

Kovács Újszászy Péter

## TRAPÉZMŰVÉS

A kavicsok, porszemek,  
panelházak és nyárfák  
lemaradnak.  
Az autópálya betonanakonda,  
mocorgásunk a biztonsági övek alá szorul.  
A tartóoszlopok ilyenkor a legcsendesebbek,  
mögöttünk a sátrat viszik egy teherkocsin.  
Hátad forró, mint az útszéli homok,  
szívdobogásodat a kesztyűtartóból is hallani.  
Óseid fegyelemre neveltek,  
testtartásod az út során sem lazul,  
tudod, hogy a magasság jóbarát,  
ám a legszigorúbb kritikus is egyben.  
Lopva figyelem lábikrád feszülését,  
a legszebben izzó izmokat.  
Karod széljárta ösvény,  
vállig meztelen.  
Tenyered az ülésre tapad,  
esténként a trapézra feszül.  
A porond fényében lebegsz,  
fáradt éjjeli lepke,  
látod szélvédő mögé zárnak megint,  
az útra festett vonalakat követed.  
Vajon hová érkezünk?

## FŐVÁROSI ÉRINTKEZÉSEK

*Kopriva Nikoletthez, ismét*

Elhúz az utolsó metrópótló.  
Alvó üvegek a Ferenciek terén,

a város estszagú,  
nem hagyják aludni az Erzsébet hidat.  
Miután megkóstoltuk a sötétséget,  
felcsillansz a rakpart fényében.  
Bokád mögött feszül a bőr,  
mint az angol agarak horpasza.  
Csendesen rúgod a kavicsokat,  
közben elgondolod,  
hogy sosem bámulhatunk a semmibe.  
Folyton körülvesz a felhő,  
víz vagy aszfalt,  
a talpunk alá simuló macskakő,  
az alvó üvegek a Ferenciek terén.  
Elérjük a Lipótvárost,  
körülettünk felhő, víz és aszfalt.  
Végignézzük a galambok esti tolláskodását,  
mialatt tenyerem eltéved hajszálaid között.

## HÜLLŐKIÁLLÍTÁS

Várom, hogy elhozd a terráriumok forróságát,  
nyakamra tekeredj  
és mint albínó piton  
felfedezd szakállam őserdejét.  
A kiszáradt ajkakat,  
a bajusz helyén puhára borotvált bőrt,  
a táguló orrcimpát,  
a járomcsont alá nőtt pattanásokat.  
A szemhéjak páncélján keresztül is látlak.  
Úgy lüktetsz bennem,  
akár az izom a kígyó bőre alatt.  
Fehér egérként álmodom szorításodat.