

Farkas Gábor

[LÉTELEM]

Dermedt hó a tested, és te alatta  
szunnyadó vetés vagy, kínokat termő  
örökkévalóság, napfény vagy felhő,  
roskadó ég, ami ketté szakadna,

ha a hőmérséklet engedné éppen.  
És ez az el nem engedés lételem.  
Apa és anya itt van: elégtelen  
egész vagy a bennük nyugvó két félben.

A rég nem hallott csengő után mennél,  
mint felnőtt, aki hazudja, hogy nem fél,  
de elejtett morzsaként a szél felkap,

ide-oda cibálja gyenge tested.  
Sírsz, vagy mosolyt színlelsz, mert az feledtet,  
reszketsz, miközben minden emlék megfagy.

[MÁSODPERCNYI VILÁG]

Cilinderéből a nyúl kiszimatol,  
körülötte egy másodperc a világ –  
testében a remegés vatta-szilánk –  
ahogy a mindenbe a semmi hatol.

Volt, amikor erdő, szagok és szelek  
mutatták az időt, az évszakokat,  
most meg mindent fed, eltakar a kalap.  
Mit akarnak körülötted itt ezek?

Mint az emlékeid, úgy présel a taps,  
mert közönséged az ismeretlen tér –  
jöttödöt fogadta, mikor elmentél.

Így metszett valóságot félve ha kapsz,  
már annak is örülsz, *mert van, van határ* –  
a közönség olcsó varázslatra vár.



*Absztrakt világ, 2022*  
(olaj, vászon, 34 x 43 cm)