

# Fekete Vince

## IDŐVONAL

*Egyed Péter<sup>1</sup> halálára*

I.

Már csak a jelen már csak a mai nap  
már mindig csak ez a nap beszélek Veled  
és tudom amit te nem hogy nincsen már  
nincs semmi remény gépek és műszerek  
foglyaként ágyhoz perfúziós állványhoz  
kötözöttek a meszesedő agysejtek vakcin  
hunyorogva néznek farkasszemet a múlttal  
zöld legyek íve himbálózik előttem végig  
a kerten ahol vagyok lobogó ingujjak gatyák  
mellények foszló harisnyák kibomlott  
hajak úsznak a levegőben a templom mohos  
kövei és a fűvel benőtt halmok mögül  
az élők világa felé ropogtatják kiszáradt  
ízületeiket kopognak csontszúvas bokáikkal  
a holtak földöntúli jelszavakat harsogva  
eszüket vesztve forognak habzó álkapsokkal  
becézik a teremtést az örökkön elfolyó időt

ó édes virágporos levegő ó te édes ózon  
szemgödreiken átsüt a hold

II.

Beszélek veled és úgy mondod ki hogy mi van  
mintha nem is rólad nem is a véget mondanád  
madarak ciripelésének vékony huzalai kötik a házat  
kórházat a dombhoz a földhöz alvó népének figyelme  
ellankad (te nem tudsz aludni!) a lüktető vér

---

<sup>1</sup> „Mindig is hittem abban, hogy az a kevés ember, aki barátom lett, nekem volt rendelve, kivételesen. Velük kell leélnem ezt az eföldit.” Egyed Péter, 2005. október 29.

hullámaiból le az örök folyadékba az Idő vizébe  
igyekszel csobban a holdfény mint egy kő metsző szél  
fúj a vályús utakból trappolnak a holtak bordáik  
kerepeltetve kiáltana egy de állkapcsa kiakad és  
az aljba zuhan

tükrébe tart vissza a kilépett tükörkép

### III.

Öntözni gazolni nyírni nyesni kötözni  
megeyednek-e vajon a tavaszi facseteték  
kaszálni vágni gereblyélni megsérült-e  
vajon a damiltól-késtől amikor hozzákapott  
a cseresznye vékony kérge megszenved-e  
kihajt-e jövőre virágzik-e nő-e vagy újat  
kell venni helyette ásni trágyázni ültetni  
gondozni megfog-e a traktorkerék  
által vágott kopaszokban az új fű  
kihajt-e újra az idén már száradó  
körtefa terem-e áttelel-e megsínyli-e  
a kora tavaszi fagyokat viharokat

### IV.

ó idő múlásának percenése ó az  
az élőlény riadalma hogy nincs  
nem lesz többé nem lesz többé már  
ami van ó a maradók lelki háztartásának  
üzemzavarai percre-pillanatra  
emlékek rajzanak s mint rügyek  
által mélybe lökött száraz levelek  
pörögnek aláhullnak elenyésznek  
a domb öléből vonulók kézen fogják  
egymást menetelnek már a reggeli  
fényben üres szemgödreikkel a felkelő  
napba hunyorogva a kimondhatatlant  
akarva kimondani tátogva reménytelen  
szerelmüket az élet iránt szélfúttá

zöld homályban mennek némán  
ötven év száz év elviszi mind el őket  
az emberiség szítás emlékezetéből

V.

A levél elejti árnyékát ökörnyál lebeg  
mint két ág között a telefonban zümmögnek  
az elhaló hangok hangjaid az üzenetek ott lebegnek  
gazdáik is a csendben az emlékezet szövömirigyeiből  
eregetik a szálakat a kezek néma beszédével  
az érintéssel simogatással társalognak azzal  
ami még felel ezen a nyelven ami megéri a  
figyelmet a gondoskodást nyesik a csemetéket  
a fákat bokrokat vágják a füvet a motorberregés  
mint a méheké suhogó porzó fű fák virágok  
füvek gyógyítói ültetni locsolni ápolni az  
izgalom a jóérzés a test legkisebb pórusaiba  
szivárog át zöld vérű fehér vérű növények szín  
illat örömei életük ennyi születés halál születés  
halál aztán magára csukódik a lélek mint egy  
levél mint a kert mikrovilága magára csukódik  
a világ szelídség vadság bölcsesség gyöngeség  
a vég ellen befelé göngyölődő ökölbe szoruló  
levelek tetűmocsokolták már gombatenyészet  
fehér nyálkái rajtuk süt a nap haláluk előtt  
még egyszer utoljára vakító ragyogás

VI.

A múlt milyen nyomjelző rakétái miféle drónok  
ezek honnan jönnek csontzörgéssel kopogással  
kerepléssel miféle csapat az álom innenső térfelén  
miféle alakzatok hogy sem bőr sem a levegő sem a  
hús sem a kód körvonalak csak töltet nélkül lebegő  
gomolyagok bőr inak izmok semmi nélkül nyúlkálnak  
felénk feléd csontkezükkel csontlábukkal

## VII.

Ringó kerti bölcső öntevékeny boldog ajándékok  
a múlttól a kerttől hogy elfeledkezzék a halandó a  
mindenség létezéséről fejt a paplan alá vonja  
összezsugorodik mint egy embrió anyja hasában  
a jó melegben a sötétben érzi-hallja a hasfalban a  
vérkörök zúgását dobog ver hangosan mögötte dohog  
a táj él lebeg virágzik minden suhog susog zakatol  
ő örökre a vízben mint a magzatvízben lengedez kintről hangok  
már kósza hangok csupán a lét elillanó lángtengeréből – –



*Csend, 2017 (feltoll, 70x50 cm)*