

Gere Nóra
MONOKRÓM

A szarka
a házunk melletti
nyírfán lakott.
Nagymamád nyakláncának
borostyángyöngyeit
mézbe forgattad,
azokkal kezdted etetni.

Nem akartam,
hogy megszokja a közelséged,
attól féltem, hogy
egy nap kilopja
a szemeidet,
és olyan magasra repül velük,
hogy összeolvad a táj
és elnyel engem, hiába keresnél.



Zuhanás, 2021
(72 x 61 cm, olaj, vászon)