

André Ferenc  
LÓT LEÁNYAI

III.

uram, ha egyszer ennek vége lesz,  
és élve elmenekülök innen,  
nem nézek vissza többé,  
úgyis rég sóbálvány vagyok.  
felégetek magam mögött mindent,  
amit a te figyelmed  
égetetlenül hagyott,  
viszem helyetted a tüzet,  
vesémben hordom a szikrázó köveket,  
a legszebb köveket az úrnak,  
az anyáinktól örökölt  
szülési fájdalmakat  
továbbutódlom leányaim húsába,  
megtanítom őket én szeretni,  
hogy majd, ha ennek vége lesz,  
eligazodjanak a fekete világban,  
hadd füstöljön a föld, füstöljön a tundra,  
bozóttüzek kacarásszannak a mezőkön,  
vastag füsttel rejtsek el a menekülési  
útvonalakat, mindent, ami kifogásként  
még felhozható.

IV.

uram, engedd, hogy végre égjen,  
égjen az ország, ahogyan azt illik,  
hadd ne jöjjenek vissza a népek,  
hadd a nyakunkon ne térdeljen  
a félelem, ne törjön hátunkon

gumibotot a megalkuvás, hadd  
hadd ne hízzanak tovább a bányászok  
vérén a jól öltözött hóhérok,  
ne kelljen többé menekülni,  
mert ha egyszer kiszabadulok innen,  
végleg kimosom szememből  
anyám kilátástalan tekintetét,  
kimosom apám kezéből a megfáradt  
borosüveget és a tehetetlenséget,  
nagybátyám tenyerét a combjaimról,  
addig megyek, amíg lejárom  
nagyanyám hazaszeretetét,  
ahogy hazát álmódott magának,  
ahová végre pihenni hazatérhet,  
ahol végre befogadják és engedik,  
virágozzon rajta a szeretet,  
engedik szavait kiáradni,  
ahol nem kell félnie, hogy testére  
lúgot öntenek, ahol nem dörgölöznek  
hozzá a buszon a rothadás  
édes illatú csontvázai, ahol  
nem csak a taxi hátsó  
ülésére mer beülni és mindig csak  
viszonylagos házszámot bementeni,  
hogy ne tudják, pontosan melyik  
lépcsőházban lakik, egy ország,  
ahol szabadon tódul tüdejébe  
a levegő, és ahol nem fojtja le  
minden mozdulatát a szükségállapot,  
mert tudja jól, hogy akit saját  
hazájában aláznak meg,  
az vert kutyaként még utoljára visszavicsorít,  
de akit saját házában aláznak meg,  
annak bőre zöld, mint a fenyők,  
lila, mint az ibolyák, és sárga,  
mint az anyaföld.

## VÁROSRENDEZÉS

annyira szépen fekszik a város a völgyben  
jön hogy hozzádörgölőzzek nekibújjak  
vakargassam a fejét csokival kínáljam  
jaj de bájos mint éjjel a vulkanizáló  
udvarán lubickoló gumiszag  
annyira de annyira szeretném  
hazavinni megmosdatni ágyamba fektetni  
eldobni a holdat azt mondani hozd vissza  
és ő futna és hozná és futna és hozná  
és nem köpne az ősök csontjaitól

annyira édes és annyira bájos  
mint dokumentumfilmek elején  
gyerekkori fotókon a pszichopaták  
amikor még senki nem sejtett semmit  
ahogy széles vigyoroknak a kamerának  
tejfoguk hiányzik  
fogínyükön világít a rózsaszín remény  
a család büszkesége

úgy hunyorog most felém  
a völgyben ez az árva kis város  
alá is írnám most rögtön az  
örökbefogadási nyilatkozatot  
gondját viselem chippeltetem  
mindennap almával etetem  
hogy távol tartsam a mélyzsebű orvosokat  
és szeretni fogom tényleg szeretni

azt viszont nem ígérhetem  
hogy nem fogok soha  
más várost is örökbe fogadni  
hogy nem lesz belőlem  
öreg városos néni

aki poshadt garzonában  
30-40 várost is tart  
teljesen lekaparták a kanapé oldalát  
mindenhova szétszórják  
a macskaköveket pofozgatják  
a körforgalmakat futnak  
a magasfeszültségű vezetékek után  
a falak teljesen beisszák a szmogot

de azért én majd mindegyiket  
becézgetem enni adok neki  
próbálok mindre ugyanúgy figyelni  
ők meg elvannak egymás között  
ha meghalnék valószínűleg  
lelkifurdalás nélkül ennének a húsból  
összekapnak egymás közt  
felborzolt háttal kergetőznek  
amíg meg nem unják

olykor vádló szemekkel néznek  
majd rám és azt mondják  
feri azt mondtad örökké szeretni fogsz  
most akkor melyikünk a kedvenced  
kérdetik és megvillantják éles karmaik  
hegyes fogsorukon gyöngyöző nyálban  
csillan a holdfény

hogyan lesz ebből városrendezés  
kérdzem én magamtól is de tudom  
hogyan bármelyiket választom  
a többiek résnyire szűkülő  
sárga pupillájában  
tisztán és átláthatóan fénylenek  
a vérfarkasok szándékai