

## III. díj

Ferencz-Nagy Zoltán  
A TANULÓ TRAGÉDIÁJA

## I.

*A ködből kiemelkedik Ádámka, rajta reflektorfény.*

Ádámka: Mily szép az élet, míg az iskola nem kacsint.  
De a kacsintás is lehet édes, vagy keserű,  
Attól függ, hogy ki az, kinek szeme rebbenő,  
S mily szemmel nézzük mi őt.

*Miközben a szülők beszélnek, a lámpák lassacskán kezdik megvilágítani az egész színpadot.*

Szülők: Ne féljeteK, gyermekeink, a sok csoda vár.  
Ne engedjeteK, hogy a kétség eluralkodjon már,  
Hagyjátok azt későbbi korok gondjának,  
Egyelőre gondoljatok a pajkos fogócskára!  
Mily szép az élet, míg játszi, élvezéteK,  
Hisz lesz, 'mikor a fehér papirosból  
Sírtok fel az elmúlt idők emlékire.

*A tanári kar bejön, körbejárják Ádámkát. Évike a széléről figyel, leskelődik.*

Tanári kar: Lásd, játszi az élet, ha iskolánk karja  
Köréd fonódik és jellemed szabja.  
Gyere be lelkem, és zengjed, a dallam  
Mindig száll, amíg a kételyed hallgat.

*Lucifer a tanárok beszédének felénél bejön, Évikével ellentétes irányból, flegmán, szinte undorodva nézi a történet. Rövid hatásszünet, Lucifer „körbeszaglássza” Ádámot, járkál, majd megszólal. Évike szemei felcsillannak szavaira. Ádámka közömbös marad.*

Lucifer: Miből gondolod, hogy életed jó lesz,  
Ha reggelidet padodban eszed meg?  
SzeretnéteK látni, hogy mi vár rátok?  
Gyertek velem, lesséteK meg: áldás avagy átok?

Évike: Ó, Ádámka, mily csodás! Unokabátyád  
Tudja, mi fán terem e vad, cudar világ!

*Lucifer Ádámka s Évike közé áll, s megfogja kezüket. Elsötétül a szín, füst.*

*Zene: Alt-J.: Garden of England, alatta gyermekkacagás s minden.  
A tömeg bejön. Ádámka s Évike kézenfogva helyben maradnak.*

## II.

*Felkapcsolódnak a lámpák.*

*Lucifer a függöny mögött van, csak az ördögszarvas sziluettje látszik.  
(Hátulról meg van világítva egy fényágyúval.)*

*A zene kacajok nélkül Lucifer beszéde alatt folytatódik.*

Lucifer: Ím, itt vannak, kik körmüket buzgón rágják.  
Álmokban élnek, minden Hannah Montana,  
Szpájdermen, Beyblade s más párhuzamos világ,  
Melybe csakis a piciny gyermek, ki belát,  
Vagy az a felnőtt, kinek az volt kiosztva,  
Hogy a rút világot álomnak álcázza.

*Évike ezalatt belekeveredik a sokaságba, elkezd körbe rollerezni.*

*Ádámka arccal a közönségnek áll, s úgy mondja.*

Ádámka: Lucifer bátyám, minek e nehéz szavak,  
Miknek jelentését még nem nagyon értjük?

Lucifer: Várd ki korod, míg a világot meglátod,  
S akkor minden szavam, mit elűztél,  
Mintha ambrózia lenne, úgy kívánod!

*Évike megáll a közönséggel szemben.*

Évike: Mily rózsaszín a világ, hadd kóstoljak bele,  
Minek itt mind álldogálni, ha a kezem  
Nincsen csillámporos tatuázzsal tele.

*Odaszalad a leánykákhoz, s csináltat magának „tatuázst”.*

*Két leányka jön veszekedve oldalról, az előtérbe kerülnek, s vadul vitatkoznak.*

I. osztályos: Szkubidubidú, hülyeség, nem is nézem.

Tom és Zseri sokkal jobb, attól nem félek.

I. osztályos': Tom si Zseri durva, anyukám aszonta',  
Szkubiduban legalább nem ölik meg egymást.

I. osztályos: Még egy ilyet mondasz, ott heversz a porban.

I. osztályos': Te disznejcsejcsenőlnéző fuvalkodó hólyag!

I. osztályos: Az igenis jó, tudjad, most kikapsz, futhatsz!

(gyerekes lökdösődés)

*Hátrafutnak a többi gyerekhez. Ádámka undorodva néz utánuk. Majd kifordul a közönség felé.*

Ádámka: Lucifer, nem tetszik e vita az álmokon.

Mutasd, mikor lesz, mikor a gyerekek

Rájönnek, hogy nem az álom, mi vezet!

Lucifer: Ó, sötét korok jönnek, mikor az álom elvész,

Valamit csak a való, a test, a fogható ér.

*Évike tatuázsát nézegetve jön, kislányosan, cseppet elszontyolodva.*

Évike: Indulunk hát már most,

Elhagyjuk a pátoszt,

A gyermeki lenge álmokat

Elveti a beste, álnok had,

Mely a személyt megbélyegzi,

Gúnynevekkal elsüllyeszti?

*Ádámka megfogja Évike kezét.*

Ádámka: Ne aggódjál, Évike, elfelejtéd álmaid,

Nem állnak az utadba az élet nagy szinterin.

*Elsötétül a szín, füst.*

*Zene: Ask My Bull: Murunken, alatta gyermekkacagás s minden.*

*A tömeg bejön. Ádámka s Évike kicserélődnek 5–8-adikosra.*

### III.

*Felkapcsolódnak a lámpák.*

*A háttérben mocskolódnak a gyermekek, a zene folytatódik Lucifer szövege alatt.*

*Határolódnak el a „coolak” a „bénáktól”.*

Lucifer: Ím, itt vannak, kiknek hiú csúfolódás

Életelem, szenvednek, ha nem mondhatják

Ki a lélektiprás nagy szavait, melyek

Ha beléd másznak, összetörnek, felcifrának

A közömbösség szomorkás leplével,

S az éjfekete gyomorlepkével.

Ádámka: Ejsze' csak nem ily rossz a világ,  
Ha nincsen álom, csak mit láthatsz,  
Foghatsz. Nem számít a képzelet,  
Meséknek itt nincs helye.

Évike: Nem is oly rossz ez a világ.  
Nézd már a másikat,  
Hát talán megvakult, nem lát,  
Ez a ruha nem divat.  
Megyek megmondani neki,  
Hogy mi az, ami most trendi,  
Akkor talán majd elhordja  
Ósdi képét,  
S a kedvemet nem rontja  
Ez a rémkép.

*(Évike letámadja a lányt, elkezd csúfolkodni)*

*Évike elvegyül a „coolokkal”, de a fiúk mellőzik, amin később megsértődik.*

Ádámka: Hát ez lenne az igaz világ?

Sehol egy álom, semmi család,  
Csak az, amit fogsz, érzél és láatsz!

Lucifer: Ejjejj, no, ne ítélj ily gyorsan, Ádámka,  
Mikor a fel alatt a tejet nem láttad.  
Nézd csak meg közelebről: mit szül a sok száj?  
Dicséretet, vagy megvetést, mely eltipor?

*Többen körbeállnak egy gyerkőckét.*

Tanuló 1: Mi ez a haj, öcsi, olyan, mint a bili!

Tanuló 2: Hoppá, hoppá, nézd meg, részeg vagy, vagy félszeg?

Tanuló 3: Gyertek tovább, ott látok egy fájin lánykát!

*A zaklatók a színpalak mögé kergetnek egy leánykát.*

Ádámka: Mi ez a féktelen Szodoma?

Azt hittem, hogy a valóság szép,  
Nem kell hozzá naiv álomkép.  
De látom, álom nélkül csak a rossz él,  
Mert szemük előtt nincs büszke példakép.

Lucifer, vigyél tovább, 'hol az álom  
A valóság mellett jár, és békében  
Megfér a gyermek minden gyermek mellett.

- Évike: Ó, feleim, megsértettek, szívemből  
Fekete-kék csermelyt idéztek elő,  
Elültették bennem az utálatnak  
Csíráját, mi lesz velem? Elhervadok.
- Lucifer: Ne félj, Évike, most jön csak a tavasz,  
Mikor test és lélek virágzik! Ádám,  
Ne csüggedj, Szodomának nincsen vége,  
Más formában mutatkozik, más téren.

*Elsötétül a szín, füst.*

*Zene: Quidbop: Feküdj le.*

*A tömeg bejön. Ádámka s Évike kicserélődnek 9–12-edikesre.*

#### IV.

*Lámpa fel.*

*Két csoport: tűnődők és bulizók jól láthatóan elkülönülnek.*

- Lucifer: Ím, itt vannak, kiknek látásuk világos,  
Ha nem takarja azt semmi, ami káros.  
Életük vagy csupa tűnődés, vagy csupa révülés.  
Boldogok, kik az álmat a valóval jól vegyítik,  
De jaj azokra, kiknél a kéz megremeg, s a mérleg elbillen.  
E korban gyermekből ember lesz, ha a jó úton halad,  
De ha csak büklög a bajban, és kerüli a szépet,  
Megvan a veszélye, hogy örökre elveszett marad.

*Ádámka a csoportok között járkálva beszél.*

- Ádámka: Mire érted, Lucifer, hogy tűnődés vagy révülés?  
És miért mondod úgy, mintha e dolgok rosszak  
lennének?

- Lucifer: Ha az ember túl sokat tűnődik,  
A nagy képre koncentrálnál,  
Előfordul, hogy a kis örömet,  
A sok körömnnyi gyönyört  
Szem elől téveszti. Ha azonban  
Révüléssel csakis a mostban él,  
Nem látja, mily gyönyörű az összkép,  
A haladás fűszerét nem élvezheti.

Évike: Érzitek ezt? Az értelmetlenség bűzét?  
Áldozó vagy áldozat, ki behódol neki?  
És miért csak kérdés az, mi ellepi elmém?  
Egyedül kell bolyongjak e vad világon?  
Aki tudja, mondja meg, van-e értelme lételemnek!?  
Vonuljak a magányba, vagy legyen éltém révülés?

*Évike, miután a két csoport között elmondta monológját, mindent kipróbál.*

Lucifer: Látod, Ádámka, erről beszélek:  
Évikét felemészti a kételkedő lélek.  
Kétségbeesésében vagy így marad,  
Vagy a jelen szédítő ködébe  
Burkolja egyre szürkébb elméjét.

Ádámka: De Lucifer, ha jól értem, ez a kor az,  
Amikor a világot teljében látom.  
Amikor nem köt le még munkának láncá,  
S önmagamra koncentrálnak, fejlesztem  
Lényemet, hogy a felnőtt kor koszorúja  
Minél érettebb fejemre borulhasson.

Évike: Bejártam az elvek és élvezetek útját,  
Megláttam azt, hogy mi is az, amiért szép e világ.  
A rossz ismerete nélkül a jót nem tudhatjuk,  
Az egyensúlyt a két véget között nem tarthatjuk.  
Így, hogy látom a véget, kívánkozom utamra,  
Amit a nagybetűs iskolás létnek mondanak.  
Gyere, Ádámka, menjünk vissza a szüleinkhez.

*Elsötétül a színpad.*

*Ádámkára s Évikére irányul a reflektor.*

*A Lucifert megvilágító fény veresre változik.*

Lucifer: De honnan tudjátok, hogy jó lesz a kezdet vége?  
Sorsotokat kísértő délibábtól nem féltetek?  
Mi ez a lelkesülés? Nem kételkedni akartok?  
Tanároknak, szüleiteknek így behódoltok?

V.

Szülők: Hallgass, Lucifer! Engedd, hogy szeressenek szívük szerint.  
Valóban jó a jövőt mindig tudni?  
Vagy ha nem is tudni, félve várni?  
Nem jobb-e, ha hagyjuk, hogy szívünk karöltve vezessen  
Értelmünkkel, nem pedig Lucifert kézenfogva totyogunk  
félénken?

*Le minden fény.*

Felmegy mindenki a színpadra, fel a fények.

