

Juhász Róbert

## GÁZLÓ

A folyóba lépek, nem kell nagyot,  
elenyésző a szintkülönbség.  
Sóderágyon rohanó, hűvös és sekély  
ár öleli lábszáramat.  
Ez nem egy Kneipp-taposómedence,  
élettani hatásait lehetetlen megjósolni.

Méla akt, ruhában, tódul lefelé.  
A csontok folyékonyá válnak a mozdulatban.  
Indiánregényekben a főhős így téveszti  
meg üldözőit. Ami a nyomomban jár,  
nem éri be ennyivel.  
Lehúznám talpamról a ragacsos árnyékot,  
ott ér hozzám, amit  
a fényből kiszorítani bírtam.

A simára csiszolt ágak felszíne bőrt  
formáz. Néhányan közülük a monotonitás  
súlya alatt derékba törtek, s elakadtak  
az áramlásban, ott ütemre bólogatnak,  
mintha azt mondanák:  
tudom, mit érzel.

A halak értetlenül tátognak a sodrásban  
csoszogó ember láttán, ki a partra vetődött  
emlősöket siratja.  
Nem mindig van torkolat. Előfordul, hogy  
a szomjas, poros anyaföld egyszerűen minden  
folyadékot nyomtalanul elnyel.

## KÖTŐDÉSEK

ha a csendet kerestem  
nagyjából akkora lehetett  
volna mint egy avokádó  
talán 85 gramm

bennem növekedett szemhéja  
továbbra is csukva volt  
ennek ellenére képes lehetett érzékelni  
a kívülről érkező fényt  
falevélen át így kell az égboltot nézni

még nem szerethetett engem  
elsodródott tőlem  
a folyamba mártott ujjaim között  
pisztrángok sebesednek azóta  
dühösen kaparom róluk a vart

nyakam bőrébe égnek a ráncok  
az idő rajtuk súlyos medál  
gyerekek ölelik a lábamat  
vajon már kötődnek hozzám  
vagy csak a testemet emelik  
hogy ne vágja torkomat  
a hurok

## A GOMBOLYAG VÉGE

egy madzagot markolva állt a mosdó előtt  
ez már a gombolyag vége  
téged nem lehet szeretni  
feleselt a képmás  
az emeletről jött ott még  
komoly köteg fonál volt kezében

ahogy lefele haladt kétszer is  
megkerült mindent hurkot vetve  
a biztosnak tűnő pontokra

baseballütőt tartott az ágy alatt  
s éjjel harcra készen ugrott talpra  
a laminált padló egyetlen roppanására

nem voltak tanúk  
csak a szekrényekben tolongó  
haszontalan kerámiák melyekre  
lerakódtak az elmúlt évek

a fürdő ajtaja beszakítva  
a fojtogató gőz a tükröt ellepte  
mögötte halovány árnyék alakja

ráfogta a hajszárítót mintha fegyverét  
a forró légáram akár egy távcső központi  
élességállítója lassan fente meg vonásait

mikor elég tisztán látta önmagát  
a bal válla fölött hajította hátra a készüléket  
megrántotta a spárgát a dominó elindult  
a kádban pedig sikitva rángatóztak  
szerepeibe szorult emlékei.