

In the undivided, jointly-owned forest areas that emerged as a result of the compensation schemes following the regime change, the forestry profession has been pushing for the possibility of forest landownerships, following the good practices of the past. Although the social changes of the last half-century are unlikely to make this possible, the operation of forestry cooperatives can serve as a good example in all areas where we need to work together in a spirit of continuous cooperation for a common goal, and where the work is a matter of great responsibility

CSABA TÓTH:
FINE ART OF VAS COUNTY IN THE
RÉVAY COLLECTION OF NAGYKÖRÖS

The Révay Collection of Nagykörös was established as a result of a new initiative, the Nagykörös Artists' Colony, owing to the founder and director of both the Artists' Colony and the head of the Collection, György Révay. The Révay Collection has become one of the most important collections of Hungarian figurative and neo-figural art of the second half of the last century and the turn of the millennium, but one of its special features is the large number of artists from Vas County. Csaba Tóth's study explores this segment of the Révay Collection and introduces it to the readers of the Vasi Szemle.

KATALIN NÉMETH: PATER NOSTER

The article by Katalin Németh, deals with the latest creative period of the Munkácsy Prize-winning painter Csaba Tóth, one of the authors of Vasi Szemle, in which he presents the Lord's Prayer in a series of paintings. Csaba Tóth quotes the works of former artists and searches for visual correspondences and parallels to the contents of the prayer, visualising it in the context of his Pater noster exhibition at the Kemenesalja Cultural Centre in Celldömölk. The study also touches on the artist's three decades of research into the fine arts of Vas County.

DR. BARISKA ISTVÁN (1943) történész,
ny. levéltárvezető, Kőszeg

PROF. DR. BIERNACZKY SZILÁRD (1944)
ny. egy. docens, mb. szenior előadó, Eötvös
Loránd Tudományegyetem,
Bölcsészettudományi Kar, Történeti
Intézet, Budapest; költő, irodalmár,
muzsikus, néprajzkutató, afrikánista, Érd

BÍRÓ ZSOLT (1969) fordító, tanár,
Szombathely

CSISZÁR ZOLTÁN (1956) okleveles gépész
szakmérnök, Veszprém

DR. FÜLÖP LÁSZLÓ CSC (1944)
ny. főiskolai tanár, Kaposvár

DR. GÁL JÓZSEF (1938) helytörténész,
tanár, Szombathely

DR. GRÁFIK IMRE (1944) etnográfus,
muzeológus, a néprajztudományok
kandidátusa, Balatonalmádi

HORVÁTH N. ZSOLT (1999) hallgató,
Eötvös Loránd Tudományegyetem,
Berzsenyi Dániel Pedagógusképző Központ,
Történelem Tanszék, Szombathely

NÉMETH KATALIN (1973) restaurátor,
festmény és műtárgyszakértő

DR. NÉMETH SÁNDOR (1979)
földrajzkutató, egyetemi adjunktus
(Eötvös Loránd Tudományegyetem,
Savaria Egyetemi Központ)

DR. PANKOTAY FRUZZINA MAGDA (1990)
Lámfalussy Sándor Közgazdaságtudományi
Kar, Minőségi Menedzsment Csoport,
Innovációért és vállalati kapcsolatokért
felelős rektorhelyettes, Sopron

SÁRÁNDI-KOVÁCS JUDIT (1987)
erdőmérnök, egyetemi adjunktus, Soproni
Egyetem, Erdőmérnöki Kar, Erdő- és
Természeti Erőforrás-gazdálkodási Intézet

TÓTH CSABA (1959) festőművész, főiskolai
docens, Eötvös Loránd Tudományegyetem,
Savaria Egyetemi Központ, Berzsenyi
Dániel Pedagógusképző Központ, Vizuális
Művészeti Tanszék, Szombathely