Keszthelyi György

# KAPATOS IDŐK

Kapatosan hányszor, de hányszor
léptük át a határt és szöktünk Nyugatra,
kapatosan megteltek röplapokkal
a nadrágzsebek, sőt, a Hajnal negyedben,
ukk-mukk-fukk, összeütöttünk egy jó ötvenhatot
és elzavartuk a zsarnokot.

Kapatosan egyetlen húzásra
felhörpintettük a Duna-csatornát,
majd csak úgy, félváll-lezseren
porig romboltuk fél Bukarestet,
s a Nép Házában celebráltunk egy szentmisét.

Kapatosan a Mariahilferstrassén
kódorogtunk kisimult pofával,
és már tervezgettük, hogy másnap
a Bibliotheca Ulpiában olvassuk Vergiliust,
majd élféltájt átugrunk Párizsba zülleni.

Kapatosan leráztuk magunkról
a bilincseket, és mint karperecet
mindet eladtuk kegytárgyként az ócskapiacon,
aztán elindultunk az üres üvegekkel
többnyire a Kispiac felé,
mert rohadtul hiányzott a jólét.

Végül ráeszméltünk, hogy reggeledik,
szedelőzködni kell, irány haza,
hát fogtuk magunkat mind,
Gabika meg az örökké józan Skizógyuszi,
és lassú, tétova lejtmenetben,
kényszerű beletörődéssel

alászálltunk a mennyekből
a Házsongárdon át.

## BOZÓTTŰZ

Megkerestél, mert esteledett
és szúrtak a jégtövisek.
Másé voltál,
én meg senkié,
nem kíméltük egymást.
Máglyák gyúltak az égen,
elhamvadt bennem
egy megfontolt Isten,
de átvészeltem már
annyi bozóttüzet,
ezt is kiheverem
majd valahogy.

## PANORÁMA

öntöttvas kádban
fekete kutya
testre szabott
fekete öltöny a bőr

aki megméretett
halk lesz és tétlen
mint Jézus
vagy Dsida
a nagyasszony majd
Mária-kékre
festi a sebet

Isten rendületlen
ugyanúgy
hányódik szárnyal
földön és égen
Isten visszhangzik
a levegőben

nem tudom hányadik
életem élem
melyik kísért
melyik fog kézen
sok még a tennivaló
a mindenig

*Tomasz Winiarski: Perpetuum mobile CIV*
*(Lengyelország, 2020, hidegtű, mezzotinto, 60 x 100 cm)*
*Plugor Sándor-díj*