

## Rumi Enikő

### ÁHÍTAT

Korgó hang vonszolta tovább  
az összetört test mögött a délutánt.

Nem volt benne semmi  
méltóság, méltatlanság,  
vagy aminek illene lenni  
egy úgymond megnyert csata után  
egy hadvezérnek.

Ha egy kérdése még lehetne,  
mielőtt hajnalpír színezte szemére leszáll az örök este,  
azt felelné magának: igen.

A végtelen éhség, a csalódás,  
a hiányos fokú létraként csábító kihívás,  
örökös párbaj, vagy utolsó lehetőség,  
a rettegés, a bizonytalan ottlét,  
a sok elszalasztott légyott,  
az, hogy saját árnyékaként hajszolta,  
de soha nem érte utol, és nem érte be  
azzal, amit megkapott...

Mégis feloldozza meggyötört szívét,  
hogy e sok értelmetlen küzdés megadta végül  
az áhítatot.

### PYGMALION

Fürkésző kezével,  
melyben, akár a keblem, talán én is épp elférek,  
telhetetlen szépséggel vonja be arcom. Azt hiszi, nem félek,  
hogy épp e test, e lefegyverző báj az, mi mindkettőnket  
a halál játékszerévé tesz.

## ÚTON

Moha sarjad a házak tetején.  
Cseppfolyós fény a templomtorony.  
Kézen fogva térdelnek imára  
pléhkrisztusok lábához a hegyek.  
Sajgó liliomszál.  
Vajúdik s elvetél.  
Hűvös hegyi patakok vizében  
fürödj meg, Románia.

ELŐHÍVOTT UTÓPIA,  
AVAGY UTÓFESTETT SZÉPIA

Egy titkos társaság  
kirúgott titkáráként  
orrvérzésnyi csend,  
vagy színvak pipacsmező  
volt az életem.

Nem bánom! Ezek szerint  
valaha létezett a titkos társaság,  
és valamiért orrba vágta  
(biztos eljárt a szám)  
és valaki, helyettem,  
láthatta azt a pipacsmezőt.

Selyem opálos hangja  
metszi ki belőlem az emlékek szagát.



*Homo Deus sorozat (150 x 124 cm)*