

Nagy Zalán

## ETŰD

elalvás után rögtön a bordáján kezded  
jártatni 2 kezed könnyen zongorázik  
11 pár bordáján bánatodra mind a 12  
nem tapintható mivel 2 a kulcscsontja  
takarásában fekszik te már belevágtál  
az ujjaid közti 8 bőrlebenybe hogy az  
összes akkordot le tudd játszani de hát  
nemcsak a bőröd a csontok is határt  
szabnak a testnek számodra az ideális  
ember hús és vér jól tudod ujjbegyed  
idegvégződéseken gazdag tapintásod  
kényszerértelmezéseivel tökéletesíted  
hallásodat a ritmus pontos tartásával  
körmödre ég a munka ez a gyakorlat  
vállik technikai készséggé mélyreható  
összhanggá holott ébredéskor ő sem  
tudja meddig feszülhetnek idegszájai  
a szerveitek túlhajszolt harmóniájában

## VADHÍD

az orvos azt mondja rég rossz éjszakába  
nyúlnak a csontfűrészkezek kezéhez nő lassan  
a pusztá próbálkozás agyára megy lassan  
a száraz nyöszörgés apád azt mondja rég  
rossz piszkáld már ki a fogad közé ragadt  
vattamaradékot ahelyett hogy a felhőket  
bámulnád nézz magadra egy kórteremben  
fekszel élősködők gazdatesteként fény felé  
hajló alkatod vadhidat épít a parazitákat

gyermekeidként neveled fel te meg mit is  
mondhatnál egy ilyen nyílt töréssel hogy  
zárják be a szálnalmas kiskapukat végre  
engedjenek át céljaid fájdalomküszöbén

## KÉTIVARÚ

szereted az izmos vádlikat a tükörben  
bámulod magad reggelente nyáladzva  
ébredsz pótcselekvésként kapargatod  
a kopasz foltod mintha egy végtelen  
bozóttal körülvelt tisztásra szűkítenéd  
a szabadságot de hajszálastól eldugult  
lefolyókra meg túlhasznált borotvákra  
gondolsz mióta azt mondta a biológia  
tanárnőd hogy a férfi lelke szőrös akkor  
még te sem tudtad miért de személyes  
sértésnek vetted libabőrösen rohantál  
ki a hátsó udvarra egyetlen vágyad volt  
végignézni a kétivarú madarak vonulását



*Kentaur, 2017 (20 x 13 x 16 cm, bronz)*