

Vörös István  
SZEKSZÁRDI DAL

Fölfelé megy borban a gyöngy.  
Habzóbor?  
Így foszlik szét esténként a  
jelenkor.  
Tűnjön is el, ami elmúlt,  
örökre;  
váltson át a nehéz nap most  
örömré.

Fogyókúra vagy diéta?  
Feledjük!  
Legyen a bor ma este az  
iránytűnk.  
Ha benézel a pohárba,  
mutatja;  
nem a halál, az élet van  
alatta.

Nem kell szabály, sok megkötés,  
igyunk csak!  
Ha közben nem eszünk semmit,  
agyoncsap  
a sok gátlás, kételkedés,  
berúgunk,  
kapkodva a bor lelkéről  
nem tudunk.

Felébreszt az első pohár  
fehér bor,  
majd rozét kapsz, s életedre  
rágondolj;

gondold végig a világnak  
bajait,  
mi az, ami bármikor el-  
szomorít?

Poharadba tölts innentől  
vöröset!  
Tűnjön el az aggodalmas  
tekintet.  
Amúgy már a munkától is  
részeg vagy.  
Szétesett arc, kibiccent sors,  
szétment agy.

Borba hulló kenyérmorzsa  
a világ.  
Magyar embert nem zavar a  
szárazság,  
megöntözi rémületét  
a borral,  
nem lehet, hogy a sors mindig  
bajt forral.

Gyanútlanabb, mint egy gyerek.  
Jól teszi,  
az aggódás nem segít, csak  
széteszi  
a nyugalmat és a lelket,  
s felvisít,  
szertehullni könnyen hagyja  
dolgait.

Nem az a baj, hogy másképp lesz  
ezután:  
hogy másképp *volt*, és öncsalás  
a hazánk.

Isten és bor nem segíthet,  
csak magunk,  
vagy megint a semmibe hull  
századunk.

Halogatni nincs több idő,  
most igyunk,  
ne legyen már ez az ország  
életunt,  
kerüljön a bor mellé kis  
szalonna,  
szóljon, aki az életet  
megunta!

De ne nekem, hanem inkább  
egy nőnek,  
bújjon hozzá, engedjen az  
erőnek,  
ami férfi és nő között  
feltámad,  
örömeivel szolgáljon  
a világnak.

Ha úgy élünk, ahogy adja,  
megdicsér,  
lehajlunk az elénk dobott  
dolgokért,  
nem keresünk mindenáron  
változást,  
mégsem vezet folyton csak a  
megszokás.

A legelső magyar ember  
meghalt rég,  
róla néha beszélgetni  
illenék.

Árpád? Vagy az öregapja?  
Ki volt ő?  
Kételyek közt biztos pontot  
jelentő.

Messzi múltban egy őseember  
tűnik föl,  
lakmároz a földön erjedt  
gyümölcsből,  
kipróbálja, milyen is a  
részezség,  
ízleli az emberi ész  
gyümölcsét,

kimondja az első szót, és  
az: a bor,  
nyelv nincs még, de egy bordalt csak  
eldalol;  
nincs művészet, de ő mégis  
énekel,  
majom volt még, de ettől most  
már ember.

Táncra perdül férfi és nő,  
mulatnak,  
nincs még köztük akkor szegény  
és gazdag.  
Tátott szájjal bámulnak  
az állatok:  
Mért nem félnek? Védi őket  
a titok.

Megértik azt, amit mások  
sejtenek.  
Borból léptek világra az  
istenek.

Alkonyati, bordó színű  
tengerből,  
szépségből, mi látványával  
felőröl.

Aki részeg, pár órára  
megőrül,  
de elalszik, s másnap kezdi  
előlről,  
látomását a világról  
lefesti,  
olyan, amit csak egy gyerek  
nevet ki.

## TERJEDELMI KORLÁT

Néha azt hiszem, hogy víziók között élek,  
ez csupán furcsa alakja a szenvedélynek,  
amit a világról-gondolkodás jelent,  
és terepasztalnak nézem a végtelent.  
Angyalok költöztek a kétes kényszerekbe,  
csak hogy mire az ember őket észrevette,  
lassanként valami mássá átalakultak,  
dühös hollócsapattá lehetnek már holnap,  
holnapután pedig legyek és darazsak.  
Az anyagi szándékból, tudod, mi marad?  
Csapatba verődnek és gúnyolódnak rajtam,  
ilyen az igazság, mit annyira akartam:

„Figyelj csak, ez azt hiszi magáról, hogy Baudelaire!  
Te nem vagy vérbajos, még csak örült se, ember!  
Egyszerűen középpolgárnak öltözöl.  
Itt járt a szürkeség, és persze üdvözöl.  
Itt élt a fehérség, de menekül előled,  
mesélt neked önmagáról, persze letörted.

Itt járt a zöldség, nem hagytad kibontakozni,  
itt járt a sötétség, te elvitted napozni.  
Itt járt a nedvesség, törülközőt kerestél,  
idejött a sokaság, de téged kiostált.  
Megsajnálta a kegyesség, nem kértél belőle.  
Ami volt, az az egész, és nem az előleg.”

Így bosszantott csapatuk rossz varázsigékkel,  
de nem tudtam nyugodni, a megértés-kényszer  
elővett és bennem mindent összezavart,  
úgy láttam már magam, mint líra-hivatalt:  
iktatok és egyeztetek minden vers-témát,  
az ügyfelem végighallgat s közben belémlát –  
vizsont téved, mert ennyiből csak félreismer,  
hogy ki vagyok, elmondhatnám, de arra nincs hely.

## A HALÁLLAL NINCS BARÁTSÁG

Falatoztam a semmiből.  
Jólesett.  
Falatozni ilyesmiből  
nem lehet.  
Kóstolgatod. Az ízlésed  
örület.

A halállal nincs barátság,  
se harag,  
így is, úgy is megégeted  
magadat,  
életedből semmi emlék  
nem marad.

Ami vagy, az evilági.  
Csak kicsi  
belátás van odaátra –  
néha nincs

lényegében semennyi se,  
hát legyints

minden biztos tudományra,  
kételkedj  
abban is, hogy kételkedhetsz  
amellett,  
mit biztosan tudsz, vagy sejte-  
ned kellett.

De most végül hogyan is van  
az egész?  
Amit mondasz, nagyon gyáva  
vagy merész?  
Csupán minden, vagy a teljes  
semmiség?

Semmiség a semmiségre  
rájátszik,  
minden mögül a mindenség  
kilátszik,  
föllátunk az égen az al-  
világig.

Magasságot esz a mélység,  
jóllakik.  
Rossz ízével a semmi mért  
boldogít?  
Hány év telik ma estétől  
holnapig?