

# Bartha György

## GYERMEK-JÁTÉK

*„csecse  
becse:  
ajándék, mellyel meglepem  
[...]  
magam  
magam...”*

*(József Attila)*

Vége hozzá (szalmakalapba rejtve) két ép, életerős cserebogarat (*Melolontha vulgaris*). Továbbá mess egy ujjnyi vastag, tenyér szélességénél nem hosszabb, marokba simuló, nyers fűzfaág-nyelet. (Ha nincs kéznél fűz, ilyenkor tavasszal a keserű mézgat csurgató orgonaág is megteszi.) Még szükségeltetik: két darab sugár, tűhegyes krisztustövis. Úgy két és fél, három centi hosszú. Némi tövissel együtt lenyesett faág-maradvánnyal, mint amilyen a szög feje, a tompa végükön.

Ha mindezt megszerezted, az egyik cserebogárnak a sárgás-vörös fedőszárnyát szakítsd le. (Csupán az így nyert kitinszárnyra lesz szükséged, magát a bogarat utána elvetheted, annak annyi, a majorság majd elintézi a sorsát.) A „kioperált” kitinszárnyat (az egyik végénél átlukasztva az egyik tövissel) a nyélhez rögzíted (a tövis hegyét a fa puha belébe szúrva). A szárnynak ez az átlukasztott vége, meglátod, „csapágyként” fog szolgálni majd, a nyélbe szúrt tövis lesz a „tengely”. (Ezt csupán azért írtuk ide, hogy tudd, mit miért teszel!)

A kalapban megőrzött, eddig még ép bogár egyik hátsó lábának utolsó két ízét „távolítsd el”. A második tövissel a nyélre szerelt kitinszárny másik végét is átlukasztod, a szárny konkáv oldala irányából kifele döfvén a tövist, majd – ennek hegyét a bogár lábcsonkjába tűzve – csatold az eddig elkészült „szerkezethez” a cserebogarat.

Ezután, marokba fogva (most már kész) „eszközünk” nyelét, végezz körkörös mozgást a kezeddal, mint amikor kereplőt hajt az ember. Ekkor a „malom” beindul, forogni kezd körbe-körbe. Körbe.

Jól marokba fogott pórázodon annyi tavasz óta forgok, Istenem!

## TÚSVÖLGY

Még eljutok oda, nyugtatom magam –  
Valami sekély, nyáron kiszáradó patak völgye, Tűsvölgy magának  
visszakövetel...  
Lényegében európai táj, de semmi út: egy nevenincs dűlőút vezet oda...  
Így hát Európában sincsen...

Mikor is jártam utoljára ott? Ezer éve?  
Miért hogy lelkem része még most is e világvégi táj?  
A horizont ívét nyugaton, a dombhajlatot, hol júniusban csak nekem  
termett az eper,  
a kaszálón mohaágyban fészkelő poszátaméh zöngését miért nem  
feledem?

Vissza kell mennem oda mindenáron, megválaszolni pár elodázhatatlan  
kérdést:  
Hol állt a deszkabarakk, amely azóta por lett és hamu?  
A láthatár mely pontján kel fel a június eleji nap?  
Kelet felé – valamely földcsuszamlás miatt beszakadt martban – a  
partifecske fészkel-e még ezerszám?

Mit követtem el ez idő alatt, mióta cserbenhagytam végleg ezt a tájat?  
Mely hiábavaló küzdés, kétes sikerek, ostoba napi gondok miatt lettem  
hozzá hűtlen?  
Miért, hogy az álom próbálja mindegyre összerakni értelmes egésszé  
az ezer szilánkra szétesett képdarabokat?

Még visszamegyek oda –  
A tarka júniusi rét másik oldalán édesanyám vár,  
kezében szál szélfúttá margaréta.

## VÁLTOZAT ÉLET-HALÁL MOTÍVUMRA

láthatatlan idősálak tartanak még fenn  
mint gyermekkorom sok húron zengő  
telegráf-oszlopait a huzalok  
e keresztre feszítettésben más is él belefárad  
ti is akik mérnöki pontosságú terv szerint építitek a művetek  
(az én életem úgy fejlődik-pusztul olyan csodásan mint egy korallsziget)  
még elmesélem azt hogy mint gyermeket egyszer elragadott a folyó  
valamennyi vizet nyeltem de aztán kidobott / kihúztak  
iszapban sás közt meredek ívben húgyozó kagylók között feküdtem  
meztelenül valami  
második születés mocskától tajtékosan  
már ekkor tudtam  
csak véletlen csak véletlen csak véletlen szerencse  
az élet a halál

## À LA BUCOLIQUE

A valaha járt dülőutat keresem s nem találok  
mélyen a gyöp alatt szunnyad mint a római légióké  
kék szeszlángon égő katáng virít fölötte s szűrös krisztustövis  
pedig fél évszázada itt  
az augusztusi éjszakában hazaballagó szénásszekér elől kitért  
az Istent délutáni váltásból hazafuvarozó rozzantkerekű Göncöl  
amíg a hűségese fáradt állatok a Tejút  
szikrázó kavicsai között botorkáltak  
és a néha felhangzó biztatás  
emberségesebb volt és szívhez szólóbb  
mint azóta mindmegannyi szöveg amit hallottam hallok  
fülemben még a fényes nyári délben  
súlyos búzakévékkel rakott szekér  
megkötött kerekének pattogó surrogása  
mialatt lefele ereszkedik a kaptatón  
és a surlódástól felhevült ráf acélszín nyomát  
idebenn azóta sem mosta el megannyi zápor.

## ELMARADT VIGASZ

jaj ki vigasztalja meg  
a valaha volt négyötéves-forma  
pásztorgyereket  
akinek évei számánál nem több birkája  
a túlnan felhangzó kolompszó hallatán  
nekiiramodik a domboldalnak...  
jaj kerülne elébük  
de mindjárt odaérnek  
ahol a nagy kerek kék kupola a dombtetőre  
tangenciálisan ráborul rátelepedik...  
jaj mi lesz ha a bugyuta állatok beszaladnak  
abba az ég s föld között egyre alacsonyodó részbe  
mind mehet majd utánuk  
előbb lehajtott fejjel  
kétrét görnyedve aztán  
négykézláb  
könyéken-térden  
hason-mellen kúszva  
legeslegvégül

## KÉK VIRÁG

Azt a mélykék virág-csodát  
Keresem az erdő alatt,  
Déli harangszókor se érte,  
Sohase hervasztotta nap.

A gyalogösvénytől, mely hosszan  
Az erdőszél mellett szaladt,  
A fáig belepte a földet  
Tengerkék virágáradat.

Úgy „ott volt”, hogy fel sem figyelt rá  
A rőzsét cipelő anyó,  
Unokája karját cibálta:  
Mama, nézd, kék virágfolyó!

Azóta sok tájat bejártam,  
És mindhiába keresem,  
Kék virágözön erdőszélen  
Nekem seholse nem terem.



*Hosszú még az út (linómetszet)*