

Fellinger Károly

HA EGYEDÜL

Ha egyedül alszom, nélküled, az ágy
akár a test, érett termésű, megtúrt
galagonyabokor, amiről a csöpp
madarak a termést a maggal együtt

fogyasztják, majd a keményfejú mag a
bélcsatornán sértetlenül, tárgyila-
gosan áthaladva, magától az anya-
növénytől távol jut ki a külvilág-

ba. Ha egyedül alszol, nélkülem, én
egy vérző málnabokor vagyok, attól
félek, az utolsó, megmaradt termé-
semet húségem elveszi előled.

RÉS

Már legalább annyiszor csalódtam a
saját testemben, mint önnönmagamban,
a tomboló, vad szél hátrabilincsel
kézzel szabadít meg a kötelékek

sokaságától, az idő fáját vén harkályok
gyógyítják, élőködik rajta, benne
a halhatatlanság, az én házam az
én váram, a test a lelke mindennek,

tesztek bizonyítják, pszichológusok,
akik a szóvicc miatt ki nem állják

a mókusokat, és irigyek, mert nem
ők találták fel a mókuskereket.

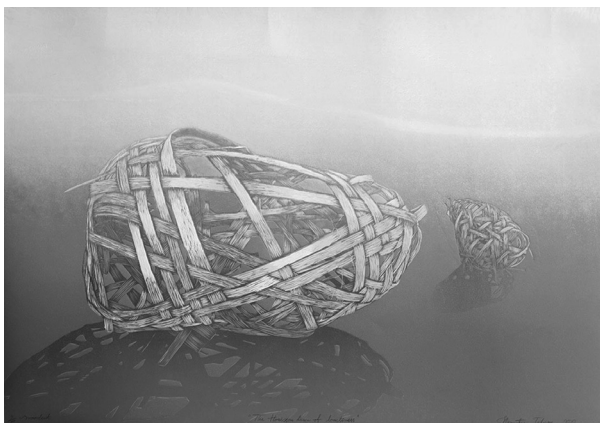
ÉLETVONAL

Oravecz Imrének

Az ideiglenesség tökéletes
világot képz el magának, a rész
lyuknak hiszi magát a sajtban, ő ad
hitet a folyóból kiemelkedő

egésznek, ami nem semmisülhet meg
egy villámcsapásra, és az öregek
nem akarják megkóstolni az újra-
gondolt babfőzeléket, nekik már a

tányérról is nagyanyjuk sótlan éte-
le jut az eszükbe, az egyszerűség
úgy védi titkát, mint szilvás gombóc a
szilvaszemet, létrehozva magából.



*Shanatyá Tahpor: Láthatáron a magány, 2022
(70 x 100 cm, fametszet)*