



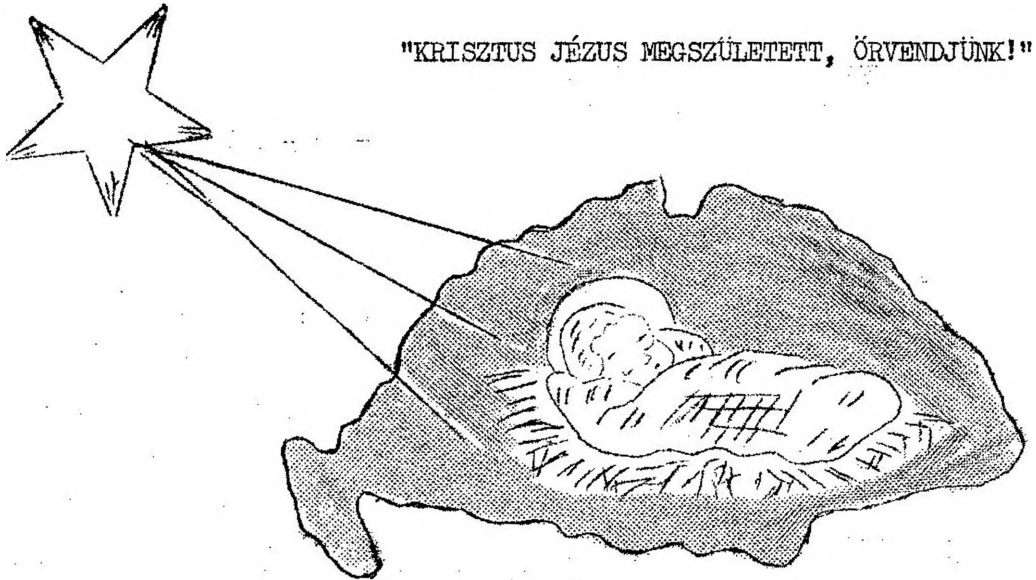
*Regnum Marianum*

*Egyházközsegi Értesítő*

MELBOURNE

Registered at the G.P.O. Melbourne for  
transmission by Post as a periodical.

Price One Shilling.



"KRISZTUS JÉZUS MEGSZÜLETETT, ÖRVENDJÜNK!"

A REGNUM VEZETŐSÉGE BOLDOG KARÁCSONYT ÉS KEGYELMEKBEN  
GAZDAG UJESZTENDŐT KIVÁN MINDEN MAGYAR HIVŐNEK ÉS MINDEN  
KEDVES OLVASÓNAK.

\*\*\*\*\*

ADY ENDRE: KIS KARÁCSONYI ÉNEK.

Tegnap harangoztak.  
Holnap harangoznak  
Holnapután az angyalok  
Gyémánt havat hoznak.

Szeretném az Istent  
Nagycsan dicsérni  
De én még kis fiu vagyok  
Csak most kezdek élni.

Isten-dicséretre  
Mégis csak kiállok  
De boldogok a pásztorok  
S a három királyok.

Én is mennék, mennék  
Énekelni mennék.  
Nagyok közt kis Jézusért  
Minden szépet tennék.

Uj csizmám a sárban  
Százszor bepizskolnám  
Csak az Urnak szerelmemet  
Szépen igazolnám.

(Igy dudolgattam én  
Gyermekhittel bátran  
1883  
Csuf karácsonyában.)

## A FELEBARÁTI SZERETETRŐL

\*\*\*\*\*

KELEMTEN - ÉS - NYUGATON

\*\*\*\*\*

" Szive szerint senki sem tudja a mások szenvedését nézni. Az emberek könyörületességéről eképpen gondolkozom: Ha meglátnak egy ismeretlen gyermeket a kút körül játszózni, mindnyájuk szive aggodalmat és részvétet érez. Nem mintha lekötelezni akarnák a gyermek szüleit, nem mintha dicséretet akarnának aratni a szomszédoktól és barátoktól, nem mintha félnének, hogy megszólják őket, hanem másért.

Ugy látszik tehát, hogy nincsen senki, akinek szívében ne lenne részvét, nincsen senki, akinek szívében ne lenne szégyenkezés, nincsen senki, akinek szívében ne lenne szerénység, nincsen senki, aki szívében ne tudná, hogy mi a jog és mi a jogtalanság.

A részvét kezdete a szeretetnek, a szégyenkezés kezdete a kötelességérzetnek, a szerénység kezdete az erkölcsösségnek, a különbségtetés jog és jogtalanság között kezdete a bölcsességnek.

E négy tulajdonság éppugy hozzátartozik minden emberhez, mint a négy végtag. Akinek pedig e négy tulajdonság megadatott és mégis azt állítja, hogy képtelen élni velük, az megrabolja önmagát.

Aki lényében hrdozza ezeket a tulajdonságokat és kibontakoztatván gyakorolja is őket, olyan mint a tűz, mely égni kezd, olyan mint a forrás, mely folyni kezd. Aki gyakorolja ezen tulajdonságokat, az megoltalmazhatja a világot, aki pedig nem él velük, az még szüleivel sem tud jót cselekedni. "

(Mong Dsi. Kina.)

" Semmi, semmi sem hangol szeretetre, csak az alázatosság. Mert semmi más nem tanít meg arra, hogyan kell elnézőknek és megbocsátóknak lennünk másokkal szemben mint magunk tökéletlenségének tudata.

Azt mondod erre: " Hát azt még csak megértem, hogy az alázatosság

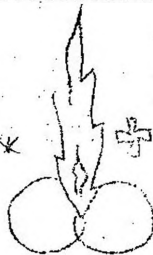
türelmesekké tesz másokkal szemben, de vajjon mi tesz engem alázatosná?" Megfelelek. Kettő kell hozzá, hogy megszerezd ezt az erényt. De aztán jól vigyázz, hogy együtt is legyen benned mindig ez a kettő.

Az első: az elmélkedés. A rá gondolás, hogy mily sötétből ragadt ki téged Istennek mindenható keze, mikor megteremtett és hogy tart is fölötte szüntelenül mintegy egyetlen szálon emelve.

A második: Isten mindenkor való jelenlétének tudata legyen. Mert csak akkor látjuk saját semmiségünket, csak így tanulunk megfelelni önmagunkról.

Szeresd az Istent és alázatos leszel; szeresd az Istent és önzetlen leszel; szeresd az Istent és azeretni fogod mindazokat kiket az ő szerelmére szeretned megadta. " (Fénelon. Francia.)

\*\*\*\*\*



A HÁZASSÁGRÓL indítunk egy cikk-sorozatot következő számunktól kezdve.

Az alábbiakban közöljük a tartalomjegyzékét a cikk-sorozatnak:

1. A házasság szerződés.
2. Ennek a szerződésnek a természete.
3. Az érvényes szerződés feltételei.
4. A házasság
  - a) lényeges természete, célja, Isten által meghatározott feltételei.
  - b) az érvényes házassági szerződés előfeltételei.
  - c) a házassági szerződés következményei.
5. A házassági szerződések felosztása.
6. A házasság egysége és felbonthatatlansága.
7. A házasság célja
  - a) elsődleges: az utodok
  - b) másodlagos: egymás kölcsönös segítése
  - c) egyéb céljai a házasságnak.
8. Hamis felfogások a házasság ról és a házasság céljáról.

RÉSZLETEK VIHART JOZSEF előadásból:

MODERN FESTÉSZET ÉS A KULTURA VÁLSÁGA.

( Az előadás a novemberi családi est-en hangzott el)

( Történelmi visszapillantás:) Lássuk azt a festőművészetet, mely a keresztény kultúra kiteljesedésének korában a világ bámulatát vivta ki és azt mindmáig meg is tartotta.

Vegyük például a Renaissance egyik legnagyobb művészeinek Rafaelnek alkotásait - ki játszi könnyedséggel egyesítette magában mindazokat a festői kvalitásokat, melyeket a többi nagyok fáradságos munkával érleltek ki és tettek közkinccsé.

Az ő és kortársainak, a virágzó Renaissance művészeinek nemkülönben a barokk északi nagy mesterének Rembrandtnak - képeiben megtaláljuk a realiztikus, természetutánzó, ujabban a modern művészettel szemben fizioplasztikusnak nevezett szemlélet legtökéletesebb festészeti alkotásait, melyek harmonikus egységbe foglalják össze azt az ideált, melyet az ember az élet minden vonatkozásában követni óhajtott és élénk állítja -az ember - a világ - és a természetfölötti világviszonyát a maga harmonikus rendezettségében.

Az ilyen korszak emberét nem zavarja, ha ismét és újra ugyanazzal a festői témával találja szemben magát egy hagyományos festőtechnikai előadásban. A hangsúly nem az új témákon és egy új technikai előadás izgalmaiban, hanem az ideált leginkább kifejező, az esetleg már többször is megfestett témának minél tökéletesebb újraalkotásában van.

Shakespearet egyáltalán nem zavarta, hogy pl. darabjainak javarészét már előtte mások megírták; hogy Romeo és Julia vagy Hamlet már könyvalakban vagy elbeszélésekben voltak ismertek. A lényeg az volt, hogy az a Hamlet, amelyet ő ír minden előzőnél jobb legyen.

( Nálunk sem Arany János volt az első, aki Toldi Historiáját megírta!  
Szerk.)

Ebben a világszemléletben az ember derűs és világos vonatkozásban áll az egész világegyetemmel. A dolgok könnyen és természetesen olvadnak össze minden zökkenő nélkül, inkább dinamikus készséggel egy organikus kapcsolat ereje által; ez az organikus kapcsolat maga az ember, aki szellemi erejével mindennek a lényegét formálja ki - a lényegét, ami egy.

A felfogásnak ez az egylényegű szervezete a művészet világára is kiterjedt - és a különféle művészetek ugyanazon forma és egység jegyében függték össze. A művész csupán a maga alkotó képességének erejénél fogva lesz az egyetemes művész az "uomo universale" mely típus Leonardóval és Michelangelóval jelenik meg és Goethevel tűnik el a világ színpadáról.

Az ember magatartása a világgal szemben egy határozott optimizmus. Az ember védetten és biztonságban érezte magát. Még az akkor felfedezett végtelen tér ) melyben a föld csak egy kis bolygó - sem volt képes, hogy megfossza az életben való otthonosság érzésétől. Ennek a magatartásnak alapja az Isten jóságában való bizakodás, hit a megbocsájtásban, hiszen Krisztus győzelmes feltámadásával már megváltotta a világot.

Ennek a bizalomnak bátorságával invitálja meg a kor művésze az Istenanyát az isteni Gyermekkel, aki azt elfogadván le száll a középkori katedrálisok baldachinjai alól - leteszi királynői jelvényeit, felölti a korszak ruháit - amit talán a művész figyelmessége egy árnyalati utalással a palesztinai divatra - otthonosabbá akart tenni - és demokratikus közvetlenséggel helyezkedik el a természet ujjongó keretében, a virágos mezők zöld szőnyegén, hogy játszadozó isteni Gyermekét az anyai gondoskodás meleg légkörével vegye körül.

Itt is van absztrakció, expresszionizmus, kibizmus és miszticizmus, de nem külön-külön és szélsőséges torzításban; hanem egy eggyé formált tökéletességben.

A körbe foglalt kompozíció, a kör absztrakt hatását tudatosan használja föl. A kör önmagába visszatérő vonala a szemlélő figyelmét egy helyben a jelenben tartja; a lélek nem vész bele a háttér álmodó misztikájába.

Itt a téma a fontos és nem a hangszerelés. Itt az a fontos, hogy mit mond a festő és nem az, hogy hogyan mondja. A jelen valósága a fontos és nem a múlt vagy a jövő, vagy idegen világok valósága. És ebben a jelenben a művész, művészete erejével arra kényszerít, hogy leröjjük hódolatunkat az Isten Anyjának- mindnyájunk Anyjának.

A technika, a mesterség visszalép. A művész gyakorlati felkészültsége meghajol a téma előtt. A kép marad a maga természetességében, ahogy azt az egészséges emberi szem a természetben látva felfogná és továbbadná egy tiszta és világos fogalmakkal rendelkező tudatnak. Tehát a kép - az emberi szem szerkezeténél fogva - olyan mint egy fénykép.

F é n y k é p, aminek felfedezését és létezését a mai modern festőirányzatok hivatottak nem tudják elviselni. A modern festő vizióit a fényképészet chimerája gyötri és művéből a dac és féltékenység mániákus szenvedélyével távoltart és elüldöz mindent, ami arra emlékeztet. Noha az aktív szellemű festészetnek több módja is van rá, hogy a fényképészet régióit lehatárolja és saját fölényét hangsúlyozza - a modern festészet mégis a menedélés negatív útját választotta.

Egy konstruktív, haladó szellemű korban minden alkotó tevékenység a kultúra fejlesztéséhez járul hozzá. A korszak szellektálójának ereje kiszorítja a diszharmonikus és megbontó kezdeményezéseket. - Egy olyan korban azonban, mely ideáljait elvesztette és kiesett az univerzális szellemi koncepcióból, a hitetlen és tétova generációk önmagukra vannak utalva. Ilyen korban a morális erők centripetális ereje megszűnik: az alkotó energiák szétforgácsolódnak és minden alkotó tevékenység a kultúra romlásához járul hozzá.

A 19-ik század a nagy átalakulások és elfojtott szenvedélyek százada volt. Kulturánk nem találta meg a békés átformálódás módját és az átalakulásokon a türelmetlenség, szenvedélyek és a gyűlölet torzításai a romlás szellemének diadalát jelölik.

A felvilágosodás korában elindult szellemi mozgalmak kiszélesedtek azzal az ellenszennel, melyet a francia forradalom örökségképpen hagyott rájuk és a szélsőséges nézetek gyűlölettel tekintettek mindama értékekre, melyeket az emberiség a múltból magával hozott.

Az egyre jobban szekularizálódó művészet kizárta alkotásainak köréből a vallásos témákat. A művészet a lélek produktuma. A lélek pedig megtagadta Istennel való szellemi kapcsolatát, melynek elvesztésével nem tud ellentállni a diabolikus mélységek vonzásának.

( Folyt. )

H I R E K !!!!!KARÁCSONYI MISERENDÉjféli

szentmise 12 órakor kezdődik  
a Bourke St.-i Szt. Ágoston templomban  
Este 10 órától gyónatás.

Pásztorok

miséje 25-én reggel 3/4 10-kor  
ugyanott. Előtte és ha szükséges  
utána gyónatás.

Ünnepélyes

nagymise 3/4 12 órakor a Szt.  
Tamás templomban a Bromby St.-n.

Bőjti rendelet:

December 24-én a Szentestén és 25-én Karácsony első  
napján, mely ebben az évben péntekre esik nincs böjt,  
tehát lehet húst enni.

Évvégi Hálaadás

december 31-én, Szilveszter napján este 7 órakor  
évvégi hálaadást tartunk a Bourke St.-i templomban.  
előtte 6 órától kezdve gyónatás.

Ujesztendei

szentmisék az év első napján a szokásos időben  
3/4 10-kor a Bourke St.-n és 3/4 12-kor a Bromby  
St.-n lesznek megtartva.

\*\*\*\*\*

NŐI LELEKGYAKORLAT

A "Regnum" Hölgyecsoportja 1960 január 30-31-én  
tartja szokott évi zárt lelekgyakorlatát az  
essendeni "AVE MARIA" lelekgyakorlatos házban.  
Részvételi díj: 30/-sh.

A lelekgyakorlat szombaton d.u. 3 órakor kezdődik és vasárnap este ér  
véget. Hétfőn febr.1-én "Public Holiday"!!!!!!

Jelentkezni lehet: Csepelyi Rudolfnénál (13 Gerald St. Nunawading.)

Jelentkezéskor 10-sh. előleg fizetendő. (Tel: WU 2679)

## MAGYAR ŐSBEMUTATÓ MELBOURNEBEN

\*\*\*\*\*

A K E W-i Alexandra Garden Zene-Pavilonjában december 13-án  
vasárnap délután 3 órakor

kerül bemutatásra AMBRÓZY PÁL Szimfonikus Költeménye

" B A L A C L A V A "

A hangversenyt a kewi Philharmonic Society közreműködésével  
az A B C rendezi.

\*\*\*\*\*

JANUÁRBAN NEM TARTUNK CSALÁDI ESTET !

\*\*\*\*\*

A SZENT IMRE IFJUSÁGI EGYESÜLET

DEC. 20-án

este 1/2 8 órai kezdettel a Regnum Kollégium  
udvarán

21 Elgin Ave. Armadale. (megközelíthető  
vonattal Armadalei állomásig vagy 6-os  
villamossal az Orrong Rd.-ig)

# SZABADTÉRI-ELŐADÁST

rendez, amelyre minden magyart szeretettel vár

Belépődíj: 8 sh.

Gyerekeknek: 2 sh.

6 éven alul: ingyen.

A KABAKÉ EST Rendezősége.

\*\*\*\*\*



E középső lap kivethető és külön is használható mint énekes füzet az otthoni és templomi karácsonyi szertartások alaklájával.

1.

A kis Jézus megszületett örvendjünk!  
Elküldötte ő szent Fiát Istenünk.  
Betlehemben fekszik rongyos jászolban  
Azért van oly fényesség a városban.

Eleibe térdepelünk mindnyájan,  
Örvendezve énekelünk vigságban  
Dicsőretet mondunk Édesanyjának  
Ajándékot adunk a kis Jézusnak.

2.

Az Ige megtestesült Názárethen,  
Kit Mária szűzen szült Betlehemben.  
Itt vagyon elrejtve kenyér színben,  
Imádjuk mindnyájan egyetemében.

Ezt az igaz nagy Isten bölcsessége,  
Mindeneknek javára cselekedte.  
Mely dolgon angyalok csodálkoznak  
Emberek, állatok álmélkodnak.

Betlehembe ne menjünk föltaláljuk  
Jelen e szent oltáron, s magyasztaljuk  
Mert szívünk ha tiszta és ártatlan  
Kedvesebb az neki mint az arany.

3.

Istén-gyermekek kit irgalmai  
közénk lehozott.  
Angyaloknak énekével  
Néked áldozok.  
Terjeszd fölém kezedet  
Hogy az Istenszeretet  
Töltse el ma szívem-lelkem  
Jászolod tövében.

Bár nem látom gyermekarcod  
Szent vonásait.  
Hiszem mégis rendületlen  
Hogy már Te vagy itt.  
És mosolygon fölfogod  
Könnycsemet amit hozok  
Ajándékkul jászolodnak  
trónusához én.

Istengyermek nézd szíveimnek  
forró végyait.  
Boldogságot adni másnak  
nincs hatalma itt.  
Csak Tenéked Istenem  
O, ha arcod megjelen  
Áldott ostya szent színében  
boldog vagyok én.



/Itt kivehető!

4.  
Krisztus Jézus született  
örvendezzünk!  
Neki örömeinket  
zengedezzünk!  
Dávidnak véréből  
Tiszta szüz méhéből  
Született Krisztus nekünk.

Dicsőség legyen égben  
az Istennek.  
Békesség földön a jó  
embereknek.  
Zengjük angyalokkal  
S a hív pásztorokkal  
Dicsőség az Istennek.

Imádással járulunk  
az oltárhoz.  
Mint a kegyes Jézuska  
jászolához.  
A hív pásztorokkal,  
Égő buzgalommal,  
Hű néped adományt hoz.

Zengje velünk ég és föld:  
szent az Isten!  
Zengje tiszta örömmel:  
szent az Isten!  
Zengjünk Jézuskának  
Kit ég s föld imádnak,  
Szent, szent szent az Uristen!

5.  
Ó, gyönyörű szép titokzatos éj!  
Ég szemü gyermek, csöpp rózsalevél!  
Kisdedként az édes Ur  
Jászolában megsimul  
Szent Karácsony éjjel.

Ó, fogyhatatlan csodálatos ér!  
Hőpehely ostya, csöpp buzakenyér!  
Benne, lásd az édes Ur  
Téged szomjaz rád borul,  
Egy világgal ér fel!

6.  
Az angyal énekel, tekints az égre fel:  
Napvilágos lett az éj, meghasadt az ég  
És a Második Személy most a földre lép.  
Mézét ont az ég! Mézet ont az ég!

Az angyal így dalol a fényes ég alól:  
"Istenünknek glória a mennyekben fenn!"  
Véle mondja Mária, véle Betlehem:  
Mondjunk glóriát! Mondjunk glóriát!

Jó pásztor emberek, mind jámbor nyílt szívek  
Hallják boldog hangjait: Földön békesség!  
Boldogságot ad a hit, hogyha szived ép  
Hisszük is szavát! Hisszük is szavát!

(folyt. köv. oldalon:)



Itt kivehető! /

És memnek boldogan, hol Jézus jászla van,  
Hozzák tiszta szivüket szép ajándokul.  
Mink is hozzuk jó hívek, várja már az Ur:  
Tiszta hü szivet! Tiszta hü szivet!

Most az angyal s pásztorok, ég és föld  
egybefog:  
Mind mi él és mind mi van, Glóriára hiv,  
Áldja együtt boldogan minden tiszta sziv,  
Szent, szent, szent az Ur! Szent, szent,  
szent az Ur!

7.

Fel nagy öröme ma született  
Aki után a föld epedett.  
Mária karján égi a Lény  
Isteni kisdéd Szüznek ölén.  
Egyszerü pásztor jöjj közelebb  
Nézd a te édes Istenedet.

Nem ragyogó fény közt nyugoszik  
Bársonyos ágya nincs neki itt.  
Csak ez a szalma, koldusi hely  
Rá meleget az állat lehel.  
Egyszerü pásztor térdeden állj  
Mert ez az ég és földi Király!

8.

Kirje, kirje kisdededcske.  
Betlehemi hercegecske  
Ki miértünk sok jót tettél  
A pokoltól megmentettél.

Jézus ágyán nincsen paplan.  
Jaj de fázik az ártatlan.  
Hogy is lenne subácskája  
Elveszett a báránycájája.

A kis Jézus aranyalma  
Boldogságos Szüz az anyja  
Lábaival ringatgatja,  
Karjai közt altatgatja.

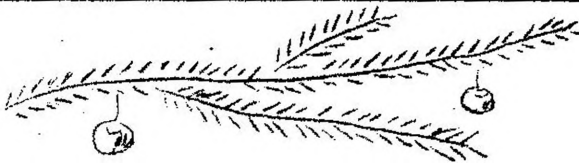
9.

Betlehem kis falucskában  
Karácsonykor éjfél-tájban  
Fiu Isten ember lett.  
Mint kis gyermek született.

Öt nevezták Jézuskának  
Édesanyját Máriának  
Ki pölyába takarta  
S befektette jászolba.

Az angyalok fenn az égben  
Mennei nagy fényességben  
Zengették az éneket:  
"Dicsősség az Istennek!"

10. Fenyőgallyas kis Jézuska, lelünk drága gyöngye  
A szeretet fehér szárnyán jöjj siess a földre  
Lelünkben kis jászolocskat készítettünk Néked  
Puha meleg takaróba göngyölgetünk Téged!



11.

Mennyből az angyal lejött hozzátok  
pásztorok, pásztorok.  
Hogy Betlehembe sietve menvén  
lássátok, lássátok.

Istennek Fia, aki született  
jászolban, jászolban,  
Ő leszen néktek Üdvözítőtok  
valóban, valóban.

Mellette vagyon az édesanyja  
Mária, Mária.  
Barmok közt fekszik, jászolban nyug-  
szent Fia, szent Fia. szik

El is menének köszöntésére  
azonnal, azonnal.  
Szép ajándékot vivén szivükben  
magukkal, magukkal.

A kis Jézuskát egyenlőképen  
imádjuk, imádjuk.  
A nagy Uristent ilyen nagy jókért  
mind áldjuk, mind áldjuk.

A " Dicsőség...3.4.5.verszaka:

Dicsérjük a szent angyalokkal	Kis Jézus ne vess meg bennünket.
Imádjuk a hiv pásztorokkal	Hallgasd meg buzgó kérésünket
Az isteni Gyermeket,	Jászolodnál fogadjuk
Ki minket így szeretett	Hogy a vétket elhagyjuk
Dicsérjük, imádjuk és áldjuk.	Ó, Jézus ne vess meg, hallgass meg.

Dicsőség az Örök Atyának  
És értünk született Fiának  
S mindkettő Szentlelkének  
A malaszt kutfejének  
Dicsőség, dicsőség Istennek!

12.

Midőn a Szüz magzatát  
Sirdogáló kis Fiát  
El akarja altatni  
Igy énekel öneki:  
Ó napfény, ó élet,  
ó édes Jézus, ó édes Jézus!

Ó én édes Gyermekem  
Téged kíván csak lelkem,  
Aludj édes virágom,  
Gyenge bimbóm, zöld ágom:  
Ó napfény, ó élet  
ó édes Jézus, ó édes Jézus!

Ó aludj én Királyom,  
Aludj édes Magzatom,  
Aludj gyenge gyöngyvirág  
Amig enged e világ:  
Ó napfény, ó élet,  
ó édes Jézus, ó édes Jézus!

A SZENT IMRE IFJUSÁGI EGYESÜLET

az év utolsó napján este 8 órai kezdettel

MAGY

# SZILVESZTERI BÁLT

rendez a  
tengerparthoz közel a gyönyörű fekvésű

" MAISON de LUX - ban "  
\*\*\*\*\*

BROADWAY, ELWOOD.

Megközelíthető: A St. Kilda  
vasút állomástól a busszal.

A Glenhuntly Rd.-on a villamossal.

KITŰNŐ BUFFET !!!!!

TOMBOLA

UJEVI MALAC!!!!!!

A Punt Rd.on a Clifton Hill-i  
autobusszal:

BELEPŐDIJ: 25/-sh.

NESZ BÉLA BÁ : és ZENEKARA

muzsikál.

S Z O C I O L O G I A I   S Z E M I N Á R I U M  
 \*\*\*\*\*

A National Civic Council Mr. Santamaria szerve-  
 zésében Szociológiai Szemináriumot tart

1960 februárjában.

Témakör: Katolikus szociális tanítás,  
 Pápai Enciklikák, stb. stb.

Helye: 265 Fitzroy St. Fitzroy. I. em.

Heti egy előadás, a többségnek leginkább megfelelő estén. Összesen  
 15 előadás van tervbevéve.

Jelentkezni lehet: december 30-ig bezárolag P. Vargánál WA 3699  
 vagy a Regnum Kollégiumban Tel: 50 3383.

\*\*\*\*\*

ÉRDEKLI ÖNT olcsó életbiztosítás?

Betegsegélyző, mely fedezi orvos-és kórházi kiadásait?

Forduljon a Szent László Betegsegélyző titkárához

Stoll Károlyhoz, Tel: FW 8420 este 6-9 között.

17 Hanover St. Brunswick.

\*\*\*\*\*

KARÁCSONYFA ALATT. ( P.J.)

Eljött a nap, amit várva vártunk  
 Az égen csillgafény ragyog.  
 Jézuska szép karácsonyfáját  
 Elhúzták a halkán szálló angyalok.

Köszönjük Néked édes Jézus,  
 Hogy szived minket így szeret.  
 Az angyalok karaival együtt  
 Dicsérjük mi is szent neved.  
 Ha elmulik majd a Karácsony,  
 Te akkor is maradj velünk  
 Mig élünk, ezt a kis családot  
 Szeresd, ó édes Istenünk.



## SZENT FERENC VIRÁGOSKERTJÉBŐL.

Egyszer Karácsony táján Fráter Juniperusz Assisiben a konvent fölkecsített és gyönyörűen díszített oltára előtt ájtatoskodott. A sekrestyés ebédelni akart, ezért megkérte Fráter Juniperuszt, hogy amíg ő távol lesz vigyázzon a mondott oltárra.

S amint ez jámbor elmélkedésbe mélyed, egy szegény asszony Isten nevében alamizsnát kér tőle. Fráter Juniperusz így felel: "Várj csak egy kisé, majd megnézzem, hogy erről a díszes oltárról nem adhatnék-e valamit." - Volt azon az oltáron egy fölötte finom és uras aranydísz nagy értékű ezüst csöngettyűkkel. Mondá Fráter Juniperusz: "Ezek a csöngettyűk fölöslegesekek" - s kést fog, levágja a díszről valamennyit és a szegény asszonynak adja.

A sekrestyés alig hogy három-négy falatot evett, visszaemlékszik Fráter Juniperusz szokására és aggódni kezd, hogy a szépen díszített oltárról, melyet őrizetére bízott, csupa felebaráti szeretetből el talál egyet-mást ajándékozni. Balsejtellemmel kel föl az acsattól, a templomba siet s vizsgálja, hogy az oltárról nem hiányzik-e valami. Észreveszi, hogy a díszítésről az összes csöngettyűk le vannak vágdosva, minek okából szörnyes fölháborodik és bosszankodik. Látja őt Fráter Juniperusz ilyen állapotban s mondja neki: "Ne neheztelj a csöngettyűk miatt, mert azokat egy koldusasszonynak adtam, kinek nagy szüksége volt rájuk. Itt ugy sem volt semmi hasznuk, csak hia világi cifrálkodásra szolgáltak volna."

Mikor a sekrestyés ezt hallotta, elszomorodott s nyomban fölkutatta a templomot és a várost, hogy az asszonyt esetleg megtalálja. Keresése hiábavaló volt, mert senki sem látta a koldusnőt. Visszament tehát a templomba, dühösen fölkapta az oltárdíszet és a rendfőnökhöz vitte, ki Assisiben tartózkodott.

"Generális Atyám - mondá - tégy kérlek igazságot Fráter Juniperusszal, ki megrongálta legszebb oltárdíszünket. Nézd, levágta róla a csöngettyűket, melyekről azt állítja, hogy egy koldusasszonynak adta." Felelé a rendfőnök: "Ennek nem Fráter Juniperusz az oka, hanem a te ostobaságod. Neked már ismerned kellene Juniperusz szokásait s őszintén szólva csodálom, hogy az egész dísz oda nem adta. Egyébként cselekedetért jól meg fogom szidni."

És káptalanba gyűjtve a barátokat, hívatta Fráter Juniperuszt és az említett csöngettyűk miatt az egész konvent

előtt keményen megdorgálta. Közben annyira tűzbejött és oly hangosan kiabált, hogy szinte elrekedt. Fráter Juniperusz keveset, sőt jóformán semmit sem törődött szavaival, mert örült, hogy szidták, hanem azon tündődött, hogy mikép lehetne a Generális rekedtségét valamiféle orvossággal elmúlasztani.

Miután a rendfőnöktől a maga fenytékét megkapta, Fráter Juniperusz a városba ment s egy csésze vajas lisztkeveréket készítettett. Öreg éjszaka volt, mikor visszatért a kolostorba s gyertyát gyújtva a rendfőnök cellájához ment és kopogtatott. A generális ajtót nyit, látja őt az égő gyertyával, kezében a csészével s halkán kérdi: " Mit keressz?" " Atyám - feleli Fráter Juniperusz - észrevettem, hogy a nagy megerőltetéstől berekedtél. azért gyógyszeről gondoskodtam és lisztpépet készítettem számodra. Kérlek edd meg, s biztosítalak, hogy a mellednek és torkodnak igen jót fog tenni."

Mondá a rendfőnök: " Mit alkalmatlankodol ily késő éjszaka! " "Ime - viszonzá Fráter Juniperusz - ez a te számodra készült: edd meg, mert javadra fog válni." A rendfőnök azonban haragudott az éjszakai idő és az alkalmatlankodás miatt. Ráparancsolt, hogy távozzék, mert ilyen órában nem akar enni.

Amint Fráter Juniperusz látta, hogy sem kérése sem kedveskedése nem használ, így szólt: " Atyám, mivel nem akarsz enni, jöllehet ez a pép a számodra készült, tedd meg legalább azt a sziveséget, hogy tartsd a gyertyát, amíg én megeszem. " A rendfőnök jószívű és kegyes ember volt és tekintettel volt Fráter Juniperusz együgyűségére és jámborságára, figyelembe vette, hogy annak fondorkodása iránta való szeretetből történik s így szólt: " Nos tehát, mert erőszakoskodol, fogyasszuk el együtt." S megették a csésze lisztkeveréket, miközben inkább az áhitat, semmint az étel frissítő hatását érezték.

Reggel a sekrestyés még mindig haraggal a szívében gyujtogatta a gyertyákat az oltáron s ime, az oltárdísz ott van az ezüst csöngetyűkkel csak éppen egy hiányzott közülök, de később az is előkerült a Kisedd jászolából. Éppen ugy feküdt ott, mintha a

Gyermek kezéből esett volna ki mielőtt elaludt.

\*\*\*\*\*

SZENT JEROMOS:

Arra hivatkozhatik valaki, hogy nem képes bőjtölni; de mondhatja-e igaz lélekkel, hogy nincs módjában szeretni Istent? Olyan is akadhat, aki azt állítja hogy nem tudja eladni minden vagyonát, hogy árát a

ÖSZTÖNDIJAS ALAP

EGYHÁZKÖZSÉGÜNK APOSTOLI LELKÜLETŰ MEGBIZOTTJAI fölkeresik kedves

Hiveinket, hogy fiataljaink taníttatására szolgáló Öszöntődijs Alapra gyűjtsenek. Örömmel közölhetjük, hogy az e célra adott összeget minden adományozó levonhatja adóalapjából. Kérjük, fogadják a Megbizottakat szeretettel és ki-ki képességének megfelelően járuljon hozzá, hogy hazájától és családjától mesz-sze szakadt magyar fiatalokon segíteni tudjunk.

A GYŰJTÉS OKTOBER ÉS NOVEMBER HAVI EREDMÉNYE

Szilády J.	£ 2/--/-	Bari L.	£ 1/--/-
Zsizsmann T.	£ 2/--/-	Varga G.	£ 1/--/-
Zwirshitz L.	£ 2/--/-	Pásztor J.	£ 2/--/-
Miss Csihi K.	£ 2/--/-	Papp S.	£ 1/--/-
Bánkúti J.	£ 2/--/-	Dr. Horváth F.	£ 1/--/-
Gulyás B.	£ 2/--/-	Latorczay T.	10/-
Györffy J.	10/-	Walter I.	10/-
Nagy Gy.	£ 1/--/-	N.N.	£ 1/--/-
Perjéssy I.	£ 1/--/-	Darabos E.	£ 1 /--/-
Fábián M.	£ 2/--/-	Sinka Gy.	£ 1 /--/-
Muray A.	£ 1/--/-	Bartossy F.	£ 2/--/-
Kiss Gy.	£ 2/--/-	Dittrich P.	£ 2/--/-

## ISTEN FIZESSE MEG !!

\*\*\*\*\*

szegényeknek adja; de vajjon mondhatja-e hogy nem tudja szeretni el-lenségeit? Egy a szükséges: nézzen ki-ki a saját szívébe, mert nem kell messzire keressélnünk, ha meg akarjuk lelteni, mit kíván tőlünk az Isten.

\* \* \* \* \*

\*\*\*\*\*  
NESZ BÉLA ÓRA ÉS ÉKSZERÜZLETE

YORK-HOUSE, 294 Little Collins St. Tel: MF 6814.

II. em. a lifftel szemben.

Üzletzárás után: Tel: UL 1652.

Mindenféle óra és ékszer javítást vállalok. 9-14-18 karátos jeggyűrűk kaphatók. Nyitva naponta 9-5.30-ig, szombaton 9-12.30-ig.

\*\*\*\*\*  
BUDAPESTRŐL ISMERT SZABÓ MESTER

itt is készít Önnek elegáns öltönyt, télikabátot, jutányos áron, a legújabb divat szerint.

HOMAN ISTVÁN 44 Waratah Ave. Tulamarine. Tel: FY 7804.

\*\*\*\*\*  
KÁNTOR ISTVÁN

ORÁT - ÉKSZERT - AJÁNDEKTÁRGYAT vásároljon nálam.

Óra és ékszerjavítást vállalok.

218 Bridge Rd. Richmond. Tel: JB 2223.

\*\*\*\*\*  
SZAKSZERŰ HAJÁPOLÁSÁT

végeztesse

F Á B I Á N M I H Á L Y

női-fodrásznál

361 Chapel St. STH. YARRA

Tel: BJ 3073

\*\*\*\*\*  
NŐI KOSZTÜMÖKET, KABÁTOKAT

Férfi-öltönyt csináltasson

F Á B I Á N J Á N O S

szabómesternél

599 H I G H St. P R A H R A N

Tel: LA 3164

\*\*\*\*\*  
TAKÁCS KAROLIN

Nagy gyakorlattal rendelkező elsőosztályú angol-francia szabász-varrónő.

Saját szalonja volt a Belvárosban a Galamb-utcában.

39 Munro St. WEST BRUNSWICK. 55-ös villamossal a 28-as megállónál.

\*\*\*\*\*  
J A C K H E I N O

magyar férfi fodrász

223 CHAPEL ST.

Délután 4-től magyar kiszolgálás.

\*\*\*\*\*

## KATEKIZMUS.

### Éva megteremtése.

Mikor Isten megteremtette Ádámot, az egyedül volt a többi teremtmények közt. Isten mondá: "Nem jó, hogy az ember egyedül legyen. Hozzá hasonló segítőtársat teremtek neki."

Mély álmot bocsátott tehát Ádámra, egyik oldalcsontjából megteremtette az asszonyt és hozzá vezette. Ádám így fogadta az asszonyt: "Ő valóban olyan mint én; csont az én csontomból, test az én testemből."

Isten megáldotta őket és így szólt: "Sokasodjatok, töltsétek be a földet, és uralkodjatok fölötte."

Ádám Évának nevezte feleségét, mert minden ember ősanyja lett.

\* \* \*

### A kánai menyegző.

Kána városában menyegzőt tartottak. Az Ur Jézus anyja, Szűz Mária is jelen volt azon. Jézust és tanítványait is meghívták.

Egyszer csak kifogyott a boruk. Mária észrevette, és így szólt Józshoz: "Nincs boruk." A szolgálknak pedig azt mondta: "Amit mond nektek tegyétek meg."

Jézus megtöltetett hat kőedényt vízzel, azután megparancsolta a szolgálknak: "Merítsetek, és vigyetek belőle a násznagynak." A szolgálk megtették.

A násznagy megízlelte az italt, elhivatta a vőlegényt és mondá: "Mások a jó bort adják előbb, és ha a vendégek már eleget ittak, a könnyebbet. Te a jó bort tetted el mostanig." Így beszélt mert nem tudta, hogy honnét van a bor.

Jézus ilyen módon tette első csodáját a kánai menyegzőn.

\* \* \*

### Mire ad kegyelmet a Szentlélek Uristen a házasság szentségében?

Arra ad kegyelmet, hogy a házastársak szeretetben éljenek, hűségesek maradjanak, és jó gyermekeket neveljenek.

### Hogyan kell a házasságra készülni?

"Tiszta lélekkel és az önfeláldozás gyakorlásával.

Minden vasárnap szentmise: 3/4 10 orakor a  
St. Augustin templomban a Bourke str-en. 1/2  
12 kor a St. Thomas templomban Bromby str.  
Sth. Yarra. Szentmisek előtt gyóntatas.

Keresztelöket, betegeket, házasságkötést, szent-  
misemondatást a szentmisek után a sekrestyében.

Publisher: Fr. Z Varga, S.J.,  
345 Burwood Road, Hawthorn, E. 2, Melbourne.