

Varga Melinda  
HULLÁMTÖRŐ

előtte a Földközi-tenger,  
mögötte az Atlanti-óceán,  
az idő a hullámtörő.  
mindig akkor hívják,  
amikor elképzeli  
ajka húsát,  
nyelveik ölelkezését.  
akár két test miniatúrái,  
szorosan összefonódnak.

FOTONZÁPOR

nem szereti a nagyvárost,  
sose fogja megszokni a földalatti utakat  
és az agyonzsúfolt mozgólépcsőket,  
a tudat jégkérge alá rekedt  
sok kóbor árny ilyenkor  
a fény felé tör.  
behunyja a szemét,  
hegyekről képzelődik.  
gyerekkor sűrűjébe menekül.  
az erdő mélyén fotonzápor zuhog.

MOSOLY NYÍLIK KÖLDÖKÉBŐL

lilavörös május, alkonyodik,  
az ablakon visszatükröződik a fény,  
akár a női kagyló, olyan ez a pillanat,

amikor vár a vágyra, és a vágy,  
mint kúszó fény sugar, útnak indul.  
dús barázdákban zöldell a fű,  
a tulipánok az égre szegeznek fejük,  
imára kulcsolja kezét a fa,  
integetnek a virágujjak.  
javíthatatlan romantikus a lelke,  
pragmatikus dolgokra süket,  
túl sokáig volt magában,  
szomjazza a csodát,  
a villanásnyi fényt.  
vár rá türelmesen a  
színesztéziába illő tavaszi képben,  
egészen költői és melankolikus,  
kisírt szemekkel, mint a filmekben  
és játékos szívvel, ahogy  
a szerelmes nők tudnak csak várni.  
kár, hogy amire odaér a férfi,  
elnyílnak az orgonák,  
és a lila illatról  
legfeljebb csak mesélni tud neki.  
elképzeli, ahogy végigkúszik  
gerincén tenyere,  
beleborzong a bőre.  
mosoly nyílik a köldökéből  
csókjai nyomán.

### HARMADIK ÉJSZAKA

vézna ujjú fák színes csipkét  
hímeznek a langyos, esőszagú légből,  
a párna sarkán még érzi illatát,  
néhány napig élénkvörös,  
nyúlánk téli éjre emlékezik,  
amikor nem bírták

abbahagyni a szerelmeskedést,  
úgy tűnt, sose lesznek hajnalok,  
csak egymásba kapaszkodó éjszakák,  
féktelen ölelések és hideg, téli csillagok.



*Az 1916-os bresciai katonai alakulat emlékműve*