉSZÜLHETSZ A 8. NAGY MAGYAR FILMTESTZTRE!

Október végétől a  
[www.nagydiaktesztek.hu](http://www.nagydiaktesztek.hu)  
oldalon!

és potenciáljának boncolgatása áll. De, miért kell filozofálni egy Alien- filmben? Míg 1979 és 1997 között Ripley történetét ismerhettük meg 4 filmben keresztül akcióval vegyítve, börtönben raboskodva, vagy genetikai kísérletekkel megspékelve, addig a 2000-es évektől új narratíva érkezett. Hogyan született a Xenomorph faj? Erre a kérdésre próbált Ridley Scott egy eredettörténeti szériával válaszolni, ám bőven került bele egy kis evolúciós filozofálás is. Az elmékedő nézőpont némileg megbukott, így 2024-re változtatni kellett az arányokon. Az *Alien: Romulus* tökéletesen vegyíti a leszámoló akciót és a biológiai dilemmákat. A történet fő szála a legelső filmre hajazó ádáz leszámolás, azonban egy meglepő csavarral az evolúciós kérdések is kielégítő választ kapnak.

### A ROMULUS NARRATÍVÁJA

A történet alapját egy csapat fiatal adja, akik egy rab-szolgatartó bányász kolóniából próbálnak elszökni. A reményt egy spontán megtalált, elhagyatott hajó adja, amivel egy szabadságot jelentő világba akarnak eljutni. A csapat vezéralakja, Rain (Cailee Spaeny) intelligenciájával és talpraesettségével kimentti magát a slamasztikából. Rain karaktere nem titkoltan tisztelig a franchise eredeti női ikonja, Ripley előtt, de a film egésze hemzseg az áthallásoktól. A tisztelgés nem csak Ripley, hanem a komplett első film előtt történik. A végkifejlet is hasonló, de a szereplőgárdában szintén rejlenek még nosztalgikus meglepetések. Ezek a hasonlóságok és utalgatások egyben a legnagyobb erőssége és gyengéje is a Romulusnak.

# SZOMBATTÓL MATADORIG

## EZEK A NYÁR ÚJ HANGJAI

**Idén nyáron sem maradtunk új zenék nélkül. Hogy az iskolakezdés fájaldalmát tompítsuk, kiválasztottunk pár számot, ami kifejezetten megragadta a figyelmünket az elmúlt időben. Reméljük nektek is annyira fognak tetszeni, mint nekünk, és kicsit ti is tudtok nosztalgiázni.**

### HACSEK ANIKÓ, NAGY NOÉMI KATALIN

#### The Blessed Madonna & Kylie Minogue: Edge of Saturday Night

Hisszük, hogy Kylie Minogue-t senkinek nem kell bemutatni: legutóbbi, „Tension” című albuma a kritikusok és a hallgatóság körében is komoly sikereket ért el; az énekesnő Szigetes fellépése többszörös címlapsztorivá vált. The Blessed Madonna, azaz Marea Stamper neve is ismerős lehet sokaknak: remixelte Elton Johnt, Madonnát és Ariana Grandet is. Az „Edge of Saturday Night” a kislemezen kívül Stamper októberben debütáló Godspeed albumán lesz hallható. Bár a hangzás mindkét zenészre hajaz, a szám sikerét ugyanabban kell keresni, mint a Tension-ben: pörgős, táncolható és fülbemászó.



#### Sisi & Hundred Sins: Anya Mondd Meg

Sisi 2022-es debütálása óta villámsebességgel kezdte el meghódítani a hazai hip-hop színtert. Július közepén jelent meg Hundred Sins-szel közös száma, az „Anyá Mondd Meg”. A rappertől megszokhattuk, hogy a pörgős, elsőre bulizósnak hangzó számai is mély érzelmi töltettel rendelkeznek. Most sem kerültünk ettől messzebb: a hírnévvel és a vele járó gondokkal való megküzdésről hallhatunk egy szívszorító, ám pörgős rappet. A dalhoz mostanra egy videoklip is társult, amelynek egy részét a Budapest Parkban forgatták.



#### Luvcat: Matador

Az együttes frontembere, Sophie Morgan ismerős lehet egyesek számára, mivel már régóta foglalkozik zeneírással. Korábbi projektjeitől eltérően a Luvcat a goth zenei zsánert hozza vissza. Első kiadott daluk, a Matador május utolsó napjaiban jelent meg. A szám a romantikus rock és a goth műfajt keveri, óvatosan adagolva mind a kettőből. Ha hihetünk a kismadaraknak, hamarosan egy következő szám is napvilágot fog látni.



#### cserihanna: ember NEM élhet törött lábbal

Nem, nem rontottuk el a címet: Cseri Hanna művésznevét tényleg kisbetűvel írja, úgy, ahogy legfrissebb dalának címét is. Évek óta mozog a magyar zenei térben, végzettsége szerint bábrendező. A szólóprojekten kívül ismerhetitek korábbi zenekaráról és az ország különböző bábszínházaiban futott útjáról is – ilyen karrier mellett nem meglepő, hogy 2024 második félévében cserihanna a Spotify Equal magyarországi nagykövete. „Az 'ember NEM élhet törött lábbal' című új dalom a költői túlzásokról, meg az általunk sokszor kiszínezett történetekről szól” – mondja a playlisthez tartozó bemutatkozó videóban. Klasszikus szépségű, magával ragadó vokálok jellemzik a kislemezt, párukat ritkítják a mai magyar zeneiparban. A szókimondó, melodikus és formabontó „ember NEM élhet törött lábbal” első hallásra kiemelkedik bármilyen zenei keverésből.



# KÖZLEKEDJ OKOSAN!

## VIDEÓPÁLYÁZAT

**A DUE Médiahálózat és az ORFK-Országos Balesetmegelőzési Bizottság (ORFK-OBB) videópályázatot hirdet 14 és 22 év közötti fiataloknak.**

**PÁLYÁZNI SAJÁT KÉSZÍTÉSŰ,  
MAXIMUM 3 PERCES VIDEÓVAL LEHET.**

A pályázó az alábbi 3 témában készíthet videót:

1. Mutasd be, mit jelent számodra gyaloglás és kerékpározás során a „Látni és látszani” elv!
2. Kerékpározás védőfelszerelések használatával! Mitől és hogyan védenek?
3. Hogyan győződ meg ismerőseidet arról, hogy használjanak passzív védőeszközöket?

Egy pályázó mindegyik témában benyújthat pályázatot, témánként akár többet is.

A szakmai zsűri külön értékeli az ötletességet és a kreativitást.

A pályázatokat a DUE pályázatbeadó felületén kell benyújtani ([www.due.hu/palyazat](http://www.due.hu/palyazat)) oly módon, hogy a videót a YouTube-ra kell feltölteni, és ezt a linket kell a pályázati felületen megadni.

**A pályázat fődíja  
egy SZUPER kerékpár!**

A pályázatok beadási határideje: **2024. november 20.**

A legjobb **10 pályázót** meghívjuk az ünnepélyes díjátadóra, ahol mindenki ajándékcsomagot kap.

**Információ, kapcsolat:** [due@due.hu](mailto:due@due.hu)



KÁRPÁT-MEDENCEI  
**NAGY DIAK**  
AGRÁRTESZT

[WWW.AGRARTESZT.HU](http://WWW.AGRARTESZT.HU)

**MATE**

MAGYAR AGRÁR- ÉS  
ÉLETTUDOMÁNYI EGYETEM



**REGISZTRÁLJ, JÁTSSZ  
ÉS NYERD MEG A KÉTSZEMÉLYES  
KÜLFÖLDI UTAZÁS, A SZUPER BRINGA  
VAGY AZ OKOSTELEFON EGYIKÉT!**

