

Oláh András  
[NINCS HOVA]

nincs hova menni  
egyszer majd így érzed te is  
amikor beszippant  
maga alá gyűr a lávaként  
szétfolyó tömeg  
mindenki másik világot néz  
megmerevült szürkeséget  
bebarnult zubbonyaikban  
feszítenek a fák  
mígnem észreveszed  
hogy a lépcsőkörlátnak  
támaszkodva féltő  
borzongással figyel apád  
válladra teszi a kezét  
nehogy elcsavarogjon a remény  
azt mondja nem fázik  
elmaradhatatlan mellényében  
elfér az évszázad maga  
tudomásul veszed  
hogy nem mozdítható  
könnyörögni nem akarsz  
hirtelen mégis sietni kezd

A PILLANAT

szétesúszó árnyak  
ökölnyi rés az emlékek között  
pánikroham  
nem így képzeltelek  
a nyomokban hiszek

lehet az hántolódó fakéreg  
nyirkos aszfalton ragyogó tócsa  
lélekmélyről kiemelt szigor  
újrajátszott színdarab  
átélhető  
mint az idegesen rángó drótkötél  
pedig lehet hogy csak  
képzeletem műve vagy  
ölembé ejtett félszeg pillanat

## NINCS TÉVEDÉS

a tétlenség a legveszélyesebb  
közömbös vagy mint az  
elbillent csatornafedél  
törött ablakkeret  
a távolság bemérhetetlen  
utcányi csönd honol  
szófukar remegés emel tűzfalat  
a derengés elé kitakarva  
póznát és zsidongó árokpartokat  
futni kellene ölelni mást  
s eltemetni öncsalást  
fölösleges kérdést  
elpuskázott álmokat  
– sivár a tér nélküled  
nincs tévedés örök seb vagyok  
akit még most is megrészesgít  
az a kerítésünkre karcolt pirkadat

## TÁVOLODÓBAN

a túlcsonduló pohár vöröset könnyezik  
elvézünk mi is mint a kertvégi diófa  
nincs ami életet adna  
minden és mindenki csak elvesz  
az egyik csak a kezét a másik a tekintetét is  
a harmadik meg sem ismer  
hiába pakolsz össze  
már minden eldőlt  
esélytelen az emeletnyi térből követni  
az egymásba gabalyodó hangokat  
az utcán kukásautó dübörög  
nincs robbanásveszély  
csak sérült emlékek s magukra  
hagyott kiüresedő holnapok



*Ctrl + Esc, 2020 (polisztiirén, műgyanta)*